

目 录

词

水调歌头 中秋游灯展	1
忆江南 入赘弃妻	3
木兰花慢 贺大庆获全国环保第一模范城	5
满江红 癸未正月元日七十七岁	7
渔歌子 并序	9
浪淘沙 当官弃妻	10
临江仙 访友	12
临江仙 七十七岁生日	14
江城子 并序	15
浪淘沙 并序	17
踏莎行 归故里	19
踏莎行 读《赤壁赋》	20
南乡子 读《留侯论》	23
虞美人 看《戏曲栏目》:《霸王别姬》	25
破阵子 京剧《借东风》	28
临江仙 京剧《空城计》	30
破阵子 读《前出师表》	
南乡子 中秋思孔明	
虞美人 读《隆中对》	

南乡子	读史怀古	40
西江月	农村	42
浣溪沙	失伴不续弦	44
浣溪沙	稍富抛妻	45
鹧鸪天	丈夫出外不归	47
忆江南	竞逐豪华书怀	49
江城子	吊某女教师英年早逝	50
南乡子	重阳外游怀古	52
武陵春	并序	54
临江仙	一位求富不成积忧成疾	56
水仙子	贪色与妻分离，娶情人，不久身亡 ..	58
水仙子	读《苏秦以连横说秦》感怀	60
水调歌头	欢庆“十六大”胜利闭幕	62
临不仙	并序	64
忆秦娥	抛妻	66
忆江南	石油学院两位大学生入伍	68
采桑子	看京剧《罢宴》赞刘妈	69
渔歌子	求欢	71
采桑子	嫌妻丑与人姘居	73
西江月	老夫少妻	75
浪淘沙	京剧《霸王别姬》感怀	77
水调歌头	并序	79

文

我要活一百二十岁	83
君子莫人乎戒淫	91
探索“第”字阅后	99
活着感怀	106
自古未尝有	119
为人师表	124
书《人遗失鬼唱歌》，《鸟儿咏叹调》后	132
《陋俗正在玷污圣洁的讲台》之我见（附原文摘要于后）	144
《陋俗正在玷污圣洁的讲台》摘要	156
《老会战又添教顺儿女》之思	160
《无臂人生》感怀	171
对孩子过度关怀等于棍棒教育	183
全面实现小康社会解读	193
春林家罹盗所思	205
当街教育儿童有伤孩子自尊	213
教儿上车抢座，未果骂儿无用	220
人为财死之辩	228
贺如冰入铁人中学书	234

水调歌头 中秋游灯展

夜幕已垂下，广场内人山。花千树
月光映^①，且五色斑斓^②。挽手顽童耆
老，舞扇红男绿女^③，而喜地欢天。欣赏
好光景，天上或人间？ 览难舍，而
泄泄^④，尚狂欢。流连忘返^⑤，深夜灯火
未阑珊^⑥。称道年丰人寿^⑦，赞许优游卒
岁^⑧，无不笑开颜。社稷如尧舜^⑨，王母
要临凡^⑩！

注释：

①花千树：形容灯火之多象千树开花。辛弃疾《青玉案》诗：东风夜放花千树。②五色斑斓：灿烂多彩。③红男绿女：指穿着各种漂亮服装的青年男女。《民国通俗演义》第一百回：“红男绿女，空巷来观，……”。④泄泄(yì)与“融融”意义相近，都是快乐的意思。⑤流连忘返：流连：依恋而不忍离开。指沉迷于游乐而忘归。《孟子·梁惠王下》：“从流下而忘返谓之流；从流上而忘返谓之连。”⑥阑珊：零落、稀少。辛弃疾《青玉案》诗：灯火阑珊

处。⑦年丰人寿：（即人寿年丰倒装）人寿命长，年景丰收。形容太平盛世。生活安乐美好。郭沫若《蔡文姬》第五幕：“好在这些年，年年都有好收成。真真是人寿年丰，喜事重重。”⑧优游卒岁：优哉游哉：优、游：悠闲。哉文言语气词，表感叹。形容从容不迫，悠闲自得的样子。《史记·孔子世家》：“彼妇之口，可以出走；彼妇之口，可以出走；彼妇之谒，可以死败。盖优哉游哉，维以卒岁！”（卒岁：度过岁月）。⑨社稷：古代帝王，诸侯所祭祀的土地神和谷神，又常用作国家代称。尧舜：古代传说中的两位贤君。指尧舜的时代。泛指太平盛世。⑩王母：西王母：传说中的古代仙人，原以为是掌管灾疫和刑罚的怪神。后来流传过程中逐渐女性化和温和化，成为一个年老慈祥的女神——西方王母。《山海经、两次三经》：

“西王母其状如人，豹尾虎齿，善啸，蓬发戴胜，是司天之属及五残。”郭璞注：“主知灾厉五刑残杀气也。”胜：玉胜，头饰。凡：平凡，平常。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“尽众人凡士。”（都是普通平凡的人。）

忆江南 入赘^①弃妻

终朝盼，终不见鳞鸿^②，花底离愁三月雨，楼头残梦五更钟^③。如莫稽薄情^④

注释：

①入赘(zhuì)：旧指结婚后男住女家。汉《贾谊传》家贫子壮则出赘。②鳞鸿：鱼雁。古谓雁可以传书。③三月雨、五更钟：皆为怀人之时。花底、楼头：意致凄然，挈起多情苦来。晏殊《木兰花》词。④莫稽薄情：《今观奇观·金玉奴棒打薄情郎》：金玉奴生得十分美貌，赛张丽华（南朝陈后主（叔宝）的宠妃。）有名的美人。从小读书识字，十五六岁时，诗赋俱通，更兼女工精巧，亦能调箏武管，嫁给了穷书生莫稽。金玉奴只恨自己门风不好父亲是团头（丐儿头），劝夫苦读书，后连科及第，儿童们都指道：“金团头家女婿做了官”。莫稽听得不好意思，于是想道：早知有今日富贵，怕王侯戚招赘为婿；却拜个团头做岳丈，可不是终身之玷！养出儿女来，还是团头的外孙，被人传作话柄！如今事已如此，妻又贤慧，不犯七出之条……，莫稽升为县司户。其领了妻

子，登舟赴任。到了采石江边。其又想起团头之事，忽动恶念：除非此妇身死，另娶一人，方免得终身之耻。心生一计，走进船舱，哄玉奴起来看月华。玉奴已睡了，其再三逼她起身，玉奴难逆丈夫之意只得披衣走至马门口，舒头望月，被其出其不意，牵着船头，推坠江中，有诗为证：只为团头号不香，一朝得意弃糟糠。天缘结发终难解，赢得人呼薄情郎。

木 兰 花 慢

贺大庆获全国环保第一模范城

不惜兮代价，为环保，理荣膺^①！若世外桃源^②，高科技化，国内之雄^③。宜称。造福与嗣^④，市区幽雅益寿工程。生态关乎性命，永恒不灭之功！ 苍穹^⑤。皓月清风^⑥。城似锦草坪青。鸟语而悦耳，诗情画意，柳暗花明^⑦。蒸蒸。旅游络绎，客商钦慕进入蜂拥。胜过苏杭窈窕^⑧，牛郎不往天官^⑨。

注释：

①膺(yīng)：受。刘知几《史通·疑古》：“坐膺天禄，其事不成。”(天禄：指所谓天赐的福气)。②世外桃源：晋·陶潜《桃花源记》虚构了一个与世隔绝、生活美好社会。后用以比喻与外界是隔绝的幽静美好的地方或幻想中的美好世界。③雄：杰出。贾谊《过秦论》：“常为诸侯雄。”④嗣(sì)：子孙后代。《晋书·王睿传》“恩宠之号附于近嗣。”⑤苍穹(qióng)：指

天。⑥皓月清风：形容明亮洁白月亮当空清风慢慢吹来。⑦柳暗花明：暗：指树荫蔽日。明：明丽。绿柳成荫，繁花似锦。也比喻又是一番情景或进入一种新的境界。唐·武元衡《摩诃池送李侍御之凤翔》：“柳暗花明池上山，高楼歌酒换离颜。”⑧窈窕(yǎotiáo)：⑨好也。美丽。

《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女…!…”牛郎：神话说牛郎是一个不幸的孤儿，依哥嫂过活，被不公平地分家出来，靠一头老牛自耕而食，有一天织女和诸仙女下凡游戏，在银河洗澡，老牛劝牛郎夺取织女衣裳，织女便做了牛郎的妻子。婚后男耕女织，生一儿一女，生活美满幸福。不料被天帝查明，派王母娘娘下凡押解织女回天庭受审，恩爱夫妻便被活活拆散。牛郎上天无路。悲愤万分，垂死的老牛又叫牛郎在它死后剥下它的皮，披在身上，自能上天。老牛一死，牛郎果然剥下牛皮披在身上，并用箩筐担了一对儿女，上天去追寻妻子。眼看快要到了，王母娘娘忽然拔下头上金簪，凭空一划，登时成为一道波澜滚滚的天河。夫妻俩无法过河，只有隔河对泣。终于感动天帝，允许他们在每年七月七日，由乌鹊架桥，在天河相会。《古神话选释》。

满江红

癸未正月元日七十七岁

已过除夕，增一岁，八十莫几？追往事，学疏才浅，且胸无志气，藻难能鹦鹉赋^①，诚然未有凌云笔^②。做仁人、学问也非成，能无耻！虽然老，弗服气；学到老，学何止？若譙周独笑^③，嗜学成癖。已往说福惟坐轿^④，如今讲贵尤康体，宜快独^⑤，从吾好词文^⑥，亲朋昵^⑦

注释：

①《鹦鹉赋》：为三国时祢衡所作。祢衡字正平，为人恃才傲物，曾辱骂曹操因他是名士，未杀害，而将他送与荆州刘表，意为借刀杀人。果然又得罪了刘表，刘表也按曹操的办法，将他送与江夏太守黄祖。黄祖开始也很钦佩他，黄祖的儿子黄射(yì)也和他接近。在一次大宴会上，适逢有人来献鹦鹉，黄射请他即席作一篇《鹦鹉赋》，赋成，大家非常赞赏，就是现在流传的这一篇著名的《鹦鹉赋》。后来因辱骂黄祖，被黄祖杀害。死时仅二十六岁。《汉魏

六朝赋选》、《后汉书·文苑传》。②凌云笔：作赋的大手笔。《史记·司马相如传》：相如即奏《大人》之颂，天子大说（悦），飘飘有凌云之气，似游天地之意。③谯周独笑：指谯周好学。《三国志·蜀志·谯周传》谯周字允南，巴西充国人。耽古笃学，家贫，未尝问产业。诵读典籍，欣然独笑，以忘寝食。④坐轿：古谚语：骑马坐轿修来福，担担提篮命里该。⑤快独：犹快绝，快乐无比之意。曹丕《艳歌何尝行》：“何尝快独无忧？”。⑥从吾好：《论语·述而》：从吾所好：就随自己的爱好。⑦昵（nì）亲近、亲昵。《韩非子·难言》：“昵近习亲。”（习：亲近。）

渔歌子 并序

昨晚看《焦点访谈》播某县，为了改变城市面貌，发展游旅业，而县政府作出规划，要建设一条新街道，且要把古建筑翰林府，大夫宅等古色古香之文物^①，一律拆除，当地老百姓异常惋惜，虽阻拦亦难止强行拆除，无奈请求焦点访谈评说。

规划新城古舍隳^②，急于星火不停催^③。乔太守，点鸳鸯^④，昏官啼笑皆非^⑤。

注释：

①古色古香：形容器物，陈设品或艺术品等具有古朴的色彩和古雅的情调。②隳(huī)：毁坏，《韩非子·八经》：“是以法令隳”。（是以：因此）③急于星火：象流星的火一样急速。李密《陈情表》：州司临门，急于星火。④乔太守、点鸳鸯二句：《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：说的是乔太守审理案件将错就错，乱点鸳鸯，把三对夫妻交互错配的故事。以比喻瞎指挥，胡乱凑合。⑤昏：糊涂。

浪淘沙 当官弃妻

结发几十年，相互心甘，绳床瓦灶美姻缘^①。直上扶摇而忘本^②，另恋新欢。

想起泪潸潸，恩怨难言，迎新弃旧可心安？和续发相对^③！烦恶糟糠能不疚^④？将有谁怜？

注释：

①绳床瓦灶：瓦灶绳床：以绳系床，形容家庭极其贫困。《红楼梦》第一回：“茅椽蓬牖，瓦灶绳床。”②直上扶摇：扶摇：自下而上的旋风，盘旋急剧的暴风一直上升。《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟（tuán）扶摇而上者九万里。”（抟：结。扶摇而上：结聚风力，乘风而上。）形容急速上升。也指升官很快而且顺利。③迎新弃旧：弃旧迎新：迎接新的。旧时常指爱情不专一。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“皮氏，想你见那男子弃旧迎新，你怀恨在心，药死亲

夫，此情理或有之。”④糟糠：指糟糠之妻，共患难的妻子。《今古奇观·金玉奴棒打薄情郎》：薄幸哉！你不记宋弘有言：“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”疚：内心痛苦。《论语·颜渊》：子曰：“内省不疚”。

临江仙 访友

久违张驰而走访^①，有朋同班重逢^②。
多年情谊叙幽情^③。晤言殊惬意^④，好似手足情^⑤。
酒肆相约忻燕喜^⑥，祝福扬觥重重^⑦。仿佛邺水与兰亭^⑧。挽留及款待，情义乃服膺^⑨！

注释：

①张驰为安达市原教育局长。四十年前曾是同事。②有朋同班：有张驰的朋友和我六十年前的同班同学。③叙幽情：畅叙幽情：畅叙内心深处的情怀。④晤言：在室内晤谈，倾吐自己的心里话。以上（③、④句）引王羲之《兰亭集序》。⑤手足情：手足之情：朋友之间感情深厚得象兄弟一样。宋·苏辙《为兄轼下狱上书》：“臣窃哀其志，不胜手足之情，故为冒死一言。”⑥燕喜：欢宴。《诗经·小雅·六月》：“吉甫燕喜？（吉甫欢宴在堂。）”⑦觥（zhì）：古时一种饮酒器具。扬觥：把觥举起来。《礼记·檀弓下·杜

蕢(kuì)扬觶》。⑧邺水：邺：(今河南临漳)是曹操兴起的地方。曹氏父子在这里常和文人聚会。王勃《滕王阁序》：“邺水朱华”，兰亭：亭名。在会稽郡山阴(今浙江绍兴)。东晋王羲之等曾在这里举行宴集。王勃《滕王阁序》：“兰亭已矣，”⑨服膺：谨记在心。衷心信服或牢记在心。《礼记·中庸》：“得一善，则拳拳服膺而弗失矣。”

临江仙 七十七岁生日

自古有生而有死，有谁弗入坟茔？八仙真假免亡灵^①？死生何有命^②？行善与德行。太上^③忘情值羡慕^④，为佳君子无争^⑤！有为乐趣助长生。廓然而大志^⑥，而寿考如松。

注释：

①八仙：传说中的八位神仙，即汉钟离、张果老、吕洞宾、李铁拐、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑。《八仙出处东游记传》第四十八回。②死生有命：《论语·颜渊》：死生有命，（子夏所言。）③太上：指圣人。欧阳修《祭石曼卿文》：“有愧夫太上之志忘情，”意思是惭愧自己不能象圣人那样忘情。④君子无争：《论语·八佾（yì）》：子曰：“君子无所争。”孔子说：“君子遇事是不争的。”⑤廓然大志：廓然有大志：胸襟开阔，有远大志向。欧阳修《释秘演诗集序》。⑥寿考：“寿考万年。”长寿万多康乐。《诗经·小雅·信南山》。