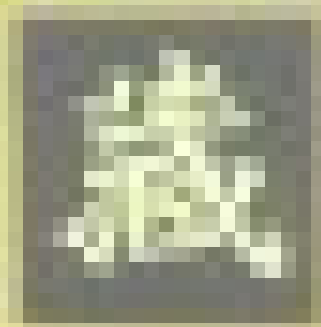


道

藏

20



第二〇册

道藏

李一氓



文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經 取六

天地初分章第一

道言天地未分先有太極太素位立元始之名纔定陰陽之位陽即輕清而為天陰即重濁而為地陽昇上而圓陰降下而方起初在混沌之間變化於鴻濛之內三陽相會六氣交通成萬物於恍惚之中化千靈在有無之外或含胎抱卵或幻化生濕發萬象於高天滋百川於厚地者造化耳既然天地判沖和之氣應用陽精成而紅日輝曜陰精結而皓月明朗四方八極施布風雨潤澤四序應時雪霜移物發新還舊暮更朝改是以變化成人或男或女皆合天地而生男子為陽應天之道女子為陰應地之道方可天陽而清輕下應男子地陰重濁亦應女人天地以日月為真男女以精血為寶皆得似天地之用必能如天地之固也長生久視之道皆與天地陰陽同用也

人神感應章第二

道言夫人者是天地氣化之也神者為陰陽

氣之用也形者為神氣之宅也陰陽魂魄為精血之神也此二神是萬神之首也故修養之士若能存神養氣固血煉精可盡長生之理若人身有疾病則形不全形不全則氣不住氣不住則神不安命不長欲要人命長須令養形宅固精血煉神炁安魂魄必可長生

萬物造化章第三

道言天地昇降沖和氣成萬物皆有榮枯盡含一氣方能變化不論金石草木鳥獸魚蟲皆是天地之造化所成於萬物之中惟人最貴惟人是萬物之首也頭圓足方上陽下陰皆同於天地固天有風雨人有血氣天有日月人有眼目天有萬象人有萬神天有八極人有八脉天有五行人有五臟天有四季人有四肢地有山岳人有骨節地有草木人有毛髮地有江湖人有血脈此者無不應於天地人為萬物之首也若人不稟天接地負陰抱陽豈於天地之中惟人動合天地造化為天能動地能靜陽能造而陰能化是故天降地昇中交而萬物生人若上降下昇而萬物

靈此者為之應天而生萬物應人而生萬神天以陰陽為用人以神炁為用但將氣煉神神氣相凝固形全必可長生

陰陽相負章第四

道言天降陽氣下於地地昇陰氣上於天交陰精於日男施陰氣在陽中之陰此者號真鉛女施陽氣於陰中之陽此者號真汞是故天地交而萬物生日月交而千靈變陰陽相負表裏相成南北會合上下相應東西相配左右相合內外相成神氣相交此者陰得陽而靈陽得陰而聖人得氣而生神得形而全若能修此必得長生

五行變易章第五

道言五行者在天為五行在地為五岳在世為五常在人為五臟夫五行變易者金木相生相剋水火相配相合惟土能變化萬物得之可成一身得之可靈三田運氣可以成五行之大藥金丹皆是五行氣變化也五液皆是五行之昇降也天氣皆是五行之作用也天地為五行之祖日月為五行之宗周天為

五行之道八卦為五行之戶大藥為五行全在人身之用故陰符經云天有五賊見之者昌不識者亡若修煉五行之運用依法行持必可長生

八卦成象章第六

道言天以八卦為應八方伏羲氏畫八卦以西北為乾三屬金得三陽之象西南為坤三屬土三陰之象三陽下生一陰成巽三位在東南屬風三陰下生一陽成震三屬雷位在直東三陽上生一陰為兌三屬澤位在直西三陰上生一陽為艮三屬山位在東北三陽中生一陰為離三屬火位在直南三陰中生一陽為坎三屬水位在直北八卦既成象各配方位可應人之五臟乾天為大腸坎為腎艮為膀胱震為肝巽為膽離為心坤為腹兌為肺此八門皆有氣之法若修煉之氣通於五臟六腑同於神氣可以延生

男女分形章第七

道言夫男者乃嬰兒也分形者真鉛也女者乃姤女也分形者真汞也男生於北旺於坎

宮女生於南旺在萬官若男女會於中宮內生黃芽黃芽既生散十二經絡方可分為百脉上至泥丸之宮下至精氣之海中度明堂之關使三田氣滿今一室神清本是一男一女却分形為千神萬神是故鉛汞為體坎離為名金丹為質龍虎為形皆因一氣變化神靈功行若滿必可延生

金丹煉形章第八

道言夫金者太白之位西方之氣也出自太素之號故為太一之象夫丹者為太極之位南方之氣出自太玄之位為太一之象金生水故水中見寶木生火故號火裏成真是以金出於水中見火而方鍊成丹名曰白硃砂若得土黃芽自長瓊花自芳玉樹侵天寒林出地金液灌頂銀浪衝關風雲會合神炁滋旺蓋因金丹鍊形之道也且夫水火難交金水難會大藥難遇真理難逢無限修行之人往往皆落沉淪若要成真須至金丹之道必可長生

聖胎成真章第九

道言聖者是神聖也胎者是氣化也真者是本性也故人因本性而結真氣方成胎使元氣化方成為神真神既靈方能入聖夫聖者上至高天下至厚地前南後北左東右西上下六通自然無礙徧周於世界名號神通如此自在蓋因人修真鍊氣而成聖胎若人迷悟修假不習命求短不求長見邪不見正此者之人終不能成於聖胎也欲要成聖胎者但於身命上掛意用吾鍊氣生神之法必可延生

飛昇羽化章第十

道言飛者始自修清靜之門妙用之理鍊真元之氣持無為之誠正輕清之道為羽化之客飛即如雲遊於天下無近萬里昇者自下而上如氣騰雲空飄飄而不散若至此地身為神仙伴侶體住蓬萊山作玉洞之賓為金門之客延無窮之壽掛六銖之衣乘五色之雲歷十洲之境或駕龍車寶輦或遊玉洞金塔四時開不謝之花萬日奏長生之曲可以驕奢有度富貴無涯此者因何而得蓋人修

養而得之近天堂遠地獄如人不修不行無道無德必近地獄遠天堂邇來說者天宮之事萬分中未有一分略說地獄之方持有一城名曰鄴都羅城有一王者羅王又號陰都北帝居此主管大羅城八洞陰鬼在十八鐵城之內皆有死生諸般地獄上即有炎炎之烈焰下即有浩浩之寒冰左有千枝刀山右有千林劍樹往往受苦吾不欲盡言恐汝聞之痛傷心緒方知修道為大善必可飛昇羽化為天仙也若不修功積行即沈淪地獄何時出離此日幸遇吾行化即傳經傳教賜法賜丹汝今志意志心必可延生

論真一之法章第十一

道言真一之法者是天地之陰萬物之氣人之性道之基德之本身之祖命之宗龍之體虎之形精之名血之宗鉛之首求之頭見魂即成三過魄即成七此真一之源雖知修真之名如何是修真之法師答曰但於身中鍊丹田之氣壯生自然之神全於十二時中守天真之氣入丹田宮中心無亂想外無別意

不出不入無來無往神定自安此是真一之法

論二氣交合法章第十二

道言高下陰陽二氣昇降之用上即沖於家廓下即度於窈冥風水泉源雲霧皆是陰陽二氣之作即如人身體亦是陰陽所化假饒人之修鍊亦是人之陰陽二氣變化如何是吾修鍊之氣法聽吾一法為人中管之上屬天氣施於陽中管之下屬地氣施於陰人若將上下陰陽二氣至中宮交會必可成聖胎也金丹結得自然變化也一氣能變十能變百一返能變千再返能變萬三返能變三萬六千神全故知世人不修即無功無功即不成不成即不全則不昇仙身則必滅若心志即成功成功即神全豈不信哉若依吾法必可延年

論三元上下法章第十三

道言天地人者是三才之元也精氣神是三元之靈也上中下三宮之用也三丹田者是生神之用也如何得三田滿萬神靈聽吾一

法但心不亂性自靈念不動神自全氣不濁身自輕精不散道自清功不絕自飛昇吾教汝汝且聽寶三元朝玉京在志心可長生

論四正應法序章第十四

道言四正時也序者應春夏秋冬之令也是春主生夏主長秋主結冬主藏如何是人修鍊四正之用聽吾一法春則可修肝膽之氣應甲乙木之位也夏即修心臟之氣應丙丁火之位也秋修肺臟之氣應庚辛金之位也冬修腎臟之氣應壬癸水之位也是以水火相向金木相交中宮會合四相五行皆成造化一千日小功成金丹結二千日中宮了聖胎靈三千日大功畢塵骨變骨髓地滅名天掛姓身羽化歸蓬萊若志心依吾修行豈不延年長生

論五行匹配臟腑法章第十五

道言天以五行陽氣而應人臟也地以五行陰氣應人之腑也夫金木水火土傳受心肝脾肺腎應丙甲戊庚壬此者應陰陽氣之化也又說大腸小腸胃膀胱應乙丁巳辛癸上

即三焦下即命門皆是陰陽配合如何是運用之法答曰將真一之氣傳於五臟之內助其精血益其魂魄生神氣即延生矣

論六爻合六氣法章第十六

道言六爻者是三陰三陽也初即少陽中即陽明三即太陽如一厥陰中少陰三太陰此是六爻交合六氣也如何是六爻之用也答曰春夏秋冬各九十日一年有三百六十日以六十日為一氣故六爻可成一週運隨氣轉氣逐運行若會此理但於一日之內亦有六氣寅卯為一氣應少陽辰巳為二氣應陽明午未為三氣應太陽申酉為四氣應厥陰戌亥為五氣應少陰子丑為六氣應太陰又說人臟腑之內陽行在左陰行在右血脈六部隨氣而行一日一度徧行六氣周流於身若能運用必可延生

論七返還丹法章第十七

道言七返者應天地樞機運於十二宮內晝夜十二時中自從子時至午是陽返於陰若論在人之身修養如何是用但將本元真氣

自下返於上謂之陰返陽也却將真元一氣自上還於下謂之陽返陰也六陰六陽會合黃庭還歸丹田神氣充足故為還丹也天以陽為降地以陰為昇人以氣為和皆以此方為造化周易云七日來復須是七返故人依時返還真一之氣必可延生

金液還丹章第十八

道言金液鍊形之道者自古神仙修養之門戶胎息之根源也神氣樞機也水火之宗祖若要鍊形神先鍊心心通即智生智生則法明法明即功成功成即神仙棄凡骨而成仙不因此而何成哉若將金液鍊形宅必可延生

論金丹成胎化法章第十九

道言金丹者是九年滿也胎化神者是凡為聖也夫頑石內養成玉蚌胎內養成珠凡肉養聖胎假內有真靈中有寶淺中有深貴人內有仙聞近善即善近惡即惡近賢即賢近愚即愚又不近賢又不近愚大道者必可長生

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮

長文大洞經及五章法其義隱奧恐後學者難以入作故三十日為制度非人勿傳之秘

比喻六月初一日

吾聞玉在石中鑿璞而方見珠在蚌中剖殼而方明道在人身修功而方成也今日汝記之三十日一小功六十日一大功九十日一周天九年鍊成周天一氣足計三百六十周天也方生三萬六千神全也假饒其精不動不妨夫甲乙者肝屬木庚辛者肺屬金肝神者是陽魂肺神者是陰魄鍊甲庚者是本元宮氣鍊東西神之位也二神者是龍虎九年陽魂神足陰魄皆靈方可大丹結化也至使成真故神仙因將鍊炁而得也

頌曰

頑石蚌蛤藏珠玉 走電飛霞光射目
凡人腹內隱靈丹 還之鍊之神自足

鉛汞六月初二日

夫鉛汞者是天真陽一氣汞粗者是地真陰一氣本因二氣相交感結成真胎如要修陰

者鍊為神也如修陽者鍊為仙也神仙之事皆因鍊陰陽二氣而成也人若不將二氣烹鍊上下至中和會鉛汞豈能成造化矣

頌曰

鉛汞何人識祖宗 皆因二氣會其中
但能運用周天足 十地三乘始見功

七十二候六月初三日

夫七十二候者一年之用也何為五日成一候一候為五日者是五行足一曰金一曰水一曰火一曰木一曰土於四季之內唯土方在中每九十日內十八日中氣也故方得而成人若修行須要四正內見土五行中見用一氣欲成真八門須見數此七十二候即五行用也

頌曰

七十二候五行元 春夏秋冬四季全
中宮正氣須成土 靈物方當在九年

三才六月初四日

夫天者有九天一者中天是大羅天八方是八極東方木位西方金位南方火位北方水

位西北方天門東南風門西南人門東北鬼門故上有九霄天地有九地一者中土夫地者位在八方故下應九象也夫人者有九竅上應九曜日月星三光明其宇宙精氣神者三事靈其一身如天順四時地順六氣人順五行此者三才備也

頌曰

天地因何在九宮 中央八位有神功
循環善用陰陽炁 益壽延年萬事同

坎離交六月初五日原闕文

三才八用六月初七日

夫天地者只在一十五四季中央各有八數共計五十者存五行都計用八為始天地之數用三十坤宮位也天之二十五乾宮也二氣相應方計五十五若將沖和之氣上下相會必得神生號曰真人也金之用須同天地之用八數不離五行之用八位人之用八數不離五行之用在乎四時人之修行只依此用

頌曰

八用三才與五行 高天厚地最分明
還將一氣能修鍊 精若靈時神自靈

出生化神六月初八日

夫出生者日出明朗月出生先是朗萬耀萬
物出生滋養人神出生變化修身即神出不
修則神散散九道三道即上六道即下三道
者仙道神道佛道六道者在下者駝驢象馬
之等人若堅心修鍊久後成真人修鍊即
神全必得生天此者名號出生變化若人修
鍊佛道方歸佛道也若人修鍊仙道方歸仙
道也人若不修豈能歸生神之道人若不行
三等不歸道即轉回也

頌曰

三生三三道在修 身外何須更苦求
盡是從凡來入聖 仙佛皆是汝心頭

河車運轉六月初九日

夫車者北方之正炁生於金內旺在水官見
火而成遇土成變故能生木運轉五行方號
河車河車水也天地始生先得水而後生火

人之所先得精而後得血真胎所生先得氣
而後變為神也故聖人之言機於河車也

頌曰

河車本是水中輪 水裏般來火裏存
若鍊自家身內實 一壺仙酒一浮雲

四正八周六月初十日

夫四正者只是鍊本宮之氣也春時只分春
也生後有花謝秋時殺後有花開也蓋因見
土而成反覆也人之作用上則有一降在下
者即昇於上在左者即至於中在右者亦見
於土故四正之氣皆會於中豈不謂之交也
四氣見土便生黃芽名號之為五芽之氣可
生五常之神此神若金萬神俱足萬神俱足
一體成真方始為真人也

頌曰

四正生神最有功 五芽變化萬靈通
誰知左右皆相會 南北常隨西與東

六邪六月十一日

夫六邪者一鼎破鼎破者元神將不備二鼎
列鼎鼎裂者是身有疾病三鼎損鼎損者是精

血不相交四鼎竭鼎竭者是津液不相灌五
鼎漏鼎漏者是中炁不滿六鼎枯鼎枯者是
火不均如何得鼎無六邪須要三正三正既
立使六邪不干三正者一心正心正者即萬
神不亂二氣正氣正者即千神有靈三法正
法正者即命可安使鼎可補神氣可正六神
可安一身可清真道可成

頌曰

六邪傷損鼎難全 三正從修炁自元
一日若能成大藥 始信丹砂出聖言

三尸九蟲六月十二日

夫三尸九蟲者是人身中三魔三尸管三田
九蟲管臟腑多令人患者為教人起諸魔第
一起心魔多好酒色財氣第二起業魔多好
殺害損傷第三起身魔多好作狂亂令人不
能定其身心此是三尸何為九蟲管人五臟
腑內八教風寒暑濕饑飽勞苦生疾病如何
令去得三魔且久鍊氣神全真人身成尸蟲
自去也

頌曰

三尸之鬼是三魔 九蟲為病奈何
但將精氣神修鍊 殺盡邪魔上大羅

三山八寶六月十三日

夫三山者一名利山二憎愛山三信行山如人會得此三山便是出其危難也謂利名山下多煩惱憎愛山頭足是非既無信行難成道跳出三山上聖知夫八寶者只言有七寶身多不知是何物也雙眼是人之日月此為觀色寶兩耳為人之道路此為入聲寶兩鼻為人之門戶中岳能主香臭號出息寶一口為人之關鎖能主吞啖號曰太和寶一舌為人之根蒂主言語號和味寶大腸為人天之車又能般載五穀號曰傳送之寶小腸為人天之水路能主變化號曰主命寶此七寶者皆可用修行不知第八寶此一法最大事是人之事號曰立身之寶如藏此八寶者是人修真上士也

頌曰

跳出三山出愛河 七寶八寶潤靈柯
只憑身內精和血 大藥方術味不多

三等人修鍊六月十四日

夫修鍊人之事三等一者修真二者修假不修真三者修真不識尚求假修此者蓋不識真偽萬萬千千號迷途也古來分明留傳經教汝等修行只言守精養血鍊氣存神奈何愚徒不省却亂行邪道修假豈得成其真也或燒水銀成丹言是大藥或將諸般雜草悞勝靈藥端坐守靜到老無成休糧絕食空為餓鬼更有多少邪見不一盡言欲要修真言精氣神也

頌曰

無限修真不識真 却將邪說亂其神
爐中自有長生藥 休要驅勞受苦辛

九轉六月十五日

一轉功人難曉鉛汞鍊成身內寶午前子後用周天十地三乘生死了二轉功切須會龍虎相交金鼎內龍吟虎嘯欲生風用成方可明真偽三轉功聖胎結玉液鍊成如霜雪方知用氣可生神腹裏玄珠明日月四轉功神力大水火抽添無窒礙身形漸覺黑輕清萬

事無著心自在五轉功半仙分初地小乘休

與論知君名已掛仙曹他日自有真人問六轉功真氣旺好用精神福無量靈童變化欲昇仙起覺金丹最為上七轉功心自訝春夏秋冬行八卦年深漸萬神全此法尋思何有價八轉功丹藥就魂魄陰陽分左右大將四季坎離官年衰却返千年壽九轉功是仙才仙人引接到蓬萊走鬼行尸爭信此道昌得化法門開

頌曰

九轉功成上九霄 九天雲外霧霞高
九重光裏神仙會 入聖皆因坎離交

三生六月十六日

夫三生者是身生性性生命也上即氣能生身中即神能生性下即精能生命矣何故為上元泥丸是精源下元丹田為氣海中元明堂號神君下元生氣騰於上上元生精降下故上下相交在中方生其神也

頌曰

三生上下在沖和 酒色返為燭畔蛾

莫怪此言方引誘 光陽時景不能多

五芽造化咸真六月十七日

夫五芽者五行之氣也春旺其肝夏旺其心秋旺其肺冬旺其腎唯土旺四季若論內事即四方不見土何物作黃芽外喻金木水火土內像肝肺心腎外無土即五芽不生內無土五氣不結故聖人云三田不滿即五芽不生一氣不交即四時不順五芽生萬神足功滿之理也

頌曰

五芽氣旺萬神生 一物生時道自成

直候三田功自滿 神仙相引到蓬瀛

德行六月十八日

夫修身養氣之人且要修德謂與道同德高而道高故道德相輔方可道生於德德生於行人若修道先修其德先修其行為行長即壽長行短即壽短故修持行與道同成之理也自古以來聖人之言小人進德行災禍不臨於身君子進德行養命得長生故太上置法題三道德為名也

頌曰

道德先須要行功 暗施陰陽可能通
修真志士長生訣 皆在三才八卦中

雨潤苗稼六月十九日

夫天生萬物無不應時而順天地方可生成也須春風夏雨秋霜冬雪有此便助氣候無失便得其序名號及時造化矣今說其人之真上元即如天下元即如地中元即如人但將地氣騰天氣降中氣和三田潤百脉滋四時順萬神安天地雨降精血流行陽勝陰消此者長生之道也

頌曰

春夏秋冬不失時 風雨霜雪潤苗基
但將陽氣磨陰氣 必有長生上聖梯

乾坤數六月二十日

夫乾之數二百十六坤之數一百四十四其成三百六十日也汝知否弟子不知吾今日為汝細解為汝細算便見八用之理夫乾者天也坤者地也天用八方每一方有三陽每一陽有九數計二十七數八方是八箇二十

七數計二百十六數地用八方每一方有三陰每一陰有六數共計一十八數八箇十八數共計一百四十四數方見八用也為人之父母陰陽各一氣天得一氣地得一氣共計三陰三陽即二十七三陰即下八方成四十五數八用在四十五數各有一氣將此氣若運用如天地之運方得天長地久也自然精神全

頌曰

天地陰陽六氣同 八方造化亦無窮

同於妙用如高下 一粒丹砂九轉功

五丹六月二十一日

夫五者陽也田者陰也謂起初為字已立丹田便是陰陽之數也丹字書於五數為按五行田字書六數也為按六氣故聖人云龍虎交在五六中官是丹田相會上下升降左會右合在中官故號曰玄元可結玄珠鎮於丹田古經云龍虎交於五六聚寶在丹田要在生神與氣顛倒上崑崙

頌曰

五丹造化在陰陽 氣欲生時神自祥
龍虎運時交水火 天真成後最為良

萬神生成六月二十二日

夫萬物皆因何物而成千靈皆因何物而就
天地皆因否泰盡是變化只因氣運時候方
應也人之生死皆因有時而應若在吉地為
吉其凶必遠若在凶地其吉必遠大用吉凶
皆在人之所以為萬物在天地之所化吉凶在
人之所作夫欲修身養命鍊氣存神若使功
行方足果然神靈身自聖命自安獲無算無
窮之壽矣

頌曰

萬物生成要應成 吉凶大小果隨心
春來紅杏顏如火 秋後園林橘似金

男女卦數六月二十三日

夫男子數用八女子數用七男子八八六十
四卦數女子七七四十九數之算男子卦盡
即天真少女子算數盡即天癸絕真精真血
若無生男女衆有者必有過於天壽為得老
陰老陽之氣也為說修行之人如至年高如

何修得精血盈骨髓滿魂安神氣全但能
依此法修行金精不散心不亂志自正常聞
信行不若常用周天八卦得氣生神一月功
滿必可延生

頌曰

天癸天真二氣同 陽男陰女數其中
精竭血散修行晚 一訣方教老變童

三篇六月二十四日

夫三篇者一靈鳥二靈臺三靈童夫靈鳥者
是人之心神也又號曰南方赤帝君能動能
靜能善能惡一名赤鳳一名朱雀常生靈臺
之宮號曰明堂常於明堂生靈臺之神號曰
靈童此乃人之本性也若明此神性方識修
行之祖宗也若不識此神性為之暗昧也豈
能知四通八達四通者四正也八達者是八
方修行之子若用此四通八達四正八卦周
天火候鍊氣生神之法即無有不成三仙也
如人修真作用須當先識取三宮之神靈鳥
心也靈臺童也靈童性也古經云若使靈臺
神性明自然生就無價珍寶也

頌曰

三官第一要修心 意識驅馳在淺深
大藥鍊成龍虎伏 金丹烹就鬼神欽

龍虎交媾六月二十五日

夫龍虎交在五六所出在古龍虎上經之內
為之真篇曰通神玉鎖內亦論也吾聞世中
有道經千卷盡隱聖方妙法妙術玄機且夫
真一之術便是太陽之道吾今為汝細說用
心記之夫龍者震也屬木內隱火夫虎者兌
也屬金內隱水交者屬土內和四象此是五
行並足也方成造化若修身養命須用真一
之氣鍊三田之寶合象之神使八卦之爻用
周天之火結腹內之胎方離塵世之景神仙
之地可超凡入聖以為成道

頌曰

五數為陽六數陰 龍交虎媾兩相吞
木生水火皆達土 父母夫妻與子孫

三才六月二十六日

夫修真者三才之真皆有所成天之三真者
日月星地之三真者水火風人之三真者血

氣精若三才者皆順天元地元人元相應時便是三才旺於本宮又說人之修養但令用三元相應上下相和氣血精長生旺方可龍左騰於火內虎跳於水中朱雀飛於離宮玄武定於坎位因此黃芽滋長白雪方榮氣灌八門時正四序使嬰童配與姤女黃婆會合金公靈通九轉之功聖出三田之內既然丹就方成真人寶之奇功方能神出是吾修真之訣

頌曰

三真長生在三元 白雪黃芽氣漸生
方遇黃婆流源海 千尋火烈起丹田

二珠六月二十七日

夫二珠者是真水火也天有二珠日陽月陰地有二珠陽山陰水人有二珠精神血氣蓋為天陽之氣左旋為日地陰之氣右轉為月是天真之坎離也地亦陰陽相轉故山林相生人在世間受陰陽二氣父精母血交感氣足方可神全為人却至數終二氣散失魂魄無歸哀哉如此空虛豈不痛哉吾聞如何得

不死實而不虛聚而不散長生久視之理但修心精定用氣養神此為真道也

頌曰

二珠日月用周天 靈氣沖和上下關
八節四時都一用 黃金白屋滿山川

七成九敗六月二十八日

夫出世之事有七般成有九般不成有七般成者一者宿有緣分二者得遇真師三者便行實心四者作真法五者積其大行六者信忠不退七者不逢諸魔如此七事謂之全修更有九者不成一者不信不忠二者有業魔障三者勞已苦形四者意狂心亂五者不遇至人六者不達真理七者得法不行八者不持陰德九者不辨邪正此是下鬼之見也

頌曰

七成九敗在君修 一氣三元最好收
早向自家身內覓 莫教迷了等閑休

勸戒六月二十九日

夫人若修昇天之路且須去惡行修上緣遠惡昧近賢良除是非絕貪愛敬六親滅財色

誠貪嗔逢冤即解遇離莫憎見貧施惠廣起慈悲常思身命莫忘修行如此之人謂之大行方有神仙保護衆聖提攜依法行功久久丹就自是一具有主可三遭皆成從凡入聖有同火裏存蓮以假成真恰如湯中見雪若使片時不絕必失人天之教恣縱迷情吾侶奉太上行化塵世度人奈何愚昧之夫不依上聖垂教故留此文名號修生之訣也

頌曰

平地生天出世塵 無緣豈可見玄門

莫言大道難遭遇 到底須當要至人

讚曰六月三十日

修生秘訣養命真詮 下連九地上應高天
陰陽一氣人可修焉 滋潤百脉灌漑三田
精血既滿神氣方全 九還運轉七返留傳
六爻八卦四象三元 日月無失果應時年
莫傳愚昧須度英賢 若依此法必可昇仙
古來志士用此成真 汝今修養切要堅心
但持陰德休作餘愆 一朝功畢入聖超凡
更改塵骨居住蓬山

此經非在人間自古至今真不傳於塵世
不因吾侶行化爭得此文傳於天下如書一
卷九祖生天之禍如誦一徧罪賊恒沙若收
其經在俗無患難入山滅虎狼萬邪不能近
陰鬼不能傷若傳志人增加福壽若傳非徒
永為下鬼陰中受苦不得人身傳寫之時莫
忘此戒也

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮

二經同卷

上清祕道九精回曜合神上真玉經
上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章

取八

上清祕道九精回曜合神上真玉經

青玄府下教司命洞靈上卿既錫司命之策
金闕上保檢仙司命楊君敕東華典保清逸
先生李君授以上清祕道九精回曜合神上
真玉訣歲在閏茂李君因北斗都司上真金
華夫人蔣真降授洞靈于南隴且傳上保告
曰上清祕道九精回曜合神上真玉訣司命
之高業不以教度世下真非至簡金名宏才
巨德應為司命者不得而聞也行之九年則
治官金房司命衆真存之再過返於玉真久
則目流紫電首控九光咳嗽風雲與天合化
泄語則水官鼓筆露文則九精移去受者盟
跪請於東華已功未就固不以教諸後學玉
禁至重當敬之哉
訣曰前中秋齋戒盥沐中秋之夕新衣冠然

寶香於庭寶香謂琥珀安息降真沈水雜和
也精思澄觀專視流星或異色光氣於天覺
於已有異在左即以意招引吸取入兆左目
瞳子中右亦如之或得其一即俟來歲完之
若左右皆得其道成矣既備招引於雙瞳中

急歸室南面安坐接手精思存兩瞳為日月
象頓昇明堂中兩眉間却入一寸為明堂日
月光曜交燁明堂中三百六十五度兆意當
有感激熏結之狀思見日月間有精如流膏
降明堂中五色鬱勃溫然小熱亦當自信有
流精焉即還日月雙瞳中焚寶香呪曰

招光吸影妙以至神靈童開闢太真一真
化生太上太一尊神星綱躡魁回曜九精
鍊合我炁百福惟新策簡司命上登帝宸
呪畢安寢至來夕不復存思即寢如是九夕
至第九夕夜半然寶香存明堂中當不由意
得自見五色流精孕育一玉嬰兒大如蓮子
心其名無上真玄了然見之叩齒九通以手
掩兩耳祝曰
晨樞竇觀太一游房我玄我玄出坐明堂

天地始真五色玉光遊從動息與我開揚
制命下真司命金床長年无窮道德流芳
呪畢雙手按膝存北斗九星炳然天中次存
明堂中出紫炁上如虹霓接斗魁星中次有
二目瞳子左曰太真右曰一真上登明堂扶
太一玉嬰起登紫炁上次存妃與二瞳導太
一先至天庭玉真舍中此拜太一求乞長生
司命兼真當覺天庭小痒如物指眉間然次
存導太一自紫炁昇魁星中一帝君迎禮太
一書此生名落北死籍太一與北及二瞳步
迹九星再過太一坐帝星中二瞳與北俠衛
須臾忽乘斗九星擲空而下赤光紫霧映合
北身而魁舍左乳曰登晨樞魁舍右乳曰昇
霞觀魁舍右權曰真人居魁舍左權曰紫源
房魁舍顧上曰懸瓊瓊魁舍人中山源際闕
鼻竅陷中曰谷臨靜醺舍天中曰謁帝君尊
星玉真舍左目曰青田帝君星舍右目曰金
窟星網赤光貫注相纏紫炁流霞融貫百脉
九星森然定位次存太一俠二瞳乘星網赤
光遊行冥想九宮之間復還玉真舍當推十

千以歸太一寢庭謂甲在登晨樞乙昇霞觀
丙真人居丁紫源房戊懸瓊瓊已谷臨靜庚
謁帝君辛玉真舍壬青田於金窟也畢摩赤
宅稅耳紙唇撫心而祝曰
太一至真扶接雙瞳九星上帝聽命玉宮
溢旋一形天地等同即命小北登駕飛龍
赤舄袞袞擊鼓伐鍾混存无形長存不終
呪畢忘形凡九日一行之九年其道大成上
宮青君錫以司命之策署之諸天行之百日
夢物五色或雉類即太一宮太一上帝下降
北身矣禁魚豚脯鴈鴛實餘日食無在非絕
離一源固冒玉禁苟辟穀而行則功十倍矣
青童君辟穀方猶宜此道雞頭一石滌去
殼以青木香根五兩煎清泉一石漬之三
伏時入茯苓粉三斤辰砂粉十兩拌勻木
甌蒸一伏時晒乾貯之青囊以收每用食
即以蜜水漿漬之炊如飲日三服則不飢
矣此方雖無所持行餌之亦能却老長生
上清祕道九精回曜合神上真玉經

上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章
汝水真人訪丹元曰我以聖師總真上宰西
城王君謁清虛小有天王自汶水迎侍及太
極諸真人龍師河伯從之大會下元以議度
世之偉人碩才進任丹元皇極方諸洞清玄
之官啓大洞上清靈蘊出上品寶書以授諸
至學我當還君龍珠神藥上玄玉章丹元請
其詳真人曰我始授總真上清要道又蒙上
清上玄玉女賜我神龍之珠上清神母妙炁
之符珥珠則瓊胎特秀龍德自然佩符則水
官拜伏河濱聽命道之奧妙白日飛昇我成
真時玉胞拆露神龍負形今已出入上清典
司淵宅神龍蜿蜒銀光皓質化為脩蛇我嘗
貯以塗金碧椀侍女持之是龍當中秋月
滿時凝眸注想光霞交映則口出一珠如彈
丸馬我火之成粉作散珠以與清霄無老之
民今年得一珠分四十九珠我服其一餘四
十八以授於君於是碧玉臺出珠如塗金大
小不一如用此則不用玉章中珠世人得書
不見我則用玉章中珠也丹元再拜受之又

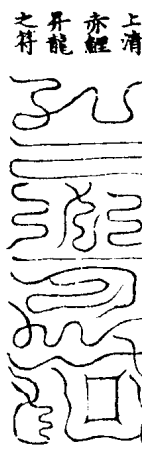
曰君蘭宿名當傳書曉以金雙魚碧紋之羅
君可齋焉丹元以黃金作靈腹魚一雙長五
寸半青絲貫魚首尾貼金結綬碧水紋羅四
十九尺奉詞曉盟經師汝水真人蒙授太淵
神龍瓊胎乘景上玄玉章上清昇龍玄寶文
自然妙炁君穀雙書符文並朱書



藥一係空處龍君就請不以與之乃錫上清
神金一乘右契授而易之又請紫靈玉元上
道君劉玉京遂洞碧琳懸腹自然流液致珠
七曜交游百寶上器抱洞陽九鍊之光珠成
金醴作琥珀粘分三十六珠仰盟
上清九真二十四皇太上丈人以開度上清
十六左真二十雌真左真上首上清龍德海
空寶慧真人是也雌真上首清淵太素元君

王仙聖母是也列為聖師承接真士有得此
文龍君奉寶有行其道神龍負月足浮太霄
不暮之庭授以金魚一雙碧紋四十九尺不
邊玉禁示於臭濁風刀解形灌塞河源役考
水官其道治上玉為瑩珠如雀卵威金鬚漬
以月華黃水世自有方九日夜取之待向曙
東方有明星時東望燒香拜祝曰
太淵神寶明月之光 鑲兆元官 化成神龍
瓊胎內變如意飛浮負兆真形 上昇長樓
呪畢閉炁咽之以意注想入關元中訖
明目專看此珠不下則止下則易珠不下為
勝後以夜半守之九九日當有物泳炁海中
兆若心動恐悸魂魄飛越可無畏也常以九
九為轉
是珠為胎化龍寶當飛入天精中官絳玉之
淵又昇上清乾元紫玉之淵是謂元池上元
瓊胎之府神龍常以夜半負兆身形上游九
天又取龍炁以鍊兆形通無有可以出入
龍之口鼻又當念道正知不爾魔攝化為異
趣慎之哉

待闕元有物景狀了了可於江海之際取長
鯉長三尺者內昇龍符黃書青素安魚口中



安符祝曰

龍胎赤鯉服兆玄符雷電合發 飛奔玉虛
舉兆之身

次放水之中當以歲首雷霆之日伺之若在其
所有迅電起則赤鯉為龍上登龍丘之阿兆
道成之日神龍來下載兆上昇藥珠之房龍
玄寶文青書黃素佩之致精神龍鍊凝瓊胎
其道一舉宜宣真人

上清神母飛玄寶文自然妙炁



上清太淵神龍護胎素景上玄玉章

淵源道妙洞真繼篇上

取九

真元門生 李景元集解

或問經絡劉子曰貴哉人躬手少陽三焦經絡病證源流掣治

大矣道運妙真自古及今故善言古者必

有證於今善言天者必有驗於人惟天之節氣一十有二人之經絡以應之周天度數三百六十有五人之氣穴以應之言人之九竅五藏十二節謂手足陰陽各三焉皆通乎天氣時乎斗柄方回寅之泰卦律中太簇肇當孟春之月古以子為元今以寅為首則天道南行其象在上為人馬宮在下為燕其氣專在人之三焦三焦者決瀆之官水道出焉屬膀胱是孤之府也言心與肺同處上焦上焦如霧次肝與脾共處中焦中焦如漚又其次腎位處下焦下焦如瀆三焦者水穀之道路神氣之終始也上焦者在心下下膈在胃口上主內而不出其治在膻中玉堂下直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水

穀其治在臍旁曰天樞下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳道也其治在臍下一寸名曰三焦其府在氣衝氣衝在腹臍下橫骨兩端臑臑上同身寸之一寸動脈應手三焦六氣變化但諸脉皆所出為井金關衝二穴在手小指次指之端去爪甲如韭葉所流為榮木液門二穴在手小指支指陷中所注為腧木中渚二穴在手小指次指本節後間三焦俞在第十三椎下兩傍三焦之募在臍下同身之寸二寸名曰丹田所過為原陽池二穴在手表腕上陷中以諸經絡皆以俞為原在臍下腎間動氣者人之生命也諸經之根本爾故名曰原所行為經火支溝二穴在手腕後三寸兩骨之間每夜乾時人氣所在手少陽三焦經堅者為經及手亥時人氣亦在三焦絡支而橫者為絡甲主左手之少陽其氣在臍屬中焦寅者正月主左足之少陽及乎人氣在左亦在於肝所入為合土天井二穴在脉外大骨之