

富順縣志

富順縣志卷之三

署知縣金壇段玉裁纂輯

壇廟

寺觀附

南壇在西關外太平橋之南明洪武初鍾鉉建

北壇在北關外臨雒水

先農壇在治東十里近河溪鋪雍正四年設壇後止房三間中奉神牌其兩翼爲庫房存貯祭器農具

社稷壇在西關外太平橋南雍正二年刊圖頒行累石爲壇高一尺一寸縱橫各二丈五尺四出陛各三級繚以短

垣環蔭松樹四面爲門飾以丹堊壇設石主二丈二尺五寸方一尺立壇土中不鐫神號外置水主二高二尺四寸寬六寸座高五寸五分一書社神一書稷神

厲壇在北關外

武廟在治東北隅康熙五十七年知縣劉上駟修

劉上駟記後漢之興也創自艱危成於忠義當日噓欷

而時之鼎者鞠躬盡瘁誓魚水之武鄉肘腋扶持雄腹
心之漢壽卽今載在永祀百世以之顧何以祀武鄉者
馨香盛在西南夷通我中原間有巍祠未之能遇也惟

祀漢壽者自王畿而郡縣都邑下逮鄙墟自九州而要
荒聲靈遠屆外國無論廟瞻肅穆抑且家繪鬚眉將與
日月五星容光必照將與風霜雷電觸物皆虔厯代崇
加顯號極至位之曰帝進而詣之曰聖曰神赫而歸其
權曰伏魔亦似其糾人心震聲靈居然出武鄉右者從
讀書日常洗心夙夜乃知異世之綸音追薦母亦以侯
之浩然剛大髯服斯人因以公魔之叔世授戮於侯也
往如曹瞞鬼蜮在當時僅爲漢賊固千百年奸雄之臭
也侯當下邳擒時持秉燭之利刃而魔伏當白馬斬將

時磨報効之長戟而魔伏當函書辭去時屈鋸鐸之寶
氣而魔伏正不俟威震樊城徙都見避乃爲顯奪其魄
也操且如此而謂適日之夔睢有不膽破其下而受之
鈐者誰哉聞之鑄鼎象物俾民知有神奸而已以今魍
魎魑魅正不在川澤山林 聖朝制典森羅視禹鼎
更爲嚴重保能市門出入免不若之逢乎以我夫子震
懾其間必能誅心以劍佐司寇之窮非復其他神道之
設教比也舊廟一宇今現置河上東門建有年矣間歲
大水汎濫滔滔波濤直覆屋梁邑人操舟楫奉神尸以

出逾時月復奉以歸一似見逼陽侯孫而避之者駟歷
官七年每朔望瞻仰四壁猶有舊痕堂宇且漸就圯謀
遂舊貫而仍之竊慮江漲無時縱能更新終難免於水
患爰三咨羣議邑父老進曰城東北有舊公廨隸名分
司用以駐巡方使節毀久瓦磚間遺跡猶存盍遷諸旋
往察其向背負山帶河正是中央高敞地東郭靈區也
亟捐頒俸經之弗敢以遑闊時爲門爲殿次第肇成環
以墻垣守之局鑰集邑士若民鐘鼓采仗昇侯象南面
居焉自是蒸祭無在而無不在者也妥奉旣祝神且告

邑人曰作善降祥不善降殃疾秉大義監視斯堂向惟
舊宇水界下方屢遭汎濫泥柱浸梁神不安宅民胡以
康乃今改作移鎮中央明明在上赫赫在下於昭愾僂
妥奉神將春秋享獻來集來翔人心淑慎王道光揚尚
其虔惕仰答穹蒼魔惟俟伏魔伏心良是神是人永世
其昌矣康熙五十七年十二月二十四落成是建也創
也創難措辦不資募不資錢不役里民不妨農業不裁
工值不亟鑿鼓於神依之於心殫之神其鑒諸民且知
之矣用告來者踵而恢廓之

忠義祠在武廟後觀音閣左

史仲安 曹承燕 胡志海 黃輔 余釗

鞠勝茂 金珠 彭德真 吳誠 李政

歐時用 黃南斗 王大賓 黃欽 江志鑾

唐大湖 宋傳 熊兆桂 劉堯恭 阮捷中

楊愈盛 阮渝中 范瑜 言純昌 錢生輝

羅之會 向玉階 劉孝誠 李夔 余必華

黃璿 甘志高 周安 周寧 余爵

周鍵 黃必高 李繼宗 何文富 吳可賓

劉以真

節孝祠在武廟後觀音閣右

舒氏

萬鼎妻

傅氏

戴良達妻

黃氏

鄭友文妻

羅氏

李朝恕妻

劉氏

甘敬修妻

魏氏

劉福壽妻

周氏

周孟端女

彭氏

冷然妻

李氏

李定女

何氏

周存繼妻

楊氏

周衡妻

駱氏

甘芹妻

陽氏

楊炌妻

楊氏

黃恬妻

楊氏

郭懋宏妻

陳氏

何雲章妻

熊氏

唐偉妻

劉氏

阮捷中妻

陳氏

高在峯妻

朱氏

熊江繼妻

白氏

范鑛繼妻

孫氏

周麟妻

熊氏

劉堯鉉妻

陳氏

周天章妻

單氏

楊國棟妻

郭氏

楊愈昌妻

盧氏

劉洙妻

王氏

吳良屏妻

胡氏

范璵妻

唐氏

劉蘋妻

何氏

楊愈新妻

劉氏

蘇經妻

盧氏

劉茲妻

劉氏

叅將妻

傅氏

姜淵妻

聶氏

江季子妻

王氏

李九河妻

陳氏

李九紳妻

陳氏

樞妻

江氏

劉元復妻

楊氏

唐珩妻

江氏

聶璜妻

楊氏

王助妻

郭氏

楊鐸妻

郭氏

涂朝卿妻

喻氏

劉蠡源妻

陳氏

王紀妻

胡氏

丁元肅妻

彭氏

朱洪光妻

李氏

夏之璜妻

李氏

王鏞妻

羅氏

楊師文妻

文昌宮明初在鍾秀山萬曆四十二年重修

知縣徐騰芳記

邑之中有嵒橫枕西出岑立島峙有宮

巋然湖水沄沄渟泓其下北則虎豹嶙峋

而俯睇東南

之山皆在其門戶窓牖之間者曰文昌帝君祠飛棟絕

雲簷牙掛斗巖開菌桂蘊金碧之祥光礀吐天桃積神

仙之粹氣予蒞茲土緬想帝君一十七世爲士大夫以忠孝特聞而靈尤顯於蜀不日不月照耀神州匪雷匪霆震疊萬古彼有躰整爲仁跛跛爲義臚傳小儒之具緘縢大盜之術者皆帝之所弗佑也其有蠹于庭蠹于里陽鯤于邦剪公兼弱豐屋蔀家者有不望帝座而歛焉黷焉穎赤而易慮焉者或寡矣夫昭則戒違彰往勗來是之謂名教名教之謂人綱人紀非帝君而曷昭曷戒曷彰曷勗哉神力造乾坤之泰而廟貌同雲雷之屯予用愴焉爰鳩工彥材而子來同力不浹辰報就於是

虹梁鶯瓦粉繪丹曠煥乎炳奕周匝垣宇眞丹臺碧洞
上清靈圃也其勤積築督傭功與有勞者皆列名銜於
碑之陰

國初移祀玉霄觀乾隆十四年移祀北街署令張鳳翥置
祭田十六畝晏昭記乾隆四十一年丙申署知縣段玉裁
從邑士民之請移建鍾秀山李芝記

邑人李芝記治北鍾秀山秀甲諸峯山頂平曠舊有
梓潼帝君祠置自前明形家謂是山融結秀特靈脈所
聚毓爲國華邑中由宋迄明名才科第鱗編接踵爲神

降所致蓋亦有所驗與夫幽明之理難臆測然古人審勢而吉以扶璿化豈偶然哉流賊遺氛所在琳宮俱遭燬燼祠亦倏成莽灌矣國初祠於玉霄觀繼復建祠北街之陰規制亦稱然地庳址狹雜以民居非所以妥神靈崇祀典也承平百餘年搢紳耆老議欲規復舊址而恒以功鉅遂致中搢乾隆丙申邑令尹段侯臨蒞吾邑畱心學校邑中有關風教者以次第舉詢諸紳士遂欲移修帝君祠乃登山四顧見三巖蹇產峙於後兩湖滉漾交映於前迤睇東南諸峯崎嶇獻狀雒水鑿

沙漫流山動水搖遠近吞吐城肆煙嵐與林木光氣相
接因喟然曰帝君常謂邛崐之靈應襟帶崖巒愛而居
之見諸紀載是山何減於紫府飛霞哉唯軍儲初備重
用人勞乃召黃髮衆議僉同士紳等咸樂佽助獲二千
兩有奇諫吉歲事囑鄉土之老成歐陽治李則禹廖彩
文朱振新等鬻材伐石構甓鳩工依舊址而恢濶之由
山麓砌石爲級前爲門樓中正殿後寢室平以磚石繚
之周垣繪綵鏤刻堅緻閑麗工巨而人忘其勞成速而
事皆有序肇工於乾隆四十一年七月中旬以是年冬

月告竣納虛明之氣而挹仙子之居於是爲稱矣復將
南極菴等處租穀共三十石入廟以爲祭費首事者願
托貞珉以無忘賢侯之德而誌首事者之思芝維茲境
高敞空秀帝君之靈應馨於此若賢侯之意吾儕當何
以報之嘗讀化書謂取士非一端陰功孝行爲上卽云
苦學酬勞高才遂志亦必根行與言合者然則士之上
達亦返求諸學爾吾輩由階升當思學由漸進拜中堂
思學進高朗入寢室思學臻闡奧異日才名勛業必有
追蹤宋明者庶無負賢侯之意與當事之勞哉書法於

常制外有衷於義合於時者得變例以示意之非其人也因備述以誌日月云首事諸君同鄉樂助者例書碑陰

城隍廟在北街康熙八年里人李覺慧修乾隆二十五年知縣熊葵向重修撥中崖寺田上段入廟有記

邑人李覺慧記吾邑自歷甲申難百里無煙城市竟成邱墟慧自甲午正月從蘭播山筭中歸來披荆芟草隨蛇蹤虎跡入時城中總計居民十三家雖居街市終日尚有不見面者如北門至水井街一帶久成虎穴寥寥