

23.14

巍山文史資料

90

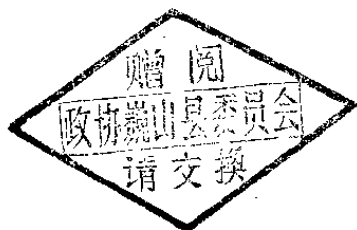
第四輯

政协巍山彝族自治州县学习文史工作委员会编辑出版

225/40

巍山文史资料

第四辑



中国人民政治协商会议云南省
巍山彝族回族自治县委员会
学习文史工作委员会

一九九〇年九月

政协巍山学习文史工作委员会

主 任：罗国安（兼）

副主任：周宗贤 杨再伟（兼）

薛 琳（兼）

委 员：韩纯祖 马明忠 徐嘉禄

谢 才 曾平之 汪文虎

张文献

主 编：薛 琳

副主编：周宗贤

本辑责任编辑：薛 琳

《巍山文史资料》第四辑目录

· 人 物 ·

- 记夏理亭德政片断 陈竹铭(1)
梁说传略 左富先(2)
能工巧匠张玉廷 张文献(5)
回忆余卫民同志在革命战争年代和体育战线上的
点滴事迹 马万选(8)
蒙化城的“筱园西医馆”——记苏伯庵医师 ... 刘伯宽(12)

· 革命回忆 ·

- 东北工作的回忆 左启先(14)
回忆随军人越受降片断 张问吉(17)
收复腾冲战役的片断回忆
..... 曾新祥口述 张文献整理(28)
回忆在国民党部队中的几件事 汪文虎(35)

· 风景名胜古迹 ·

- 巍山十六景今昔 薛 琳(42)
蒙化府古城始建时的地理选择 芮增祥(54)
宴旗厂昭忠祠的变迁 马育文(60)
细奴罗筑戛戛图城和蒙舍城部分史料辑录
..... 薛 琳(66)

· 文化艺术 ·

- 巍山新文艺纪实 王 典(74)
一次“旧瓶装新酒”的文艺实践 那泽远(86)
回忆兴建中学在解放初期的文艺体育
 宣传活动 马绍雄(90)
古乐逢春喜新生 唐 鑫(95)
由巍山大寺杨升庵手迹谈起 朱家修(100)
饶着所作诗联补遗 柯楚帆(104)

· 民族宗都 会道门 ·

- 《蒙化左土官记事抄本》简介和标点 薛 琳(107)
小围埂村朝觐麦加哈止简介 马育文(136)
解放前蒙化县的“厉坛”和迎城隍 赵堪同(139)
蒙化红帮 毕加兴(143)
我参加打击反动会道门“先天教”的回忆 张文献(149)

· 商业 交通 蚕桑 ·

- 巍山民族地区个体工商业发展概况 李 鸿(157)
蒙化民工在滇藏公路纪实 孟汝森(163)
五十年前蒙化县蚕桑事业的片断回忆 陈本贤(172)

• 党政及其他 •

国民党在蒙化选举国大代表和立法委员纪实

..... 柯楚帆(176)

我参加云南省民国三十五年度县长考试的

回忆 赵堪同(181)

庚午六十年忆往事 刘伯宽(186)

• 附 录 •

巍山政协概况 字现文(188)

记夏理亭德政片断

陈竹铭

夏廷襄，字理亭，贵州麻哈诸生，以军功历官会泽、沾益等州县，光绪二年（1876），升任蒙化厅丞。余幼承适训先大父晓堂公有时讲述夏府德政，惜代远年淹，难以记实，谨将回忆所得，概述如下：

当杜文秀抗清，军事失利后，蒙化城民抵抗不投降，遭受浩劫，演成父子不相顾，兄弟妻子离散。夏府莅任后，目睹劫后惨状，心窃爱之，遂大兴土木，新建文华书院，使童生有读书之所。当时学制，省委有儒学教授一人，县有山长一人（山长由举人中拔用）。教授除本职外，每月专题到院考试，优秀文章者，每月给膏火费（类似奖学金），以资鼓励。在文华书院内，又建雁塔坊，凡赴京考起举人者，均将名书雁塔，名“雁塔题名”，以启示后来。又修建常平仓，以储粮备荒，附设余粟局。余粟局每逢市售米价上涨，局内运米上市平价出售，使穷民无米得炊，甚受人民爱戴。此后又建立五项公，公内长年备有中药、棺木、大米等，施舍给寄养的人民。寒冷则施衣，米贵则施米，使鳏寡孤独老有所终，幼有所养，贫有所依，穷有所靠，以资救济，成为人道主义的慈善事业。又建节孝祠，节孝坊、烈女坊，使死难殉节人民得到彰表；植桑树，教养蚕，建养济所，使老少、男女、乞丐有归宿之地，不致流浪街头。

总之各情，夏廷襄（理亭）在官十年，庶政虽未毕举，百废虽未令兴，而政绩昭然，口碑人间。

时年 92 岁于 1990 年 9 月

梁 说 传 略

左富先

巍山县对梁说其人是很陌生的，由于他被害广州时知道他的人很少，他参加过辛亥云南光复革命，云南护国打倒袁世凯二次革命，参加过孙中山先生南方军政府的工作。他是巍山人崔文藻被大军阀野心家唐继尧所迫害后的又一位革命志士，为让巍山人了解他的业绩，故为之，兹供参考。

梁说，字子悦，巍山梁公友棠次子，生于清光绪二十年（一八九四），少聪颖有胆识，心细谨慎，肄业于巍山高等学堂。读书时受到革命风潮的启迪，抱有投笔从戎，参加革命，推翻满清封建王朝的志向。宣统九年（一九〇九），他得到家庭的支持，考取了云南陆军讲武堂丙班生（与朱德、刘增祜、梁睿均系同班同学）。

宣统二年（一九一〇），讲武堂第一期甲、乙、丙班生毕业。当时云南陆军讲武堂总办李根源，陆军十九镇三十七协统领蔡锷，以及讲武堂教官罗佩金、顾品珍、唐继尧等都是孙中山先生领导的革命党人。讲武堂甲、乙、丙班生有八百多名，毕业时都被派到第十九镇三十七协所属各标、营、队作入伍见习。丙班生三百三十名人入伍见习三个月后，以成绩优异的选拔一百名，回讲武堂投军事学，是为讲武堂特班生。朱德、梁说、刘增祜均拔为特班生。从一九〇九年至一九一〇年两年中，讲武堂的学生在云南陆军第十九镇全军中就造成有八百多名的基干带兵官（《云南文史资料》第一辑，108到120页）。

一九一一年辛亥重九之夜，云南发动了光复起义时，梁说隶七十三标标统罗佩金部任排长、连长；一九一五年云南护国时期，隶护国第一军第三梯团顾品珍部任参谋直至一九二〇年，历任顾部（第一军）营长，参谋处长，团长等职。此时昆明水月轩蒋范卿有一女，唐继尧欲娶为妾，梁说欲娶为妻，两相争艳，蒋氏原从梁说，竟即迎娶成婚。以此唐对梁大为不满，随之顾品珍率部倒唐，唐败走香港，顾为云南督军，当时朱德任警察厅厅长，与梁说共事，又系讲武堂时的同学，认为时局险恶，相共另谋出路，朱则辞去警察厅长职务，梁说则入粤投入北伐军政府（即中山先生领导的元帅府），先在第三师朱培德部，随之李根源任入粤滇军北伐粤、赣、湘边防督办，后梁任李根源海疆军第二旅旅长（《云南文史资料》第六辑 71 页）。

当陈炯明叛变后，一九二二年，滇军杨希闵部（共三个军）奉中山先生之令讨伐陈炯明，攻驻广州。这时，梁说为独立混成旅旅长（少将），名虽为滇军，实际系属北伐军政府的旅长，当时昆明李朋乔任旅部骑兵大队长，梁睿（巍山梁默忱）任步兵大队长。

一九二三年，唐继尧复夺云南督军职，由于梁说前为顾品珍倒唐之将，更有夺妾之嫌，亲仇旧恨未能忘怀，随即派人到广州杨希闵部活动，收买了云南元谋人朱淮，于一九二三年八月×日借杨希闵请客之由，下午五时，当梁说与范石生（军长）乘车至路口，朱淮早已一排士兵隐伏该处，见车到时即开枪阻击，当车停驶中，梁说跳下车问话，随之一排枪弹连续向梁说射击，胸腹两部中弹，朱淮见事已成功，即带兵逃去，梁说旋送陆军医院抢救，奈受伤过重无法救治，于当夜九时而歿，时年仅二十九岁。

梁说被害后，元帅府立向杨希闵追查责任，杨则以该部士兵因系向范石生索饷不识梁旅长致成误伤事故（后来的讹传就是由杨希闵之说而成），结果枪毙了六名无辜的士兵了事，朱淮则升官发财。

梁说被谋杀后，由元帅府追赠为陆军中将，民国年间，其家中尚保存遗有梁说戎装肖像及军政府褒扬的高牌，惜今已无所遗丁，现仅访获其便装照片一张以志付存。

解放后，梁说侄女景媛同志工作于元谋邮电局，当公审朱淮时，其亦供认于一九二三年曾受唐继尧收买，谋杀梁说不讳，随即处决。

梁说在辛亥云南光复以及他参加云南护国军、北伐军、在此期间是有一定的贡献的，他也是巍山早期杰出的军事人物之一，其事迹有部分云南文史资料有所提及和我知道的外，其中更得到梁堂侄伯雅的提供，在写述过程中本想力求翔实反映历史真实情况，但从辛亥迄今为时已久，且梁说同时共事的人多已亡逝，其中情节难免有疏漏不详尽之处，敬希阅者指正。

能工巧匠张玉廷

张文献

张玉廷，无别号，人称“张木匠”。解放前巍山民众不知其底细者，都以为他是“剑川木匠”，误认为民家（白族）人。兹就笔者所知，作些简介。

张玉廷，于清光绪丁丑三年（公元一八七七年），出生在邓川南门外魏军屯（今属大理白族自治州洱源县），该屯亦名鸡落村，据当地民间传说，古时有金鸡飞落过，故名。

魏军屯原来才有杨、雷、张、魏四大姓，其中姓张者仅有三户，后来绝代二户，只剩张玉廷家一户；（解故后全村的人口发展及姓氏变化，笔者不详。）据玉廷本人生前叙述，其远祖原系南京应天府人民，曾于明洪武十四年间，随沐英、傅友德、蓝玉率领的南征明军，来到我省，在云南平定后，落籍在邓川的。他虽操白族口音，实为汉人。

玉廷祖辈乃书香人家，其叔祖曾为清代廪生，他父亲做木匠为业，玉廷自幼秉性聪敏，因系独子，父母溺爱，读书无长进，独喜爱学习木工技术，曾拜师杨正、杨仲门下学艺。二杨乃剑川县当年有名的木活能手，光绪间曾为巍山精工建造过城外的玉皇阁（今巍宝中学内），由于气势高大雄奇，工艺精湛，现列为县级文物保护单位。“名师出高徒”，在一定程度上，这对张玉廷后来成为技艺高超，擅长古式建筑的能工巧匠，有其一定影响。他出师后娶邓川西长村董氏为妻，生三子，长子不知名；次子名崇善，到过丽江读书，当过教师，三子名崇德、务农。其中长子及次子均先于玉廷中道先后死亡，这对他精神上的刺激，非同小可，加以其妻董氏，欠于理家

务，每岁来巍山住上数月，均将玉廷做活收入钱财，全部带走，而家中一无建树，只剩下茅屋几间，过着贫困生活。有一次他门徒张纯武问他：“师傅：这些年您积蓄得多少银圆了？”他叹气回答说：“多得很，大象肋巴都漏在外面了！”张不解其意，细问之下，他才感慨地讲明，按他找到的钱，盖几栋瓦房不成问题，但至今所住茅屋，已经破烂，椽子（即所说的“大象肋巴”）漏在外面，还没钱修理。为了上述原因，思想苦闷，常常以酒消愁，导致患了严重肺疾，晚境贫病交加，不幸于民国己卯二十八年（公元一九三九年）在巍山普济堂内病故，终年六十二岁。

张玉廷生前在巍山建盖过的民房及宫观庙宇很多，民房中如文华镇后所街陈信家的四合五天井房屋，南街欧阳培炎家旧居三层两院式房屋以及好几家的三方一照壁款式的房屋，至今还保存着。庙宇殿阁如庙街乡慧明寺的过厅中殿、县城玉阁的斗拱大门，元珠山玄龙寺的山门，都是他亲手掌墨的。为了说明他的工艺水平，笔者特提出玄龙寺的山门建造特色，加以介绍，以供参考。

玄龙寺（俗称小寺），在距县城东面三公里的元珠山上，与灵应山的圆觉寺（亦称大寺）相毗邻，是巍山风景名胜之一。玄龙寺殿宇巍峨宽敞，飞阁流丹，掩映于碧岫烟云之中，加上雄伟的山门，更使整体景观，增色不少。

山门为品字形架斗亭阁兼备的古典式结构，十六柱落脚，中间高三丈一尺五寸，左右两滴对称，各高一丈八尺。整座山门（连墙皮）全宽三丈一尺，进深为二丈六尺。所架斗拱前后左右，里里外外都有，按行家的说法，使用的墨法为“七、五”

墨^①。从正面看，左右两滴的斗拱架法采用的是“一斗三升式”，米字斗型，插头合拢；中间斗拱共分二台，下台为“一斗五升式”，架的是“牛舔鼻式”，上台则破例，架为“一斗六升式”，斗型为“观音合掌。”上述斗拱，与一般的方形或十字形的架法不同，它不仅层次复杂，而且结构要求严密，精雕细刻，即使不加彩绘，均可欣赏玩味，设计难度较大。更有甚者，里面的小斗（托斗），各层形象回异，有倒菱形者、柿花形者、半六方者，莲瓣形者，方斗形者。至于合掌插头，分字出头，牛舔鼻、观音合掌的斗枋，每层各异，镌有狮、象、鹤、凤、龙、兔等头式，细看非常有趣。特别是中间檐角下前后四柱，有龙合抱，凡出角飞檐，均有丹凤展翅，栩栩如生。屋脊花饰优美，鳌鱼翘尾守卫，侧脊怪兽蹉伏，全部显示出东方古式建筑的民族特征，可谓鬼斧神工，国内少见。由于工艺独特，蔚为壮观，不少省内外的专家和学者，每来巍山考察或旅游时，均慕名前往该寺参观游赏，对于这座山门的设计样式，无不叹为观止，每多摄影留念。

玄龙寺山门，建于民国庚申九年（公元一九二〇年），迄今已七十载，一九八三年经县上拨款修葺彩绘后，面目为之一新，玄龙寺已列为县级文物保护单位，对该寺山门的设计者和掌墨人张玉廷这个名字，将永远留在巍山各族人民心中。

①附注：“七、五”墨：是我国木匠的术语，也是木工传统的古老墨法之一。木匠通常使用画墨的弯子（即角尺），乃九十度的直角，但架斗时除直角以外，还须使用“七、五”墨法，即先画七寸×五寸的长方形，对角打线，凭其角度改变弯子角度。另如建造六方形的亭榭，则使用“九、五”墨法，以制定六方弯子的角度，道理同然。在没有圆规尺的情况下，懂得古式传统墨法，还是有借鉴的意义的。

回忆余卫民同志在革命战争 年代和体育战线上的点滴事迹

马万选

余卫民同志是原滇桂黔边区纵队第九支队司令员。我于1949年8月从地方调到九支队41团任民运、敌工干事，在余卫民部下工作。余卫民同志亲自率领41团，奉纵队部命令，从滇南挺进滇中，配合兄弟部队，发展革命队伍，消灭敌人有生力量，扩大解放区，解放滇中，迎接解放大军入滇，解放全云南。1950年余卫民同志又率领41团追迁残匪，回到思普区接受部队整编，任命他担任普洱边防区副司令员之职。1952年余卫民同志调云南省委党校学习后，被错处开除党籍，调云南省军区任体工队长。1954年又转业到省体委，任命为云南省政协委员，昆明市人民体育场场长。1957年调省体委拓东体育场任副场长。1959年10月又调东风体育馆任副馆长。1968年文化大革命当中，被省委足球队员陈文庆（阿庆）多次毒打，最后一次毒打，后脑跌在水泥地板上昏死过去，无人救扶，而与世长辞。

1949年他与九支队副政委袁用之，率领41团在滇中行军作战中，我亲眼看到余卫民司令员，时时事事都做全军的表率。经常教育干部战士要听共产党的话，要学习毛主席著作，永远跟共产党走。

他，平易敬人，谦虚谨慎，尊重领导，团结同志；工作认

真负责，任劳任怨，不为名，不计利，见荣誉就让，有困难就上；有缺点错误就勇于承担。在政治上随时关心干部战士的成长进步，即使在十分紧张的游击战斗中，也频繁地指示油印员，复印毛主席著作《为人民服务》、《愚公移山》、《纪念白求恩》、《新民主主义论》等著作，发给干部战士装在挂包里背着阅读，利用一切行军作战的空隙，亲自教大家唱《走，跟着共产党走》、《三大纪律八项注意》、《团结就是力量》等歌曲，并且亲自创作了《再不翻身活不成》、《我们的队伍越打越强》、《挖蒋根》、《快快建立根据地》、《百万雄狮下江南》、《解放军呱呱叫》等多首革命歌曲，提高了全军的士气，鼓舞了革命斗志。他生活艰苦朴素，与战士打成一片，和大家吃一样的菜饭，弄到一包烟大家分着吸，只有一支烟，一人吸几口。分配给他的工作马，经常给伤病员骑或驮公物用。他非常重视军民关系，部队每到一地，就和干部战士一起帮助群众抢收抢种庄稼，挖厕所，积肥料，进村水滴缸，出村把住地打扫干净，损坏群众东西，一一检查赔偿道歉。时时处处发扬延安精神。

作战中，重视发扬军事民主，在滇中，赖武包山战斗，草皮山战斗前，他亲自侦察敌情，地形，制定作战方案，叫大家民主讨论，提出修改意见。战斗中亲临前线沉着指挥，退却时总是在队伍之后。由于他时时事事带头，身先士卒，大家常常亲昵地喊他“王木匠的锯子不错”，他是共产党从延安培养出来的文武双全的好干部。

他从军队转到地方，从支队司令员降到体工队长、体育场、馆副馆长，做到党叫干啥就干啥，党指向哪里就奔那里。我于1966年从部队转业到玉溪地区体委任副主任后，两次到省体委汇报工作，都见到余卫民同志，他十分热情诚恳地对我说：“我们在解放战争时期打游击，为人民解放事业立过战功，

现在要在体育战线上做出成绩，为革命事业再作新的贡献。”

我最近走访云南省体委和余卫民同志一道工作过的原群体处副处长张风贵，原体育馆副馆长孙福宝等同志，他们介绍说：余卫民同志从军队转业到体育战线，从一个支队司令员降到体工队长，副馆长，从共产党员被错处开出党籍，成为非党干部，只留一个省政协委员之职，但是他思想上从未表现出对党不满，反右派时曾有人想把他打成右派，就是找不到他的什么毛病而未成，他对党忠心耿耿，对同志团结诚恳，对工作满腔热忱，勤勤恳恳，任劳任怨，时时事事带头干，他参与设计和修建的拓东运动场，省体委游泳馆，省体委体育馆，海埂游泳场及伸人滇池的两条花栏，在这些场、馆、池的建设中付出了他的许多心血，场、馆、池建成后，他又天天守在那里向群众开放，负责管理维修，他利用星期天、节假日在报上登广告，发动昆明市学生、职工来场、馆进行业余球类、武术、体操、游泳比赛活动，把群众体育活动搞得热火朝天，他的体操游泳很好，常给群众表演，试范，他经常和职工打扫场、馆、守门，维持秩序，一次小偷偷了运动员的包包，甩进厕所里，他和职工下厕坑，捞出来洗净，还给了失主，他在体委从来没有星期天，群众休息，他上班为群众热情服务，但他情绪乐观，工余之时，就弹起他心爱的小琵琶，他多才多艺，射击是能手，体操是高手，武术、游泳、跳水、吹拉、弹唱，写歌作诗样样都会，是个全才。

1959年，他带领云南省游泳队到天津比赛，也带过省武术队参加过全国比赛，1965年带领省游泳队到玉溪地区搞全省游泳比赛，他还在玉溪作了跳水精彩表演，给观众留下了深刻的印象。访问快结束时，张风贵同志诙谐地说：“余卫民同志在省体委工作期间，一心扑在体育事业上，他对云南体育事业

作出了应有的贡献。”中共云南省委于 1986 年 6 月 3 日决定：撤销省委 1954 年开除余卫民党籍的决定，并恢复余卫民同志 1949 年 1 月重新入党的党籍，恢复政治名誉的决定，是完全正确的。

一九八九年七月
于玉溪地区体委