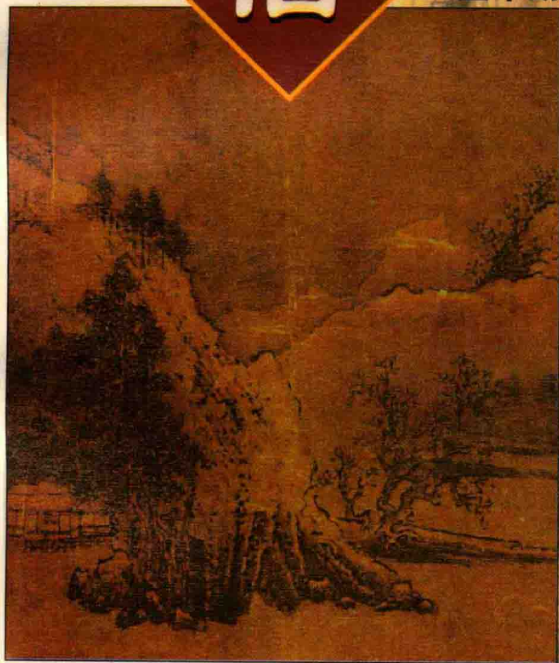


中 华 传 统 美 德 的 故 事 之 五

苑秀琴

信

● 全十册



中共党史出版社

中华传统美德的故事之五

信

苑 秀 琴

中共党史出版社

1997年·北京

说“信”

——作者识

信，这个字由“人”和“言”两部分组成，意思是说到做到，守诺言。对别人，自己答应的事一定要办到；对自己，说过的话一定要努力实现。

“守信”被誉为“当代第一美德”。

信，是一个人必备的基本品德。“信者，行之基”，就是说，信是人之为人的基本条件。“人而无信，不知其可”，即是说如果一个人不讲信用，那就什么事情都干得出来了。古语说：“言而不信，何以为言？”（说话没有信用，凭什么说话呢？）

信，是人际交往的重要准则。人和人之间来往、交友是以相互信任为基础的，如果不讲信用，就不可能得到他人的信任。

信，是国家巩固政权的根本。“上不信无以使下”，要取信于民，国家就要令必行，功必赏，过必罚。人民信赖执政者，上下齐心协力，国家才能繁荣富强。

信，早已被赋予革命内容。革命者选定道路，立下

誓言，便矢志不渝地去实现，牺牲生命也在所不惜，显示出崇高的境界。

信，在今天市场经济大潮中更具有重要作用。商业、企业在生产经营中只有以信用代替欺诈，才能生存和发展，获取更大经济效益。

守信用、重承诺，不是做给别人看的，而是人们的自觉行动。每个人都要从小事做起，事事都守信用。只有把守信形成自觉行为，将来才能成就一番大事业。

目 录

围城不攻三日撤兵.....	1
军中无戏言.....	5
季子心许赠宝剑.....	9
对孩子说话也得算数	13
扛根本头得赏金	17
韩信知恩必报	21
约定两年后再见	25
曹操忍痛放爱将	29
唐太宗以信立国	33
刘廷式娶盲妻	37
守诺言死不降元	41
宋濂读书拜师守信用	46
我自横刀向天笑	50
提倡国货以救国	55
赚钱为的办教育	60
蔡校长的辉煌两年	65

爱钱不是革命党	69
玩得痛快 学得踏实	74
不扫妖气誓不还	78
零点以前归还	83
永远追求绝对准确	87

围城不攻三日撤兵

春秋时期，各国交往频繁，国与国之间关系也很复杂，所以在交往时要特别遵循以“信”立国的原则。

晋国国君晋文公是一个很守信用的人。有一年，周朝天子周襄王把原伯贯的土地改封给晋文公。晋文公怕原伯贯不肯交出，便组织好军队准备去强攻。同时命令准备好三天的军粮。

原伯贯果然不愿意交出自己的封地去归顺晋国，还在老百姓中做了许多欺骗宣传，诋毁晋国。他说：“晋国军队不久前攻占了阳樊，把那里的大人小孩统统杀光了！阳樊现在是尸骨遍地，血流成河啊！”原国的老百姓听到这些情况非常仇恨晋国人，他们下定决心，死也要守住原国，坚决不能让晋军攻进来。

晋军兵马已经驻扎到了原国边境上。晋文公的部下赵衰对晋文公说：“原国的老百姓现在之所以不愿意归属于晋国，是因为他们不相信大王，如果您能显示出您是很守信用的，那么我们不用出兵就能拿下原国

了。”

晋文公说：“怎样才能让原国老百姓相信我是讲信用用的呢？”

赵衰说：“大王可以当众宣布，我军士兵只准备了三天的军粮，要是三天攻城不下，我们绝不会伤害老百姓，立即撤兵。”

晋文公听取了赵衰的意见。

晋军包围原国两天之后，军中的官吏向晋文公报告：“军中只有今天的口粮了。”晋文公没有回答。

到了这天的半夜，围城的晋军哨兵突然发现，城上有一个人顺着绳子滑了下来，哨兵马上前去盘问。原来，这是原国的老百姓，要面见晋王。他对晋王说：“城里的老百姓已经知道了阳樊的老百姓并没有遭到杀戮，是原伯贯编造谣言骗我们。我们现在已经看透了他的阴谋，根本不相信他的话。我们商量好，明天晚上就打开城门迎接晋军入城。”

晋文公说：“我们晋国说好了，攻城是以三天为期限，如果三天攻不下来，我们信守我们的诺言，立刻解围撤军。明天早晨我们就准备退师了。你们老百姓还是要把城门守好。不要再想别的事情了。”

晋军将士对晋文公的做法也不理解。有个军吏从原国内部已经探听到了可靠的消息。他对晋文公说：“原国老百姓已经商量好，明天一早就打开城门，主公

为什么不能多停留一天，再等一等，攻下城再回去呢？如果真的是没有粮草了，这也好办，阳樊离这儿不远，我们可以马上派人去拉来一些。”

晋文公听完他这番话，沉思了一会儿说：“我们绝不能只看到一城一地的得失。信用是治国的法宝，也是安民的法宝。国家讲信用，老百姓才有安全感。这次我们来收复原国，发布的是攻打三日的命令，这已众所周知。三天就是三天，哪怕我们再多停留一天也是不守信用。我们可以再等两天、三天，原国终究会被拿下。但到了那时，我们得到了原国，却失去了信用，那让老百姓凭什么相信我们呢？而失去的却是更宝贵的东西。”

第四天，天刚蒙蒙亮，晋军将士便都打点好行装，在微微的晨曦中排列好整齐的队伍，悄无声息地撤离了原国城下。

天大亮后，原国的老百姓发现围城的晋军一兵一卒都没有剩！大家奔走相告：“晋国国君真是讲信用、讲道义的君王啊！他宁可失去原国也不能失去信用，这才是我们老百姓可以信赖的君主。”百姓们纷纷来到城楼上，将原国国旗降下，然后，顺着城楼上放下的绳子滑下来，去追赶晋文公的队伍。人越来越多，原伯贯拦也拦不住，他看大局已定，只得打开城门准备投降晋国。

晋军刚撤走，原国的老百姓就开始追赶。可他们追了一程又一程，仍不见晋军的踪影。见晋军这样守信

用，更坚定了他们一定要追回晋军的决心。一直追出三十多里，才赶上了匆匆行走的晋军。

“回去吧，原国的老百姓欢迎你们！”

“城门已经打开了，你们快进城去吧！”

“你们这一撤，老百姓真是心服口服啊！”

正当百姓们你一句我一句地劝说晋军时，原伯贯派人送来的降书也到了。晋文公读了降书才下命令：“停止前进。”部队立刻调转了方向。晋文公先派单车开道，大队人马随后，直入原国都城。城中的老百姓早已聚集在路旁热烈欢迎晋军进城。

晋文公视察完原国以后，任命赵衰为原国大夫。当初，晋文公流亡在外，蒙受苦难时，赵衰一直跟随着他，找不到粮食时，赵衰宁可自己不吃也要先送给晋文公。所以晋文公说：“赵衰是个真正讲信用的人，我们靠守信用得到了原国，我们将来还要凭借严守信用去保卫它，治理它。”

人们作诗称赞晋文公说：“去原毕竟原来服，谄诈何如信义多？”诗的意思是：撤离了原国反而得到了原国的信任，靠欺骗哪如靠讲信义呢？”

军中无戏言

孙武是我国古代伟大的军事家。他写的《孙子兵法》是我国古代著名的兵书，也是世界上最古老的军事著作之一。他操练部队也有出色的才能和严明的治军方法。他治军的一个重要特点是：言而有信，依法治军。

孙武是春秋时期齐国人，避难来到吴国。他带着自己所著的兵书，想面见吴王，以便有机会施展自己的抱负。当时，吴王阖庐正在筹划着攻打楚国，急需军事人才，孙武来得正是时候。吴王阅读了孙武写的《兵法》十三篇，大加赞赏。他马上召见孙武，一方面要跟他谈论兵法，更重要的是想实际考察一下他的治军能力。

吴王对孙武说：“先生的十三篇大作，我已经全部拜读了，这些理论写得实在太好了，可不知先生能否指挥部队训练，能不能就在这里试一试呢？”

孙武立刻答道：“完全可以。”

吴王又问：“你能不能训练女兵？”

孙武说：“能。男兵女兵都是一样的训练方法，但

是，大王您必须知道，军旅之事首先要严明号令，令行禁止。不论男女，违犯了军令状就要按军法处置。”

吴王点头同意：“那是当然的，有令不行，军令还有什么用，带兵的人不就成了说空话的吗？”

于是吴王把自己身边的宫女都叫了出来，共有一百八十人，交给孙武指挥，他自己坐在高台上观看。

孙武从容不迫地把这些宫女召集到一起，按照五个人为一伍，十个人为一总，九个总为一队分为两队。又指定吴王最宠爱的两个宫女右姬和左姬分别担任两队的队长。孙武先指挥她们按阵势站好队形，右姬和左姬站在两行队伍的前面，手里各举着一面做前导用的黄旗。队伍中的宫女每人手持长戟一支。

操练之前孙武先讲军法：“一不许在队伍中来回走动；二不许说话喧闹；三不许故意不听从指挥。”讲完这三条，孙武又强调说：“无论谁违背了规定都要依军法处置，听明白了吗？”

“听明白了。”宫女们答道。

训练开始，孙武严肃地站在队前。他伸出自己的右手，问：“你们都知道自己的左手右手吗？知道你们的前心、后背吗？”

宫女们齐声答道：“知道！”

孙武说：“好。一会儿你们就听我的命令。我命令‘向前，你们就原地不动，直视前方；我命令‘向左’，你

们就看左手的方向；我命令‘向后’，你们就朝背后转过身去，听明白了吗？”

“听明白了。”众宫女们一边回答一边你看看我，我瞧瞧你，队伍里传出了笑声和叽叽喳喳的议论声。

孙武把号令交代清楚后，便让人把斧钺等兵器摆放在训练场当中。他指着这些兵器对宫女们说：“看到了吧，操练中，谁要是不听命令，就要受到军法处置。再说一遍，就要斩首！军中无戏言。”

随后，击鼓传令“向右”。宫女们习惯于宫中的轻歌曼舞，哪里受过这种约束？听到号令，有向左的，有向后的，还乱哄哄笑个不停。孙武下令说：“停！这次操练得不好，可能是我刚才没讲明白，这次不怪你们，是主将的责任。”说完，孙武又反复讲解了规定的号令，直到宫女们都听明白了为止。

操练又重新开始。击鼓发令“向左”。宫女们照旧是慢慢腾腾，动作乱七八糟，你推我，我揉你，还“咯咯咯”笑个不停。孙武的脸一下子沉了下来，不客气地说：“先前没把号令讲清楚，你们做得不熟练，是我的责任；现在，你们已经明白了，却不按号令去做，那完全是你们的责任了。依据军法应该处置你们的队长！”说完就一挥手：“来人，将两队长斩首！”

吴王在台上听到孙武的喊声，急忙派人捎来口信：“我知道将军军纪严明，可这是我最宠爱的两个宫女，

万万斩不得啊！”

孙武说：“我接受了大王的命令，担任军中主将，军法可不是摆样子的，言而无信，何以称将？我正在训练部队，大王的命令不能听从。”接着，他再次传令：“将右、左队长斩首示众！”右姬左姬当众人头落地。宫女们惊呆了。

当再一次击鼓训练时，宫女们连大气也不敢喘，聚精会神地按照号令操作。“向左”、“向右”、“跪下”、“起立”，随着号令，宫女们动作整齐，一点差错也没有。接着又训练了前进后退，会合分列，穿插回转，都同设计的阵法一丝不差，队伍里只听见刷刷的脚步声。

训练完毕，孙武向吴王报告：“大王，女兵操练完毕，请大王检阅。”

吴王这时还在为失去两个心爱的美女难受，哪有心思看女兵操练呢？他顺口敷衍道：“将军完成任务了，我不看了。”

孙武听了，叹了一口气说：“唉，大王只是喜欢我写的兵书，可并不想让我按照兵法练兵啊！”一听这话，吴王心头一震，是啊，一军之将，怎能言而无信呢？

孙武由于治军有方，被正式任命为大将，在军事上辅佐吴王，取得了一个又一个的胜利。

季子心许赠宝剑

我国历史上的春秋时期，有一百多个国家并存，各国之间常常互通有无。

现在的江苏省苏州市一带是当时吴国的地盘。吴国的国君叫寿梦，他有四个儿子，最小的名叫季札。季札聪明、好学、懂礼，国君非常喜欢他。国君从内心里特别希望这个小儿子能继承王位，做吴国国君，但是古代王位继承是世袭制，王位必须传给长子，不管他是不是具备治理国家的能力。

国君赏识季札，百姓拥戴季札，但是，季札知道国家的制度，他自己坚决不肯接受这个王位，赞成把王位传给他的大哥诸樊，他的这一举动使得下面的诸侯非常佩服，季札在吴国也享有很高的威信。

当时，各国之间大都希望建立和平友好的关系，国与国之间也经常互派使者进行访问。一次，吴国派季札出访鲁国、齐国、郑国、卫国、晋国等国家。这些国家分别在现在的山东西南、河北东南、河南、山西、陕西一

带。这次出访行程远，访问的国家多。

季札离开吴国，先到了与吴国接壤的北部邻国——徐国（在今江苏省泗洪县一带）。

徐国国君热情地款待季札，他们很快就成了无话不谈的好朋友。季札发现，当他和徐君一起吃饭时，徐君经常目不转睛地盯着自己的身上。季札很纳闷，他低头看看自己身上，没有什么特别的地方啊。

一次，季札与徐君正在谈话，徐君又聚精会神地望着季札身上，季札低头看看，噢，这下明白了，原来自己身上佩带的宝剑非常漂亮，又有气派。季札这才知道徐君是喜欢这宝剑。

的确，当徐君迎接季札时，一眼就看上了他佩带的宝剑。不过，直至季札离开徐国，他始终也没把自己的想法说出来。

季札明白了徐君的心思后，愿意把自己心爱的宝剑赠送给朋友。但是，他还要出访好几个国家，肩负着重大的外交使命。作为一名国家的使者，不佩带宝剑怎么行呢！想来想去，季札最后在心里打定了主意：等出使回来，我就把这把宝剑送给徐君。

季札在即将离开徐国时，去徐君处辞行，徐君说：“祝你一路平安，等你完成出访使命，一定要再来徐国，咱们一起饮酒畅谈。”

季札说：“我一定会来。”这时，他在心里默默地说：

到那时，你会得到一件最心爱的礼物。

古代的交通工具可没有今天这么发达，全靠乘马车、骑马和步行。马走一段路就得加草加料，到了晚上人和牲畜都得休息。可想而知，从徐国再到齐、晋、鲁等国，行程近万里，还要过江水、淮水、济水、河水四条大河。季札这一去就是几年。

当季札完成出使任务，风尘仆仆地赶到徐国时，徐国人为他接风。只是在接待他的众多官员中，唯独不见他思念的朋友——徐君。季札感到很奇怪，想问又不好意思张口。主客之间也是边吃边谈，当时的气氛总让人感觉有点异样。季札心里突然闪现出不祥的预兆。果不其然：徐君已经不在人世了。季札听到这一噩耗，如五雷轰顶，悲痛万分。他默默地离席而起，低头向徐君致哀。接着他对徐国官员说：“请带我马上去拜谒徐君的灵墓。”

季札一行来到了徐君的墓碑前。他缓缓解下身上佩带的宝剑。这宝剑随季札一路征尘，但仍是熠熠生辉。季札双手擎剑，高举过头，将它敬献给徐君。片刻，他慢慢转过身去，缓步走到陵墓旁的一棵大树下，恭恭敬敬地把宝剑挂在了树上。他非常遗憾，没有能亲手把宝剑送给徐君；那么，现在就让这宝剑伴随在地下永远安息的徐君吧！

看着这一幕动人的情景，季札的随从很受感动，但