

宣武文史

——纪念改革开放三十周年



宣武文史

第 15 辑

中国人民政治协商会议
北京市宣武区委员会
文史文史委员会

前 言

1978年12月召开的中共中央十一届三中全会,重新确立了马克思主义的思想路线、政治路线、组织路线,成为中国共产党人在新的历史条件下,勇敢开辟改革开放之路的起点。经过30年的不懈奋斗,我们党胜利实现了现代化建设“三步走”战略的前两步战略目标。综合国力大大加强,科学、教育、文化、卫生、体育各项事业健康发展,人民生活日益改善,民主政治建设进程加快,中华民族已经傲然屹立于世界民族之林。党的十一届三中全会的伟大意义和深远影响,已经在社会主义现代化建设的进程中充分显现出来。

宣武区的发展变化是中国三十年改革开放和建设发展成果的生动写照。在中共北京市委和宣武区委的正确领导下,经过全区人民的共同努力,宣武区取得了令人瞩目的成就。全区经济总量持续增长,城市面貌日新月异,各项事业兴旺发达,人民生活水平不断提高。全区改革开放和现代化建设不断迈上新的台阶,开创新的局面。亲身经历了30年伟大变革并贡献了自己力量的宣武人,无不宣为宣武区改革开放和现代化建设的成就感到自豪。

改革开放三十年的历史经验归结到一点,就是把





马克思主义基本原理同中国具体实践相结合，走建设中国特色社会主义的道路。回顾改革开放的成果，展望未来光辉的前景，对于进一步解放思想，深入贯彻落实科学发展观，加快改革和现代化建设具有重要意义。宣武区政协文化文史委员会遵循“亲历、亲见、亲闻”的原则，征集、编撰了《纪念改革开放三十周年专集》。书中的文章或长或短，事件或大或小，立意或深或浅，都是宣武区改革开放和现代化建设进程的见证，都从不同角度、不同方面反映了宣武区三十年改革开放和现代化建设的情况。阅读本书，将会使我们体会到三十年伟大历史的点点滴滴，汲取宝贵的历史经验，继续推进宣武区改革开放事业的发展，创造更加辉煌的未来。

谨以此书纪念改革开放三十周年

2009年7月于宣南



目 录



传承历史、续写辉煌

- 蓬勃发展的北京市第十四中学 李 佳(1)
- 宣南文化的研究与弘扬 李金龙(5)
- 宣武区城市建设的回顾 于得祥、孙兴亚(18)
- 《宣武文史》编辑出版回顾 赵淑珍(31)
- 政协文史委参政议政拾零 赵淑珍(36)
- 牛街的变迁 马铁汉(42)
- 改革开放三十年宣武区历史文化标识寻记 张爱民(46)
- 回首往事喜连连

- 回顾改革开放三十年 王湜华(55)
- 风水宝地 周系皋(58)



从日记看我 30 年生活变化

- 客观纪录老北京的真实生活 王克昌(61)
- 盛世修志 刘 荻(66)
- 从票证说起 高智勇(71)
- 三十年胜过三百年.....
- “菜市口”的历史变化 白继增(76)



我眼中的牛街巨变

——记牛街地区三十年改革开放的新气象 贾肇宝(81)

宣武公园的两次改造和报国寺的修缮 余小平(92)

我目睹的宣武区变化 余小平(97)

流连忘返话变迁,万紫千红景色新

——我说宣武区滨河路 王宝升(100)

纪念改革开放三十年

——说说我参与的工作情况和生活变化 任志远(106)

我与改革开放

——忆三次回家的不同感受 陈乃武(110)

改革使我安新家 曹文祥(112)

鹧鸪天·改革开放30年(新韵) 曹文祥(112)

鹊桥仙·改革开放颂(新韵) 曹文祥(113)

我与改革开放 郭玉辉(114)

教育改革的有益尝试 张春山(116)

从《大唐贵妃》看戏剧改革创新 毕菊贞(119)

我与改革开放 马秀玉(121)

改革开放三十年有感 强 赛(125)

为构建社会主义和谐社会作贡献

——纪念改革开放三十周年 詹承平(128)

感悟改革开放的今昔 章如郁(130)

“以经济建设为中心”命题 石 坚(134)

改革开放是发展中国特色社会主义道路

的必由之路 逯惠玲(137)



我与改革开放

——我见证了宣武红十字会的成长壮大过程 傅维钧(139)

从中国特色社会主义高度理解科学发展观 沈宽文(142)

女儿的照片 沈建平(145)

我赞三十年 伍玉成(147)

振奋人心构建和谐社会自觉从小事做起 李绪振(151)

学习党的十七大文件,关于改革开放问题的一点

体会 乔立枝(154)

改革开放使我再一次获得解放 王俊珍(157)

改革开放是决定当代中国命运的关键抉择

落实科学发展观是当今我国发展的重要指导方针

——迎接党的十一届三中全会的三十周年 马菊心(160)

改革开放三十周年的变化 闪淑珍(164)

改革开放,我幸福我欢乐 张念众(168)

家乡的变化 董以莲(173)

变

——从我家居住条件的变化体会伟大的改革开放 ... 卓 彬(175)

我的第二个春天 王刚中(178)

改革开放三十年,北京市社区卫生大发展 郝东升(182)

改革开放 30 年 庞瑞卿(188)

我与改革开放

——我过上了做梦都不敢想的生活 王淑兰(194)

我与改革 刘建俊(196)





我与改革开放

- 功在改革,前途在改革 李秀芳(199)
- 小区变化 刘树林(201)
- 变迁 张勋岭(203)
- 三十年如歌 尹顺义(206)
- 改革开放前后的变化 廖国荣(208)
- 改革开放步步高 张万来(211)
- 信访工作在改革开放中保驾护航 架起党、政
府联系群众的连心桥 杨守兰(213)
- 悠悠岁月情殷殷为民心 刘宝芬(215)
- 改革开放给人民带来幸福生活 张国玲(218)
- 我与改革开放三十周年 高家兰(221)
- 我与改革开放 辛歌平(223)
- 我是幸运的也是幸福的 朱玉萍(227)
- 我与改革开放
——我见证了北京的变迁 李云章(230)
- 秀才不出门,遍知天下事 翟庆华(232)



传承历史、续写辉煌

——蓬勃发展的北京市第十四中学

■李 佳

北京市第十四中学是一所百年历史的老校，创建于1906年，当时叫畿辅学堂。1928年更名为私立燕冀中学，1951年由北京市人民政府接管，命名为北京市第十四中学。1978年，十四中成为宣武区首批区级重点中学，2005年被北京市教委认定为北京市示范性普通高中。2005年底，为解决宣武教育“东重西轻”的局面，北京市第十四中学新址在广外首特钢七号地奠基，预计于2009年9月投入使用，这标志着学校在开启第二个百年历程时，又迎来了进一步发展的良好机遇。

一百年，一个令人感慨万千的数字。如今我们的学校也走到了她办学的第一百个年头。站在百年的一隅，回望一个世纪所经历的风风雨雨，我们作为十四中的一员，深深地为自己的学校骄傲，深深地为从这里走出的一代代学子而感到骄傲，深深地为我们为共和国教育事业所做出的点滴贡献而感到骄傲！

从1978年我校被首批评为宣武区重点中学以后，学校的教育教学工作进入了快速发展的时期。30年来，十四中人始终铭记“团结、勤奋、求





实、创新”的校训,扎扎实实的开展教育教学工作,逐步形成了“育人为本,培养健全人格”的办学思路。在学校的各项工作中坚持从实际出发,树立以人为本的办学思想,不断加强干部和教师队伍建设,以队伍建设促进学校教育教学工作的开展和对学生进行良好的教育。在队伍建设上,学校首先加强教师职业道德修养,在北京市教师职业道德规范的基础上明确提出了十四中教师职业道德要求,即“八个提倡,八个不准”,以规范教师教育教学行为。同时,学校制定师徒挂钩制度、成立专家组、教科研室、开展校本研修、引进优秀教师,逐步提高教师专业化水平和课堂教学质量。30年中,一批批优秀教师不断涌现。目前,我校有特级教师2人,北京市学科带头人、骨干教师7人。2007年在宣武区第四届“1-4-1”骨干教师评选中,共有34人被评为宣武区学科带头人、骨干教师和青年教师希望之星。青年教师在工作中不断成长,逐渐撑起十四中工作的重任。十四中教师严谨的教风,赢得了学生和家长的尊敬与信任。

在教学方面,学校狠抓课堂教学质量,努力提高课堂教学效率,确立了“向四十五分钟要质量,提高每堂课的含金量”的课堂教学目标。为了达到这样的课堂教学目标,学校强化课堂常规管理,“狠抓三课落实”,即集体备课、课堂和课程的研究;要求教师要优化课堂教学环节,关注课堂的有效性,鼓励教师自觉进行教学反思,要求以“学习、实践、反思、交流”四个环节为教研活动的主要流程。在新课程改革的大背景下,学校将建立健全与新课程相配套的教学管理制度,完善校本研修制度,建立新课程实施的组织保证和制度保证;打造一支教育理念新、责任心强、勇于创新知识渊博、结构合理的教师队伍;以科研为龙头,以项目为先导,促进新课程实验工作的开展。经过30年来“教学质量为学校生命线”、“以课堂为主渠道,探索实施素质教育”这一意识始终如一的贯彻,学生的综合素质得到全面提高。多年来,我校中高考成绩蜚然,始终居于宣武区前列。特别是1998年高考总成绩

居宣武区第一位。从 2001 年起连续四年共有 4 名同学获得宣武区理科或文科状元。进入 20 世纪 90 年代,学校在学科竞赛和特长生培养上也取得了可喜的成绩:一批学生在全国和市区举办的学科竞赛中获得奖励,2001 年赵立洋、胡硕同学获全国数学竞赛一等奖,刘丽丹、陈默等三名同学获全国生物竞赛一等奖;2006 年黄晨同学获全国中学生物理竞赛二等奖,3 名同学获全国中学生生物学联赛三等奖。

在德育方面,学校加强校规、校纪教育,通过国旗下讲话、班级文化特色建设、六项评比、每日常规反馈、卫生免检班等制度和活动的形式,促进学生良好行为习惯的养成。不断强化班主任队伍的建设,通过班主任例会、年级辅导员、班主任师徒挂钩、青年班主任工作考评、副班主任制度等,建立健全班主任考核评价标准,鼓励班主任在教育教学中探索具有实效性的德育方法。充分发挥团队和学生会的重要作用,通过班会、校会和第二课堂的广泛阵地,成功开辟了丰富多彩的课内外教育活动,为学生树立远大理想,形成良好的行为习惯和优良品德奠定了坚实的基础。随着教育活动的广泛开展,学校逐渐形成了一系列特色教育活动,学生社团不断涌现,一批批学生在全面发展的同时,形成了自己的特长。“国旗下讲话”、“演讲比赛”、“歌咏比赛”、“学校艺术节”、“科技节”、校园电视台等成为学生校园生活的亮点。风华园里,留下了学生们成长的汗水、欢快的笑语、青春的足迹。十四中的学生不仅在学校里获得了丰富的书本知识,更通过多种有意义的活动,增长了见识、开阔了眼界,锻炼了多方面能力,综合素质得到全面提高。近年来,学校获得了北京市奥林匹克教育示范校,北京市文明礼仪示范学校等荣誉称号。在参加国家和市区的活动中,十四中学生纪律作风过硬、精神面貌好得到普遍赞扬。勤奋的学风,朴实的作风,构建了良好的校风,和谐校园环境进一步形成。

由于学校在各方面工作中取得的突出成绩,近年来,学校连



续7年被评为“首都文明单位、首都文明单位标兵”，2005年被评为“全国精神文明建设工作先进单位”。此外，还连续获得北京市教育科研先进学校、北京市爱国卫生先进学校、北京市优秀教职工之家等荣誉称号。

十四中一步一个脚印的走来。百年的历史给了它深厚的底蕴，时代的发展给了它前进的动力和机遇。相信今天的十四中人会不断传承“团结协作、勇于创新、勤于奉献”的精神，在国家日新月异的发展大潮下，不断地创造新的历史、新的辉煌。机遇让我们全体十四中人迈着更加坚定的步伐走向未来！

作者系宣武区政协副主席、文化文史委主任



宣南文化的研究与弘扬

■ 李金龙

宣武区是北京建城建都的肇始之地,有着3000多年的建城史和850多年的建都史,蕴涵着深厚的历史文化积淀。“宣南”原是明代北京城西南部的地域名称,清代泛指宣武门外地区,即今宣武区东部的大部。历史上,特别是清代以后,全国各地文化之精华在此汇聚、交融、酝酿、沉淀,形成了独具特色的宣南文化丰厚体系,成为京师文化的重要组成部分。宣南地区亦成为承载北京历史文化发展的重要地区之一。宣南文化是宣南地区各种历史人文文化的总称。关于宣南文化,在学术界有源头说、缩影说和精华说三说。无论何种说法,均能说明宣南文化内容的涵盖之广,影响之大。宣南文化研究是北京历史文化研究的重要课题,继承和发展宣南文化,既有历史学术价值,又有现实的社会经济意义。

20世纪90年代以来,宣武区委、区政府将继续和弘扬宣南文化作为全区一项重要的文化建设,着力进行宣南文化的挖掘整理,围绕弘扬宣南文化提出全区文化事业发展思路,并积极探索宣南文化资源向区域经济发展品牌转化之路。



一、政府主导,优化条件,增强牵引力

20世纪90年代以前,许多热心于北京历史文化的各界人士对宣南地域文化进行了分散式的研究,大多是自发地撰写文章,独自采访,收集资料。区委、区政府在全区开展“知宣武、爱宣武”活动,推动了宣南文化研究。区属的北京风雷京剧团在保持传统艺术上创作新戏《八一风暴》,北京皮影剧团路家班传承传统文化到各地交流演出,为宣南文化的研究与弘扬做了历史的铺垫。

党的改革开放的战略决策,为宣南文化的发掘、继承、研究和弘扬提供了坚实的基础和广阔的空间。90年代初,区委、区政府结合区情,提出了挖掘、继承本区文化遗产,研究和弘扬宣南文化的课题,明确指出:宣南文化历史悠久,内容丰富,是宣武区独特的财富和优势。大力研究和弘扬宣南文化,对促进全区经济建设和各项事业的发展均有重要意义。时任宣武区委书记刘敬民撰文提出:“北京城有多古老,宣武区就有多古老;宣南文化是北京文化的缩影,继承和发展宣南文化是一项长期而艰巨的跨世纪工程。”由此,宣南文化的研究与弘扬被提上了区委、区政府重要的议事日程,提出并制定了周密可行的发展规划。宣武区制定了宣南文化研究与弘扬的长远规划,对全区各界人士开展宣南文化的普及与宣传起了非常重要的指导作用。各级领导和专家学者认识到,宣武区的发展必须充分发挥自身得天独厚的文化资源优势,大力发展文化事业和文化产业,特别是文化旅游业,以促进全区经济发展与社会全面进步。

1986年,北京大观园建成并对外开放,使红楼文化在宣武区生根发芽。1996年市文物局批准建立红楼文化艺术博物馆,同年举办了大观园红楼庙会,至今已举办13届。在区委、区政府的支持下,大观园集红楼文化、古建筑艺术、宣南园林艺术于一身,为宣南文化研究与弘扬搭建了新的舞台。

“九五”期间,宣武区专门成立了“文化旅游产业开发领导小组”,提出并实施了“358”文化发展工程。“3”指在全区范围内培

养建立3个历史文化基地,即:北京市城市发展教育基地、戏曲研究与演出基地、宣南文化研究展示基地;“5”指保护和开发5个文化游览区:大栅栏传统商业文化游览区、天桥民俗文化游览区、北京大观园红楼文化游览区、琉璃厂文物文化游览区、牛街回族文化游览区;“8”指修缮和利用好8个中小剧场:天桥乐茶园、湖广会馆大戏楼、大观园大戏楼、开明剧场、正乙祠剧场、梨园剧场、万胜剧场、安徽会馆戏楼,组织弘扬民族传统艺术的各种演出。宣武区的这些设想与实践得到了市委、市政府的充分肯定和大力支持。这一时期,党的十四届六中全会的召开以及北京市文化发展基金会的成立,都极大地推动了宣南文化的研究与继承。

“十五”时期是宣武区经济和各项社会事业全面发展的五年,在这段时期内,宣南文化研究有了重大进展,取得了可喜的成果。宣武区作为北京市文化旅游的重要地区之一,各级政府部门做了大量对宣南文化的调研与弘扬工作。本着保护文化古迹、促进旅游经济的宗旨,2001—2003年,宣武区先后完成了《北京市宣武区进一步开发历史文化资源,大力发展旅游产业的研究报告》宣武区探索文商旅结合的有益尝试》《关于开发宣南文化、打造宣南特色旅游的思考》等调研课题。组织了旅游论坛,宣南文化与人文奥运论坛和专家座谈、研讨会,依托丰富的宣南文化资源优势。延伸产业链条,提升区域文化品位和发展质量。2002年6月,宣武区制定《宣南文化保护开发方案》,提出整体保护、加快推进大栅栏等4个历史风貌保护区的保护修缮工作;全面整治、分年落实牛街礼拜寺等10个左右重点文物地区的周边环境整治工作;整体规划、分期建设宣南文化博物馆等10个左右古都文化特色鲜明的博物馆和展览馆;规划建设30个左右展示北京历史文脉和宣南文化地上遗存的街景标识;整体打造天桥等6个特点突出的文化区域,并修整与之不相协调的建筑风格。这一时期,全区围绕“弘扬宣南文化,构建和谐宣武”主题,开展



了形式多样的文化活动,成功举办了宣南文化节,提高了宣南文化的知名度,构成了具有宣南特色的文化活动体系。

“十一五”时期,北京市给宣武区提出的功能定位是:国家新闻媒体聚集地之一,宣南文化发祥地和传统商业区。《宣武区“十一五”期间国民经济和社会发展规划》中明确提出,要加大古都风貌保护力度,依托丰富的宣南文化资源优势,着力推进文化及相关产业的结构调整、资源整合,培育具有强大带动力的新经济增长带,逐步构建支撑区域经济和社会发展的“一四二”发展战略。其中具体指出,要把大栅栏—琉璃厂地区建成具有一定规模的老字号企业汇聚地、特色文化产品集散地以及古都风貌游览地,把天桥地区建成宣南民俗文化特色鲜明的天桥民俗特色街区,使它们成为集文化、商业、旅游于一体的文化商业区。

十几年来,宣武区积极探索将宣南文化资源优势转化为区域文化、经济发展的品牌优势的新途径、新办法。尤其是近年来,区委、区政府抓住奥运契机和北京市对南城的政策倾斜,不断加大文化事业资金投入,加强文化基础设施建设,优化文化事业发展条件,打造文化品牌,发展文化产业,为宣南文化的研究和弘扬增强了牵引力。

二、整合资源,借脑借力,汇集合动力

在加强北京文化建设的进程中,区委、区政府提出了弘扬宣南文化的历史课题。但由于条件不足,研究力量有限,宣武区在实践过程中探索了一条抓住骨干、借脑借力、整合资源的新思路。

宣南文化命题得到学术界的重视。在区委、区政府的扶持引导下,宣南文化研究不断向全面和纵深发展,宣南文化命题得到学术界关注并广泛认同,宣南文化研究向纵深发展。王世仁、吴良镛、侯仁之、戴逸、赵洛等社会科学界的专家学者重视宣南文化研究,纷纷响应,积极撰文。如古建专家王世仁与区建委合作编纂《宣南鸿雪图志》,对全区历史建筑摸底、研究,留下了珍贵



的图文资料。赵洛先生发表的《源远流长的宣南文化》，在《北京通史》《北京城市历史地理》中都有描述宣南文化的篇章。宣南文化作为北京地域文化的一个重要组成部分，得到了学术界的广泛认同。2000年，宣武区的“北京宣南历史文化研究”课题被立为“国家社会科学基金项目”，黄宗汉的《清代京师宣南士人文化研究》博士论文得到有关专家的肯定。一大批热心于宣南文化研究的老专家，为宣南文化的研究与弘扬起到了领军和旗帜作用，从而使宣南文化纳入整理、传承、研究与弘扬的正轨，推动了各部门、各方面与社会上的专家学者共同研究与弘扬的繁荣和发展。

宣南文化研究取得丰硕成果。自20世纪90年代宣南文化命题提出以来，全区上下逐步统一认识，形成了研究与弘扬宣南文化之风。区内各个方面和部门都发挥自身的优势，开展了有关宣南文化的研究和宣传，编辑出版了不同内容的研究成果和宣传普及成果。

1993年，宣武区政协第八届文史委员会把过去零散的研究文章和成果汇编成册，把部分关心宣南文化研究的人大代表和政协委员亲历亲闻亲见的分散作品集中起来，出版了《宣武文史》第一辑。随后，历届政协文史委员会广泛团结各界委员，在区委、区政府的关心支持下，广征博览，开始了对宣南文化的研究和探讨，每年出版一本文史资料专辑，至今已出版15部。同时，还编辑出版了《宣武文史精萃》和《宣南文化便览》等。1997年区建委和北京古代建筑研究所共同编辑，王世仁主编的《宣南鸿雪图志》出版，成为宣南文化研究与弘扬的一个新起点。该书记录了宣南历史文化遗迹遗址，具有较高的文物资料价值和社会价值，1998年获得北京市第五届哲学社会科学优秀成果奖。区内各方面其他研究成果主要有：由区委、区政府编辑的《北京老天桥》画册；区文化文物局等单位编辑的《琉璃厂史画》；由区政协文史委员会和区文化委（旅游局）主持编辑的《北京宣南文化游》；