

古典樂曲、藝術歌、通俗歌謠

蘇昭興吉他演奏全集

蘇昭興編著



天同出版社

蘇 昭 興

吉他演奏全集

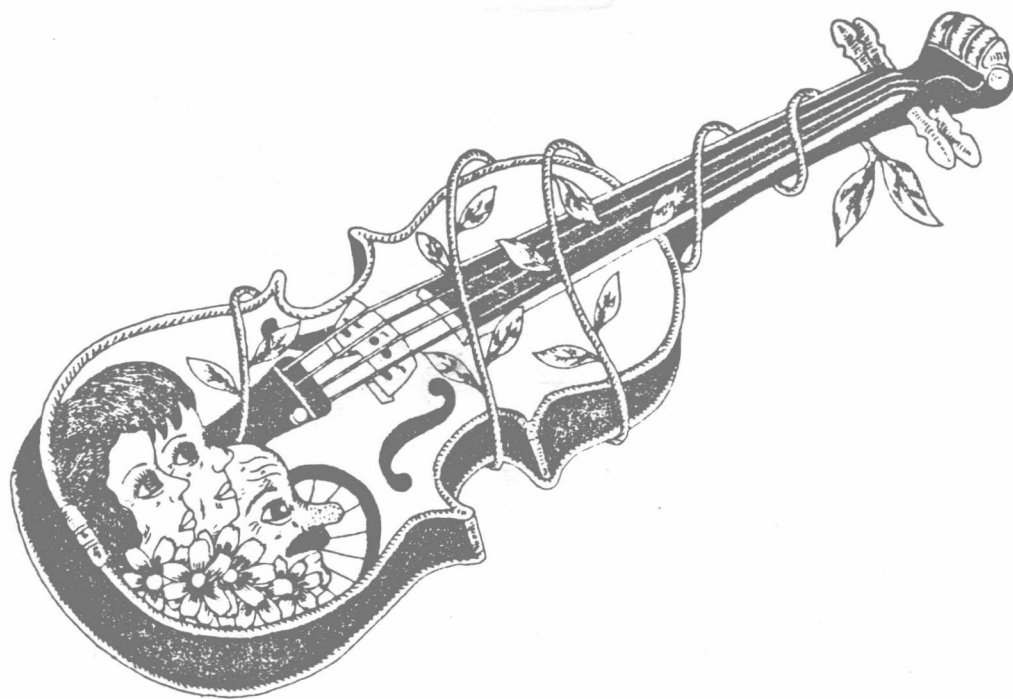
套裝卡式帶 8 卷



天同出版社

吉他愛好者的福音

【東方吉他王子】蘇昭興耗費多年時間將他演奏的曲子編寫成樂譜，最近他將這套樂譜首度公開，並按照樂譜上的每一個音符親自彈奏灌成全套錄音帶，方便學習者作為視聽教材，同時也是欣賞用的最佳音樂帶，品質優良，錄製嚴謹，純粹單支吉他獨奏。包括初級、中級、高級、演奏級等各項程度一應俱全，共分為八卷。學習與欣賞兩用，歡迎洽購。



✿ T225 ✿

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 夢 2. 旅愁(送別) 3. 我怎能離開你 4. 相信我心 5. 搖琴人	1. 快樂農夫 2. 回故鄉 3. 他鄉之月 4. 可憐的少女 5. 驪歌

✿ T226 ✿

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 憶兒時 2. 聖誕鈴聲 3. 舒伯特搖籃曲 4. 墨西哥調 5. 憂鬱的華爾滋	1. 甜蜜的家庭 2. 野玫瑰 3. 激流 4. 布拉姆斯圓舞曲 5. 直待我們再相逢

♣ T227 ♣

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 驛馬車 2. 山谷中的燈火 3. 馬撒永眠黃泉下 4. 羅蕾萊之歌 5. 如歌的行板	1. 卡布利島 2. 桔梗花 3. 藍色的天空 4. 金與銀 5. 海肯斯小夜曲

♣ T228 ♣

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 散塔路琪亞 2. 再會吧故鄉 3. 清平調 4. 金髮的珍妮 5. 陽光普照	1. 酒與淚 2. 思慕的影子 3. 幸福在這裡 4. 溫泉鄉的吉他

✿ T229 ✿

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 歸來吧蘇連多 2. 秋 夜 吟 3. 阿 里 郎 4. 莫札特搖籃曲 5. 淚 滿 盈	1. 佛斯特民謠組曲 2. 山腰上的家園 3. 古相思曲 4. 安妮羅荔 5. 幽 默 曲

✿ T230 ✿

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 綠 袖 子 2. 嘆息小夜曲 3. 舒伯特小夜曲 4. 悲傷的禮拜堂	1. 白 鴿 2. 愛的羅曼史 3. 瑪卡莉娜的少女 4. 印迦女王

♣ T231 ♣

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 銀 波 2. 給愛麗絲 3. 夢 幻 曲 4. 孤 挺 花 5. 蘇爾維琪之歌	1. 天使之歌 2. 強尼吉他 3. 東方舞曲 4. 夢中佳人 5. 小步舞曲 6. 珍重再見

♣ T232 ♣

A 面 曲 目	B 面 曲 目
1. 王 昭 君 2. 掀起妳的蓋頭來 3. 飄零的落花 4. 一根扁擔 5. 心 酸 酸	1. 相 思 燈 2. 馬車夫之戀 3. 鳳陽花鼓 4. 匈牙利第五號舞曲 5. 西班牙小夜曲 6. 愛之喜

天同出版社

吉他教本・歌集



書名	定價	書名	定價	書名	定價
民謠吉他教本.....	60元	客家民謠.....	100元	實用爵士鋼琴金曲.....	280元
怎樣彈吉他.....	60元	圖解吉他和弦.....	60元	民謠吉他精彩指法.....	180元
民謠吉他速成.....	60元	學生古典吉他教本.....	60元	快樂民歌手.....	100元
中國民謠吉他集.....	60元	120首古典吉他獨奏曲...100元		民謠與吉他.....	135元
黑山熱門吉他教本.....	60元	古典吉他伴奏曲集.....	100元	蘇昭興吉他演奏專集.....	200元
吉他和弦的構成與應用.....	120元	世界電影吉他獨奏曲.....	120元	電貝士歌曲集錦.....	150元
世界歌謠.....	70元	歌與六弦琴.....	120元	民謠古箏教本.....	380元
吉他歌謠重唱集.....	80元	現代民歌手.....	120元	排行榜金曲①.....	120元
民謠搖滾吉他(合訂本)...	120元	台灣民謠吉他獨奏曲.....	60元	排行榜金曲②.....	120元
吉他功夫.....	70元	古典吉他通俗曲集.....	100元	排行榜金曲③.....	120元
民歌組曲.....	60元	古典音樂吉他獨奏曲.....	100元	排行榜金曲④.....	120元
民謠搖滾吉他(初級本)...	70元	吉他奏法解析手冊.....	100元	排行榜金曲⑤.....	120元
拍譜吉他歌集.....	100元	吉他和弦快速按法.....	80元	世界電影主題曲①.....	80元
金韻歌謠.....	70元	韻 ①②③.....	各20元	世界電影主題曲②.....	120元
吉他琴韻.....	70元	民謠雙吉他.....	60元	情調婚禮金曲.....	80元
吉他往日情.....	60元	古典吉他名曲集.....	120元	金像獎主題曲.....	120元
古典吉他大教本 上下各135元 合 220元		音階與分散和弦.....	140元	流行電視主題曲.....	80元
流行民謠.....	100元	傳統吉他教本.....	160元	主奏吉他歌曲集錦.....	150元
民謠・吉他・六線譜.....	70元	古典吉他新教本.....	160元	吉他編曲入門.....	180元
金韻吉他.....	120元	爵士即興演奏入門.....	120元	民謠吉他第二階.....	180元
吉他彈奏技巧.....	120元	奔放的旋律.....	135元	民謠吉他的鑰.....	135元
民謠吉他指導曲集.....	60元	主奏吉他.....	170元	我們來彈吉他.....	100元
歌與吉他(新版).....	135元	實用電貝斯吉他.....	150元	琴韻金曲100.....	280元
簡易古典吉他.....	80元	民謠熱門吉他初學教本...	40元	民謠吉他的大經典 上下各120元 合 200元	
梅爾貝古典吉他教本.....	80元	卡爾卡西學前教本.....	80元	兩弦琴韻.....	120元
原野歡頌.....	60元	披頭紀念金曲專集.....	135元	1982年排行冠軍歌曲... 70元	
星弦集.....	60元	流行吉他節奏手冊.....	150元	新版知音集 書 360元 卡帶20卷附書2,500元	
海國知音.....	150元	爵士音樂名曲精華.....	200元	民謠聖詩吉他.....	160元
六弦琴.....	120元	西洋歌曲集錦.....	80元	吉他金曲.....	120元
民謠吉他技巧.....	120元	西洋電影名曲集.....	80元	吉他基礎與進階.....	220元
階梯民謠吉他.....	180元	六弦金韻.....	120元	民謠吉他演奏法.....	120元
中國現代民歌.....	110元	西洋電影主題曲.....	80元	浪漫吉他旋律.....	125元
吉他歌手.....	120元	吉他技巧實用突破.....	150元	民歌與吉他.....	125元
吉他教室.....	120元	歌謠和聲與作曲.....	180元	民謠吉他單線譜.....	125元
六弦之歌.....	120元	校園創作歌謠.....	80元	吉他情懷.....	120元
簡易古典吉他獨奏曲.....	60元	實用口琴教本.....	100元	古典吉他.....	120元
偉大古典吉他獨奏曲.....	60元	電貝斯教室.....	120元	西班牙民歌選.....	80元
實用和弦.....	60元	吉他即興入門.....	120元	佛拉門歌吉他全集.....	135元
賽門和葛芬柯專集.....	80元	投機者吉他名曲.....	100元	古典吉他彈奏法.....	140元
西班牙吉他教本.....	150元	卡爾卡西現代教本.....	180元	咕咕咚.....	100元
佛拉民歌吉他新教本.....	180元	民謠吉他.....	135元	爵士音樂名曲精華(二).....	220元
		歌謠雙吉他・二重唱.....	180元	流行吉他金曲.....	135元
				情調吉他旋律.....	135元
				台灣歌謠101.....	135元
				青少年吉他教程.....	100元
				實用民謠吉他.....	125元
				新韻民謠吉他.....	125元

◎ 吉他征服了世界，本社吉他叢書風靡寶島！

名師蘇昭興親自彈奏・配合全書曲目
依序註解彈奏・易學易懂・最宜欣賞



原裝 AGFA 錄音帶慢速精工雙軌錄製
音質純真、原音重現、立體聲效
精美膠皮硬盒套裝適合珍藏、送禮

每套特價1,200元

- *單購套裝卡帶8卷，特價1,100元
- *單購演奏全集一冊，特價 150元

天同出版社

有聲部

台北市敦化南路659巷6號・電話700-2100（代表）

郵政劃撥 0008821-1號



目次

常用的基礎樂理	5
The Old Folks At Home 《夢》	9
Dreaming Of Home And Mother 《旅 愁》 ...	10
How Can I Leave Thee 《我怎能離開你》 ...	11
Believe Me In My Heart 《相信我心》	12
Der Leiermann 《搖琴人》	13
The Happy Farmer 《快樂的農夫》	14
Going Home 《回故鄉》	15
Strange Moon 《他鄉之月》	16
Aula Lang Syne 《驪 歌》	17
Marmotto 《可憐的少女》	18
To Ra Chi 《桔梗花》	19
Stage Coach 《驛馬車》	20
Massa's In The Cold Ground 《馬撒永眠黃泉下》	23
Lightin' Time In The Valley Lamp 《山谷中的燈火》	24
Die Lorelei 《蘿蕾來之歌》	25
Andante Cantabile 《如歌的行板》	26
Isle Of Capri 《卡布利島》	27
Gold And Silve 《金與銀》	28
Serenade 《海肯斯的小夜曲》	30
My Blue Heaven 《藍色的天空》	32
My Dear Old Sunny Home 《憶兒時》	33
Jingle Bells 《聖誕鈴聲》	34
La Cucaracha 《墨西歌調》	35
Home Sweet Home 《甜蜜的家庭》	36
Heiden Roslein 《野玫瑰》	37
Waltz 《布拉姆斯的圓舞曲》	38
Till We Meet Again 《直待我們再相逢》 ...	39
Wiegenlied 《舒伯特的搖籃曲》	40
L'eau Vive 《激 流》	41
Blue Waltz 《水色的華爾滋》	42
酒與淚	44
溫泉鄉的吉他	46
Here My Happiness 《幸福在這裡》	48
思慕的影子	50
清平調	52
Jeanie With The Brown Light Hair 《金髮的珍妮》	54
Plein Soleil 《陽光普照》	56
Santa Lucia 《散塔露琪亞》	58



The Song's Away Country 《再會吧！故鄉》	59
Arilan 《阿里郎》	60
Wiegenlied 《莫札特搖籃曲》	61
Humoreske 《幽默曲》	62
Flee As A Bird 《古相思曲》	63
Annie Laurie 《安妮羅荔》	64
Home On The Range 《山腰上的家園》	66
London Berry Air 《秋夜吟》	68
Wasser Fluth 《淚滿盈》	69
Foster's Melodoy 《佛斯特民謠組曲》	70
Torna A Surriento 《歸來吧！蘇連多》	72
Serenade 《舒伯特小夜曲》	75
Menuett 《鮑克利亞的小步舞曲》	78
Serenate Rimpiano 《嘆息小夜曲》	80
Triste Santuario 《悲傷的禮拜堂》	82
Queen Of Inca 《印迦的女王》	84
La Virgen De La Macarena 《瑪珈莉娜的少女》	86
Romance De Amor 《愛的羅曼史》	88
Solvejg's Lied 《蘇爾維琪之歌》	90
Traumerei 《夢幻曲》	94
La Paloma 《白 鴿》	96
Green Sleeves 《綠袖子》	98
Aloha Oe 《珍重再見》	102
Johnny Guitar 《強尼吉他》	105
Für Elise 《給愛麗絲》	108
Beautiful Dreamer 《夢中佳人》	112
Chanson Pour Anna 《天使之歌》	116
Amaryllis 《孤挺花》	119
Silvery Waves 《銀 波》	122
Oriental Dance 《東方舞曲》	128
Serende Espagnola 《西班牙小夜曲》	130
Hungarian Dance No.5 《第五號匈牙利舞曲》	132
飄零的落花	135
心酸酸	138
掀起你的蓋頭來	141
王昭君	142
鳳陽花鼓	152
一根扁擔	154
馬車夫之戀	156
相思燈	158
Piacer D'Amor 《愛之喜》	166



序

回想十年來我在國內所舉行的個人吉他獨奏會，共演出五百餘場，包括全國各縣市的社會公開演出，以及全國各大學、專科的巡迴演奏。在這十年的演奏生涯中，經常收到聽眾來信向我索取演奏樂譜。為了感激聽眾們的熱愛並供應聽眾所需，於是我將演奏的曲子撰寫成譜，但多屬於高級演奏程度，為了顧及初學、中級程度者，我另外又編排了部份初級、中級程度的曲譜納入本書中，使本書內容能很完整地兼備初級、中級、高級、最高級等各種程度，以適合各級程度的吉他愛好者使用。

您若對本書樂譜有疑惑不解之處，歡迎以 3510101、3210256 電話洽詢，本人將竭誠為您解答。

本書中每一首曲子都由我親自彈奏灌成全套錄音帶，方便學習者作為視聽教材，同時也是欣賞用的理想音樂帶。本書及錄音帶之出版，希望在吉他方面能帶給您更大的幫助。本人感謝您對本書及錄音帶的採用，並祝您學習成功！

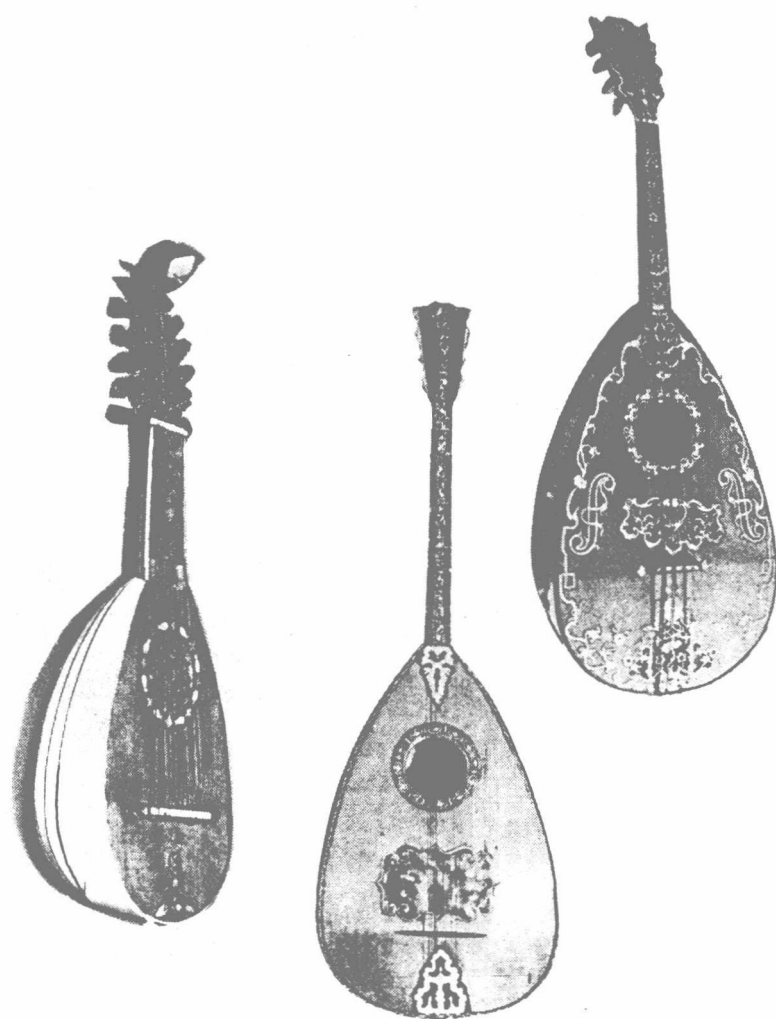
蘇昭興

謹識 1983

於吉他學社

蘇昭興吉他演奏曲集

蘇昭興 編著



天同出版社 印行



目

常用的基礎樂理	5
The Old Folks At Home 《夢》	9
Dreaming Of Home And Mother 《旅 愁》 ...	10
How Can I Leave Thee 《我怎能離開你》 ...	11
Believe Me In My Heart 《相信我心》	12
Der Leiermann 《搖琴人》	13
The Happy Farmer 《快樂的農夫》	14
Going Home 《回故鄉》	15
Strange Moon 《他鄉之月》	16
Aula Lang Syne 《驪 歌》	17
Marmotto 《可憐的少女》	18
To Ra Chi 《桔梗花》	19
Stage Coach 《驛馬車》	20
Massa's In The Cold Ground 《馬撒永眠黃泉下》	23
Lightin' Time In The Valley Lamp 《山谷中的燈火》	24
Die Lorelei 《蘿蕾來之歌》	25
Andante Cantabile 《如歌的行板》	26
Isle Of Capri 《卡布利島》	27
Gold And Silve 《金與銀》	28
Serenade 《海肯斯的小夜曲》	30
My Blue Heaven 《藍色的天空》	32
My Dear Old Sunny Home 《憶兒時》	33
Jingle Bells 《聖誕鈴聲》	34
La Cucaracha 《墨西歌調》	35
Home Sweet Home 《甜蜜的家庭》	36
Heiden Roslein 《野玫瑰》	37
Waltz 《布拉姆斯的圓舞曲》	38
Till We Meet Again 《直待我們再相逢》 ...	39
Wiegenlied 《舒伯特的搖籃曲》	40
L'eau Vive 《激 流》	41
Blue Waltz 《水色的華爾滋》	42
酒與淚	44
溫泉鄉的吉他	46
Here My Happiness 《幸福在這裡》	48
思慕的影子	50
清平調	52
Jeanie With The Brown Light Hair 《金髮的珍妮》	54
Plein Soleil 《陽光普照》	56
Santa Lucia 《散塔露琪亞》	58



次

The Song's Away Country 《再會吧！故鄉》	59
Arilan 《阿里郎》	60
Wiegenlied 《莫札特搖籃曲》	61
Humoreske 《幽默曲》	62
Flee As A Bird 《古相思曲》	63
Annie Laurie 《安妮羅荔》	64
Home On The Range 《山腰上的家園》	66
London Berry Air 《秋夜吟》	68
Wasser Fluth 《淚滿盈》	69
Foster's Melodoy 《佛斯特民謠組曲》	70
Torna A Surriento 《歸來吧！蘇連多》	72
Serenade 《舒伯特小夜曲》	75
Menuett 《鮑克利亞的小步舞曲》	78
Serenate Rimpiano 《嘆息小夜曲》	80
Triste Santuario 《悲傷的禮拜堂》	82
Queen Of Inca 《印迦的女王》	84
La Virgen De La Macarena 《瑪珈莉娜的少女》	86
Romance De Amor 《愛的羅曼史》	88
Solvejg's Lied 《蘇爾維琪之歌》	90
Traumerei 《夢幻曲》	94
La Paloma 《白 鴿》	96
Green Sleeves 《綠袖子》	98
Aloha Oe 《珍重再見》	102
Johnny Guitar 《強尼吉他》	105
Für Elise 《給愛麗絲》	108
Beautiful Dreamer 《夢中佳人》	112
Chanson Pour Anna 《天使之歌》	116
Amaryllis 《孤挺花》	119
Silvery Waves 《銀 波》	122
Oriental Dance 《東方舞曲》	128
Serende Espagnola 《西班牙小夜曲》	130
Hungarian Dance No.5 《第五號匈牙利舞曲》	132
飄零的落花	135
心酸酸	138
掀起你的蓋頭來	141
王昭君	142
鳳陽花鼓	152
一根扁擔	154
馬車夫之戀	156
相思燈	158
Piacer D'Amor 《愛之喜》	166

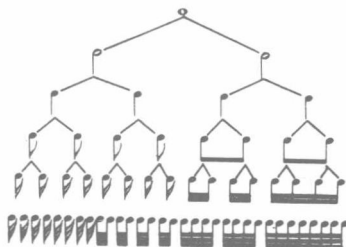
附 篇

常用的基礎樂理

- **譜表** 譜表 (Staff) 是由五條平行橫線構成，共有五線四間用來記載各種樂音的符號。



- **音符的種類**
- 全音符 (Whole-note)
 - ♪ 二分音符 (Half-note)
 - ♪ 四分音符 (Quarter-note)
 - ♪ 八分音符 (Eighth-note)
 - ♪ 十六分音符 (Sixteenth-note)
 - ♪ 三十二分音符 (Thirty-Second note)
 - ♪ 六十四分音符 (Sixty-Fourth note)



● 附點 分單附點、雙附點

1. 「單附點」(Single dotted note) 在音符後面加上一點以增長音符的基本音值的一半。

附點全音符	$\text{♩} = \text{♩} + \text{♩} = \text{♩} \text{♩}$
附點二分音符	$\text{♪} = \text{♪} + \text{♪} = \text{♪} \text{♪}$
附點四分音符	$\text{♫} = \text{♫} + \text{♫} = \text{♫} \text{♫}$
附點八分音符	$\text{♬} = \text{♬} + \text{♬} = \text{♬} \text{♬}$
附點十六分音符	$\text{♭} = \text{♭} + \text{♭} = \text{♭} \text{♭}$

2. 「複附點」(Double dotted note) 在音符後面加上兩點，第二個附點增長第一個附點的音值的一半。

複附點全音符	$\text{♩} = \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$
複附點二分音符	$\text{♪} = \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪} \text{♪} \text{♪}$
複附點四分音符	$\text{♫} = \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} = \text{♫} \text{♫} \text{♫}$
複附點八分音符	$\text{♬} = \text{♬} + \text{♬} + \text{♬} = \text{♬} \text{♬} \text{♬}$
複附點十六分音符	$\text{♭} = \text{♭} + \text{♭} + \text{♭} = \text{♭} \text{♭} \text{♭}$

- **休止符** 表示樂音停斷或靜止的符號。休止同樣作為音值計算。休止符的種類通常有七種。

1. 相當於 ♩ 長度的「全休止符」是 —
2. 相當於 ♪ 長度的「二分休止符」是 —
3. 相當於 ♫ 長度的「四分休止符」是 —
4. 相當於 ♬ 長度的「八分休止符」是 —
5. 相當於 ♭ 長度的「十六分休止符」是 —
6. 相當於 ♭ 長度的「三十二分休止符」是 —
7. 相當於 ♭ 長度的「六十四分休止符」是 —

全休止符在第四線下，二分休止符在第三線上。其他五種休止符約在譜表的中部，有時為了配合各聲部音符的高低，也可略作上下的移動，如果寫在五線譜外，全休止符和二分休止符需要加線。

- **附點休止符與複附點休止符** 附點適用於休止符，而且與記在音符後面的作用完全同樣。

1. 「單附點休止符」

附點全休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—}$
附點二分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—}$
附點四分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—}$
附點八分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—}$
附點十六分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—}$

2. 「複附點休止符」

複附點全休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—} \text{—}$
複附點二分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—} \text{—}$
複附點四分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—} \text{—}$
複附點八分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—} \text{—}$
複附點十六分休止符	$\text{—} = \text{—} \text{—} \text{—}$

習慣上附點及複附點比較少用，平常都是將幾個休止符連續寫出。



無論任何的拍子，凡是表示整個一小節的休止符，都可用全休止符。



● 音符高度的變化記號有五種：

1. 升記號「#」(Sharp)

要使本位音升高半音時，在音符的左側加寫 # 記號。

2. 降記號「b」(Flat)

要使本位音降低半音時，在音符的左側加寫 b 記號。

3. 本位記號「♮」(Natural)

要使已升或降的音，還原於本來的高度時，在音符的左側加寫「♮」記號。

4. 重升記號「×」(Double Sharp)

要使已升高的半音，再升高半音時，就在音符的左側加寫「×」記號。

5. 重降記號「bb」(Double Flat)

要使已降低的半位，再降低半音時，就在音符的左側加寫「bb」記號。

各種變化記號的效力僅限於該小節內本音以後的同名音

● 三連音 連續三個音符，奏兩個音符的長度，而在弧線內記一「3」字時，叫做「三連音符」；



● 小節 樂曲中的片段由強拍開始到次一個強拍為止的部份叫做小節

● 小節線 穿過五線譜，使小節彼此分開的垂直線叫做小節線

● 雙小節線 表示樂曲各部份的分段（引用新的調號前或者新的拍子記號前）用同樣粗細的平行雙垂直線標明。表示樂曲的終結用內細外粗的平行雙垂直線標明。



● 反覆記號 (Repeat) 在雙小節線的左側，附記兩個圓點，表示在此處前面的雙小節線處反覆演奏。

從前面的雙小節線處反覆演奏時，圓點常並放在前面雙小節線的右側。



重覆樂曲中的任何一段或整首作品而用另一個不同的結尾時，在第一遍完畢後使用上述的反覆記號，並於第一結尾的各小節的上面畫上方括弧，標明 1 或 I 或 1st 等記號；第二結尾的各小節的上面也畫上括弧，標明 2 或 II 或 2nd 等記號。表示第一遍奏到 T 處即行反覆，奏第二遍時，省去標有 T 的小節，而奏標有 2 的小節。



● 連續記號 (Da Segno) 用兩個 ♯ 記號，一個在前，一個在後（或用 D.S 代替），前一個記於小節的上面，後面一個記在小節的下面，表示當奏到後一個 ♯ 或 D.S. 處時，應再從前面的 ♯ 處奏到記有 Fine 或 T 處為止。（D.S. 是意文 Da Segno al fine 的簡寫，表示從 ♯ 處奏到 fine 處的意思）。



樂曲中如有尾聲，用連續記號時，須加用 ♯ 或 ♯ al Coda 記號。表示從後一個 ♯ 處回到前面的 ♯ 處再奏，一直奏到有 ♯ 或 ♯ al Coda 的記號處，即逕行接到尾聲。



● 反始記號 (Da Capo) 用 D.C. 或 Da Capo，記在小節的下面，表示在這記號處從頭再奏到記有 Fine 或 T 處終止。（D.C. 是意文 Da Capo al Fine 的簡寫，表示從頭奏到 Fine 處的意思）。



● 音符的省略記號 樂曲中有相同音符重覆演奏時，以音符省略記號省掉重覆抄寫的麻煩。



斷音 (Staccato) 用豆點記於音符之上或下方，演奏時短促鮮明，其時值約合該音符之一半長度（另一半靜止）。



● 強音記號 (Accent)

1. 「>」記於音符上，表示演奏時施用壓力，漸漸趨弱。
2. 「^」記於音符上，表示演奏時施用壓力，並須充分保持其長。
3. 「一」記於音符上，表示演奏時略施用壓力，並須保持其長度。

● 延長記號 (Fermata 或 Pause)

1. 「^」記於音符或休止符上，表示這音符或休止符須加以延長，其延長的程度要看樂曲表情的須要而定（通常是延長該音符時值的 2—3 倍）。
2. 「^」記於複縱線上，表示樂曲反覆的終止。



● 音量變化記號 (Messa di voce)

1. 「<」表示逐漸的加強，與 Cresc 同，但 Cresc 只用在弱音後面，此記號在強、弱音之後都可使用。
2. 「>」表示逐漸的減弱，與 Decresc 同，但 Decresc 只用於強音後面，此記號在強、弱音之後都可使用。

一、表示速度的術語：

Grave }
 Larghissimo } 極緩板
 Lentissimo }
 Adagissimo }
 Largo 最緩板
 Largo (ma)non troppo 最緩板，但不太甚
 Largo un poco 比最緩板慢
 Larghetto 甚緩板（較最緩板稍快）
 Lento 緩板
 Largo assai }
 Lento assai } 甚慢
 Lento di molto }
 Largo di molto }
 Adagio 慢板
 Adagietto 稍慢板（較慢板稍快）
 Poco lento 稍慢
 Andante 行板
 Andante(ma)non troppo 急板，但不太甚
 Andantino 小行板（較行板稍快）

Un poco andante 較行板稍快
 Andante moderato 較行板稍快
 Andante con moto 較行板快
 Andante quasi allegro 幾如快板的行板
 Moderato 中板
 Moderato poco mosso 較中板稍快
 Allegretto 稍快板（較快板稍慢）
 Allegro moderato 較快板稍慢
 Allegro(ma)non presto 不太快
 Allegro 快板
 Poco allegro 稍快
 Allegro assai }
 Allegro vivo } 較快板稍快
 Allegro vivace }
 Allegro con moto 較快板快
 Vivo }
 Vivace } 甚快板
 Presto assai }
 Presto(ma)non troppo 急板，但不太甚

Presto 急板
 Prestissimo } 最急板
 Vivacissimo }
 Agitato 速度急促
 Doppio movimento 速度加倍
 Veloce }
 Rapidamente } 速度如飛
 Volanto }
 Tempo ordinario 普通速度
 Tempo comodo 適宜速度
 Animato }
 Animando } 速度生動
 Con animo }
 Tempo di marcia } 進行曲板
 Alla marcia }
 Tempo di minuetto 梅呂哀舞曲板
 Tempo di valse } 華爾茲舞曲板
 Valse tempo }

二、速度變化的術語：

Ritendo (簡寫 rit 或 riten.) }
 Ritenuto (簡寫 rit 或 riten.) }
 Rallentando (簡寫 rall. 或 ritard.) }
 Ritardando (簡寫 rit. 或 ritard.) } 漸慢
 Slargando (簡寫 slarg.) }
 Slargandosi (簡寫 slarg.) }
 Slentando (簡寫 slent.) }
 Allargando (簡寫 allarg.) }
 Largando (簡寫 larg.) }
 Più lento }
 Meno Mosso } 速度轉慢

Piu allegro }
 Piu mosso } 速度轉快
 Piu tosto }
 Piu moto }
 Stretto }
 Un Poco animato }
 Accelerando (簡寫 accel.) }
 Affrettando (簡寫 affrett.) } 速度漸快
 Poco a poco animato }
 Stringendo (簡寫 string.) }
 Con moto 速度加快

A tempo }
 Tempo } 速度還原
 Tempo primo (簡寫 Tempo I) }
 A capriccio }
 A piacere } 自由速度
 Ad libitum (簡寫 ad lib.) }
 Senza tempo }
 Tempo rubato }
 Tempo giusto 速度正確
 L'istesso tempo } 保持同等速度
 Stesso tempo }

三、力度強弱的術語：

Pianississimo (簡寫 ppp) } 最弱
 Pianissimo possibile }
 Pianissimo (簡寫 pp) } 甚弱
 Piano assai }
 Piano (簡寫 p) 弱
 Mezzo piano (簡寫 mp) 中弱（較弱稍強）
 Mezzo forte (簡寫 mf) 中強（較強稍弱）
 Forte (簡寫 f) 強
 Fortissimo (簡寫 ff) 甚強
 Fortississimo (簡寫 fff) } 最強
 Fortissimo }
 Crescendo (簡寫 cresc.) } 漸強
 Crescendo poco a poco }
 Crescendo al fortissimo 漸強至甚強為止

Decrescendo (簡寫 decresc.) } 漸弱
 Diminuendo (簡寫 dim.) }
 Decrescendo al pianissimo } 漸弱至甚弱為止
 Diminuendo al pianissimo }
 Sotto voce (簡寫 Sot. v) } 柔聲，半音量
 Mezzo voce (簡寫 Mez. v) }
 Forzato (簡寫 fz.) }
 Forzando (簡寫 fz.) } 突強
 Crescendo subito }
 Sforzando (簡寫 sf. 或 sfz.) }
 Sforzato (簡寫 sf. 或 sfz.) }
 Rinforzando (簡寫 rf. 或 rinf.) } 突強，特重
 Rinforzato (簡寫 rf. 或 rinf.) }
 Forte-piano (簡寫 fp.) 強後立刻轉弱

Fortissimo piano (簡寫 ffp.) 甚強後立刻轉弱
 Piano-forte 弱後立刻轉強
 Crescendo e diminuendo } 先漸強後漸弱
 Crescendo poi diminuendo }
 Crescendo poco a poco sin al fine 漸強至結束
 Allargando (簡寫 Allarg.) 漸慢又漸強
 Largando (簡寫 larg.) 漸慢而強地
 Calando (簡寫 cal.) }
 Mancando (簡寫 manc.) } 漸慢而弱
 Morendo (簡寫 mor.) }
 Perdendosi (簡寫 Perd.) }
 Smorzando (簡寫 Smorz.) }