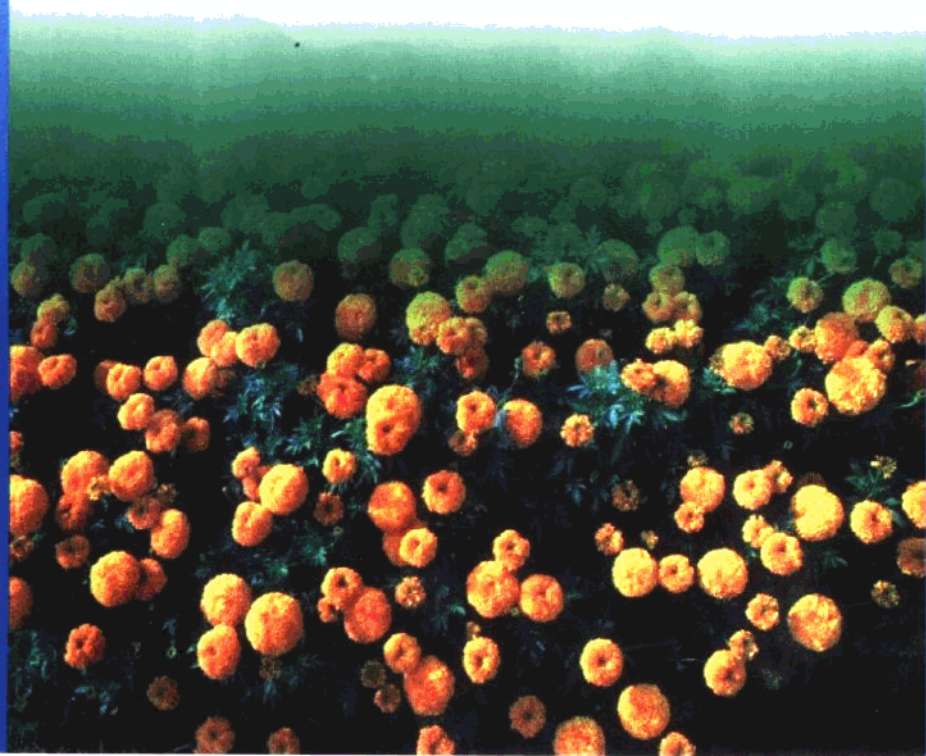


希望从这里延伸

江镇中心小学

青年教师教育教学展示活动



前 言

崭新的二十一世纪正微笑着向我们走来，在这特别的日子，我们把学校青年教师近年来在教育教学改革，推进素质教育实践中所取得的点滴成绩汇报给各位领导、专家和同仁，籍此恳求大家的关爱、指点。

青年是力量，青年是希望。近年来，我们始终把青年教师的培养作为学校的立足之本。为了正确引导青年教师不断深化改革，全面实施素质教育，改革人才培养模式，切实提高教学质量，我们有计划、有目的、有重点地实施这一培养工程。首先制定了青年教师的“一、二、三”发展规划，即要求他们“一年达标，二年上轨，三年出成果”，以此来给他们压担子，促使其早日成材；其次，利用“走出去，请进来”的有效途径指引他们，在这其中，我们先后与七号桥小学，上南二村小学，北蔡中心小学等窗口学校结成友好学校，进行教学往来，获益匪浅；再次，我们充分发挥学校自培基地的作用，通过多种形式的业务竞赛，锻炼他们的能力。此外，我们还积极为他们牵线搭桥，搭建展示舞台，把他们推向教改的前沿，力争使他们早日成为教学“排头兵”。

如今，一批有着良好的师德，扎实的教学功底，强烈的科研意识的青年教师已成为学校的主流，他们勇于探索，积极实践，并取得了可喜的成果。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，衷心希望学校的青年教师在不断学习和实践中丰富自己，提高自己，闯出一条跟素质教育合拍的新路，为学校教育的明天画上灿烂的一笔。

马洪明

二〇〇〇年十二月

目 录

第一部分 风采篇

1、闪光的青春·····	1
2、镇星级教师风采·····	2
3、教学掠影·····	3
4、悉心育幼苗·····	4
5、团的活动·····	5

第二部分 师德篇

1、我的讲台我的爱·····	6
2、泪花中的爱·····	8
3、用心、关心和爱心·····	11
4、心曲·····	13
5、耕耘在音乐园地中·····	17
6、师·····	19
7、爱的魔力·····	22
8、同是一颗闪光的卵石·····	24
9、爱的奉献·····	26
10、让每一位学生沐浴在爱的阳光下·····	29

第三部分 科研篇

1、培养表达能力促进个性发展·····	31
2、浅谈朗读的基调·····	35
3、培养学生欣赏古诗的兴趣与能力·····	38
4、阅读教学研究需要辩证法——与朱雪春老师商榷·····	42
5、教师有效的几种话语方式·····	45
6、数学课练习题的设计·····	49
7、方程解应用题中找等量关系几法·····	51
8、运用美术手段、提高音乐课教学效益·····	54
9、在小学语文课堂教学中培养学生自主学习能力的探究·····	57

闪光的青春



上海市优秀教育工作者
费莉 老师



新区优秀少先队辅导员
张琴 老师



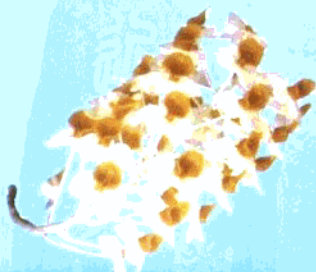
新区“三八”红旗手、家庭教育先进工作者
毛静妍 老师



新区新长征突击手、优秀艺术教育工作者
杨利红 老师



新区园丁奖获得者
周爱娟 老师



镇星级教师风采



三星级教师
毛静妍



三星级教师
张琴



三星级教师
杨利红



二星级教师
费莉



二星级教师
王美



二星级教师
张玉凤



二星级教师
周爱娟



二星级教师
叶锦华



二星级教师
吴翠玲



一星级教师
陈水英



一星级教师
杨玉娣



一星级教师
潘文红

教学掠影



王美老师执教学区活动展示课三年级《形容词聚会》



张卫丽老师执教学区活动课四年级《和“美”做朋友》



张玉凤老师执教学区音乐课一年级《小老鼠偷油吃》



费莉老师在与上南二小联谊教学活动中执教二年级语文《没有快乐的波斯猫》



毛静妍老师执教新区六年级语文公开课《最好的衣服》



费莉老师执教新区优秀课堂教学展示课三年级语文《肖伯纳和小女孩》



英语教研组的青年教师在研究教材



悉心育苗



A 舰模兴趣小组活动

B 英语兴趣小组活动

C 带领学生夏令营

D 茶艺兴趣小组活动

E 电脑兴趣活动

F 学校足球队的风采

G 数学方正棋兴趣小组活动

H 学校舞蹈队在训练

I 低年级看图说话兴趣组活动

J 科技兴趣小组活动

K 口风琴兴趣小组活动

L 美术兴趣小组活动



团的活动



卡拉ok比赛



"双学"活动



师德演讲



总结交流



参观海军博物馆



我的讲台我的爱

江镇中心校 李萍

“爱满天下”这是伟大教育家陶行知先生毕生所追求的一句人生格言。的确，陶先生爱生胜子，乐育英才。他说：“教师热爱儿童的高尚品德在于要像园丁一样，首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适当之肥料、水分、太阳光、必须除害虫，这样他们才能欣欣向荣”。是呀，从我走上三尺讲台面对莘莘学子的教学至今已有十度春秋，期间所感受到的讲台之爱，师生之爱，无一不给我带来莫大的人生乐趣，使我每天满怀信心地走进课堂，走进学生心房。

勿容置疑，爱学生就必须得关心、了解学生；尊重、信任学生；公平地对待学生；严格地要求学生。这也是我在几年的教学生涯中所孜孜以求的。

记得四年前，我担任毕业班的语文教学工作。第二学期，有一位名叫吴军的孩子转学到我班上，语文成绩可谓是“大红灯笼高高挂”。看看这位整天神不守舍、丢三落四的学生，我感到了肩上担子的沉重，他能掌握所授知识吗？能顺利小学毕业吗？

据我后来的了解，才知道他 5 岁那年父母便离异了，父亲单位不景气，工作之余不是酗酒便是外出赚钱，很少关心他的学习和生活，久而久之，使他从小养成了做事拖拉、懒散的坏习惯。邻居亲友又冷淡他，这也影响了他的心理发展。当下，我得出了这样的结论：他所缺乏的是爱、是关心与帮助。心病须由心药医，我决心以我高度的责任心、强烈的爱心去温暖他，熨平他心灵上的创伤，还他自尊、还他自信。同时，我也要求同学们不能歧视冷漠他。

我常和颜悦色地鼓励他：“你不比别人差，只要好好学，老师相信你能考出好成绩。”他听了，忽闪着一双大眼睛，默默地，使劲地点点头。唤起了他的信心，该-6-为他铺设下一步的台阶了。上课了，有意无意地对他提问，及时地予以表扬；

做作业了，本子上写一些“进步了，老师真为你高兴”、“加把油，好好干”、“你真行！”之类激励的话语；下课了，几句亲切的家常问话，同学的双双关切的眼神，都使他真切感受到“爱”无处不在。

我还十分注重关心他的生活。回家路上与他聊聊家事、同学事；及时敦促他洗澡、理发，为他准备一些本子、橡皮、小尺子之类的学习用品……“细微处见真情”，我正是以这样的一颗真心，一片挚爱去感染我的学生。

一份耕耘一份收获，当他最后以语文七十八分的成绩顺利通过小学毕业会考时，我由衷地笑了。

桃李不言，下自成蹊。是的，爱是无私的，是纯洁的，是高尚的。面对人类灵魂工程师之称号，面对张张纯朴稚嫩的脸孔，面对双双渴求知识的眼神，面对社会的殷切期待和千般嘱托，我——问心无愧。

诚然，当今社会，物欲横流，“树欲静而风不止”，平静的书斋有时亦圈不住颗颗驿动的心。教师，这一太阳底下最崇高的职业也被某些蛀虫亵渎了。君不见，无心从教者有之，大捞学生外快者有之，大搞劣质第二课堂者有之……在他们身上，谈何爱心，谈何爱满天下？

所幸的是，我们前有陶行知先生的谆谆教诲，现有《教师法》、《教育法》的坚强后盾，我坚信只要我们教师人人都献出一份爱，我们的教育事业何愁不会兴旺发达呢？

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我知道，爱事业、爱学生、爱满天下，有时亦需劳筋骨、劳心志，但我将无怨无悔地爱我所爱，终生安于我的三尺讲台，我的粉笔生涯。

泪 花 中 的 爱

江镇中心校 毛静妍

眼泪，一般来说，是软弱和无能的表现。

不争气的我，从教八年，已在学生面前软弱无能了两次，想起那刷刷滴下的泪水，我还真有点替自己叫羞。但仔细想来，我的眼泪是那么值得，因为它充满了爱，感化了那么多孩子的心灵。

第一次在学生面前哭，是在我刚踏上工作岗位那年。我担任四（1）班的班主任，满腔抱负的我，把一切都看得那么美好，甚至觉得全班五十多名学生都那么聪明伶俐，活泼可爱。还幼稚地想：只要和他们搞好关系，他们一定会听我的话。于是，我和他们一起玩，一起闹，简直成了孩子王。的确，孩子们把我当作他们的知心姐姐，有忧，找我解；有乐，找我享。可是，好景不长，渐渐地，我就发觉，我是爱有余而严不足。班上几个调皮鬼也钻了我这个空子，开始崭露他们的头角。怪我没经验，不知怎样及时补救。这种“恶势力”的范围慢慢扩大，拖拉、甚至不做作业，课间打电子游戏机，随便缺课等各种坏现象不断出现，我这才发现了事态的严重，火气蓦地一下串了上来，我真想大骂他们一顿，怒气冲冲到教室，张开口却什么也说不上，眼泪却不听话地夺眶而出，想想自己也真委屈，一腔热情却碰了壁，越想越屈，“哇”得一声，我伏在讲台上大哭起来。

这一下，教室里一下安静下来，五十多双充满疑惑的眼睛都盯着我。即而那些小东西们又议论开了：“都是你，王小刚，要不是你不做作业，老师才不会哭呢。”“是啊，都怪你们男同学不听话。”“还有你李强，都是你，经常带同学打游戏机”……这时的我真不知怎样收拾残局，便一头冲回了办公室。

以后的几天，出乎我意料的好，调皮鬼们也很听话，不再为我添乱。也许，我的眼泪真的打动了他们。我觉得教育他们的时机到了。我分别找他们谈心。谈话

时，我很注意自己说话的艺术，也考虑到这些差生的自尊心、性格以及他们的认识水平。慢慢地，我帮他们找到了病根，然后对症下药。功夫不负有心人，孩子们的学习态度端正了，学习劲头也提高了，更让人欣慰的是，他们与我比以前更亲密了。直到现在，他们都已经初中毕业了，虽然都已经分开了，但他们总不忘与我写写信，总不忘结伴来我家做做客，看着他们健康成长，我总是在心里说：我的眼泪没有白流。

经过这一次的流泪，我在各方面成熟了许多。我渐渐明白，作为一名辅导员，必须要有一颗妈妈心，一张婆婆嘴，一个宰相肚。我牢记这一条，工作方法也有了改进，对学生的教育也紧松有致，可真谓得心应手。教学上，我上的语文课获新区三等奖。教育上，我们的大队部获新区雏鹰大队称号，作为大队辅导员我更是高兴。每每得到荣誉时，我眼前总会闪过那流泪的一幕，尽管很窘，说不清是苦，是甜，但它常凝结在我的心头。

说起第二次流泪，那还是在前不久，虽然不像上次那样窘，但是这泪花中的爱还是一如既往，丝毫没有减淡。我现在的任教班级是六年级四班，从三年级到现在，我与他们相伴相随了四年，感情日渐加深，这个班是个不错的集体，曾获得过上海市优秀队集体的荣誉称号，可最近，可能是我放松了教育，班内的个别大男孩沾染了社会上的恶习，流里流气的风气在班内渐渐蔓延，许多任课老师反应课堂纪律差，新课很吃力，面对这情况，我决定找他们谈谈，那一天天上下着雨，我的心里也下着心雨。面对六年级的大孩子，我的泪平静地流着，这是我憋了好久的泪，这是我怒其不争的泪。我的言语滔滔不绝，我要把我的心吐露给他们，让他们懂得爱，理解爱，学会爱。又一次，我的泪打动了他们，大孩子们都哭了，包括那几个大男生，眼圈红了又红，禁不住还是掉了眼泪。现在，我已不能完全记起我当时说了些什么，但有一点可以肯定，这席话中的每一个字都渗透着爱。因为爱本身就是人类最美的语言，它不论你是否有明确的承诺，都会象春风一样潜入人的心田，爱

是成功的秘诀。

台湾女作家席慕蓉曾这样说过：“生活在尘世中的人们，总会有这样那样的烦恼，但是你不用担心更无须忧虑，你只要多同孩子们在一起就够了，多同他们谈心，多与他们游戏，你会发现，孩子会使你更加年轻，也更加美丽。”是啊，从教八年来，我越来越强烈地感受到：我离不开孩子们，因为我时时与他们在爱中漫步，所以再苦再累，我也无怨无悔！

用心、关心和爱心

江镇中心校 马宝群

当我第一天踏进中师校门，就渴望能走上讲台，当上一名光荣的人民教师。现在这愿望已经实现了，并且在这教育岗位上我整整工作了十年。

我还清晰地记得刚进校门时，只见眼前晃动的都是一张张充满童稚微笑的小脸，我不禁也笑了；孩子们多可爱，而我即将成为他们的新老师；从学校读书到学校教书，仅一字之差，我就从老师们眼中的学生变成了孩子们眼中的老师，这，不由得使我有一种惊喜，兴奋之感滴遍全身，我应该感到自豪啊！

但要问我这十年当教师的感想如何，我只能说酸甜苦辣样样一应俱全。

先说苦吧，我给大家讲一件事，浦东新区某地有位老教师，因在过去的运动中受到冲击，被下放到供销社工作，后被平反后，组织上让他仍回学校上班，他上班半年后，又打报告要求回到供销社工作，原因是什么呢？报告中的理由当然冠冕堂皇，而实际呢？他私下里对人说：“教师的工作看看和供销社一样都是八小时，但实际不一样。就说下班吧，供销社四点半下班，四点一刻已在关门了，而教师呢？过了四点半，给学生补课，批改作业的批改作业，全无下班的迹象，这哪是什么八小时啊？”用许多教师的话来说，教师的工作是良心工作，看到部分学生还没有掌握教学内容，看到学生中的偶发事件还没有处理完毕，你能两手一甩，背着包回家吗？记得我教过一个学生叫周明，该学生是一个老留级生，基础差，接受能力弱，家长焦急，老师也担忧，面对这样的差生，我想有责任心的教师都会和我所想、所做的一样，挤出时间来给他补课。整整一年，放弃休息时间，利用学校、家中的空间，给他补课，功夫不负有心人，周明总算以良好的成绩跨入了中学的大门。有人看到我这忙忙碌碌的样子，对我说：“何苦呢？”我只能说：“苦是苦，值得。”再说酸和辣，还真有点。记得曾经发生过这么一件事。一天放学后，我给一位学生

补课，不知不觉中，夜幕已经降临，这时，这位学生的家长由于找了好几个地方没有找到孩子，将我一阵埋怨，顿时，一种委屈感油然而生，但我还是强打笑脸向他们作了一番解释，家长这时才感到错怪了老师，忙不迭地打招呼，领着孩子回家了。当我拖着疲惫地双腿回到家中，看到那冰冷的饭菜，鼻子一酸，泪水止不住地流了出来。

教师工作虽然有酸有辣，有苦有累，但当看到那些天真活泼的学生，这些又算不得什么了。每当教师节来临之际，付出真情的教师必能得到丰厚的回报，这种丰厚的回报当然不是什么金钱和财物，而是那饱含着深情的小小的卡片上短短的几行文字。记得有一年的教师节过后，我下班回家，到了家门口，刚想掏钥匙开门，突然发现门缝里夹着一张卡片，我抽出卡片，打开一看，卡片上工工整整地写着：“祝老师教师节快乐。”顿时，一股春意、一股暖流涌入心田，我情不自禁地将卡片贴在胸前。一份耕耘，一份收获，付出的是汗水，收获的是学生对老师的一种真挚的感情。这就是做教师的真正的乐趣所在。

一个萦绕心中很久的问题——“怎样做一个合格的教师”，似乎找到了真正的答案。合格的教师可以找出一百个、一千个标准，但我感到最关键的是要像陶行知先生所云：“带着一颗心来，”这颗心就是用心、关心和爱心。

心 曲

江镇中心校 彭雪青

那年我十九岁。

告别了美丽的师范学校，告别了求学不止的学生时代，我，一个对教师之路充满信心的女孩，一头扎进了曾经教我育我的母校——江镇小学，成了一位个头不大的“学生式教师”，成了拥有五十八位六年级学生的“小小班主任”，从此，我就开始奏响了我的心曲。

初上讲台，面对五十八双扑闪扑闪的充满求知欲的眼睛，我的心深深地颤动了，我顿时感到了肩上的担子之重，责任之大。如何当好一位合格的人民教师呢？如何来完成我的心曲呢？这个问题常常萦绕在我的脑海中。

初试“心弦”

刚毕业的我接手的是一个六年级的班级，这个班在各方面的表现都比较好，但再好的班级总有部分差生，就好比一首歌曲有深沉的低音部分，也有激昂的高音，这样才能使整首歌跌宕起伏。做教师的要热爱关心差生，这也是一位合格教师的基本要求，如果不把班级内的差生工作抓好，那么要想把班级工作抓好就等于一句空话，我也深知这个道理。在班内有个叫范庆荣的学生，从小失去母爱，又得不到脾气暴躁父亲的关心和爱抚，因而性格变得孤僻、古怪又倔强，谁的话都不听，刚遇此事，我想：孩子毕竟是孩子，是可塑的。谁知，我的想法太单纯，简单的“可塑”两字，做起来可没那么容易。范庆荣把自己反锁在家中逃学了。

请他的好友去请——不出来；请班干部去叫——还是不出来，我和他的好友、班干部一起去请——“闭门羹”。

究竟发生了什么事？致使他把自己锁在屋里，不见任何人？后来，从周围同学中了解到原因出在他父亲身上：他要为儿子娶新妈妈。倔强的儿子不愿接受这一事