

高中复习参考资料

语文

YUWEN



贵州省铜仁地区教育局教研室编印

高中复习参考资料

语 文

铜仁地区教育局教研室

一九七八年十二月

说 明

为实现新时期的总任务，使国家多出人才，快出人才，把我国早日建成四个现代化的社会主义强国，我们组织编写了《高中复习参考资料》（包括语文、数学、政治、物理、化学、历史、地理七科），供我区准备投考高等学校的应届高中毕业生和知识青年复习参考。这套资料是根据教育部制订的全日制十年制中学各科教学大纲（试行草案）的精神，按照《一九七九年全国高等学校招生考试复习大纲》的内容编写的。在编写过程中，我们力求做到内容深入浅出，明白易懂，帮助学生掌握和巩固各科基本理论和基本知识，提高分析问题、解决问题的能力。但是，由于成稿时间比较仓促，加之我们水平有限，其中难免有不当之处，热切希望批评指正。

这册《高中语文复习参考资料》是由铜仁一中语文教研组主编，吴光权同志主笔。参加讨论修改的有铜仁师专顾绍炯同志、铜仁进校周国藩同志、李明溪同志、铜仁三中蒋先义同志。封面设计：铜仁师专邬应能同志。

本资料在编印过程中承蒙上述同志和铜仁县印刷厂的大力支持，在此表示感谢！

贵州省铜仁地区教育局教研室

一九七八年十二月

高中语文复习参考资料

《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》（以下简称语文大纲）在教学的目的和要求里指出：“中学语文教学的目的是，用马克思主义的立场、观点和方法指导学生学习和必要的语文知识，进行严格的读写训练，使学生在思想上受到教育，不断提高社会主义觉悟，增强无产阶级感情，逐步树立无产阶级世界观；在读写能力上得到提高，能够正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的读写能力和阅读浅易文言文的能力，逐步树立马克思主义的文风。”

根据以上精神，结合学生实际，全书共分为三部分，即现代汉语基础知识，读写知识和文言文基础知识。

目 录

第一部分 现代汉语基础知识

(一) 文字	1
一、把汉字读准、写对、弄懂	1
二、认真消灭错别字	4
(二) 词汇	8
1、掌握合成词	8
2、辨清词义	10
3、掌握常用词和成语(从中学课本中选取)	20
(三) 语法	55
1、分清词类	55
2、弄清词组	57
3、掌握句子和句子成分	59
4、造句方面常见的语法错误	65
5、掌握复句的运用	68
6、掌握标点符号的运用	73
(四) 修辞	80
比喻 借代 比拟 夸张 对偶	
对比 排比 设问 反问 双关	
反语 引用 反复 衬托 象征	
(五) 逻辑	91
甲、逻辑思维的基本形式	91
1、概念	91
2、判断	92

三、推理	93
乙、逻辑思维的基本规律	94
同一律	94
矛盾律	95
排中律	95

第二部分 读写知识

(一) 阅读方面	97
甲、应该掌握的三个原则	97
乙、必须掌握三个环节	98
1、在正确理解字、词、句的基础上， 弄清文章的段落层次	98
2、在弄清文章段落层次的基础上， 掌握文章的中心思想	107
3、在文章中心思想的指导下，理 解文章的主要写法	108
附一、重点复习参考篇目	124
(二) 写作方面	131
1、一般写作知识	131
2、几种常用文体的特点与写作	141
记叙文	141
抒情散文	149
说明文	152
议论文	154
附二、作文参考题	160
3、同一内容的不同写法	165
(1) 关于缩写	165

(2) 关于改写	170
----------	-----

第三部分 文言文基础知识

(一) 文言实词	180
常用实词 152 例	180
(二) 文言虚词	216
掌握虚词 43 个	217
(三) 文言句式	247
常用句式七种	247
(四) 实词活用	259
附三、古今汉语常用代词比较表	264
附四、古今汉语常用副词比较表	265
附五、古今汉语常用连词比较表	266
附六、古今汉语常用语气词比较表	267
夹注六篇	268
(1) 破阵子	268
(2) 白雪歌送武判官归京	270
(3) 劝学(节选)	274
(4) 采药	280
(5) 张衡传	284
(6) 病梅馆记	294
附七、文言文重点复习篇目	298

第一部分 现代汉语基础知识

(一) 文 字

一、把汉字读准、写对、弄懂。

一个汉字都有它的音、形、义三要素。音，就是字的读音；形，就是字的形体；义，就是字的含义。只有会读、会写、会讲，才能达到会用这一根本目的。

(1) **把音读准**：这就是说要用普通话的标准音去读准字音。汉字中绝大部分是形声字，它们多由两部分组成：形旁（表义）和声旁（表音）。如：“钢、雾、梨”等都是。

“钢”，“钅”是形旁，表示“钢”与金属有关；“冈”是声旁，表示“钢”读“冈”（gāng）音。而由“钅”作形旁，和不同的声旁结合，又可组成与金属有关的许多字，如：

“铀、铜、锌、锯”等。由“冈”作声音，和不同的形旁结合，可以组成“刚、岗、纲”等读音相同的字。因此掌握这个特点，一可从声旁去推测它的读音，并按音序到字典里去查；二可按照形旁来分辨字义。这对认字、记字是有帮助的。

但是这种帮助是有限的，古今语音发展变化很大，所以靠声旁来推断字音，往往不准确，甚至推断不出。据统计，形声字读音和它的声旁完全相符的，大约不超过形声字总数的四分之一。所以不能遇字读半边，要养成勤查字典，勤问别人的习惯。为了读准字音，希注意下面三点：

第一、不能只靠声旁类推。如“地、池、他、施、拖”都有“也”，可都不读yě；“红、江、扛、杠”都有“工”，可都不读gōng。同样，“抨(pēng)击”的“抨”，不读píng；“瞠(chēng)目结舌”的“瞠”，不读tóng；“恬(tiān)不知耻”的“恬”，不读guā, kuò。

第二、同音字里又有不同的声旁，甚至有不属形声字的范围的字。如：“曲”旁的“蚰”和“区”旁的“驱、岖、躯”都念qū。而不属形声字的“克”，却和“刻、课、客”等都念kè。所以应该认真对待。

第三、还有多音字的存在，即一个字有不只一种念法。如“差”字在“差别”中读chā；在“成绩差”中，读成chà；而在“出差”中，又读成chāi；在“参差不齐”中，又读成cī。又如“盛”字，在“茂盛”里念shèng，在“盛东西”里却念chéng。这里音不同，意思也不同。

所以认字，要注意它是否只有一个念法，只有一个意思。有时要根据上下文断定它该念什么音，表那个意思。这才能念得对，理解得对。

(2) 认清字形：要把字写对，必须认清字形。汉字是由点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的，一个字一个样子。有些形似字，形体相近，差别很细微，书写时稍不注意，就写成两个字了。如：

多一点少一点(斥——斤)

多一横少一横(旱——早)

多一撇少一撇(待——侍)

多一竖少一竖(候——侯)

出头不出头(力——刀)

对形似字一定要仔细分辨。只有辨得清，才能写得对，而且有助于读准字音。否则就很容易出差错。如同学们常把“悼(dào)念”读成“掉(diào)念”，把“棘(jí)手”读成“辣(là)手”，把“舂(chōng)米”错写、错念成“春(chūn)米”。

(3) 辨清字义：字的形、音、义是统一的。没有字义的字音和字形是不存在的，同样，字义如果离开字形和字音，那也不可想象的。这里仅就同音字和多音多义字来谈。

甲、同音字的辨义：汉字有很多字音相同，而字义不同的同音字。认真辨别这些字的意义，是正确掌握汉字，减少和消灭别字的重要一环。有两种情况要注意：

第一、意义易混的：它们的特点是字义或稍近，或相反。如：

a. 厂(chǎng)——场(chǎng)

“厂”“场”都指较大的空地用来从事生产或其它活动地方的意思。但“厂”，一般专指有厂房的从事生产的地方，如“机械厂”、“造纸厂”等等。而“场”，可指有房子的地方，也可指没有房子的地方，如“会场”“市场”“广场”“停车场”“场院”（“场院”的“场”读cháng）。

b. 受(shòu)——授(shòu)

“受”，指接纳别人给的东西或忍耐某种遭遇。如“受理”“受窘”等等。而“授”，是把东西给别人。如“授课”“授意”等等

第二、意义有明显区别的：如：

再(zài)，再一次；在(zài)，在这里。

颂(sòng)，颂扬；诵(sòng)，朗诵。

费(fèi)，浪费； 废(fèi)，荒废。

乙、多音多义字的辨义：这种字往往念法不同，意义也就不同，所以应该认真对待。如：

弹：a. 读tán时，指的是手指伸开的动作，如弹琵琶；
b. 读dàn时，却是指的物体，如弹丸、炮弹等。有时甚至同“蛋”。

贾：a. 读jiǎ，性；
b. 读jià，意同“价”；
c. 读gǔ，指商人（古时多指坐商），有时当卖讲。

扛：a. 读káng时，指用肩膀承担东西，如扛行李；
b. 读gāng时，却指用两手举东西，如力能扛鼎。

平时学习时应多加注意，确切地掌握。

二、认真消灭错别字：

汉字是进行三大革命运动的重要工具，我们必须正确地掌握和使用它，才能更好地为新时期总任务服务，为共产主义事业服务。如果写字时错别字连篇，不仅影响意思的表达，甚至会造成不良的政治影响。所以，我们应当遵照伟大领袖毛主席的教导：“把消灭错字认真地当做一件事情来办。”

甲、什么是错别字：凡字形写得不对的字叫错字。该写成某一个字而写成另一个字，这叫别字。所以，错字是实际上没有这个字，而别字则是张冠李戴，用错了。

乙、常见的错别字类型：下面括号里的字是正确的。

错字：笔画增减： 纸（纸） 步（步）

 局部写错： 丽（丽） 抚（抚）

位置移动：靠（辈） 舛（拿）

偏旁误用：逮（建） 衫（衫）

别字：音同义异形异：由其（尤） 坚难（艰）

音同义异形似：典形（型） 锁碎（琐）

音同义近形异：经长（常） 洪大（宏）

无空不入（孔）

音义同近形似：辩论（辩） 急燥（躁）

欢渡节日（度）

音近义异形似：卷（juàn）——券（Puàn）

失（shī）——矢（shǐ）

候（hòu）——侯（héu）

音异义异形似：徒（tú）——徙（xǐ）——陡（dǒu）

折（zhé）——拆（chāi）

——析（xī）——柝（tuò）

戊——（wù）——戍（xū）

——戍（shù）——戎（róng）

丙、写错别字的原因：主要是由于思想不重视，不注意辨识字的音、形、义。（下面括号里的字是正确的）

第一、对笔画、结构不求甚解，随便增减笔画，任意组合。如：

笔画：临时（临） 茂盛（茂） 村庄（庄）

结构：融洽（融） 本来（本） 出去（出）

第二、随使用同音字代替。如：

光芒（芒） 垂炼（锤） 题纲（提）

背课（备） 混身是汗（浑） 克苦（刻）

有的是属于对词语意义不理解，想当然地用另一字来代

替。如：

置之肚外（度） 新新向荣（欣欣） 一臭万年（遗）

第三、对形体相似、读音、意义不同的字和形体相似，读音相同、意义不同的字分辨不清。如：

派遗（遣） 治金（冶） 隐步（稳） 坐谈（座）

状丽（壮） 遗撼（憾） 如火如茶（荼tú）

丁、消灭错别字的方法：首先要思想上重视，其次要抓住认清字形和辨清字义两环。

1、认真辨别形体相近的字。如：

厉害，不要写成“历害”；

曲折，不要写成“曲拆”；等等。

2、认清笔画，不要多笔少笔。如：

精神，不要写成“精神”；

昂首，不要写成“昂首”；

德育，不要写成“德育”；

农具，不要写成“农具”；等等。

3、认清偏旁，不要误用。如：

明朗，不要写成“明郎”；

选择，不要写成“选泽”；等等。

4、弄清字义，不要用音同或音近而义不同的字错代。

如：

凭证，不要写成“评证”；

结构，不要写成“节构”；等等。

练 习 一

1、在下面括号里填入规范的简化汉字：

liàn	qiāng	lùn	jiǎng
() 习	() 炮	理 ()	() 课
gòu	xīn	luán	ráo
() 买	批 ()	山 ()	富 ()

2、辨别形近字，用字组成词语：

绿——缘； 梁——梁； 悄——梢； 恼——脑；
 博——搏； 恃——持； 爪——瓜； 尝——偿；
 慨——概； 眨——泛； 暑——署； 测——侧。

3、讲讲下列汉字的意义，并用字组词：

{ 智 ()	{ 式 ()	{ 棵 ()
{ 志 ()	{ 势 ()	{ 颖 ()
{ 拣 ()	{ 蜜 ()	{ 攻 ()
{ 捡 ()	{ 蜜 ()	{ 功 ()

4、改正下列错别字，说明它们各属哪种错误类型：

武器	钢领	宜扬	延安	抓住	批臭
流毒	判徒	脚落	开展	厉史	彻底
尊重	倒乱	关健	欢迎	疲气	忘想
演出	问侯	商店	目地	犹豫	辉煌
感慨					

(二)、词汇：准确地掌握常用词汇，为 读懂写通打好基础

词汇是语言中词的总和，现代汉语词汇就是指现代汉语里所有的词。我们掌握的词汇越丰富，理解语言和运用语言的能力也就越强，就能更好地为三大革命运动服务。

词是能够独立运用的最小的语言单位。所谓独立运用，就是说每个词都表示一定的意义，可作为一个单位使用到句子里面去。

(1) 掌握合成词：

甲、单纯词和合成词：

单纯词：用一个字表示的词，如车、马、走、跑、日、月、风、雨等，都是单纯词。另外，如萝卜、胡蝶、玲珑、布尔什维克、雷达等，虽然包含两个字或两个字以上，但一分开就无意义，故亦为单纯词。对这一类的单纯词，我们要把它们当作一个整体来掌握。

合成词：象“模范”“学习”“集体化”“照相机”等这种词，其中每个字都表示一些意义，合起来表示一个整体意义，这叫合成词。

乙、合成词的构成：

1、联合式的合成词：由意义相同或相近的两个字，或由意义相对或相反的两个字并列在一起构成的合成词是联合式的合成词。如：

战斗	帮助	朋友	皮肤	牙齿	城市	土地
海洋	广大	清晰	优秀	爱护	诚实	暖和

这些都是由意义相同或相近的两个字构成的联合式合成词。又如：

收发 开关 买卖 出纳 呼吸 尺寸 是非
方圆 左右 始终 好友 早晚 动静 多少

这些都是由两个意义相对或相反的两个字构成的联合式合成词。联合式的合成词，有的可以颠倒过来，意思不变，如“互相”也可以说成“相互”；但大多数都不能颠倒。这些区别应该注意，以免写错用错。

2、偏正式的合成词：用前边的字修饰、限制后边的字，或者用后边的字补充前边的字，这样构成的合成词是偏正式的合成词。如：

国旗 火车 皮鞋 电灯 血红 粉碎 微笑
这些合成词，多半后一个字是主体，前一个字起修饰、限制的作用。又如：

立正 提高 说明 扩大 抓紧 改善 打倒
这些合成词，前一个字表示动作，后一个字补充说明动作的结果和趋向。看偏正合成词，也应注意，要了解每个字的意义，但更重要的是了解整个词的意义，如“马路”，就不能单纯追求“马”的意思，决不能把“马路”理解为“马走的路”。这是应该注意的。

3、合成词的其他构成方式：如前一个字表示动作，后一个字表示有关的事物，合成一个表示动作的词，如出席、动员、留神、带头、负责等是。也可以前一个字表示动作，后一个字表示有关的事物，合成一个表示人或事物的词，如司令、领队、顶针、裹腿、围腰等是。又如，后一个字说明前一个字，象地震、冬至、心疼、性急等是。还有前一个字表

示事物，后一个字表示事物的单位，这样的合成词多半成为一种类名，象布匹、纸张、车辆、船只、诗篇等是。

(2) 辨清词义：

1. 根据字义区别词义。

第一、从意义相近的合成词来看：如“爱护”和“爱惜”都是联合式的合成词。它们都包含“爱”字，都有“珍爱”的意思，所以两个词很相近。但又有另一个字不同，一个是“护”，有“保护”的意思，另一个是“惜”，有看重、舍不得的意思。因此这两个词又有区别，所以对“公共财物”就应该用“爱护”，而对“光阴”则应该用“爱惜”。又如“坚决”，“坚定”，“坚强”；“首要”，“主要”，“重要”这两组词，由于组成同义词有一个字不同，在意思上也有些差别。

第二、从意义不同的两个合成词看：如“水利”与“水力”，前者是指利用水力资源和防止水的灾害，后者是指水流产生的作功能力。这两个词里，都有一个相同的“水”字，意义也都与水有关，但另外两个字又不同，一个是“利”，一个是“力”。如果对于词义理解得不准确，或者忽视了“利”与“力”的区别，就有可能把“水利工程”、“兴修水利”里的“利”字误写成“力”，或者把“水力发电”里的“力”字误写成“利”。这不仅写了一个别字，而且是误用了一个词。又如“反映”和“反应”，“必须”和“必需”，“利害”和“厉害”，“公事”和“工事”，“违反”和“违犯”，“自愿”和“志愿”，“权利”和“权力”，等等，都应认真分辨。所以正确地理解字义对正确地理解词义应当引起充分重视，但是也不能望文生义，发生错误，还应该从词的整体上