

情深谊长



1.7
型戏剧选

内 容 简 介

这本集子包括有小戏诗、小歌剧、小话剧等不同形式的七个小剧本。这些作品以党的基本路线为纲，以无产阶级专政理论为指导，从不同的侧面反映了广大工农兵火热的斗争生活，主题鲜明，情节生动，并努力塑造了富有继续革命精神，勇于破除资产阶级法权观念，闪烁着共产主义思想光辉的无产阶级英雄形象。可供广大工农兵群众阅读和专业、业余文艺宣传队演唱。

题画 —— 赵立忠

尾画 —— 刘钱森

情 深 谊 长

山西人民出版社出版（太原井州路七号）

山西省新华书店发行 孝义印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4 $\frac{1}{2}$ 字数：70千字

1975年9月第1版 1975年9月山西第1次印刷

印数：1——10,300册

书号：10088·508 定价：0.32元



目 录

支农战歌（小戏曲）

……………朔县文化馆创作组集体创作
杨日新 执笔（1）

算账（小歌剧）

……………晋东南地区文工团 李天生（24）

新保管（小戏曲）

……………夏县宋吕大队文艺宣传队集体创作
姚殿杰 执笔（46）

情深谊长（小戏曲）

……………垣曲县解岭大队 王小渠（63）

一张住院证（小话剧）

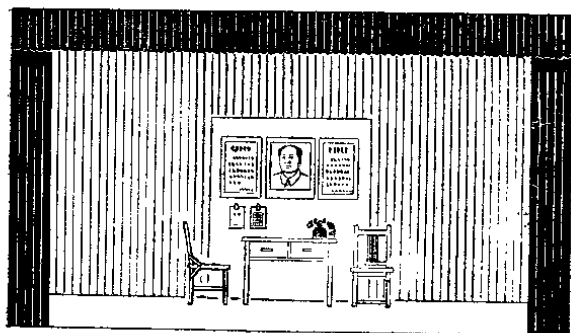
……………五二九八四部队 索奋起（80）

小猎手（儿童小歌剧）

……………垣曲县深岭大队 申大局（95）

红色小哨兵（独幕儿童歌剧）

……………太原市青年歌舞团集体创作
（112）



小戏曲

支农战歌

朔县文化馆创作组集体创作

杨日新 执笔

人物

冀志英 女，二十五、六岁。某县造纸厂维修车间主任。（简称“冀”）

周师傅 男，四十多岁。某县造纸厂党支部委员，老工人。（简称“周”）

李大伯 男，五十多岁。南岭大队党支部委员，老贫农。（简称“李”）

徐厂长 男，四十多岁。某县造纸厂厂长。（简称“徐”）

〔七十年代的一个夏天。

〔某县造纸厂，

〔一间简洁的普通办公室。墙上挂有毛主席像和“坚决地把工业部门的工作转移到以农业为基础的轨道上来”的毛主席语录。窗前桌上装有电话机，并放有统计表、小字报。室外造纸厂厂房近影。远处林荫、梯田。

〔在音乐声中幕启。“徐”上。摘掉眼镜擦汗。

徐（唱） 机器轰鸣马达响，
生产任务浪赶浪。
超额增产形势好，
前进中要注意步伐稳当。

（坐椅上休息，无意中发现统计表，念）生产统计……
一月份生产瓦楞原纸……有光纸……二月份……三月……
…第一季度，瓦楞原纸超产5%，有光纸超产4.8%。
（满意地）干的不错，有成绩。（读另一张表）五月…

…瓦楞原纸，134吨，有光纸37吨，六月……总的来说，情况很好。（发现小字报）哦？小字报。

（郑重地扶扶眼镜框）

我是新机器，

稻草绑着腿；

躺在厂房外，

风吹日头晒。

领导近视眼……（不自觉扶扶眼镜）

把我看不见。

要呼吁，要抗议，

批林批孔我要出把力。

（为难地）这……这可是个难题，该怎么解决呢？（陷入沉思）

〔周师傅边喊边上。〕

周 老徐，老徐！

（唱）工人们众口纷纭提建议……

徐 （纠正地）哪里是建议！？（让周看小字报）老周，你看，是……抗议啊！

周 噢？（接小字报）抗议……领导近视眼，把我看不见……（爽朗地大笑）哈……他们希望你摘掉近视眼镜，换副望远镜呢。

（接唱）小字报写的有些道理。

咱应该马上召开支委会，

发动群众把意见提。

徐 （解释地）老周啊！安机器的事，我不是不着急，第一陈文书到外地参观不在，我是“独角”戏难唱啊！第

二，生产任务重，还抽人下乡支农，“一手难捂两耳”。第三，今年旱象重，原料来源，估计有问题。所以，我给支农的同志们另加了个任务，搞搞原料重点调查。支农任务，今天结束，等他们拿回数据，再决定安装新机组的事。老周啊！你应该理解我的心情，咱们在原料问题上，是吃过苦头的，应该接受教训。

周 六二年的原料问题，是反革命修正主义路线造成的，现在的工厂农村，都是在毛主席的无产阶级革命路线指引下，没有克服不了的困难。

徐 话虽如此，也应该慎重。这也是对革命工作负责嘛！

周 你的顾虑也太多啦！

徐 （感慨地）你是“不当家不知柴米贵”啊！

周 我看还是把问题拿到支委会上，听听大伙儿的意见吧！

徐 可以……（欲走，电话铃响，接电话）喂：哪里？……外贸公司？……我就是……什么？……签订供应四号凸版防水纸的合同？（笑）哈……同志！我们生产这种纸的机器还没有安装呢……什么？是出口商品包装用纸？……

周 （兴奋地）这可是一项重要任务啊！

徐 （继续打电话）什么？合同……

周 （急切地）老徐，和他们订！

徐 （向周摇手示意，继续打电话）我们研究研究……什么？快点儿……好！好！回见。（放下话筒，不以为然地）谈何容易！

周 （责备地）老徐，外贸这副担子我们应该担。

徐（解释地）应该是应该，可是现在不能担，不然就会被动。

周（爽朗地笑）哈！你是安于现状喽！？

徐（满意地）生产情况就是不错嘛。

周你不要躺在成绩上睡大觉，新机组应该安装！

徐哦？人呢？眼下支农的十多个。原料呢？眼下农村旱象严重……

周（爽朗地笑）哈……你光是眼下，眼下。（半开玩笑半责备地）你这近视眼……

徐（指小字报）还有“把我看不见”，对么？（解嘲地大笑）哈……！

周对！你要重新估计当前生产形势，还有工人、农民的冲天干劲。

徐噢！这就是你刚才说的，要换一副望远镜喽？

周对！

徐（回避争论地）也可能你说的对。走，开会去。（推周下）

〔场稍静，音乐起，“龚”台后唱：

一路朝霞一路锦，

〔“龚”身背工具袋上，亮相。

龚（接唱）

一路上，

心潮澎湃激浪千层，

归途寄豪情。

下乡支农十天整，

谈不完的感受体会；

受不尽的厚意深情，
学不够的艰苦奋斗革命精神。
我看到——
学大寨红旗招展群情振奋，
我看到——
赶昔阳壮志腾空叱咤风云。
我看到——
新跃进山河改装如花似锦，
我看到——
机械化宏图初展欣欣向荣。
下决心继续浇灌这幸福根，
定让那“工农联盟”果硕花红。
无产者为革命寰球在胸，
无产者为革命永怀丹心。

（进办公室）喂，人呢？（坐椅上休息，见统计表）生产统计表……一季度……超产5%……4.8%，好啊！

（兴奋地看第二表）四月……五月……（喜悦地）真使人感动啊！（唱）

滚滚麦浪报喜讯，
涛涛纸浆传捷音。
大好形势是铁证，
力挽狂澜有工农。
批林批孔战鼓鸣，
推波逐浪——
让时代洪流更向前涌。

（发现小字报）啊，小字报……是师傅们写的……很有

意思。（激动地）从这张小字报，我看到了文化大革命的革命烈火继续在燃烧，工人治厂的伟大创举在继续发扬。这又是一件振奋人心的事。（沉思）哎，我要继续下乡支农，会不会影响新机组的安装呢？……最好下车间先和师傅们商量商量。……对！（欲下）

〔徐厂长匆匆上。〕

徐 （自言自语地）小龚该回来了吧！

龚 厂长！

徐 （惊喜地）呵！小龚，我可把你给盼回来啦！（拿起小字报）你看看，工人都朝我开炮啦！这个围就等你回来解呢。

龚 厂长，师傅们提的有道理呀！

徐 有道理？不太客观吧？你这维修车间主任带走一帮人，厂里的机器谁来安装？原料来源底子不清，安起机器，如何投产？

龚 那……这张小字报如何处理呢？

徐 刚才开了个支委会，大伙提议，交给群众讨论。

龚 对！只要把问题交给群众就好办了。

徐 现在车间正组织讨论呢。

龚 真的？那我赶的太巧了。我正要听听师傅们的意见呢。

厂长！我参加一阵子讨论可以吗？

徐 你？刚回厂应该休息。

龚 不，厂长！等一会儿给你汇报工作，行吗？

徐 那……可以。

〔龚匆匆下。〕

徐 （赞扬地）真是文化大革命锻炼出来的闯将啊！

（唱）文化大革命，
惊涛骇浪，
小龚她经风雨茁壮成长。
勤学习爱钻研一心向上，
干工作有虎劲不避风霜。
一代新入党培养，
维修车间扛正梁。
走了她好比失臂膀，
有了她生产成绩更能保障。

咳！总算把她盼回来啦。劳力且不说，还有原料摸底情况呢。千锤打锣，专等小龚回来一锤定音啊！

（“李”拿卡盘毛坯上。）

李 （询问地）同志……

徐 老同志，你找谁？

李 我找小龚。

徐 你找她……

李 加工这玩艺儿。（示卡盘毛坯）

徐 咳！纸厂怎么能……况且忙啊！老同志，你到农具厂试试吧！

李 （解释地）我是南岭大队的……

徐 （厌烦地）北岭也不成！

李 （责备地）同志！你不了解情况，小龚她在 我们村 支农，我已和她说好了。

徐 她们的任务已经完啦。

李 完啦？不可能吧。她帮我们办起了大队的机修厂，还要帮我们培训一批机修人员呢。你说，她的任务能完了

吗？

徐 （情急地）哦？她这是怎么搞的？

李 （误解地）怎么搞的？土法上马，因陋就简呗！（感慨地）要说小龚这闺女，真是我们贫下中农的贴心人。她说“毛主席教导‘农业的根本出路在于机械化’我们要为机械化铺平道，管好后勤。”因此，她把队里的一部废车床修理好，要不是缺这玩艺儿（示卡盘毛坯）早用上啦。……昨天东沟大队的电灌站出了毛病，她又连夜赶去修理。今天早晨给我来电话，说她今天要回厂一趟，所以我就把这玩艺儿拿来啦……（突然想起）啊呀！看我光顾说话，车在厂门外等着，还要赶着拉化肥去呢。（焦急地）这该怎么办呢？（把卡盘毛坯随手放在椅上）同志，这样办好不好？我把东西放下，烦你交给小龚。

徐 老同志，告诉你不能加工。

李 （慎重地）哎？同志，你是纸厂的吗？

徐 （不解地）我……是呀！

李 （怀疑地）是纸厂的，为什么和小龚的态度……（突然自做解释地）噢！你没有下过乡，对我们农村不理解。好啦，就麻烦你啦！（匆匆欲下）

徐 （急喊）哎！老同志，老……

李 （边掏信边急返）要不是你叫我，我还忘了呢。（递信）给！这是公社的信，交给你们领导！

徐 信？

李 对！公社的，这是南岭和纸厂的老交情嘛！（边爽朗地笑边下场）哈……

徐 （不耐烦地）信？（主观地）噢！介绍信，哼！有介绍信也不行，（随手将未拆封的信塞入衣兜）咳！这个小龚，下乡干了些啥！？

（唱） 下乡搞搞支农，
修修理理就行。
何必狗咬耗子，
多管闲杂事情。
支农期限已到，
任务总算完成。
人员全部撤回，
保证产量递增。
再不能丢开业务打杂工，
厂里的工作乱哄哄。（生气地坐一旁）

〔龚满怀信心地上。〕

龚 （唱） 在车间叙述了农村情况，
师傅们一个个情绪高涨。
支持培训班，
同情队办厂，
鼓励我继续支农重下乡。
新机组要安装互争互抢，
留厂的同志们一肩担当。
似这样“急农所急”动人景象，
更使我“想农所想”意志坚强。

（对徐兴奋地）厂长！车间的讨论会，可热烈啦！

徐 （抱怨地）小龚！这次下乡，你究竟干了些啥？

龚 厂长，我向你汇报！

(唱) 党号召围绕农业办工业，
促进了农机设备不断增添。
新情况摆面前手忙脚乱，
相应的更缺少维修员。
我们厂下乡去支援，
好比那雪中送炭暖驱寒。
适应形势方法变，
帮农民学技术自己掌钳。
队办厂搞维修最为方便，
传技术计划办个培训班。
象这样安排时间短，
请允许在农村多留几天。

徐 (不同意地) 小龚！下乡支农，是临时任务，你管那么宽干啥？

龚 (说服地) 厂长！毛主席教导说：“农业的根本出路在于机械化。”我们下乡支农，也要支在根本上。根据我们的条件，解决农业方面的根本要求和困难。如果农村有了自己的维修厂，维修技术人员，不是更能起到我们所起的作用了吗？

徐 你想的太远，这是县农机主管部门应该考虑的事，咱们是造纸厂，应该考虑的是纸，是纸的品种、产量、质量。好啦，干过的已经干啦，没干的不准再干。你的人呢？

龚 在南岭等厂里的决定。

徐 (不满地) 到时间就回来，还有什么“决定”？厂里的工作还等着呢！（命令地）打个电话让他们全部回厂。

办培训班让他们南岭大队自己想办法。……对！你把原料调查数据给我……

龚（坚持地）厂长！各行各业支援农业，是毛主席的号召，是农业发展的需要，你……

徐（不耐烦地）号召也响应啦！需要也答复啦！咱是“泥菩萨过河，自身难保。”（指小字报）你看看，厂里工人都向我开“炮”啦！

龚这张小字报说明什么呢？

徐说明新机组需要安装，可是工人呢？原料呢？他们要乱放炮，可我有什么办法？

龚（激动地）不！厂长，他们这一炮打得很准！他们要轰开你的眼睛，让你睁大一点，看远一些，看一看时代的要求，看一看群众的智慧和力量。

徐什么？我还看的不远？我早就看到了，农村旱象严重，原料来源有困难。

龚对！你没有看到群众的积极性。

徐（痛心地）……群众的革命积极性……象你……该管的不管，不该管的，乱管。这就叫群众的积极性？小龚啊！文化大革命过去啦，你的作风，也应该变一变啦。

龚什么？（激动地）徐厂长，你应该认真地想一想，你这种说法对吗？

徐（怒）要想一想的是你！你打乱厂里的工作安排，你阻挠了新机组的安装。你应该对此负责，也应该对这张小字报负责！哼！（拂然下）

龚厂长！厂长！（返回拿起小字报，唱）

手拿小字报心潮逐浪高，

同志们又一次吹响革命的进军号。
字字句句闪耀着“鞍钢宪法”的光芒，
文化革命的烈火在继续燃烧。
极目远眺，
明媚的春光更妖娆。
大寨红花鲜，大庆红旗飘，
万紫千红江山多娇。
抓革命促生产形势大好，
大好的形势厂长为啥瞧不着？
工人治厂使厂换新貌，
新生事物面前他为啥把头摇？
为什么，
群众力量他看不到？
为什么，
支农重担他不愿挑？
为什么？为什么？……
为什么远航途中他抛了锚？

（抬头看见墙上毛主席语录，念）

“坚决地把工业部门的工作转移到以农业为基础的轨道上来。”（心情豁然开朗）

（接唱）毛主席指出金光大道，
亲切的教导暖人心雾散云消。
红太阳光辉照，
我力更强志更高。
革命风雨一肩挑，
支农路上不动摇。

厂长他低头拉车迷了道，
脱轨转向必松套。
我必须帮助他抬头看路，转轨定向，前进脚步
永不停，
决不让革命的战友陷泥沼。

（欲下，发现椅上卡盘）噢！

卡盘。（审视）这不是南岭大队的吗？啊！他们来
人了。（拿卡盘下）

〔稍静场，“周”手拿纸卷上。〕

周 （唱） 群众路线就是好，
车间讨论热情高。
人人都把决心表，
新机组安装一肩挑。

（高兴地喊）老徐，老徐！哎，人呢？

〔“李”上场，和“周”相遇，二人惊喜地。〕

周 李大伯，是你呀！（亲切地握手）
李 周师傅，

是那阵风把你给吹来啦？

李 是你们纸厂支农的新风！你们听毛主席的话，在关键时
刻支援了我们，太好了！

周 看你说的，六二年刮黑风那阵子，要没有你们的支援，
这个纸厂，早让走资派给砍掉啦！

李 那是毛主席的号召，工农联盟嘛！

周 对！毛主席又教导我们，要“以农业为基础，工业为主
导”嘛！

李 应该感谢毛主席！