

南靖文物大观

羅哲文 

CULTURAL RELICS
IN NANJING

南靖县文化体育局
南靖土楼申遗办 编

南靖文物大观



南靖县文化体育局
南靖土楼申遗办 编

《南靖文物大观》编纂委员会

总策划：陈忠厚

策划：曾连端 詹文华

编委会主任：王华洋

编委会副主任：林海川 张金生

编委

王华洋 林海川 张金生 高家兴

简荣伟 黄乃松 吴梅玲 张立丽

主 编：林海川

副 主 编：简荣伟

文本编辑：今 声

监 印：吴雨声

设 计：邓成阳

摄 影

简荣伟 黄乃松 张志坚 江清溪

本书的内容增加了知识性和可读性，称得上是南靖地方文化的一个缩影。

我相信此书的出版必将为宣传南靖、了解南靖提供不可多得的资料。同时也对提高南靖的知名度、开展对外文化交流等都有着积极的意义。编者知我多次来过南靖考察，对南靖土楼、德远堂石旗杆、古村民居以及丰富多彩的人文与自然景观十分热爱，情有独钟。特囑我为序。于是写了几句短语感言权以充之，并借以为此书出版之祝贺。

二〇〇七年初夏于北京

罗哲文



罗哲文
作者系国家文物局古建筑专家组组长、中国文物协会会长、全国历史文化名城专家委员会副主任、国际古遗址理事会中国委员会副主席。

序

南靖历史悠久，文化源远流长，山青水秀，人文荟萃。有被誉为世界建筑瑰宝的土楼群，有被人称为“小西双版纳”的亚热带雨林，有雄奇壮丽的鹅髻峰和螺洞迷宫的石门岩，有分散在各个角落的寺庙，有罕见奇观德远堂石旗杆等。这些名胜古迹构成了一道亮丽多彩的自然景观和人文景观。

南靖县的领导和主管部门将全县一百多处县级以上文物保护单位整理研究编辑成《南靖文物大观》一书，即将出版。书中除了有简介、图片之外，还收录了不少民间故事传说，丰富了

Foreword

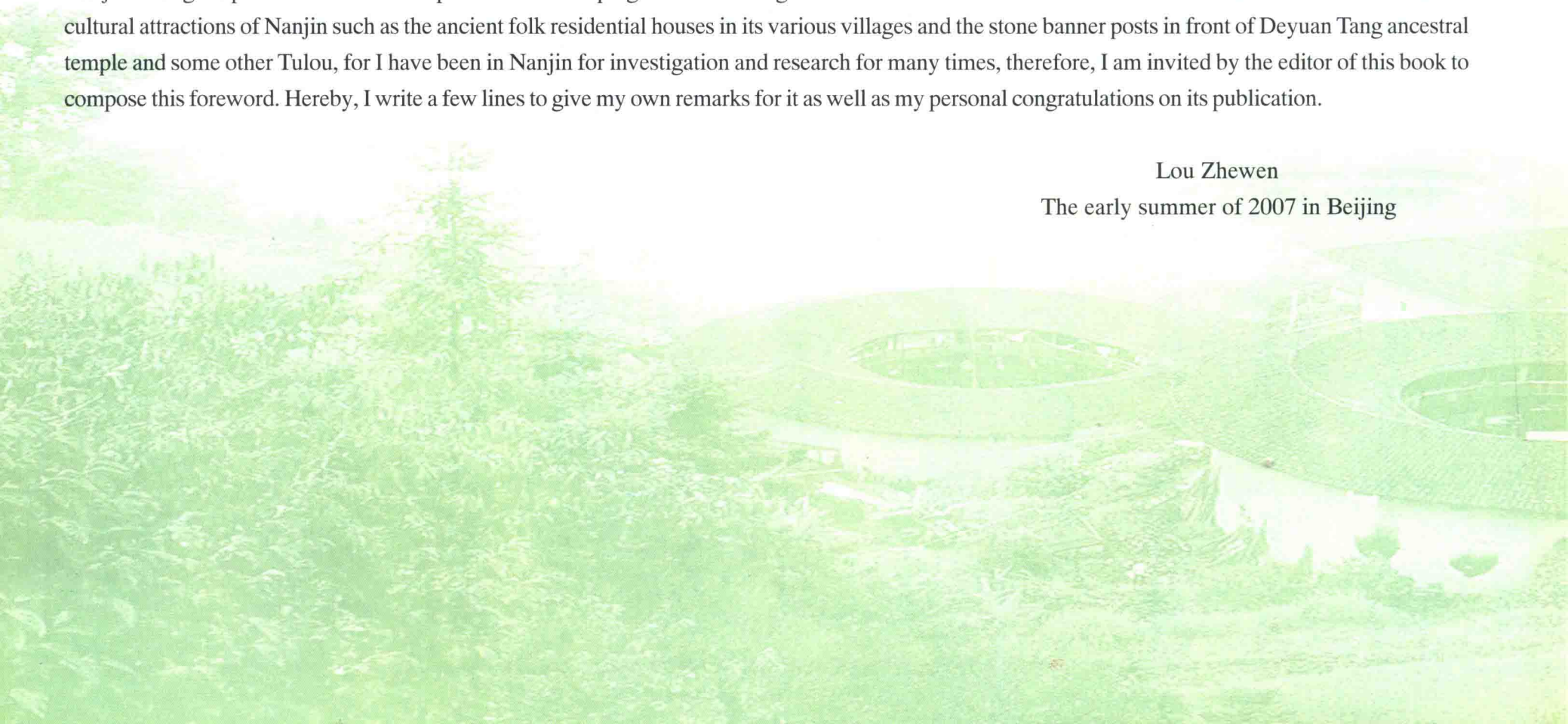
Nanjin boasts not only its sceneries of beautiful mountains and rivers, but also its long history and profound cultural connotation which boil down to a wealth of natural and cultural relics. Among them are the Tulou cluster—a pearl of the world architecture, the subtropical rain forest which has been dubbed as “a mini Xishuangbanna”, the grandeur Erjifeng Mountain and the Shimenyuan Rock which is famous for its labyrinth-like caves, the temples and shrines located across the county and the unique stone banner posts in front of Deyuan Tang ancestral temple, etc. All these natural and cultural attractions have made up spectacles of nature and human cultures in Nanjin.

The leaders and the administrative departments of Nanjin County have collected the data from more than one hundred cultural relics protection units at county level across its territory and compile the book *the Panorama of Cultural Relics in Nanjin* which is to be published soon. This book incorporates not only illustrative writings and pictures but also many folk stories and legends that enrich the resources in the book and make it more knowledgeable and readable. This book, indeed, is an epitome of the local culture of Nanjin.

I believe the publication of this book would provide precious materials to publicize and understand Nanjin. At the same time it would be helpful to promote Nanjin among the public and it would be positive in developing culture exchanges. Given the fact that I have harbored keen affection on the rich natural and cultural attractions of Nanjin such as the ancient folk residential houses in its various villages and the stone banner posts in front of Deyuan Tang ancestral temple and some other Tulou, for I have been in Nanjin for investigation and research for many times, therefore, I am invited by the editor of this book to compose this foreword. Hereby, I write a few lines to give my own remarks for it as well as my personal congratulations on its publication.

Lou Zhewen

The early summer of 2007 in Beijing



前 言

南靖历史悠久，人文荟萃。早在四千多年前，就有人类生息繁衍。目前已发现古文化遗址 38 处，其中山城镇的浮山、金山镇的鸟仑尾青铜时代文化遗址各 1 处，丰田镇的狗头山商周时代文化遗址 1 处及明清时代龙山镇的东溪窑古遗址 12 处，其他各种古文化遗址 20 多处。

南靖是土楼王国，全县拥有各类土楼 1300 多座，其中方楼 465 座、圆楼 204 座。田螺坑土楼群、和贵楼、怀远楼被国务院公布为全国重点文物保护单位，并与河坑土楼群一起被列为福建土楼申报世界文化遗产提名地。

如今，全县已有县级以上文物保护单位 140 多处，其中全国重点文物保护单位 4 处，省级文物保护单位 3 处，县级文物保护单位 134 处。全国首批历史文化名村（田螺坑村）1 处，省级第二批历史文化名村（塔下村、石桥村）2 处，是全省文物大县之一。

这 140 多处县级以上的文物保护单位，是南靖人民的精神财富和精神家园，像一颗颗璀璨的明珠镶嵌在 1962 平方公里的大地上，组成一道亮丽风景线。编辑出版《南靖文物大观》，旨在集中留下宝贵的史料，并通过书籍的传播，让海内外进一步了解南靖，对提高南靖的知名度和美誉度将起到积极的作用。

《南靖文物大观》编委会

二〇〇七年八月九日

PREFACE

Nanjing has a long history with solid and profound cultural connotation. It was ever inhabited by ancients more than 4000 years ago. So far in Nanjing, there have been discovered 38 ancient cultural sites: one Bronze Age ancient cultural site in each of Fushan Mountain in Shancheng Town and Niaolunwei in Jinshan Town, one ancient cultural site of Shang and Zhou dynasties in Goutoushan Mountain of Fengtian Town and 12 ancient kiln sites of Ming and Qing dynasties in Dongxi of Longshan Town, and more than 20 kinds of other ancient cultural sites.

Nanjing is a Kingdom of Tulou. There are altogether more than 1300 Tulou buildings in the county. Among them, 465 are square ones and 204 are round ones. Tianluokeng Tulou Cluster, Hegui Lou and Huaiyuan Lou were announced as major cultural heritages under national protection and together with Hekeng Tulou Cluster were applied for the nomination of World Cultural Heritage.

At present, there are 140 cultural heritage units under protection above county-level, in which 4 are under national protection, 3 are under provincial protection and 134 are under county-level protection. One unit (Tianluokeng Village) was listed among the first batch of national famous historical and cultural villages, two units (Taxia Village and Shiqiao Village) are listed among the second batch of provincial famous historical and cultural villages. Nanjing is one of the major counties with rich cultural heritages.

The 140 above-county-level cultural heritage units are Nanjing people's intellectual wealth and spiritual homeland. They are just like dazzling pearls inlaid on this 196 square kilometers treasured land, forming unique scenery. We compile The Panorama of Cultural Relics in Nanjing, hoping to provide precious historical materials through the book. We also hope that this book can play an active role in developing cultural exchange and promoting Nanjing among people home and abroad.

The Editorial Board of The Panorama of
Cultural Relics in Nanjing
August 9, 2007

南靖县政区图

1:276000

图例

- ◎ 县政府驻地
- ⊙ 乡镇政府驻地
- 村委会
- 自然村
- 县界
- - - 乡镇界
- == 公路
- 河流



目 录

田螺坑土楼群	1	巧安楼	58
和贵楼	6	日新楼	59
怀远楼	9	鹅仙洞	60
河坑土楼群	12	南华岩	63
德远堂	15	石门岩	67
岱房庵	18	安善堂(新溪尾)	70
南靖武庙、观音亭	20	慈济行宫	73
裕昌楼	22	登云岩寺	75
南欧土楼群	24	碧云岩	78
下坂土楼群	26	碧阳宫	80
砾头土楼群	27	圣龙宫	82
大坝土楼群	28	天后宫	83
裕德楼	29	慈济宫	84
长源楼	30	天庭宫	85
龙潭楼	32	北龙宫	86
石头贯	34	千家宫	87
德庆楼	35	简氏大宗祠	88
顺裕楼	36	枫林祠	89
翠林楼	38	书洋东山祠	90
瑞兴楼	40	荆美显应庙	91
砖仔楼	42	聚斯堂	92
登峰楼	43	垂功堂	94
后眷楼	44	南欧天后宫	95
瑞源楼	46	追继堂	96
益美楼	47	水美追来堂	98
春山保障楼	48	福庆堂	99
龙德楼	50	赖太史家庙	100
镇平楼	52	前坂帝君庙	101
和兴楼	53	开山祖庙	102
炽昌楼	54	徐坑宫	103
阁老楼	55	紫云山寺	104
崇兴楼	56	长兴堂	106
云峰楼	57	宝斗威惠庙	107
丰盛楼	58	丹桂堂	109

部前庵	110	三空井	142
水尾庵	111	古砖塔	143
内洞庙	112	宋桥	144
武林显应宫	113	崇庆桥	145
龙湖祠(酉山书院)	114	安济桥	146
合兴宫	117	保林大桥	147
翠峰堂	118	树德桥	147
龙凤庵	119	庄亨阳墓	148
庆安堂	120	庄公郑氏墓记铭	153
风矩堂	122	太监墓	154
追远堂	123	户部郎王德溪墓	157
慈慧宫	124	碑坊	157
四美堂	125	陈天资石刻坊表	157
坪顶庵	126	奉宪禁示碑	158
关帝庙	127	龙井、摩崖石刻	159
梅林东山祠	128	古岩画	160
注生娘宫	129	雨仙洞	161
水尾庵(红军桥)	130	五云岩石刻	162
崇德堂	131	大石佛	163
聚精堂	132	城隍庙、文庙石雕碑刻	164
宝树径岩	133	红军标语及漫画	166
十一层岩	134	浮山文化遗址	169
凉路亭	135	五更寮炼钢炉遗址	170
龙显岩	136	中共闽南地委旧址	172
虎峰威惠庙	137	科岭烈士纪念碑、亭	173
文昌塔	138	后记	
道源亭	140		



田螺坑土楼群

田螺坑土楼群是世界上独一无二的、神话般的山区建筑模式,是创造性的生土建筑艺术杰作。它由5座大型土楼民居组成,中间一座为方楼,围绕四周的是三座圆楼和一座椭圆楼。这些土楼依山势起伏,错落有致,布局奇特。座座土楼与层层梯田遥相呼应,奇异秀丽,美不胜收。往下俯瞰,像一朵盛开的梅花点缀在群山之间。清晨里的田螺坑云雾缭绕,五座土楼时隐时现,如梦似幻。

田螺坑土楼群的建筑布局遵循中国传统的“风水”理念,五座土楼座落在海拔787米的湖崇山半坡上,按照‘五行’布局,一座方形土楼属‘土’居中,四座圆形土楼属‘金木水火’环绕四周。五座土楼大门的朝向均为坐艮向坤,峦头形势四灵俱备,天人合一,格局天成。这些土楼既适应聚族而居的生活和防御要求,又体现了土楼聚落与自然生态环境的完美融合,具有浓郁的山区民居建筑特色,是完美展现中国传统风水理论的典型范例。这种独特的建筑形式,是黄氏祖先运用当地原生性材料——土、木、石和传统的夯土技术创造出的独一无二的建筑形式,它代表一种独特的建筑艺术成就和创造性的天才杰作。2001年5月,田螺坑土楼群被公布为全国重点文物保护单位。

Tianluokeng Tulou Cluster

Tianluokeng Tulou Cluster is a unique and mythical mountain-architecture pattern in the world. It is a creative masterpiece in raw earth architecture. The cluster consists of 5 big Tulou residential buildings; a square one sits in the middle surrounded by 3 circular ones and an oval one. With a wonderful and peculiar layout, the five buildings stand along with the mountains up and down in a strict order echoing each others with tiers and tiers of terraces providing a spectacular and graceful view. The cluster is just like a plum flower blooming among the ranges of mountains when overviewed. In early morning, Tianluokeng is veiled in clouds and mists, the five buildings are sometimes visible and sometimes invisible, looking mysterious as if in a dreamland.

The architectural layout of Tianluokeng Tulou Cluster has conformed to the traditional Chinese Fengshui theory. The five buildings are located on the mid-slop of 787-meter height Hudong Mountain according to the arrangement of the Five-element Theory: a square building belongs to 'earth' and stands in the middle surrounded by 4 round ones which belong to 'metal, wood, water and fire'. Only one of them sits northeast and faces south and the other four all sit northeast and face southwest. The Fengshui on the mountains surrounding the cluster is very good. They not only meet the living and defense requirements for the whole clan living together but also embody a perfect harmony between the cluster and natural ecological environment, which is a typical of residential buildings in the mountainous areas. Tianluokeng Tulou Cluster is a typical model fully demonstrating traditional Chinese Fengshui theory. Using the traditional rammed-earth technology and local primitive materials---earth, wood and stone, HUANG's ancestors created such a unique and natural architectural form. It represents an outstanding architectural art and a creative masterpiece. In May 2001, Tianluokeng Tulou Cluster was announced the major historic site under national protection.

田螺坑的传说

相传元朝末期，百三郎跟随父亲贵希公来到田螺坑这个小山村，以养鸭卖蛋维持生计，日子过得还算可以。三郎的母亲早年去世，全靠父亲把他拉扯成人。因此，三郎对父亲很孝顺，其父十分宽心。三郎白天协助父亲看鸭，虽然他年纪小，但做起事来却很老成，好像大人似的。村里的外姓人家，不管男男女女，老老少少，无不称赞三郎面目清秀，长相英俊，而且人品好，对人有礼貌，所以很受大家的喜爱。

三郎精心看管母鸭，每天的拾蛋量呈直线上升，一天比一天增多。后来母鸭下蛋量出现了奇迹，一鸭生双蛋，此事使三郎父子俩百思不得其解。贵希公嘱咐三郎，千万要严守秘密，三郎不比常人，他懂得该这么做。从此三郎看起鸭来，更加认真勤快。

一天午后，突然乌云密布，雷电交加，震耳欲聋的打雷声一阵紧接一阵。刹那间，天暗得像要塌下来似的，倾盆大雨接踵而至。三郎被这突如其来的巨变，吓得心慌意乱，不知如何是好。雨越下越大，雷越打越响，三郎全身湿淋淋的。就在此时此刻，三郎似乎听见呼喊声。他马上镇下心来，仔细一听，“三郎，三郎，快来救救我”的呼救声一阵风入耳，他听见声音是从坑边传来的，就不顾倾盆大雨，向山坑那边冲去。跑到小坑边，他看见坑水越来越大，只听见声音不见人影。找了好一阵子，他才发现坑里有一只大田螺，声音就是从田螺里传出来的。三郎马上从坑里把一粒硕大的田螺抱上来，看得出了神。突然间，怪事发生了，一位貌若天仙的美女站在三郎面前，微笑着对三郎说：“我是田螺姑娘，请你别害怕，我在此地修炼数年，我心地善良，不会伤害人。”三郎被这突如其来的变幻弄得心慌意乱，不知如何是好。田螺姑娘又落落大方地自我介绍着：“三郎，我姓巫，名叫十娘（传说有田螺九十九个亲生女儿，田螺本无姓，客家语巫——无谐音，她可能排行第十吧，所以叫巫十娘）。我在暗中观察你已久，你为人忠厚诚实，聪明勇敢，你的美德非常感人，谢谢你救了我。”俗话说：“良言一语三冬暖”，三郎心里甜滋滋的，他红着脸低着头，不敢面对十娘。十娘却伸出双手拉住三郎说：“三郎，

今天你救了我，我得到了人的一点阳气，是你助我修炼成果，我万分感激你，我要送你两件最宝贵的礼物，黄氏家得到后，一定会繁荣昌盛，兴旺发达。”于是十娘把“和昌楼”的蟹形地和祖神情祠的旗形地指点给三郎，要三郎迅速占有它，并请求三郎别把今天发生的事告诉任何人，十娘说完这番话就不知去向，留在三郎手里的是那个很大很大的空田螺壳。

三郎是个孝子，那天晚上，他把当天发生的事全部告诉他的父亲。他父亲终于明白了母鸭下双蛋的缘故。三郎和父亲抓紧开垦两块宝地，搭上草屋，占为己有。几天后，三郎却病倒了，头疼发烧，冷热交错，饭水不沾，这可吓坏了他的父亲。贵希公心里万分着急，万一三郎有个三长两短，我这辈子还有啥指望的，贵希公疑心三郎着了田螺精的魔气，于是带着三郎远走他乡。

自三郎走后，十娘见不到三郎，心里万分着急，原来十娘早已爱上了三郎。十娘决意要去寻找三郎，她想，不管走遍天涯海角，也要把三郎找回来。十娘走南闯北，几度春秋，历尽无比的艰辛，都没找到三郎。十娘心灰意冷，垂头丧气地回到小山村，指望等待三郎回来。

传说父子俩到了流岭背，度过几个严寒酷暑，不幸贵希公病危，临终前后悔地对三郎说：“三郎，我不该带你到这个地方来，我走后，你要赶紧回到那个小山村，建基立业。”三郎料理完父亲的后事，收拾好行装，又回到小山村。

有志者事竟成。三郎回到小山村，操起老本行，在十娘的帮助下，赚了许多白花花的银元。三郎和十娘成了亲，欢欢喜喜过日子。和昌楼就是三郎和十娘在那里建造的，他们在这个楼里生儿育女，繁衍后代。此后三郎和十娘又率领儿孙们兴建祠堂，实现了黄氏家族在这个小山村开基业的心愿。从此以后，六个外姓人家在这个小山村里越住越不安然，逐渐迁往他乡。这个小山村就成了黄氏家族的一统天下。百三郎为了让儿孙们能够永远怀念巫十娘的功德，就把这个小山村命名为——田螺坑。（黄庭芳 撰）



“梅花村”的由来

游人来到书洋乡上坂村，站在高处，远望那像一朵绽开的梅花的田螺坑土楼群，无不惊叹于土楼群的绝妙景观；而那一个个神奇的土楼传说更令人神往。

清嘉庆年间。黄贵希带着老伴和两个儿子一家四口人，赶着一群鸭母，来到田螺坑的山脚下。看到这里谷深林密，烂泥地里，山涧里到处是田螺，是养鸭母群的好地方，就把家安了下来。

黄贵希每天赶着鸭母群沿山涧去放养。鸭母吃了田螺和小鱼虾，下的蛋又多又大。每隔一天妻子就挑着鸭蛋去圩场卖，日子过得还不错。不到半年就把草房改建为土墙平房。

黄贵希夫妻既勤劳又善良。有人路过他的家门，都热情地招待茶水，有时还请人吃饭。

有一天，一位过路人病了，向黄贵希要点水喝。黄贵希留他住了下来，为他煎草药汤。住了三天，那个过路人病好了，要走了。

黄贵希的妻子还为他准备了干粮和茶水。那个过路人被黄贵希夫妻的热情和善良所感动。临行时，就嘱咐说，对面那片烂泥坡地，是块风水宝地，你夫妻这样有量有福，可在那块坡地上开基，后代子孙会很兴旺。

原来那位过路人是个风水先生，有人请他去看地。风水先生又说，三年后他会再来帮黄贵希选择建房地地点。黄贵希夫妻听说后自然满心欢喜。从此更加热心行善，也更加勤俭节约，想三年后先生来了，好在那块风水宝地上建造一座土楼。

可是三年过去了，却一直不见那位风水先生踪影。黄贵希的妻子每天晚上都在他们家祖辈供奉的观音菩萨面前烧香，求观音菩萨保佑，让那位风水先生早日回来，为他们选择开基地。

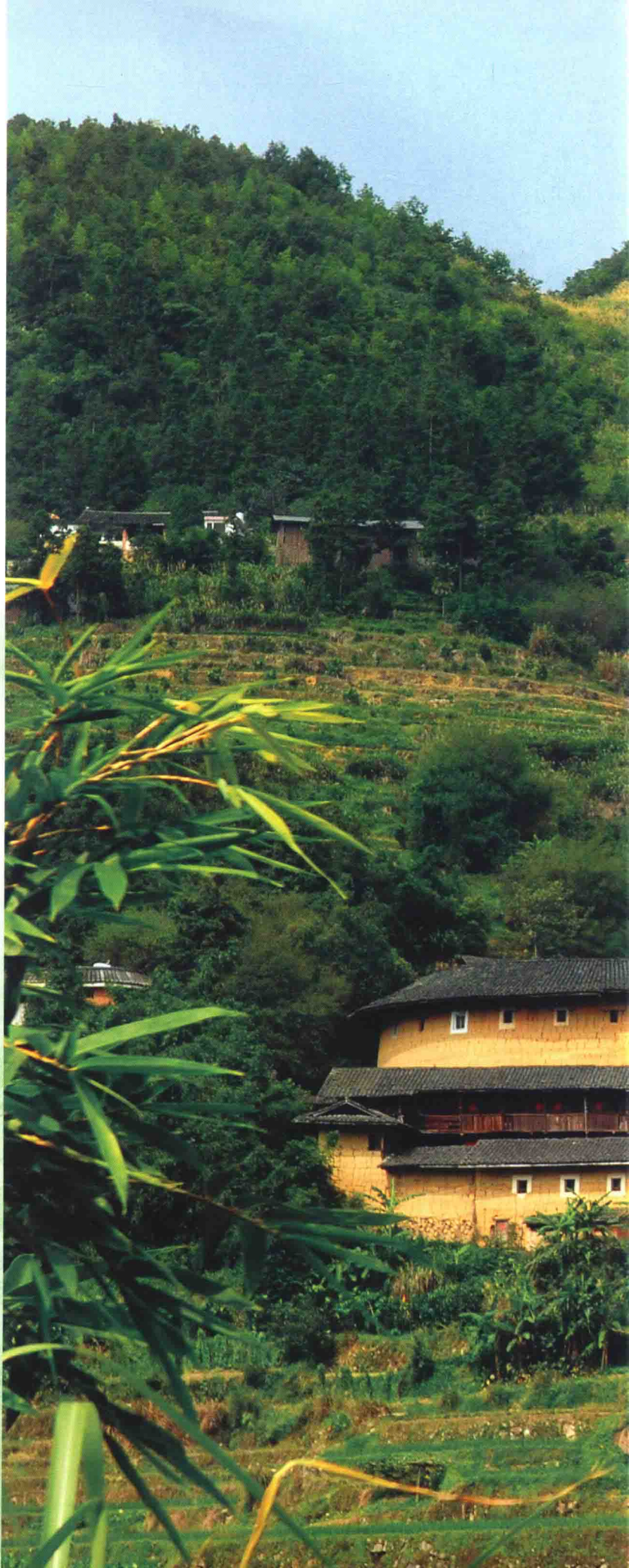
黄贵希还是每天赶着鸭母群到田螺坑去放养。他每天早出晚归，中午时常要在田螺坑那山坡上休息。山坡上有一块平面的大石。黄贵希住在那块大石边搭了一间草房。中午好休息，雨天也可把鸭群赶到草房里避雨。

一天中午，黄贵希正在那间草房里休息。突然间，天上乌云密布，一场暴风雨就要来临。黄贵希赶快把鸭母群赶进草房里。立刻雨就瓢泼般地下来，直到天黑了，雨不停。当晚，黄贵希只好吃了点干粮，就在草房里过夜。直到半夜，风雨才停了下来。黄贵希在睡梦中，隐约看到观音菩萨从天而降，来到自己的跟前。说：“鸭双蛋，楼基安，梅花开，旺丁财”。黄贵希赶快起身跪拜在地。自己却醒了。草房外一片的月光。心里好生欢喜。观音菩萨来指点我宝地了。当即起床，坐到天亮。

第二天大清早，黄贵希就到鸭母群里拾蛋。果然在那草房边角的地方有几只鸭母生了双个蛋。俗话说，福至心灵。黄贵希心里一下子就明白了。那鸭母生了双个蛋的地方，就是建造土楼的中心点。而那“梅花开”，则想不明白，“旺丁财”自然是后代子孙会丁财两旺。

黄贵希就请来了建筑土楼的师傅。以那个鸭母生双蛋的地方，作为中心点建了一座方形土楼。连那块平面的大石头也被圈在楼内。把楼基础在大石头上。那块大石头有一部分留在楼内房间里。把它叫做“观音石”，世代子孙香火供奉。因为云雾常常缭绕于其间，所以这座楼取名为“步云楼”。

随着人丁兴旺，后来又在“步云楼”的周围陆续建造了四座土楼。这时，人们才醒悟到观音菩萨所说的“梅花开”的意思。田螺坑的五座土楼就像一朵绽开的梅花。而此时，连同迁徙到平和县大坪和台湾的子孙在内，黄氏家族的人丁已有数万之多。岂不是“旺丁财”吗？因此，人们也把田螺坑这个自然村叫做“梅花村”了。(韩守泉 撰)





和贵楼

和贵楼位于福建省南靖县梅林镇璞山村，2001年5月被公布为全国重点文物保护单位。它始建于清雍正十年（1732年），土楼为方形，坐西向卯，后楼高17.95米，前楼高17.08米，楼外有15间护厝，楼中又有一座私塾，形成‘厝包楼、楼包厝’的平面布局。

土楼人家历来重视文化教育，和贵楼内院中又建了一座“三间一堂式”的私塾。清朝时期，和贵楼先后出过数名进士、官至布政使司理。民国时期，国民政府主席林森为表彰和贵楼居民、旅居海外的华侨简羨强重视教育的义举，特颁发“兴学敬教”牌匾，流芳千古。

和贵楼的墙体是用泥土夯筑而成，底层墙厚1.3米，往上逐层收缩，墙体总高17.95米，土墙的高厚比为13:1。可见，早在200多年前，福建土楼已经把中国传统的夯土技术水平推到了巅峰。更神奇的是，和贵楼这座酷似城堡的方形土楼居然是在沼泽地上建造，如今已安然度过了200多个春秋。这在如今也是一个很大的技术难题，土楼先民创造了用松木垫底的伐式基础施工技术，成功地解决了这一难题，仅此一点也足以令人震惊。

Hegui Lou

Located in Pushan Village of Meilin Town in Nanjing County, Fujian Province, Hegui Lou was built in the 10th year of Emperor Yongzheng's Reign of the Qing Dynasty (1732). It was announced as the key historic site under national protection in May 2001. The square Tulou sits west and faces east. Its front part is 17.08-meter high and the rear part is 17.95-meter high. There are 15 protecting houses outside the Tulou and a private school inside the Tulou, forming a flat layout of protecting houses and Tulou embosoming each other.

Tulou people have always valued education. In the courtyard of Hegui Lou, there is a private school consisting of 2 rooms and a hall. During Qing Dynasty, Hegui Lou cultivated several jinshi (successful candidate in the highest imperial examination) and one of them even became a provincial officer. During the Republic of China period, in order to commend the valuing education idea and righteous deeds of overseas Chinese JIAN Xian-qiang and the residents of Hegui Lou, Chairman LIN Sen, the president of the National Government of Republic of China, awarded a horizontal inscribed board with the text of 'Promoting Education and Respecting Teaching', leaving a good name through the ages.

The wall of Hegui Lou, 17.95-meter high, was constructed by rammed earth. The part in the first floor is 1.3 meters thick and the wall tapers gradually upwards. The ratio of the height and the thickness of the rammed earth wall are only 13:1. So, Fujian Tulou indicates that as early as more than 200 years ago, the traditional Chinese rammed earth construction technology had reached its crest. One more miraculous thing is that this castle-like square Hegui Lou was unexpectedly built on a piece of marsh land and the residents have been living peacefully in Hegui Lou for more than 200 years. Such a constructing technology is still very difficult nowadays. It is very amazing that the Tulou ancestors created the construction technology by using pine logs as foundation piles and successfully solved this difficulty.

