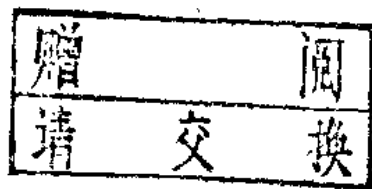


文史资料选编

第 三 辑



中国人民政治协商会议
北京市海淀区委员会文史资料委员会

目 录

话说万安公墓·····	陈 芳(1)
精神不死 浩气长存	
——记辛亥革命滦州起义先烈纪念园·····	韩 杰(20)
盲艺人春秋·····	刚振华 流 远(26)
北京大学文物志略·····	焦 雄(50)
海淀区民间花会纵横谈·····	姚宝苍(61)
清河史话·····	焦 雄(74)
记著名花鸟画家田世光·····	陈 芳(84)
谈谈田汉伯父在诗歌方面对我的一些教诲	
·····	易海云(97)
著名的民间吹打乐艺人张广泉·····	流 远(103)
鲁瑞墓地·····	严 宽(107)
白石桥考·····	王铭珍(109)
战斗在北平西郊·····	张如三(113)
1948年北平“七·五”血案及南下请愿	
——回忆片断·····	刘 麟(124)
我对海淀区土地改革和农村	
合作化运动的回忆·····	沈 澄(133)
解放后海淀区的第一次外事活动·····	沈 澄(138)
忆“五·四”前后的烟台海军学校·····	郑公德(140)

话说万安公墓

陈 芳

万安公墓地处北京海淀香山南路万安里中段，属香山卧佛寺风景区，它创办于1930年，为民国以来北京第一座公墓。

公墓的创始人是蒋彬侯和王荣光，1937年以后由王荣光之子王明德担任经理。1960年11月9日，北京市人民委员会批准市民政局正式接管了万安公墓，现由北京市民政局殡葬管理处领导，是“市级一流民政事业单位”。

半个世纪以来，公墓先后安葬了中外人士4000余人，在这里长眠的既有晚清以来的官僚政客和军阀，也有革命家、仁人志士，更多的则是学术界专家学者和工商企业家，其中不乏在中国近、现代史上有过重要影响的人物。

公墓始建

万安公墓所在地万安里地势低洼，原为清之瘠地。据《香山名胜录》“万安公墓”款云：“以前，这地方叫蛇龟汇，因有积水潭，时产金纹丹睛王八与黑质红章之蛇，体皆清秀，性也灵驯，因以为瑞。乾隆闻之，前往验地，信然。钦天监谓：山川灵气所钟，故产此灵物，因为划为禁地。”

蒋彬侯名尊祿，浙江人，曾经担任过北洋政府交通都司长。民国七年，蒋彬侯在万安里购置土地，打算办学校。后有人提议建设公墓，蒋迷信风水之说，乃应允。蒋与刚刚结

识的恒生营造厂经理王荣光提及此事，劝其同办。王荣光字梓贤，原籍江苏，在上海念过大学建筑系，曾当过张宗昌的参谋，北京禁烟局第九分局局长。王有感于我国南方的公墓文明，认为改良殡葬风气实有必要。他响应蒋彬侯在万安里建设公墓的倡议，倾其所有营造公墓。公墓从1929年筹备，至1930年正式创办，由王荣光出钱，蒋彬侯出房地，合资经营。墓地因位于万安山之阳，而命名为“万安公墓”。公墓格局以及墓碑样式都由王荣光一手设计，有点象上海的万国公墓。最初的工作人员只有王荣光和外甥司徒明，还有一个姓张的。

后来因为公墓业务不好，蒋彬侯将股份陆续撤出，将房、地作价，由王荣光独自经营。

墓徽和墓章

万安公墓的墓徽图案是一个圆圈，里面的“卐”字符号上嵌着一个三角，“卐”字符号代表汉字“万”，三角形代表汉字“安”，墓徽包含了公墓的名称。

墓章全名为《北平香山万安公墓章程》，一共20条，对购买穴地手续、墓制、建筑等作了详细说明和规定。

“缘起”部分首先阐明了建设公墓的意义和作用。“北平为世界名胜之一，人烟稠密，……对于丧葬尤当改良不失为落伍，……惟公墓之组织，其制创自欧西，实较吾华族葬为完备，吾国旧习，坟墓不几年其祭扫无形废弃，公墓则管理有法，可期长存，因兹提创，以开风起。”

关于办墓宗旨，《章程》“总则”部分规定：“本公墓为应社会之需要，便于祭葬、力图清洁、永固窀穸起见，辟地建设公墓，不限国籍、不论阶级，凡属清白人士均得认购穴地。”

《章程》分“地点”、“立案”、“认穴”、“墓制”、“建筑”、“权利”、“墓规”等章节，分述了万安公墓的种种规则与制度。其中“立案”部分规定：“本公墓永远保存墓地契据，……无论何人不得处分。已依法呈准地方官厅登记立案，得水享法律上之保障。”为使公墓整齐划一，“墓制”部分规定：“废弃旧时坟墩办法，高出地面不得过二华尺，至白灰、水泥、砖砌石墙等概由葬户自行建设，但墓上碑碣及各式围栏，其高低尺寸均应照公墓定制。”

此外，《章程》还规定，“葬户家族亲友开会追悼或祭祀、诵经，均可租用本公墓堂舍”（“权利”），公墓只许可柩杠灵车入门，“其他舆马车辆概停大门外，昭示郑重，园内花木不得攀折践踏”；“葬户家族亲友随时可以祭扫，或献花果，但焚化锭帛须在所设焚帛库焚之”（“墓规”）；“葬户不得将任何物品金银等殉葬于棺圹之内”（“附则”）。

公墓建筑与管理

万安公基建有礼堂、追远堂、经堂、休息室、办公室、殓舍及道路、桥梁、亭台、牌坊、碑碣、围墙、池沼、沟渠暨树木、花草，“俱采中外最优美方法布置之”（《章程·建筑》）。

万安公墓的墓穴（包括碑、盖、圹）分为福、禄、寿、喜、荣五个等级。种类不同，地下工程（圹）的建筑材料也有所不同，福字墓是洋灰，禄字墓用砖，寿字墓用虎皮石，喜和荣字墓则用灰土砌就。

墓表（盖）的建筑材料有汉白玉、青白玉、灰绿叶岩、花岗石、青石、汰石等。工艺有石头刨光板、剃斧石、小攒花等，普通的为水泥平光面或者洋灰水刷石。墓表的式样多为长方或正方形，有的上面刻有“卐”字花纹和“五福”图案。近年

来,出现了一些以汉白玉石栏杆月台作为墓表的墓穴,如著名国画家刘继卣先生墓。

墓穴的尺寸,棺葬时每穴地长 12 英尺(3.656 米),宽 6 英尺(1.828 米),合计每穴占地 6.68 平方米。解放后五、六十年代开始在本区、水区安排火葬群,现在各区都有骨灰穴,每穴占地合计 1.69 平方米,大大节约了占地面积。

墓穴的价格,30 年代的《章程》里规定,每穴缴纳地价是大洋 70 元,解放后至 1960 年对地价作了调整,分别规定棺穴每穴为人民币 90 元,骨灰穴为人民币 30 元。造墓工程按墓主要求的质量、式样定价,收费从 260 元到 730 元不等。最考究的福字墓一次性收费 900 元。1985 年以后,造墓工程价格一般在 3500—5500 元之间,地价则每平米收 500 元。

从 1930 年 9 月 1 日开办至 1960 年 11 月 24 日接管,万安公墓共卖出棺穴 5063 穴,剩余 886 穴,骨灰穴卖出 63 穴,尚余 69 穴,掩埋遗体和骨灰盒共计 2361 具(个),占地约 100 余亩。至 1985 年 6 月 15 日止,共安葬有遗体 3331 具,骨灰盒 938 个。

万安公墓的墓穴工程由公墓包工包料承建,用人时临时在附近找石匠,多为附近中坞、船营、门头村的农民。有的一家两三代人都在公墓里做活。当年住在公墓南墙外有一位叫杨力真的石匠,有一手好手艺,开创之初的墓碑刻活都由他做,在当时没有起吊工具的情况下,他用撬杠等简单工具就能把巨大的蛟龙碑立起来,堪称一绝。作地下工程手艺最出众的是一位名叫马玉横的瓦匠。

墓制格局和名人墓葬

万安公墓始建时占地 130.325 亩，1988 年测量为 129.3 亩，因为王荣光、王明德是搞建筑出身，公墓布局设计得合理、美观。整座公墓采取背山面水、东西向座落，大多数墓碑也是东西向座落，和南北走向座落的福田公墓、东北义园相比，别具一格。

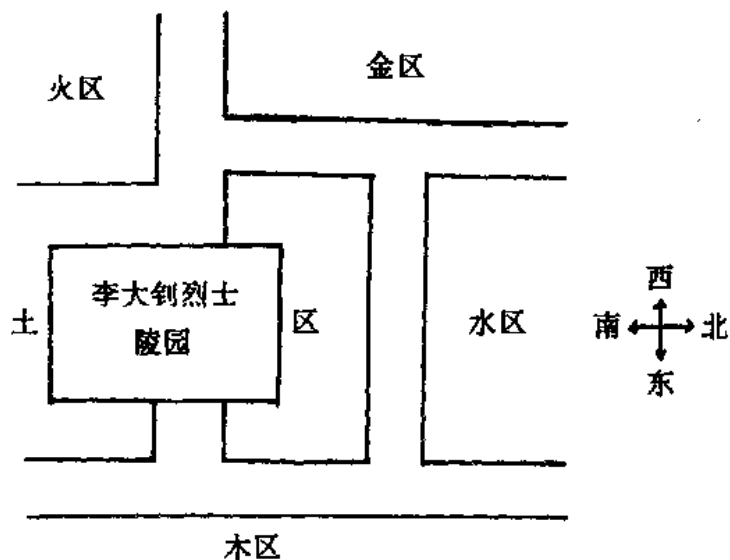
60 年代以前，公墓的主体布局大致是这样的：大门面向玉泉山，门口有一条架着青白玉石桥的旱河，大门口还有永别亭和两门以示警卫的铁炮。入门后，首先映入眼帘的是一座汉白玉乌龟驮碑，碑上刻字为“北平香山万安公墓奠基石”。上下款均在“文革”时被挖掉，据当地马荣宽老人讲，上款是“中华民国二十四年清明”，下款是“国民公立”。碑的背面，上款为“中华民国二十四年”，下款为“市长邹大文敬题”。奠基石东侧有中式建筑“万安别墅”，奠基石南面是一座青砖牌楼，为 1929 年所建，石拱门上方嵌着的石眼里刻有“香山 万安公墓 壬申仲夏之月”的字样，这是晚清进士朱宝慈题写的。牌楼背面的题字为“涵养生气”。

牌楼进去，有一座大型卧碑，正面刻着：“万佑平安”，两侧是假山。

公墓的主体建筑是一个带回廊的中式小院，里面有金永桥、石龟驮碑和日晷，是公墓的接待室和休息室。小院两侧有万安井和停灵房。小院的后面是一座用于举行追悼仪式的小礼堂。

经过几十年的变迁，这些建筑有了很大变动，大门前的停车场取代了旱河，“万佑平安”卧碑的原址现是一座两层楼的骨灰堂。中式小院改建为管理处和李大钊烈士陵园。

墓地按金、木、水、火、土五行顺序分为五大区，大致分布见下图：



每区分成若干组，每组为 30 个穴位，至围墙处有不足 30 个的。各组的排列顺序既有按《千字文》的，也有天干地支的，还有用帝王名号的。土区和木区用“天、地、元、黄、字、宙、洪、荒、日、月、星、辰……”，水区用“忠、诚、温、良、公、俭、让、万、安、里……”，火区是“精、气、神、福、禄、寿、考……”，金区用“盘、古、尧、舜、禹、汤、商、齐、桓、宋、襄、秦、穆、楚、庄……”。

土区和木区是公墓的窗口，也是公墓的老区，解放前这里安葬人士最多。入土为安者大多是晚清、民国时期的旧官僚、大学教授、工商企业家，解放后一部分革命干部的家属也葬在这里。解放前公墓里占地最多的是银行家岳潜斋，他在火区和几位夫人的合葬墓占有 60 穴。

土区位于现今李大钊烈士陵园的东面和南北侧，共有48组。在这里的名人墓地有：

1. 李大钊烈士原墓址

李大钊烈士和夫人墓原墓址在土区仁字组，为第十号至十一号两穴地。在万安公墓户账表户字第97号页上，“认穴人”栏里填写的是“李大钊守常宅”，“说明”栏里注明是“蒋梦麟君代办”，办理日期是1933年4月13日。这两座墓是福墓，墓碑是沈石作的。

1927年李大钊烈士就义后，灵柩暂厝在宣武门外妙光阁的浙寺里。1933年4月初，李夫人赵纫兰同志带着子女从河北乐亭老家来北平料理大钊烈士的后事。在中共河北省委和北平市委安排下，北京大学的知名学者和其生前友好，发起募捐为大钊烈士举行公葬。知名人士鲁迅、马叙伦、刘半农、钱玄同诸先生纷纷捐款。刘半农先生撰书了墓碑。在地下党的领导下，4月23日的公葬活动变成了群众性的声势浩大的示威游行。一个月后，同年5月28日，赵纫兰同志病故，葬在大钊同志墓旁，墓碑亦为刘半农先生题写。李大钊烈士和夫人灵柩移入烈士陵园后，这里已重新复原，并立牌说明。

2. 张西曼教授墓

著名爱国民主人士张西曼教授之墓在土区南部，由田汉撰文、李济深书写的墓表铭文记述了教授坎坷曲折、追求进步的一生，墓碑由周恩来总理题写。碑阴有郭沫若先生撰书的诗句：“革命垂成慨然舍生，心肝脾肺永照汗青”。后来张夫人魏希昭女士去世，其女小曼为之在旁立一小碑，由张、魏的生前友好李淑一先生题词。

3. 邓文辉和路友于烈士墓

墓地在李大钊烈士原墓址旁边。邓、路两位烈士是国民党左派，第一次国共合作时期在大钊同志领导下致力于北方革命，1927年4月28日与大钊同志一起被奉系军阀杀害。邓文辉葬于万安公墓，路友于葬于北京西山脚下。“文革”期间两墓均遭破坏。1983年，政府重新修复了邓文辉烈士的墓地，并根据路友于烈士女儿的请求，将路的遗骨从西山迁来万安公墓重新安葬，中共北京市委统战部为新墓碑撰写碑文，著名书法家杨萱庭先生书写碑文。

4. 王以哲将军墓

在土区北部有王以哲将军和夫人合葬墓，墓地占有30穴左右，精致的白色大理石墓表上刻着“卐”字花纹和蝙蝠图案。王以哲将军于1937年2月不幸遇难后，毛主席、朱德总司令曾致唁电云：“苏区军民，同声悼惜”。墓碑由其生前友好刘向三、郭难成等和其子女被立。1984年重修时，全国政协主席邓颖超亲笔题写了墓碑：“爱国将领王以哲烈士之墓”。

在土区安葬的还有李大钊同志生前好友、辛亥革命时期女革命家周自强，美国进步记者葛兰恒，李立三同志母亲李何氏等人士。林白水烈士衣冠冢也在土区。

在土区的知名学者墓有文学家朱自清，新月派代表诗人戴望舒，北大教授浦江清和刘楚青。近期去世的著名语言学家王力和蒋派二胡宗师、中央音乐学院教授蒋风之。朱自清先生墓质朴无华，青石的墓表，绿色水刷石的墓碑，简短的碑文记述了先生清贫淡泊而不失民族气节的一生。

木区在公墓东部，共有45组。在这里安葬的知名人士有四大名医中的施今墨、萧龙友先生，溥仪侍讲袁立准，上海交大教授周应骝，女作家丁玲的母亲蒋慕唐，袁晓园父母

袁立衡夫妇等。木区还有一位日本籍女性伊藤克，她是杨沫小说《青春之歌》日文版的译者。1987年中日友好协会将她安葬在万安公墓，溥杰先生题写了碑文。

水区在公墓北墙内，有38组。任锐同志墓在这里。任锐同志是孙炳文烈士夫人，著名戏剧艺术家孙维世的母亲，她在1927年孙炳文烈士就义后扶孤成立，备尝艰辛，后到延安参加革命工作，被称为“妈妈同志”，因积劳成疾，于1949年4月病逝。党中央把她的遗体安葬在万安公墓，周恩来同志亲笔题碑：“任锐同志之墓 一九四九年八月立 周恩来敬题”。在“文化革命”中，江青诽谤孙维世同志，红卫兵砸毁了墓碑，1978年清明节，孙维世同志丈夫金山同志请北京市雕塑厂按周总理题词的原件字迹重新镌刻了墓碑。

“左联”作家韦素园墓也在水区。汉白玉石碑上铭刻着鲁迅先生亲笔书写的碑文：“君以一九〇二年六月十八日生，一九三二年八月一日卒，乌呼宏才远志，厄于短年，文苑失英明者，永悼。弟丛芜、友静农、霁野立表，鲁迅书”，字里行间充溢着对革命青年作家英年早逝的沉痛和悲愤。1983年重修时，李霁野先生以90岁高龄亲来祭扫。

在水区安葬的知名人士还有北洋政府外交总长胡维德，李鸿章叔父晚清翰林李景畲，著名艺术家刘喜奎和著名画家刘继卣。

火区在公墓西南部，共有35组。这里安葬的人士中有沈钧儒儿媳德国籍人爱尔德女士，太平天国英王陈玉成殉军师、蔡元培的岳父黄炽昌先生，张伯驹的母亲张锦芬，八卦掌创始人董海川先生等。

王光美同志父母王槐青夫妇墓位于火区，是祿字碑。50

年代安葬时，王光美同志来过，刘少奇同志也曾来祭扫。“文化革命”中，墓地遭到了严重破坏，清华、北大的学生甚至将原碑拿走“展览”。1986年进行了重修。

张学思将军的生母许澍旸女士墓也在火区，张学思同志被林彪、“四人帮”迫害致死后，家里人一直瞒着她，说张学思出差了。1978年老人的女儿从美国回来才告知真相，老人痛惜爱子，不思饮食，于同年5月5日去世，享年89岁。6月15日，全国政协、海军有关部门和其家属将她安葬在万安公墓。

火区还有一座墓表和墓碑都没有文字的墓穴，这就是高岗墓。1954年高岗自杀后，有关部门将他葬在这里。灵柩曾停在停灵房内，很快就下葬了，亲属中只有其姐为之送终。“文革”中这块碑被砸成两截。

金字区在公墓西北部，是公墓里最大的墓区，共有116组。在这里安葬的知名人士有：解放初期政务院秘书长郭春涛，志愿军师长穆永春，著名地质学家翁文灏，东北救国抗日联合军总司令马占山，孙中山先生侍卫队长康惠泉，著名国画家王雪涛，华侨画家司徒乔，表演艺术家梅熹，我国公共卫生学奠基人朱章瑛，北大教授商鸿奎，北洋政府总理段祺瑞，国民党山东省政府主席韩复榘，国民党东北行营政务委员会主任万福麟，日伪时期北平市长朱深和华北政务委员会副委员长管翼贤（管孟堤）等。

我国优秀摩托车运动员张力烈士墓也在金区。张力同志在1984年5月24日为攻克具有国际水平高难动作而不幸牺牲，年仅23岁。他的父母用抚恤金在此立碑，洁白的水刷石墓表下安息着一个年轻而又执着追求的灵魂。

此外，公墓还安葬了一些未成年的儿童，其中年纪最小

的是葬在土区的余广和小朋友，夭折时尚不满两岁。

经理王明德其人其事

过去说到万安公墓，人们总提起蒋彬侯，是因为他在公葬李大钊烈士时曾出面阻挠。其实万安公墓的发展变迁和王家父子关系最为密切，尤其是老经理王荣光于1937年病故后，其子王明德接管公墓任经理达20余年，因此说到万安公墓，就不能不提及王明德。

王明德别名王汉森，1911年11月2日出生在上海浦东高桥，他1929年暑假从北平郁文大学预科毕业后回到上海，先在慎昌洋行当绘图员，后在其舅舅陈保永办的新金记营造厂作施工员。王的建筑才学有其家学渊源，陈保永曾设计了位于北京王府大街的首都剧场。

从1937年起，王明德继任万安公墓经理，负责公墓的全部事务。此时王家只有万安公墓一处产业，王明德兢兢业业，采取以穴养穴、以新养旧的办法对公墓的事务全力以赴。公墓所有地上地下工程都由他画图设计，他很重视公墓的信誉，对施工质量一丝不苟，亲自监督施工过程，尽量将墓穴造得坚固，以求一劳永逸。每年清明节以前对所有坟墓都要保修一次。

王明德勤于管理，他家住在城里，但自己平时就住在公墓里，城里乐全胡同办事处只留一管理员接洽业务。凡定制加工铁活等，他都要亲自进城操办，无论冬夏，往来奔波于市区、香山之间。有时回家住，也常常画图到深夜。他在公墓守夜，晚上常常拿着火枪，开着一辆老式英国小汽车在墓地里巡视，听到哪里有砍树的声音就朝天放空枪以示警告。他平时身着质地优良的料子西服，但只要看到墓地里什么

地方有石子、铁钉等，就随手捡起来装进衣兜，送到材料堆里。万安公墓工人工资比别处同种工人高 20%，逢年过节还给工人“赏钱”和衣物、食品等。

王明德不问政治，处在公墓这个特殊的行业中，他处处谨慎小心，恪守“少树敌”“不要嫉恶如仇”的信条，不爱抛头露面。葬户来办理手续，由管理员接待，他则在里间静听。解放后，一些党政干部和知名人士来此扫墓，如李立三、董必武同志等，不是询问业务，他都退避三舍。

王明德喜欢鉴赏古董，常去荣宝斋挑选字画，他藏有唐寅、张大千的真迹，自己偶尔也画两笔。他爱好京剧，最欣赏马连良的戏，和四大名旦都有过合影。他不善交际，知己朋友惟有齐良迟（齐白石长子），老经理王荣光和齐白石先生曾有过来往。王明德的长子王震秋曾于 1958 年正式拜在齐良迟门下学写意花鸟画。

经过王明德多年苦心经营，万安公墓的绿化搞得很好，如同公园。拔地而起的大柳树和青松翠柏交相辉映，从香山山顶向东南眺望，在一片沃野平畴之上，公墓的绿树浓荫非常醒目。不少游人从香山游玩回来还有兴趣来公墓看看。

解放以后，万安公墓仍然是私人营业，向政府交纳印花税。50 年代，北京尚有东北义园、福田、万安三处私营公墓。

刘少奇同志到公墓为王槐青夫妇扫墓时，曾劝王明德早点把公墓交给国家。王明德认为公墓财产非个人所有，迟早要收归国有，因此在 1956 年以后两次申请政府接收。对此，北京市民政局的答复是：“暂时维持，等候接收”。

王明德为什么上交公墓呢？据市民政局当年给领导的一份报告分析，他呈请公私合营的原因主要有二：“第一是业务稀少，入不敷出”。公墓因年限日久，须要修葺的坟墓工

程越来越多，每年须要拿出好多钱，替坟主无偿修理；墓内房屋须要翻顶修补；加上那两年因雨水浸泡塌倒的围墙很多，也须修砌。王明德已无力常年出钱往公墓上赔垫。“第二是他家务纠纷不好解决”。王家过去从公墓收益中置买了十几处房产，1950年全家协议分房，只公墓未作处理，仍由王明德任经理，月工资400元；他的同父异母弟弟王松陶是个无业者，早已觊觎经理这个职务，为此家里大闹纠纷，“王明修不堪其扰，想把公墓交给国家，这样他能继续得到工作，但他家里不同意白白献给国家，房以呈请公私合营，想从中得些财产代价均分。”（根据1956年9月24日市民政局《关于万安公墓的情况和处理意见》，原件存万安公墓）

当时，市民政局没有同意王明德公私合营的呈请，认为万安公墓“论其经济型态，雇佣职众在二人以上，盈利归资本主所有，当然定资本主义经营”；但“公墓基本上属于社会福利事业，不是私人企业，不能进行公私合营，仍由私人自办”为宜。（见《关于万安公墓的修况和处理意见》）

对此，邓季惺副局长于9月29日批示如下：“此事应再深入了解研究后报市请示。1. 该公墓对墓主无限期承担修理坟头的业务，55、56年此项开支有多大？假定公私合营，须另定章程，不能继续承担此项业务，应如何划分清责任？2. 合营除可以适应社会对此种公墓的需要外，还有别的什么好处？3. 不合营、不改造它，听其自生自灭有些什么坏处？可向规划局了解一下，这块地将来在都市规划上作什么用？是否该合营，亦可征询一下他们的意见。”

但是，后来情况发生了变化。北京市民政局1960年10月12日给北京市人民委员会写了一份《关于接管东北义园和万安公墓的请示》，其中说道：“万安公墓是一个资本主义

企业，解放后始终没有进行社会主义改造，是一个很大的漏洞。为了统一经营管理全市公墓，便于对上述两个公墓进行社会主义改造，拟由我局将东北义园以及万安公墓加以接管。接管后，对于这两个公墓的财产暂时不动，工作人员作适当调整，对于资本家王明接的违法乱纪行为会同有关部门依法处理”。这份请示得到主管领导的批准。

1960年11月24日，北京市民政局殡葬管理所正式接管了万安公墓，并进行了全面查账。王明德也以“偷漏国税和大量骗购国家资财罪”被捕并被判处四年有期徒刑。

1965年1月25日王明德刑满释放，后一直没有工作。这年他曾写信给刘少奇主席，详细说明了他办万安公墓的前后过程。这封信后来被批转到市民政局，据说在“文革”中被烧掉了。1970年1月8日，王明德因肺病恶化去世。

“文革”风暴

1966年“文化大革命”开始后，公墓被当作“封、资、修”的集中体现，受到了北京45中等校红卫兵的冲击，经营的丧葬用品如骨灰盒、花园、寿衣都被烧毁。在红卫兵到来之前，公墓的工作人员动手凿去了主体建筑牌匾上所有刻字。

墓地的绝大多数墓碑都被推倒在地，遭到了不同程度的破坏，有的碑座移位，有的被砸得残缺不全，有的甚至无法辨认。李大钊烈士的墓碑也一度被推倒（后又被人悄悄扶起），碑文刻字里的灌铅也被抠掉。

“文革”期间，公墓不时遭到破坏。在普及大寨县时，中坞村社员把公墓四周长2000余米的虎皮石围墙拆掉，去修从卧佛寺到香山的水渠，从此，整座公墓裸露在外，植育几十年的柳树也被全部砍尽，颓墓断碑，凌乱不堪，成了个乱

葬岗子。市民政局生产处委托清河福利院在此安置一些孤寡老人，附近部队也在此驻扎。

1975年前后公墓被盗情况十分严重。盗墓者有时一次就掘开30余座墓。他们专找官僚买办和女性坟墓(认为会有陪葬首饰)下手。如土区1948年下葬的翟健人，生前系清末民初的外交官，多次在欧洲使馆任职，据传墓里有“金龙”，其墓两次被盗。

公墓新生

粉碎“四人帮”以后，随着拨乱反正的深入，一些知名人士平反昭雪，万安公墓的问题逐渐受到有关方面的注意。1978年、1979年先后对任锐、李大钊同志和夫人的墓地重新进行了修整。1981年清明节前后，来拜谒邓文辉烈士墓的北师大师生以及戴望舒夫人先后写信给《人民日报》反映万安公墓存在的问题：“一进万安公墓，映入眼帘的是一派凄凉颓败景象”，戴望舒夫人则赋诗曰：“名为万安实则危，断岩残壁皆成灰。”

对万安公墓的修复先后制订过六个方案，最后择选其一，委托四季青公社良乡管理站进行施工。全面的修复工程从1981年开始，首先砌上了灰白色的砖围墙，接着修建水塔和安装电线，结束了公墓点煤油灯、吃压水井的历史。墓地铺石子的土路全部改成了水泥马路。还重新移植了不少松树，使光秃秃的墓地有了一定改观。

对被推倒在地的墓碑一一进行了辨认、修复。中央统战部、北京市民政局对一些知名人士墓地的修复工程作了特别批示，如段祺瑞、韩复榘、管翼贤墓地等。这些做法在海内外都产生了积极影响。