

09

长宁文史资料

87

周谷城题



第五辑

中国人民政治协商会议上海市长宁区委员会

文史资料委员会编

编委的话：

史料在闪光

今年是中华人民共和国建国40周年、上海解放40周年、我刊特组织部分专稿，以飨读者。并感谢有关企业、学校、医院、作者对我刊的支持。

《长宁文史资料》自1985年创刊，已出版五辑，收到不少读者来信，关心我刊的成长，提出不少建设性意见，使我刊在内容、编辑、编排方面均有所改进。刊出的部分史料中，使一些被怀念的历史人物的家属很受感动，一致称道是实事求是的。如第二辑《记原工商业者邓仲和先生经营之道》和第四辑《蜚声海外，热爱祖国，——著名企业家邓仲和后继有人》以及邵立所写《忆先父邵式军走上革命道路》，三稿发表后，引起了他们在国内和海外的子女亲友极大的反响，他们一致认为党的十一届三中全会以来的政策是正确的，肯定了其先人生前对人民确实作出一定的贡献，从而加深了他们热爱祖国的情怀，体现党的统战政策英明。

第二辑张君然同志写的进驻西、南沙群岛纪实和第三辑《南海诸岛自古以来是我国的领土》两文都受到海内外爱国人士的赞许。这篇史料还为海军出版社转载，被评为军事史料优秀奖。

还有第一辑的《从长宁中学想到蒋纬国先生》，第二辑的《记长宁区妇产科医院创建人孙克基医师》，第三辑的《台湾民航界传奇人物胡侗清》和《著名企业家严庆祥的感人事迹》，第四辑的《张叔和兴建张家花园》、《著名实业家吴蕴初的艰苦创业》、《电脑企业家王安博士创业史》、《旅日华侨蔡世金》……等史料在海内外读者中反响很大，对启发后代，促进三通，都起到以史会友的目的。

46242/19

上海市文物保护单位
“布尔什维克”编辑部

上海市人民政府
一九八四年五月四日公布
上海市文物保管委员会立



布尔什维克编辑部外景

天山中学
日本山田中学
友好学校签字仪式



光华医院类风湿内科医师接待澳大
利亚风湿代表团进行类风湿学术交流



宋庆龄和马海德夫妇相互敬酒

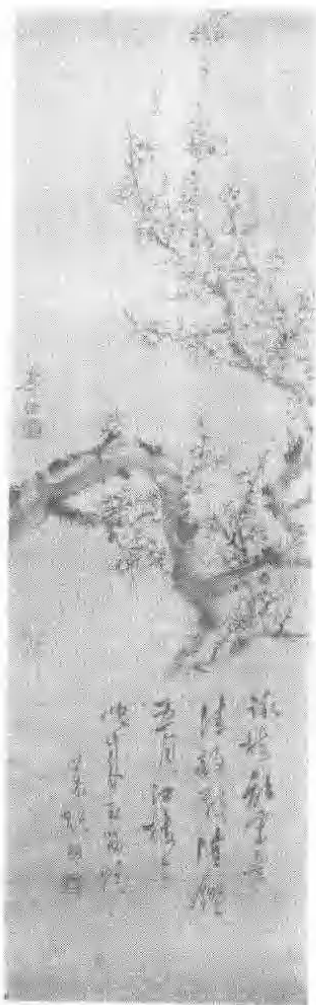


马任全临终前三天在卧室会见美国集邮家帕切柯先生

暗香浮动

二月十日壽伯子志梅于女任誌

台湾著名书画篆刻家陶寿伯画梅



长宁文史资料

第五辑目录

建国四十年	五穗的纱享誉全国 上海第五棉纺厂七十年的历程…章 才·陈鑫源 (1) 求实、创新、奉献、奋进 上海天原化工厂六十年发展史……………许沛文 (9) 产品不断更新 质量力保全优 五洲药厂八十年来话沧桑……………谈玉林 (16) 小小清凉油，为国创外汇 记上海中华制药厂七十七年创业史……………王沛霖 (23) 艰苦奋斗立志图强谱新篇 上海工业用呢厂光辉的五十华……………朱 雯 (29) 号称“世界刀剪大王”的 上海新中华刀剪厂六十二年简史……………李良峰 (34)
庆祝上海解放四十周年	在党的领导下迎接上海解放 ……………赵林生 (38) 民革纠察总队迎接解放军经过 ……乐均·卢公诚等 (40) 难忘的第一印象 ……………郑朝强 (44) 不平凡的四十年 ……………张厚勤 (45) 诗词十首 …………… 朱龙湛 (15)、张公绰 (37)、诸咏芬 (45)、郑昌明 (46)、吉一鸣 (68)、朱敬圃 (126)、涂卓如 (113)、华建勋 (158)、黄斯璘 (134)、徐杏村 (169)

革命史料	缅怀革命先驱王复生烈士.....张君然(47)
	党中央机关刊物《布尔塞维克》 及其编辑部旧址简介.....唯 人(56)
	宋庆龄关心马海德.....张 珏(59)
	永远值得怀念的史良同志.....刘茂林(61)
一代宗师	美学大师宗白华的一生.....宗之寅(63)
	新闻界的“释迦牟尼” ——怀念俞颂华先生.....方汉奇(69)
	著名企业家、画家胡叔常风范.....胡鲍淇 钱振卿等(72)
	忆先父马任全新编 《国邮图鉴》的艰苦历程.....马佑章(78)

铮铮铁骨

缅怀彭柏山同志.....胡济涛(84)
回忆冯少白同志.....邵 立(89)

名人轶事	曹亚伯先生轶事忆趣.....曹树平(93)
	吴蕴初办厂精神不朽.....王师俊(97)
	浅述陈立夫的《物理科学与人生哲学》.....周锡文(98)
海外人物	梅花香自苦寒来 台湾著名书画篆刻家陶寿伯奋斗史朱龙湛(100)
	闵道昌博士的学术成就 和对祖国科技方面的贡献朱顺之(106)
	泰国实业巨子张德华.....翁宗庆(108)
	星、马纺织工业首倡人李乃炜事迹.....李乃煌(111)

教育 今昔	校风好、环境美的天山中学	钟国端(114)
	勤奋求实 探索创新	
	记上海市建青实验学校	陈巧生(119)
	1946年尊师运动的内情	潘垂统(123)
医学 透视	回忆老教育家吴瑞年先生	周鑑文(127)
	光华医院在运用中西医结合上	文史恭(129)
	取得明显效果	
	舍己济贫的儒医顾秋生	龚宝源(135)
史海 钩沉	回忆抗战中六件大事	杜重石(137)
	旧中医第一家商业银行	
	中国通商银行兴衰史	胡鲍淇(144)
	盛世才的财宝被劫记	方永施(151)
文史随笔：“两个不像”		
		杜重石(143)
边地 见闻	抗战期间西北游牧藏区见闻	葛思恩(153)
	野人山的回忆	张兆(159)
	——记抗战时打通中印公路的战斗生活	
回忆 录	在统战政策光辉照耀下欢度晚年	彭古丁(163)
	值得重提的几件旧事	马西屏(170)
编委的话	史料在闪光	扉页

本辑编委：

陈济琳 杜重石 郑朝强
赵林生 黄斯瑞 彭古丁
葛思恩 马西屏 朱 雯

建国四十年 老厂换新貌

五棉的纱 享誉全国 ——上海第五棉纺厂七十年的历程

章 才 陈鑫源

一、从敌人手中回到人民怀抱

上棉五厂是纺织行业中的一个中型厂。地处沪西万航渡路中山桥堍，前临苏州河，东西两侧为沪杭铁路和中山西路所限，南面则为大片居民地，无从发展。工厂的前身是日商丰田纱厂新厂。丰田的创始人丰田佐吉，于1919年在沪西极司非尔路（今万航渡路）中山西路西侧创建丰田纱厂。他利用我国廉价的劳动力，又倚仗日本在华的侵略势力，对沿海各地的棉花资源巧取豪夺，在不长的时间里，获得了大量利润，到1929年便又在中山西路东侧扩建了新厂（即目前本厂所在地）。进入三十年代以后，日本军国主义者屡次挑起侵华战火，丰田厂也趁机掠夺和扩充，到1936年抗日战争前夕，新老二厂共拥有纱锭147028锭，线锭22028枚，布机2150台，全厂工人近7000人，成为闻名远东的大厂之一。直到抗战胜利才由国民党资源委员会在1945年8月接收，成为中国纺织建设公司上海第五棉纺织厂（简称中纺五厂）。从抗战胜利到解放，先后由赵砥士、郭立茂、骆仰止、吴德明担任厂长，均在丰田的原基础上维持生产。到临解放时，中纺五厂拥有纱锭45568枚、线锭8500枚、布机1030台，全厂职工2800余人。

丰田厂地处市区边缘，工人中被征用土地的和破了产的本地

籍农民占60%以上。他们进厂后，忍受着残酷的剥削和压迫。早在1925年丰田厂的工人积极参加党所领导的日商纱厂工人同盟大罢工，并建立了党的组织。在党的领导下，又参加五卅大罢工和第三次武装起义。在蒋介石叛变革命的“四·一二”大屠杀中，丰田厂工会主席阿小弟、陈金标被杀害。1932年一·二八事变后，日本军方派海军陆战队驻日商各厂，戒备森严。但工人不畏强暴继续斗争。1936年6月张维桢同志来沪西领导工人运动，打开了丰田厂的局面。当年11月间新老二厂同时罢工。这次罢工发动面广，工人齐心，更得到了社会的同情和支持，最后不得不释放了被捕工人，达成了增加工资，不欺压工人等几条协议，罢工基本取得胜利。

1937年4月张维桢同志去延安，丰田厂的党组织关系在转移过程中脱节而中断。抗战胜利后，反动统治极为嚣张，在厂里建立起各种反动组织四十余个，但地下党的活动继续进行。1948年针对当时物价上涨，工人生活艰难的局而，发动工人开展“抢饭吃”和声援申九“二·二”惨案的斗争。在1949年3月初，成立了中共中纺五厂支部，以打包间技术员胡肇昌为支部书记，为迎接上海解放进行了一系列的护厂活动；积极吸收优秀工人参加“上海工人协会”（工协）；成立了以“工协”会员为主的“人民保安队”，利用中纺公司发出的“应变”通知，使其合法化。提出了“保护工厂、保住饭碗、人人有责”的口号，公开组织“护厂纠察队”，发动群众参加“监视敌人、防止破坏、反对搬迁、保护工厂”的斗争。与此同时，党组织又积极宣传党的城市政策，警告反动分子停止作恶，立功赎罪；还分别写信给厂长、工程师等高级职员，要他们保护工厂，保管好账册档案和物资设备等迎接解放。5月24日解放军进入厂区，厂房上空升起了红旗，宣告了我厂的解放，工厂基本上完整地回到了人民的怀抱。

二、组织群众、改造企业、发展生产

为了迅速恢复生产，党组织立即发动机修工人投入抢修，动

员工人回厂工作，随即于5月30日恢复生产。同日军管会派周嘉琳率军管组来厂，正式接管中纺五厂，周任军代表，姚伦桂任驻本厂联络员（以后先后由鲍复、凌则之担任军代表），原厂长吴德明等中纺职员基本上均继续留任。随后就边生产，边组织职工参加政治运动和生产管理。当时为贯彻党的民主原则，工厂于8月初成立增产节约委员会，吸收工人代表参加，开始了工人参与全厂大事的管理。当年年底，广大工人高兴地拆除了厂门口的抄身栏杆，废除了侮辱工人的抄身制。

1950年1月本厂第一届工会正式成立，胡肇昌任主席。同年7月华东纺织管理局成立后，我厂改名“国营上海第五棉纺织厂”（简称国棉五厂），由局直接领导。当时为提高工人阶级的政治文化水平，党组织积极组织工人参加各类学习班以适应新的生产形势，并发动群众参加各项改造旧企业的活动。1951年9月为了加强党对民主团结运动的领导，成立中国国棉五厂委员会，凌则之、苏扬分任正副书记，领导开展运动。在这一运动中，取消了压在工人身上的枷锁“拿摩温制度”，建立了生产组长制度。1952年建立小车间制后，又进行了工时改革，实行三班八小时工作制等一系列生产改革，调动了广大职工的积极性，在以后的几年里，工厂的生产管理水平不断提高。

1955年国家试行棉纱质量新标准，我厂在技术人员和工人的共同努力下，首先突破难点而达到标准，震动了全行业。中共中央工业部副部长李立三同志亲自来厂祝贺，对参与这一工作的技术人员和工人慰勉嘉奖。随后我厂在全部产品都达到新质量标准，得到了纺织局通报表扬。《解放日报》详细报导了我厂发动群众投入提高质量活动的消息；纺织党委和纺织工会也联名祝贺。1956年，厂党委根据周总理关于《知识分子问题报告》的精神，重视知识分子的工作，视不同情况，有的提升为工程师或领导干部，关心他们的生活，进一步发挥技术人员作用。由于全厂上下共同努力，我厂全年均衡全面地完成国家计划，各项技术经济指标都名

列行业前茅，从而在中纺部组织的全国棉纺织厂厂际竞赛中获得优胜，实现了厂党委在年初提出的年内赶上先进的目标，本厂黄志兰、徐小妹、孙荫棠三人参加了全国群英会。但在接踵而来的“大跃进”中，瞎指挥和浮夸风打乱了正常的生产秩序，在很大程度上影响了生产。

三、“三包一条龙”、开创新局面

1958年经济改组中，本厂织部撤并到上棉二十一厂，我厂成为单纺厂，所有产品全部改为售纱。接着，华阳二厂的10500纱锭和长宁区48家小型布厂的千余人员先后并入我厂，而我厂原拟扩建阔幅布机车间的规划，却临时因国家压缩基建规模而取消，于是发生了新排纱锭因人员不足而开不齐，而布厂人员又多得无法安排，缺员与多余的矛盾并存，形成生产管现上的混乱。当时煤电原料供应不足，上级领导提出了以“三统一优先”原则安排生产，凡是产品质量好、消耗少、成本低的单位，可以优先安排生产任务，否则就有减产、停产的危险。面对这严峻的形势，厂党委发动全厂职工迎着困难上，一方面针对生产关键组织力量，克服原料紧张的困难，猛攻“低级棉纺好纱”这一重大课题；同时想方设法开展多种经营，安排多余劳动力，并组织以厂长、总工程师和技术人员、工人的三结合班子，走出厂门开展市场调查，研究确定我厂发展方向。这些工作都取得了成效，我厂又一次评上先进，劳模徐小妹和先进科室代表金绳武光荣出席了1959年全国群英会。

从市场调查中得到的信息，针织产品有广阔的发展前途。针织用纱难纺，国内还缺乏专纺的先例，经过分析研究，知难而进。1961年中央发布《国营工业企业工作条例(工业七十条)》试行，我厂即向纺织局提出了向针织用纱专纺厂发展的建议，很快得到纺织局的批准，我厂便成为全国第一家针织纱专纺厂。1962年在纺织局和针织公司领导的帮助下，我厂先同两家主要用户——五和二厂和莹荫针织厂签订了包任务、包质量、包原材料的“三包一条

龙”协议，内容除供纱的品种、数量、赶超目标、质量要求、技术协作等具体措施外，还规定厂领导要组织职工并定期参加对客户厂进行访问，了解产品质量情况，征求用户意见。在这些活动中，增长了感性知识，确立了“国家标准是基础、实物质量是方向、用户满意是目的”这一生产指导方针，遇到矛盾首先服从于用户满意。因而我厂在国家标准之上，又增加了厂控指标，提高了内部各项管理工作的要求。

在这条“龙”的实践中，我们还把工作前伸后移。为了加强名牌纱原棉的稳定性，我们同崇明的轧花厂开展协作，帮助他们添置设备、装修机械、培训人员以提高轧花质量。每年选派技术干部赴棉区踏勘棉花生产情况，向社队干部和广大农民宣传提高原棉质量的重大意义，使广大农民也了解用我厂名牌产品生产的“鹅牌汗衫”这只“鹅”是从崇明海滨养起的。在这条“龙”的创建、发展过程中，我厂的老书记何畏、厂长王金麟、总工程师孙荫棠等都亲自参加调查研究，倾听技术人员的意见和建议，作出了正确的决策，发动技术人员研究总结出一套比较合理的“针织用纱纺纱工艺”。在具体研究探索的过程中，现任总工程师徐骏同志发挥了重要作用。为了确定一个措施，他和同伴们可以试验上百次，取得成百上千的数据后才作决定，从而在长期的实践中，求得最佳工艺方案。目前这个工艺，使“鹅牌”、“向阳花”、“金爵”等名牌针织产品的布面条干，基本赶上了国际先进水平，也在国内比较普遍地得到应用。

四、依靠老工人、“文革”中坚持生产

正当“三包一条龙”这个社会主义企业之间新颖的协作方式得到用户单位的欢迎而逐步发展深化的时刻，“文化大革命”开始了。在错误路线下，群众受压，干部被斗，秩序混乱。但极大部分老工人，怀着对工厂的深厚感情，坚守生产岗位，在少数人擅离岗位去“闹革命”时，他们挺身而出，扩大看台、延长工时、上机操作，顶岗维持生产。在岗位上的许多同志，始终以工厂要出优质

产品的指导思想，排除各种干扰，保持生产继续稳步上升。细纱单产达42公斤以上，产品质量稳定，生产技术改造工程继续进行。《文汇报》在1970年中，曾两度采写我厂实现高产、优质、低耗全面跃进的报导，大篇幅地刊载于显要版面，并号召全市工业战线开展向五棉学习的活动。

1971年春，我厂被列为当年春季广交会向国外展出的全国56个典型单位之一，介绍本厂职工发扬革命精神，全面实现“三高一低”（高速度、高产量、高质量、低消耗）的事迹。当年10月中纺部召开的全国棉纺织行业经验交流大会上，我厂介绍了坚持“质量指标有限，为人民服务无限”的精神，认真细致工作，使质量长期保持稳定的做法，得到了大会的肯定和表扬。

1974年初，周总理指示由中央纺织、外贸两部在上海召开纺织品出口现场会，本厂亦被指定为全国六个典型单位之一，在大会上作了交流发言。在会议进行中，“批林批孔”运动开始，我厂的造反派，在当时窃据市委领导的“四人帮”爪牙的支持和纺织局、棉纺公司领导的直接插手下，形成了很大的声势，迫害批判的范围广、人数多、层次深，在厂内制造了运动以来的“第二次大乱”，好端端的一个工厂，被搞得面目全非，生产秩序混乱，生产水平大幅度下降，变成了全市闻名的“重灾区”。

五、荣获全国第一块棉纱国家金质奖

粉碎“四人帮”，五棉又获得解放。市委工作组进厂领导开展清查揭批和“工业学大庆”运动。1977年初提出了办大庆式企业，以“年内五棉成大庆”的口号，发动全厂职工制订规划。围绕提高细纱车速，全面整顿机械状态，加强生产管理，终于在五一节前就把细纱单产提高到46公斤以上。党委书记孙少莹应上海人民广播电台之约，作了《定叫“重灾区”、变成“丰产田”》的广播讲话。又在市召开的工业学大庆会上发言，汇报了本厂通过揭批“四人帮”，大干快上，细纱单产突破46公斤，质量稳定提高，机械状态评为行业先进的情况。在全厂职工的共同努力下，全面均衡超额

完成国家计划，达到优质、高产、低耗的预期目标，而被评为全市工业学大庆先进单位。1978年经过公司检查，本厂由市纺织局评为“质量信得过”厂，32支精梳针织纱被评为市优产品。1979年9月第二个质量月中，我厂38支、46支精梳针织纱评上了棉纱全国第一块“国家金质奖”，生产副厂长朱誉专程去北京领奖。新华社记者也来厂采访，撰写了专稿《乐为他人作新衣的好配角——记荣获金质奖的丰年牌针织纱》发表后，“五棉的纱”和“加丰的布”并肩享誉全国，使采用我厂棉纱生产的针织服装，在对外贸易中大受青睐，众多的外商来厂考察棉纱生产过程。在这一基础上，上级指令我厂为实行“全面质量管理”的试点单位。以后根据公司要求，又对我厂二十多年来保持质量稳定提高的实践经验，进行系统总结，归纳成“质量第一、用户至上”的五棉精神，以及重视用户意见，掌握产品信息；“前伸后移”，帮助原料产地和用户单位工作；针对最终成品，纺制专用纱创名牌；抓发展方针，讲究社会效益；把为用户服务的精神，运用到厂内部门之间等五条基本经验，在1984年第七个质量月中向全行业推广介绍。由于“五棉精神”深入人心，全厂职工质量观念较强，从而在以后对金牌产品的1982、1985两次复验及1988年的重评中，都能继续保持荣誉。

六、坚持改革开放、振兴五棉

进入八十年代以来，企业通过了整顿验收，1985年开始贯彻中央《关于城市经济体制的决定》，推行厂长负责制。当时厂长有了部分产品的自主经营权，但我厂领导上从大局出发，坚持保证老用户的供求关系，不卖高价纱，从而得到了市纺局、市经委的表扬，《经济日报》亦作了专题采访报导。在改革开放的浪潮中，我厂遵循正规道路，组织专人开展横向联系，在崇明、江苏、浙江等地先后办起了联营厂或技术协作企业，并投资于中外合资企业。在厂内，成立了由厂长领导的干部科，行政干部实行聘任制，使干部队伍结构有所改变。分配制度的改革，实行工资总额包干，有条件地实行逐级承包，调动了部门的积极性。用工制度的改革，全

面实行合同工制度，企业有权招收、调动、辞退、解雇职工等。同时为了增加企业后劲，提高企业管理水平，在近几年中结合老厂改造的进展，新增了气流纺设备，扩大精梳，并逐步更新老设备，以增加生产能力，提高经济效益；新增了电子清纱器、乌斯脱条干均匀度试验机、筒子纱疵分级机和单纱强力机等新颖测试设备，以确保我厂的质量优势。还引进了电脑，在生产管理、财务核算和组织人事信息等领域使用。这一系列的措施，为工厂带来了一些新面貌，提高了企业管理水平，职工个人收入也有所增加。

今年是建国四十年大庆，我厂建厂七十周年，又是荣获棉纱第一块国家金质奖的十周年，在这三庆会聚的年头里，回顾一下四十年来我厂所走过的历程，在厂党委重视发动群众和依靠知识分子，共同创造了优异的生产成就。特别是在第一个五年计划时期，我厂输送了大批优秀干部和技术工人支援新厂建设和加强中央纺织工业部各部门（初步统计有250余人，其中中层以上干部24人，技术干部31人），目前除留在中纺部的以外，全国各新兴纺织基地差不多都有我厂的老职工在担负着一定的领导工作，为我国纺织工业的发展和振兴贡献了力量。另一方面，全厂职工0年来的辛勤劳动，创造了近5亿元人民币的财富，为国家积累了资金，在两个文明建设方面作出了重大贡献。这些成就必将激励我们的信心，在全厂职工的共同努力下，振兴五棉，重振雄风。

附：上海第五棉纺厂概况

厂长：朱 誉	生产品种：
职工人数：3562人	“丰年牌”各种纯棉针织用
厂址：上海市万航渡路	纱6支10支21支32支42支
2104号。电话：597600	42/2支(股线)、32支精梳
电报挂号：7492	40支精梳、40支精梳(出口)
	38支精梳 46支精梳等。