

客家俗語精選

余耀南
余錕方
編

梅州市作家协会出版

责任编辑：郑亚来

封面设计：英 明



版权所有 翻印必究

客家俗语精选

余耀南 余锬方编

梅州市作家协会出版

《梅州文丛》编委名单

主 编:古求能 罗青山

副主编:刘小青 钟利文 陈冠强

编 委:古求能 罗青山 刘小青 钟利文 陈冠强
黄莺谷 朱伟杰 詹亮升 闫恩虎 李凤婵
严立平

客家俗语精选

余耀南 余锟方编

梅州市作家协会出版

梅州市梅江彩色胶印厂印刷

787×1092 1/32 7印张 字数12万字

准印证号:〔2001〕第077号

印数0001—2000册

工本费:13元

余耀南 大埔县青溪镇长丰村人，1938年出生于马来西亚森美兰州，中级馆员。中国曲艺家协会会员、广东省民间文艺家协会会员、梅州市山歌大师。1958年参加工作，先后当过演员，县文化馆副馆长，县文联副主席、县侨联主席、市文联委员、市政



协委员、县政协常委、省曲协理事，1998年退休。他是文艺多面手：能写、能唱、能演。对客家文艺颇有研究。几十年来他利用业余时间，搜集了大量客家山歌、民间故事、客家俗语。编辑出版了《会夫潭》、《大埔县民间故事、传说、笑话集》、《大埔县传统情歌、杂歌精选》。他先后创作了《军长买鸡》、《豆腐夫妻》等三百多篇山歌曲艺节目，在国外、中央、省、市、县报刊发表并多次获奖。1996年与胡希张同志合作的《客家山歌知识大全》一本，荣获广东省鲁迅文艺奖。



余锟方 1958年生，广东省大埔县青溪镇长丰村人，是余耀南同志长子。毕业于广东嘉应教育学院中文系。先后在青溪中学、大埔中学任教。后在大埔县教育局、大埔县人民政府工作。1989年调入深圳市计划局，91年春任市人大常委会领导秘书，一秘处副处长；96年春

赴龙岗区葵涌镇任副镇长。他天生聪颖、个性活泼、兴趣广泛，学生时代就是文艺活跃分子，琴、棋、拉、唱、演都很出色。对民间音乐特别爱好，被选为广东汉乐研究会理事。他酷爱文学，工余无事、常书刊为伴；晨昏有暇，则伏案练笔。他的作品文风淳朴、质实、通俗易懂。小说《枇杷，应该是甜的》、《考试》、《在大楼的拐弯处》；曲艺《出国厨师》、《春燕回城》（与父亲合作）等作品曾在省级报刊发表并获奖。

出版说明

客家俗语（包括谚语、歇后语），是一种广泛流传于客家地区的简练、通俗而富有意义的口头文学。内容涉及面广，它体现了客家人生活和斗争的经验和感受。是客家人集体智慧的结晶，是民间文学百花园中的一朵瑰丽的鲜花。从某种意义上来说是客家人生活的百科全书。

它偶意深刻、通俗易懂、易记易传。长期以来，是客家人喜闻乐道的教育、劝诫和传授生活、生产经验的工具。它对于认识过去社会、了解过去人们的思想心理、道德观念、待人接物、认识大自然有一定研究价值。

学习并正确运用俗语，不但能够在写作和演讲时增强表现力，收到生动形象地表达思想效果，更能引起读者和听众的兴趣。但是，我们也应该看到，旧社会流传下来的俗语，同其他民间文学一样，必然受到历史和阶级等因素影响，不能完全适应今天的需要。有的还带有落后的思想意识，或有明显的时代烙印。但在特定的情况下，也有它的使用价值。如果运用得当，在一定程度上也能起到揭露旧社会、旧思想作用。所以对于旧社会流传



下来俗语,我们要善于识别,取其精华,去其糟粕。这样才有益社会、有益于人民。

本书所收集俗语,是从《中国谚语资料》《梅州风采》及平时搜集诸多俗语中精选出来的。按笔划进行编排,分谚语(包括季节谚语、天文谚语、物象谚语、地震征兆谚语、农业谚语、种养谚语)俗语、歇后语三大类。除反动淫秽谚语外,我们都原汁原味收入集子里,以供读者参考。

由于水平所限,在编辑上难免有错误和不足之处,请多多批评指正。

编 者

出
版
说
明



民间文学——爸爸执着的追求

爸爸退休了，他在文艺界和侨务部门奔奔波波、经风历雨了四十余载，按理该享清福了。然而，他是个退而不休不甘寂寞的人，刚退下来就担当了大埔文艺庆贺团艺术顾问到新加坡演出。不久，又随大埔工商考察团访问越南。回到家后就翻箱倒柜将长期搜集的文艺资料进行细致认真地整理、分类、修改、润色、编辑，夜以继日，孜孜不倦，那份执著、投入，让我十分感动。仅两年时间就编辑出版了《大埔民间故事、传说笑话集》和《大埔传统情歌、杂歌精选》两本书。书中充满客家民风民情、浓郁的乡土气息、丰富的内涵，深受客家民众及海外侨胞的喜爱。

二〇〇〇年春，爸爸来深圳，带来一大叠资料，里面抄录的全是客家地区的谚语、俗语和歇后语。他说我是大学生，文化水平比他高，对客家民间文学有一定功底，让我帮他整理编辑。其实爸爸的水平并不低，他是五十年代省立大埔中学高中生。我猜他的本意是想给我提供一个学习机会，希望我能把客家文化继承和发扬光大。虽然我工作很忙，但对客家文化的热爱和对父亲的敬重，使我欣然领命。接过资料一看，足有三百余面，约有十万字之多，这是爸爸几十年的心血呀！俗话说：“集腋成裘，积沙成塔”，据

我所知,爸爸从一九五八年开始,身上经常带着小本子,一听到有人唱好的山歌或一句生动的群众俗语即笔录其上,日积月累他的手抄本及搜集的民间文艺资料有一尺多高。对此,他视为至宝,绝对不轻易外借。如果说民间艺术是个百花园,爸爸就是勤劳的蜜蜂,采撷着百花的芬芳与甘露;如果说客家文化是一片园林,爸爸就是辛勤的园丁用心血和汗水浇灌,用心灵修剪、整枝。

十年浩劫期间,原被广东省委评为“广东的乌兰牧骑”的三人曲艺队,被打成“小三家村”,爸爸被诬为主将,这些资料当然成为了“罪证”。爸爸机智地将它用塑料布包好塞进垃圾堆。当造反派再三追问时,他说早已烧掉。由于巧妙地周旋,才使这些手稿得以幸存。后又担心垃圾堆不安全,只好偷偷翻找出来,又用旧衣服包住送到最可靠的朋友家寄存。平反后,爸爸做的第一件事就是将它带回家,小心翼翼地藏到家的阁楼上。谁知春节大扫除妈妈发现并告诉了我这个“秘密”。受好奇心驱使,第三天我爬上小阁楼想看个究竟,却什么都没找到。后来才知道爸爸已把它转移到厕所的灰堆里。春耕时节,妈妈担灰施肥又一次发现了“秘密”,这次她没有再“泄密”。爸爸告诉她:“这是客家文化的瑰宝,我宁愿当‘黑帮’,也不能把它烧毁。”他相信这些东西总有一天会重见天日。并一再叮嘱要好好保存,如他有意外,就将其交给儿女保存,绝不能丢失。当时我虽年幼,但明白这些资料来之不易。在物资生活极其匮乏的61年,爸爸为搜集民歌,把祖父从新加坡寄回的白糖、饼干等物

品送给说唱艺人，从他们那里得到真材实料，为其文艺创作打下了基础。他曾风趣地说：“我的民歌启蒙老师是张照英老师，和全县几十个民间说唱艺人和山歌手。”

“四人帮”倒台后，爸爸的才华才得到充分发挥，先后创作了《军长买鸡》、《会夫潭》、《豆腐夫妻》等几十篇作品，在国外和国家级及省、市级报刊杂志上发表和获奖。在全省十名“振兴曲艺奖”爸爸也榜上有名。他与原梅州市委宣传部副部长胡希张合著的《客家山歌知识大全》荣获广东省鲁迅文艺奖(民间文艺奖)。他的获奖证书摆满了会客厅的博古架。其中有文化部的，有文化厅的，有市文化部门的，县里的就更加多了。他是大埔唯一的中国曲艺家协会会员，梅州市山歌大师。他多次出访东南亚各国，逢会必唱，出口成歌。侨胞们称他为“山歌圣手”、“大陆的张帝”、“大埔的侯宝林”。

我从小就看爸爸演戏，跟爸爸学唱儿歌，念快板。有时爸爸还编些“顺口溜”教训弟妹，甚是风趣。在他的熏陶下，我对客家民间文艺产生浓厚的兴趣，有些俗语后来成了我生活中的警句。如“穷紧穷，苦紧苦，讨食行大路”、“贪竿食，跌死牛”等等。参加工作后，父子俩接触机会更多了，有时他帮我排节目，甚至父子同台演出。业余时间我常写一些“相声”、“山歌”、“快板”等小节目，爸爸看后都会认真提出修改意见。我创作的快板《春燕回城》，就是在他指点下创作成功的，荣获省三等奖。

今天，父子俩又一次合作，我非常高兴。爸爸为了弘扬

客家文化不懈追求，呕心沥血，倾注毕生精力，不能不让人感叹。爸爸正直善良，心怀坦荡，无论做人做事都始终是我的榜样，除了敬佩、折服以外，我更要秉承他的精神，学习他的钻研，仿效他的执著，继承他的追求，让客家文化之花开得更加绚丽多彩。

余 锐 方

2001 年 10 月 11 日于深圳

目 录

出版说明/1

民间文学——爸爸执着的追求/3

谚语部分/1

农谚、气象谚语部分/123

季节谚语/125

天文谚语/133

物象谚语/138

地震征兆谚语/140

农业谚语/141

林业谚语/145

种养谚语/146

俗语部分/149

歇后语部分/197

生活歇后语/199

地名歇后语/210

中药歇后语/213

后记/216

目
录

客家俗语精选

新 部 分





一个人一个性,一个官一个量。
 一个巴掌拍唔响,一只黄豆难磨浆。
 一下雷鸣天下响。
 一个巧皮匠,没个好鞋样;两个笨皮匠,做事有商量;
 三个臭皮匠,抵个诸葛亮。
 一人计短,两人计长,三人妥当。
 一人省一口,能养一只狗。
 一人省一两,万户谷满仓。
 一人就没两人计,三人出个好主意。
 一人只一计,三人唱本戏。
 一人难合千人意。
 一人传虚,百人传实。
 一人修路,万人安步。
 一人开井,万人饮水。
 一人锄地一条线,多人锄地一大片。
 一人节省三尺布,两人节省一条裤。
 一年动刀兵,十年不太平。
 一日畀蛇咬,三年见鳝跑。
 一日为师,终身为父。
 一日一钱,千日千钱,绳锯木断,水滴石穿。
 一日结成仇,三日解唔彻。
 一日积一文,十年头算晕。
 一日不读口生,一日不写手硬。
 一天能发买卖客,十年难发手艺人。

- 一家富，百家妒。
- 一家唔(不)知一家，和尚唔知道家。
- 一家有女百家求，一马不行百马忧。
- 一家砌墙，两家方便。
- 一家有事，四邻不安。
- 一家富难济九家贫。
- 一世劝人以口，百世劝人以书。
- 一代娶矮妻，三代没高人。
- 一只脚难走路，一个人难成户。
- 一代没好妻，三代没好子。
- 一朝被蛇咬，看到稗索跳。
- 一朝天子一朝臣，这朝不用那朝人。
- 一朝无食，父子无义，二朝无食，夫妻别离。
- 一分耕耘，一分收获。
- 一物降一物，卤水降豆腐，养只大花猫，唔怕灰老鼠。
- 一点火屎星，烧了万里山。
- 一块砖头没用场，千块砖头砌成墙。
- 一块砖头难砌墙，一枝杉树难盖房。
- 一不做，二不休，打蛇不死反为仇。
- 一不拗众，百不随一。
- 一言可以兴邦，一言可以丧邦。
- 一样饭供千样人。
- 一样生百样死。
- 一言不合，千言无用。