

内部发行

4/19/00

文史资料选编

第 四 期

✓ E C

入匪巢舌服困兽

张莽子再下山缴械“投诚”

邓仲贤

编者按：

邓仲贤同志梁平人，现年七十三岁是梁山乡村建设研究社创始人之一，现在重庆市化工机械厂工作。



中国人民政治协商会议四川省梁平县委员会编

一九八二年二月二十二日

双桂破山传

王伟民

五十年代，郭沫若同志曾先后参观了成都著名佛寺文殊院和昭觉寺。有《题寄成都文殊院》诗一首：

四十年后始来游，西天文物萃斯楼。

只今民族翻身日，亦见家门庆自由。

在昭觉寺，他又赋诗道：

一别蓉城卅二年，今来昭觉学逃禅。

丈雪、破山人已渺，几行遗墨见薪传。

郭老诗中提到的破山，即是梁山双桂丛林的开山祖师。明末清初“上自朝廷，下及委巷，近而中夏，远而外国，罔不闻知”，素负诗名擅长书法的中兴临济禅家的巨匠。昭觉寺的开山祖师丈雪是他的一传嗣法弟子，重建文殊院的慈觉禅师是他的三传嗣法弟子。

破山(1597—1666年)，法名海明，号旭东，自号净心上人。关于破山的家世，他的弟子印峦、印授在《双桂破山

明禪師年譜》中說：“師生于西川涪州大竹縣，姓蹇氏，本渝州忠定公后裔，公讳宏，母徐氏。”與蹇氏同為明末重慶四大家劉氏后代劉道開也說，鞍山“俗籍渝城，移之大竹。元勋奕叶，相傳為蹇忠定公之裔孫。”⁽²⁾

蹇忠定公蹇義，初名溶，字宜之。洪武十八年（1385年）進士，授中書舍人。因上奏對稱旨，明太祖朱元璋為嘉其誠篤，親自更名為義，并手書“蹇義”二字賜之。明惠帝（朱允炆）即位，破格提升為吏部右侍郎。明成祖（朱棣）時，曾先後任吏部左侍郎、尚書兼太子詹事。成祖出巡，命輔皇太子兼國。明仁宗（朱高熾）時，進少保、少師，禮遇更隆，稱蹇尚書而不直呼其名，又賜免死牌（本人免二死，子孫免一死）。^賜第北京，親自繪圖；又賜第其故鄉重慶，還親自為其重慶府第手書中堂扁額“一個臣”，并書門聯“祈天永命天官府，與國休戚國老家”。英宗（朱祁鎮）即位后病卒，年七十三，贈太師，諡忠定。

自是蹇氏子孙繁衍，科第蝉联，为明代显赫世家之一。比如蹇义子蹇芳死时，明成祖赐以公主，封为驸马，实行“冥婚”。蹇英（蹇义子）历官太常少卿，蹇霆（蹇义子孙）为成化十一年（1475年）进士，历御史、按察司僉事。之后，又有“三世尚书”蹇定祖、蹇来誉、蹇达立现。蹇定祖累官至兵部主事（后追赠为尚书），蹇来誉累官至云南按察司僉事（后追赠为尚书），蹇达，历任礼部主事、员外郎、兵部侍郎、尚书加太子少保（卒赠太保）。

后因战乱，蹇氏子孙流徙他乡，到了破山父亲蹇洪一枝时已徙居太竹，家道衰落了。

破山一生的活动，大致可分为蜀东出家（1597—1616）、鄂东结庐（1617—1621）、越东参师（1622—1632）、回蜀传法（1633—1666）四个大的时期。

蜀东出家

破山自幼聪明颖悟，熟读孟子老庄，常言：“男儿当志在四方”。他八岁入学校，十三岁结婚。到了十四岁时，父母相继亡

故，家境窘迫，又体弱多病，乃依兄嫂度日。因不事经济，不理家务，与兄嫂不和，常郁郁寡欢，叹“身世皆空”，堕泪如雨。乃起远涉名山大川，遍访名师高僧土念，于是慨世疾俗，愤然出家。

十九岁时，如慕家乡大竹佛恩寺大持和尚法高望重，乃投奔山门，^料大持指定容光长老收之为徒，法名海明，号旭东。第二年，大持死。破山听说邻水县延福寺有慧然法师讲《楞严经》，于是辞师往听。十卷《楞严经》破山很快便熟读成诵，领会要义，并频频质疑，慧然不能释。一次，破山问道：“达摩自西来中国传法，并没有留下文字著述供学人诵读，他的‘教外别传’是怎么“直指人心，见性成佛”的呢？”慧然以种种譬喻作答，破山听了很不满意。他想，我是置家道学业乃至生死于不顾，皈依佛门，以探求人生真谛，怎奈一篇“锦绣文章”竟被解释成一团乱麻！便留偈作别，另觅高师去了。

鄂东结庐

万历四十四年(1616年),破山负瓢戴笠,一条藜杖出蜀,过三巴,越楚水,于山际水边留影,以云霞霜露为衣。第二年秋因川资短缺,阻于荆南,路遇另一云游和尚同行,至鄂东蕲水(今湖北省浠水县)的吴王庙。时大患痢疾,天不相应,幸遇一佛门信徒延至家中,以药调理,三月始愈。之后,又在鄂东浪游了一年。慧然和尚未释之疑常常萦系于心,尽管苦读佛门典籍、高僧语录,存疑仍如银山铁壁不能破。

万历四十七年(1619年),他来到了黄梅(今湖北省黄梅县)境内的破头山。破头山悬崖陡峭,泉石幽深。破山在此斩茅筑庐,草衣木食,勤奋攻读,决心苦其心志,期百顿悟之日,过着十分清苦的生活。这样一直住了三年。晚年,他曾在诗里回忆当年的生活:

曾住破山头, 羸羸⁽³⁾甚不堪。

口唇犹剥枣, 病面若藏柑。

楮⁽⁴⁾火供暖, 蓑⁽⁵⁾衣避寒。

龙天推出世, 留与在人间。

一日，破山两眼昏花，脚手无刀，行路似行云浮空，开释疑之情，切切于心，不觉来到一悬崖峭壁前，依稀可见大道平坦如砥。举足而前，豁然腾空，坠落山下。一脚跌伤，调养百日，才恢复如初。他的自号破山，大约就是为了纪念结庐破山头的这段日子。破山扶病回庐，豁然^悟猛省^省，便一改结庐时闭门攻读、住山禅之初衷，又遍访名山高僧去了。

越 東 参 师

破山自知学道如逆水行舟⁽⁶⁾，要在佛坛平步青云，¹¹须得猛发奋⁽⁷⁾。他决心“踏倒東山并泰岳⁽⁸⁾”，“独取¹翔龙头上角⁽⁹⁾”。天启二年(1622年)，他手持白拂，身披法服，告别破头山庐，继续独杖東游。他日与鹤鹿为友，夜与星月同行。风刀雨箭，桃红柳绿，不移学佛之志；任是高山流水，草木石竹，尽向杖头独宿。一路岩居穴处，来到江西匡山(即庐山)五乳峰，参在当时曾为悲慈李太后在五台、牢山建道场，并受赐额“印海”的华严宗(亦名贤首

宗)大师德清憨山⁽¹⁰⁾门下。因当时破山求法心切、少年气盛、言辞锋利,又^冒然质疑,向得七十七岁的憨山一时语塞。破山自谓仍未解“祖师(达摩)西来”之意,便拂袖下庐山,到博山(亦作博阳山)能仁寺访无异元来大师去了。

无异元来(1575—1630)为曹洞禅宗博山系的开创人,当时声名鼎沸,法事正浓,学士大夫礼足求戒者前后不下数万人。后有《无异元来禅师广录》三十五卷传世。破山在博山^听传法时,仍时时无所顾忌,再三向难,并说:“千里闻名老大一个善知识,被我一问,只得口哑。”元来一气之下,撵之出院。

破山又下山来到佛派学者汇集、寺院法场^并林立的浙江。曾先往瓶窑参闻谷大师,被斥之为“^弄嘴”;后上径山参幻有正传的三大弟子之一的雪峯国信大师。因雪峯传法极慎,一生只传法二人,世称“双瓣香⁽¹¹⁾”,破山则感“和契不投”。时破山又风闻国澄湛然大师法名,便投杭州^报报^国禅院而去。

当时江浙佛坛五系禅宗以临济法派、曹洞法派最盛。两派各持一端，竞相说法，或主张“一心法”，或提倡“棒喝”“看话”，以迅雷不及掩耳的手段，或语句使学人顿悟⁽¹²⁾。圆澄(1561—1626)，号湛然，别号散水道人，与无异元来同属曹洞正宗的二十二代弟子。万历四十二年(1614年)在绍兴广孝寺开法，后主径山万寿禅寺、嘉兴福城东塔寺、绍兴云门显圣寺、海盐天华寺。有《法华意语》一卷、《金刚三昧经注疏》四卷、《楞严臆说》一卷刊行海内，为曹洞法派云门系大家。

这时已是天启二年(1622年)秋天，正值圆澄湛然大师北上进京请^住藏，暂杭州报国禅院。破山慨然欣往，欲依门下。一经问答论辩，被湛然斥之为“辩蚤”。第二年冬天，湛然大师至京回越，在绍兴云门显圣寺开堂说法，破山又杖藜往归，并有“出门三步路，别是一家风”之语。言下之意，今投曹洞云门，如~~再~~不传法，

我当另奔^临海济门下去了。多日相处，几经论辩，破山的佛学^临学识、词锋智力、超然气韵便很快得到湛然的赏识。湛然一改“辩蚤”、“口快”的成见，而自责“老汉耳聩不能与子证据”，褒奖破山“说话大有来历”，并以“看我不负汝”相许。接着为之顿国大戒。天启三年（1623年）新正，委之为副维那，时年二十七岁。这年夏天，破山过杭州^临访^临安西山静室，得一场大病。病中又听说天童山通玄寺密云大师来到海盐金粟山广慧寺演法，遂前往。

密云圆悟（1566—1642），常州宜兴人，蒋氏子，父名曦，母潘氏，六岁入乡校，十六岁纳吴氏女，三十岁依龙池山幻有正传出家，后授衣传法，与^临馨山国修、本溪性冲同为^临海济禅宗鼎足^临的三派的一大宗师。因当时正重兴宁波天童圆悟。其嗣法子孙繁衍，遍于全国，为明末佛坛的著名尊宿⁽³⁾。破山乃扶病上金粟，入广慧寺。密云圆悟与这位年少的云门子^临谈法说佛，扣契甚投。过了一些日子，

湛然大师^云自^云门也来到海盐的天华寺开法。破山又前往听讲。

待湛然开堂说法毕，破山就欲“辞师归蜀”。湛然不许。

湛然说：“你刚入门，便要去独自住寺，另立山门，下^文嫌离师太早么？吾今年事已高，正待尔等光扬法门，哪能一去了之！”

破山回答：“大师门下，高徒辈^云，学人以一个病躯相累，怎能担此重任！”

“吾有天华寺、显圣寺两个丛林，还养你这‘病躯’不起？我看你是^于懒事事，冯驩^强弹剑的病！”湛然留，并以一道往嘉兴，然后回云门相邀。

破山笑了笑，以行李还在金粟，密云法师处相推诿，说：“往嘉兴恐怕弟子难以同行。待我拿了行李，到杭州报国禅院处候师，再一道过江，同归云门吧！”

“唉！这个金粟老密，搞什么‘棒喝’，东打西打，惹我替你牵肠挂肚。我云门只凭三寸软棉之舌，却^文人^文相请。你要习法，我看还是归我曹洞宗为好。”

破山笑着说：“望师放心！即使打出祸事，大家肩扛着也无甚干系。”遂辞别，往金粟^山处收拾行李，进市文室告辞。

密云笑问：“哪里去？”

“云门去。”

“我不留你。你要我手书的偈子，我现在写给你拿去！”

破山叙行弟子大礼，密云想了想又说：“我堂中正少个打磬的，你看如何？”

破山笑答：“大师可量才补职哟！”密云也不却笔，命主其执事。不久，破山来到杭州^临安西山金鼓洞。等了一年，才听说湛然大师自嘉兴到了杭州昭庆寺，于是赴约前往，迎师入山。

天启六年（1626年）冬，破又赴海盐金粟^山密云处听法。时金粟香火正盛，众盈五百，密云遂举破与五峰禅人分管东西两堂。大约破山听到了湛然大师的死讯，又执意往杭州昭庆竹院房，密云遣人催回，破山乃杜门读经、掩关参禅，时经一年，“参到情急心绝时，白云依旧复青山（诗）。”后经密云多次催促，方才回山。回山下久，破山

又提出：“辞师归蜀。”密云见留他不住，乃手书“曹溪⁽¹⁵⁾正脉来源”一纸相赠，破山是为密云圆悟的第三法子，曹溪正脉第三十五代法孙。

崇祯元年(1629年)暮春，破山来到苕溪福山。第二年夏，
受嘉兴东塔广福禅^前寺之请，便往主持寺院，开坛说法。
时密云圆悟正往返于黄檗山(今福建福清县西)、邓苏(今
江苏吴县西南)、虎丘(今江苏吴县西北)、金山(今江苏省金
山)、武原(今浙江海盐县内)、杭州一带^传讲演法⁽¹⁶⁾。知破
山在东塔法席颇盛，又派人送来法衣。

破山在自立山门，开坛说法的三年东塔生活中，甚
为惬意。此时他曾给自己这样画像⁽¹⁷⁾：

这个病和尚，生来古怪样，
撞着李次公，十画有九相。
发际蓬蓬松松，眼界空空荡荡，
往止东塔街头，游戏南海岸上。

他广与当地禅人学者、乡绅名流交往，或探访佛

家经义、^祖数说法，或相与浪迹山川河海，应和酬答，时有诗作。如《永守人甘居士》₍₁₈₎。

东风昨夜吹空云，^照迴迴银蟾₍₁₉₎出海门。

照地照天还照物，山僧独指^照禅人。

以致遐迩远近，学者仰慕，归之如云。到崇祯五年（1632年）破山被迫离开之时，不少禅人学者还前来送别，破山也多有“住持十日好，言别一时难”₍₂₀₎，“此方未尽锋芒兴”₍₂₁₎的酬谢留别之诗。破山回蜀后，东塔人还寺事搜集编纂《破山禅师语录》送请审阅，请求刊行。直到山晚年，东塔还频频送书相邀，请回东塔镇山。破山自己也多次自豪地回忆起这段“福城东际开口扬声”的日子，说 he 自己是“花开橘李₍₂₂₎，果熟蚕丛₍₂₃₎。”

在越东参师的十一年中，破山广参憨山、无异、雪峰、湛然、密云等佛坛尊宿，来往于华严宗（亦名贤首宗）和曹洞禅宗云门系、博山系以及临济禅宗之间，转益多师，博采众长。事后他说，学道名“肩担日月，踏遍云山，入一

为到一处，向一机，转一语，看人动静，识人好恶。”如是三十年、二十年，方能在“孤峰顶上盘结草庵”，形成自己的学派体系。这体系后来体现在他的《开学业禅堂缘起》及其他著作中。事实上他也是把雪峰、湛然、密云都尊为自己的老师的。东塔时，他就在《雪峰大师赞》中，谈自己从雪峰那里受到的教益。在《南浙日二师》中，他把湛然、密云并提。归蜀前，在他专程前往鄞县天童向密云大师辞归的途中，也没有忘记到会稽显圣寺扫湛然和尚塔，并有《哭云门湛然和尚》一首。归蜀后，崇祯六年（1633年）他在梁^山万峰山太平寺开堂说法的祝辞中，都同时提到湛然、密云教诲之恩。这在当时佛家派系之争频繁、门户之见颇盛的纠角中，林是难得的。也许正因为如此，他遭到了各派弟子的非议。他一再辞师，欲自立山门，也许正是为了远离“小人”“跟鼈”，超脱于派系争斗之外。第一次辞师时所谓“归蜀”，不过是托辞而已，真正起归蜀之念，那当是在崇祯四年（1631年）秋天在东塔时。

崇祯四年夏天，会稽、宁波一带连发大水，“狂风骤雨满天下，

四方八面紧相迫”，“龙腾处翻转山河，大地沉浮”⁽²⁵⁾。嘉兴一带也“六月炎天倾大雨”，桑田变为沧海，“鱼行水浊，鸟飞毛落，飒飒腥风扑面”⁽²⁶⁾。眼看沧海横流，江河漫溢，人为鱼鳖，破山心乱如麻，不禁叹道：“福城（指嘉兴）结制三冬，惟有今年最凶，捉败五湖衲子”⁽²⁷⁾，兼收四海蛟龙，天人尚未预数，佛祖岂立上风。”便起思乡之念。他吟道：秋风起，秋夜长，未归客，思故乡……⁽²⁸⁾

待到崇祯五年（1632年）九月，海盗四起，刘香老趁荷兰人骚扰福建之际，在福建、江浙横行作害⁽²⁹⁾。由于“人天迫意急”，破山才最后下决心“不如归去且图安”⁽³⁰⁾。于是，别嘉兴东塔广福禅刹，扫会稽湛然塔，辞天童密云本师，真正回归巴蜀，打林刀耕火种，重新开山，以承法临济，广传香火。他在告别密云园悟时，有《辞本师归蜀》二首，谈到他回蜀后的打林合录其一，为：业业瞻风五六秋，脚跟下事愈沉浮。

且随梦眼回时去，刈把山茅来盖头。

火种刀耕粥钵饭，千峰万壑养高流。

有时摸着我师鼻，拽向人天卖不休。

集

这年冬天，他买舟西行，宿于“半是街头半是山”，“夜深欲
坐无灯火，便把残经对月看”的金陵（今南京）指月轩⁽³¹⁾，
过“坐听松声递晓钟”的灵谷寺、“但看庭前松与柏，四时不
怕经寒暑”⁽³²⁾，的石印寺途经“山山有云，树树有鸟，溪溪有桥，
路路有草”的巴东栈道，来到万县广济禅寺。崇祯六年（1633年）
春，开始在梁山（今梁平县）万峰山太平禅寺开坛说法，建立
丛林。自此开始了巴蜀三十四年的传法生活。

[待续]

注：(1)、(2)均见刘道开《破山和尚塔铭》。

(3)尪羸（wāng léi，汪雷），瘦弱。

(4)櫟櫟（gūduō，古别），柴块。(5)毵毵（lán sān，蓝
三）疑为“毵毵”之误。毵毵，毵毵。原是形容毛发或枝条细长，
这里是用来形容衣裳如绳如条、褴褛不堪的样子。

(6)见《破山禅师语录》卷十五。

(7)、(8)、(9)均见《破山禅明语录》卷十六。

(10)见《梦游集》卷五十四“愁山老人自序年谱”。