穴苔诗文集

琴台诗丛之二

李良辉 著

成都市诗词学会
琴台诗稿编辑部编

穴岩诗文集

琴台诗丛之二

李良辉 著

琴台诗稿编辑部 编

序

李朝今

龙年伊始，良辉兄便出版《穴苔诗文集》。在世纪之交，能向社会贡献一份精神产品，是很有意义的。他已在海内外发表诗、词、曲、联1500多首（副），论文40余篇。他青年时代学剑不成，壮岁习文遭挫，一介寒士，平凡布衣，没有辉煌的业绩，只有“老有所学、老有所为、老有所乐”的情操。“虽无产业传后辈，却有诗书育子孙。”仅此一点，也可喜可贺。

收入到这个集子里的诗文，不是精选作品，而是未曾发表的东西。但内容丰富，言浅意深，有深邃的思维，有炽热的感情。作者既善于继承，又敢于创造。清新晓畅，雅俗共赏，有开启人心的激素，有引人入胜的魅力。我一读这些诗文就被吸引住了，欲罢不能，如饮佳酿，其味无穷。

与时代同步，和人民共呼吸，是这部诗集的主旋律。他歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义、歌颂光明和歌颂好人好事，情真意切，开启人心。如咏《彭德怀》云：“丹心昭日月，浩气满乾坤……祸起萧墙内，万民悼国魂。”感情炽烈，爱憎分明。又如《烈面开发区》云：“移山填俗造平原，幢幢高楼耸九天。废弃深沟开发广，千家万户乐开颜。”社会主义建设给人民带来了幸福，深受人民拥护。作者在歌颂真善美的同时，也有分寸地鞭笞了假恶丑。他立足现实，关注焦点，想人民之所想，言人民之所言，十分注意反映时代精神。在一定程度上，发挥了诗歌兴、观、群、怨的社会功能。

清新晓畅，雅俗共赏，是这部诗集的又一特色。阅读全集，深感语言通俗流畅，清新隽永，尚白描，重口语，

深入浅出，耐入寻味。没有僻字僻典，没有晦涩难懂的句子，没有陈词滥调，更没有腐朽气味。如众多的古体诗，其实就是带韵的散文，不仅易懂，而且增强了可读性，又如《神仙会》云："难识庐山面，雾云变幻频。时晴时雨乱，乍冷乍温殷。履险防盲目，顶风须问津。山中多寺庙，何处见真神？"象这类诗词，在集子里比比皆是。俗中有雅，平中有奇，意在言外，诗味浓郁。这种雅俗共赏的作品，无疑会走向大众，为广大读者所喜闻乐见。

激扬文章，彩绘江山，又是一大特点。在这个集子里描写风景的诗很多，或以景抒情，或以情绘景，或情景交融，形式多样，趣味无穷。尤其是描写本地风光的诗更具特色，显示出引人入胜的魅力。如《石龙河》云："繁花似锦石龙河，夹岸绿荫翠满坡。舟驶花溪人入画，岩摇燕舞彩婆娑。"诗中有画，画中有情。以静衬动，形影相随。活画出石龙河春天的美丽风光，生机盎然，令人陶醉。又如古体长诗《漫游太极湖》首段云："太极湖，地貌殊。嘉陵江水千回百转，弯弯曲曲；巴山支脉蜿蜒秀丽，沉沉浮浮。江水流经东西关，绕寨旋转形成两个大湾，构成 S 形曲线，细颈便腹。两湾环绕 40 公里，状如葫芦。双岛雄峙，互为特角，俨若两个太极图。这是道家印下的徽识，《老子》文化的明珠。西关为阳鱼，东关为阴鱼，阴阳相抱，欢欢愉愉。天造地设，神奇玄乎。东西关水电站建成，水位增高 17 米，山青水碧，截江成湖。碧波荡漾，赏心悦目。湛蓝可侔多瑙河，清澈远胜太湖；幽深可媲莱茵河，壮阔超过龙泉湖。神话传说，流传千古，胜迹千奇百怪，景点星落棋布。风景迷人，时时处处。登艇漫游，舒舒服服。如在瑶池中穿梭，似在银河里踟蹰。"这一段是诗如画，似酒若茗，诱人细品，令人向往。读其诗，不难想象太极湖之美。想到它的美丽风光，无形中会产生去游览的念头。这种艺术魅力，自然会产生无穷的效果。

毛泽东同志说："旧体诗词要发展，要改革，一万年也打不倒。"只有改革，才能发展；只有发展，才打不倒。作者在继承中华传统诗词的基础上，也注意到创新。许多诗词写了新题材，反映了新内容，使用了新语言，灌注了新感情。特别是俳绝体的创造，可以说是对诗词发展的一种贡献，一种改革。最难能可贵的是：作者不仅有实践的尝试，而且有理论的阐述。他对新体诗的研究既深入，又系统，总结了古今诗词改革的经验教训，探讨出了切实可行的途径。因此，他的实践不是盲目的，而是根于肥沃的理论土壤中。愿俳绝这朵小花盛开在诗歌的百花园里，更加鲜艳，更加生机勃勃，结出丰硕的成果。

此外，作者的十几篇论文都较有新意。他站在改革这个角度上，积极探索，勇于发现，提出了许多新见解，这对诗词、楹联的发展，将产生一定影响。

总之是一部有特色的集子，值得一读。良辉兄老有所成，不仅诗词创作丰富，理论研究出色，而且有诗体创造，真是难得。愿他"百尺竿头，更进一步"，提高"精品意识"，创作出更多更好的作品来，更好地为社会主义、为人民服务。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

目　录

序…… 李朝今

格律诗 138 首

咏武胜名胜景点诗 100 首…… 1

咏武胜名特产品诗 5 首…… 18

参观屈义林九十书画展并祝贺其华诞 2 首…… 19

屈义林答谢诗：良辉先生吟席 2 首…… 20

读《庐山会议实录》有感 25 首…… 21

古体长诗 22 首

漫游太极湖…… 28

东西关水电站巡礼…… 32

小南海散记…… 34

石笋寺素描 ……41

穿岩剪影…… 45

水电愚公毛熙东…… 48

人造天河泽八方…… 62

心醉人工湖…… 63

高石寺览胜…… 65

白石岩扫描…… 67

闲游芦茅沟…… 69

烈面溪新貌…… 71

金牛传奇…… 73

神仙洞探奇…… 74

唐家大山寻幽…… 76

白鹤观旧貌变新颜…… 77

参观永寿寺…… 78

秀观音的魅力…… 80

何家坟遗韵…… 82

嘉陵江颂…… 83

著名诗人李朝今…… 85
缅怀良师陆松涛…… 81
新体诗歌　俳绝35首
岳飞…… 88
人…… 89
石人山…… 90
说不清…… 92
春节习俗
十二生肖…… 93
二十四节气
屈原…… 94
楹联…… 96
论文14篇、散文1篇
追求奇巧，增加联趣……97
李调元巧对的故事……101
楹联应成为时代的战鼓……103
漫话前人改联……105
对联应给人以美感……106
简评戚继光的抗倭诗……109
漫谈聂诗……111
毛泽东诗词的启示……122
旧诗词要灌注新活力……126
“乌台诗案”玉成了苏轼的文学成就……128
亚运魂（散文）……131
为创造新体诗歌而努力……139
诗须有形式……144
浅谈俳绝……147
初探新体诗的特征……150
后记…… 李良辉

李良辉诗文

作者简介

李良辉，书名时安，1929年生，四川武胜县人。大专文化，曾作军队干部、地方干部和教师。现是中国新体诗歌研究所研究员。全球汉诗诗友联盟会、中华诗词学会和四川省楹联学会会员。成都市、广安市和岳池县诗词学会以及岳池金城诗社和武胜印山诗社理事。成都市诗词楹联学会理事，《琴台诗稿》编委。

1993年合作出版了《骥鸣集》之三，1994年合作出版了《骥鸣集》之四。1999年出版了个人专集《穴苔诗词曲联选》。1995年参加中国艺术界名人作品系列大展，获银鼎奖。已发表诗、词、曲、联1500多首（副），其中《松涛楼诗联》既是诗又是联，整整3800字，1996年获重庆市首届“九州三峡杯”海内外文学艺术大赛银奖。诗词散见于《中华诗词》、《重庆艺苑》和台湾《古今艺文》、法国巴黎《法华报》等海内外50余家报刊及《晚霞诗词选》、《果州诗词选》等20多种诗词选集。1997年获重庆市庆回归文学艺术大赛诗歌金奖；1996年获郑州市“嵩山杯”诗词大赛入围奖；1999年获“99国庆礼赞（沱牌杯）’全球楹联大赛入围奖；获广安市“双庆杯”诗词大赛一等奖。此外还发表了40多篇论文，其中《用热血浇灌出的奇花》被选入《聂绀弩诗全编》，1997年获山东省首届“渤海杯”文学作品大赛二等奖。《承前启后辟新程》被选入《吴芳吉研究论文集》、《探索李白诗风培养个人风格》被选入《世界学术文库、华人卷》。还有诗词被选入《世界汉诗大典》和《二十世纪中华词苑大观》。此外还发表了通讯、散文和短篇小说近百篇。著有长篇小说《地下长城》、《嘉陵江水寒》和《沃土》等3部。事迹先后被收入《中国当代艺术界名人

录》、《中国专家人才大典》、《世界文化名人辞海》和《世界名人录》等十余种大型各类名人辞书。

格律诗 138 首

咏武胜名胜景点诗 100 首

烈 面 溪

僻镇小溪烈面涡，昔年半巷伴光坡。
长街大厦从天降，今日溪流变暗河。

太 极 湖

天造地成太极湖，神奇独特五洲殊。
山青水碧风光美，燕舞鱼翔水鸭凫。

石 龙 滩

流光溢彩石龙滩，狮子凤凰形态妍。
水秀鱼翔垂钓乐，双桥叠影翠闪环。

石 龙 河

繁花似锦石龙河，夹岸绿荫翠满坡。
舟驶花溪人入画，岩摇燕舞影婆娑。

凤凰抱蛋

凤凰抱蛋景观妍，闪闪蛋光锦翅环。

红艳绿鲜图画美，勾魂摄魄久留连。

竹溪泛舟

碧绿竹溪好泛舟，天高云淡竞风流。
花香鸟语游仙乐，异景奇观醉凝眸。

沙燕闹春

沙燕群群喜闹春，神奇魅力引游人。
成千上万腾空舞，老幼雌雄嬉戏频。

西　关

西关古寨越千年，历史功勋百世传。
岁月虽遥留胜迹，幸逢盛世谱新篇。

石棺材

嘉陵江畔石棺材，日晒雨淋洪水埋。
太极湖区多鲫鲤，如今改作钓鱼台。

桃竹寺

船至湖边桃竹寺，群群野鸭喜奔驰。
桃红竹翠添情趣，绝景探奇正适时。

猫儿山

猫儿山势惹人瞧，衣绿袍红形态骄。

威貌雄姿群鼠畏，天生地造大神猫。

石槌打石鼓

仙女下凡太极湖，捕鱼织布挺欢愉。
石槌石鼓除民害，古迹雄奇传说殊。

松林玉带

葱郁松林如玉带，长廊十里影婆娑。
湖光山色画图美，燕语莺啼人唱歌。

万盏明灯

传说离奇颇感人，战争遗迹古今闻。
明灯万盏安岩壁，御敌卫城百世勋。

船　闸

劈山削壁接双关，捷径一开大众欢。
船闸功勋垂万世，落差超越驶平川。

永胜明渠

开沟辟道作明渠，江水直奔功用殊。
屯站建成歌永胜，宏图大展青史书。

东西关水电站

东关建站屯开源，兴业利民垂史篇。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

大坝锁河湾聚水，藏龙引凤涌金泉。

东　关

攀崖登顶上东关，峻岭高山接九天。
碧水回环呈太极，奇湖古迹誉人寰。

太极楼

太极楼濒古寨巅，凌空放眼水云间。
湖妍景异九州绝，美酒佳肴醉众仙。

狮子山

狮子称雄踞汉初，威风凛凛慑蒙胡。
如今万盏明灯亮，再展宏图献巨湖。

拦河大坝

铁臂长龙锁大江，汪洋太极美名扬。
明珠万颗碧波耀，旅客喜游古战场。

观大坝开闸

开闸泄流观大潮，山呼海啸浪滔滔。
龙腾水涌千堆雪，难却心潮逐浪高。

游湖迷向

莫明南北与东西，只见山奔水在移。

四十里程游览尽，方知太极巨湖奇。

马鞍山

马鞍山势气轩昂，翘首奋蹄追艳阳。
锦绣奇峰图峻岭，多姿多采映巴江。

汉王坟

后晋灭亡后汉兴，可怜皇族避周兵。
汉王坟墓千年在，不负游人观赏情。

书　岩

悬崖峭壁眺书岩，铁画银沟石面嵌。
浩劫几次书未毁，仍留篆隶在苔龛。

龙泉洞

飞珠溅玉睹龙泉，酷暑炎天洞水寒。
翠岭练悬添锦绣，红霞放彩绘奇观。

鹞子沱

婀娜多姿鹞子沱，嫣红姹紫人着魔。
山明水秀多奇妙，游客纷纷唱赞歌。

葵树村

蒲葵翠绿满田塍，利国富民有盛名。

碧水青山鸥燕舞，风光绚丽久蜚声。

唐窑遗址

唐窑遗址巴江岸，昔日繁荣民意虔。
陶品千般辉历史，今观胜迹忆当年。

汉初县遗址

汉初遗址可观光，御寇保民战史煌。
锦绣江山元气盛，明珠太极九州芳。

江陵寺

江陵寺建汉王朝，明代重修特色昭。
文物殿堂多壮美，雄姿壮貌令折腰。

仙人洞

仙人洞里坐观音，龙女善才心似金。
水秀山明风景好，珠光丽色揽游人。

二龙堡

一条独路险峰殊，堡垒特坚护汉初。
险要江山传说美，二龙耀武锁明珠。

岩墓群

岩墓群群颇壮观，山环水绕景奇妍。

含烟吐翠游人乐，丽日岩边花欲燃。

西关果园

白云烈面满园芳，绿浪掩埋豆麦藏。
火焰果园连树耀，金光灿烂柚柑香。

猴 子 石

花果山何必久留，水帘洞又有何求？
导游太极助人乐，反璞归真作石猴。

烈面大桥

东西关隘大桥连，车水马龙日夜欢。
南北江流波浪涌，舟鳞轮矢水天喧。

三　　滩

大坝截流分太极，上肥下瘦现三滩。
波微岸绿风光好，燕舞鸥鸟景更妍。

三　　潭

三潭映月景多妍，潭水幽幽滋味甜。
流窄滩多帆不见，和风细雨涌清泉。

小 南 海

进香佛祖表诚心，烈面溪边铜磬频。

朝拜观音求忏悔，小南海里木鱼勤。

川北土产市场

土产富饶经济丰，自由买卖众心融。
市场活跃人民乐，平等竞争生意隆。

烈面开发区

移山填谷造平原，幢幢高楼耸九天。
废弃深沟开发广，千家万户乐开颜。

石 人 山

石人山上石人妍，绝壁悬崖蔓满山。
传说动人堪教化，天翻地覆福人寰。

石 笋 寺

石笋寺妍代代传，如今废弃实堪怜。
地荒佛烂农民叹，化纸烧钱胜昔年。

石公石母

石公石母矗山巅，沐雨经霜年复年。
可恨雷公施霹雳，情遭浩劫更缠绵。

石 金 花

一朵金花绽石山，奇葩韵事越千年。

姿超石笋石人丽，装饰江山奇景妍。

石笋林立

宝库门前褒石笋，尽忠职守未轻移。
石人山上览风景，悦目赏心不忍离。

望水垭

车水马龙赛骏骅，山环水绕绽奇葩。
春风化雨百花艳，垭口风光胜彩霞。

穿岩曦月

一里建成三座庙，穿岩捷径胜天桥。
孤仙扔下两砣石，曦月银辉赛皎瑶。

天印山

天公俯首看人间，物换星移亿万年。
印矗高山风景秀，花香叶绿醉游仙。

松涛楼

蕙兰园里少伤残，教育生涯耀史篇。
桃李丛中多硕果，松涛楼里仰乡贤。

东山寺

古寺陵园草木深，蚱蝉风鸟传好音。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo