

鋼琴電影名曲集



*Piano
screen
music*

CHUAN YIN MUSIC PUB. CO.

鋼琴電影名曲集

鋼琴電影名曲集

書名	定價
鋼琴譜	
中文解說 為幼兒的新鋼琴教本	65元
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本 上	65元
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本 下	65元
中文解說 幼兒的拜爾教本 上	65元
中文解說 幼兒的拜爾教本 下	65元
中文解說 全譯拜爾鋼琴教本	45元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本鋼琴一年級	60元
中文解說 鋼琴練習 A B C	60元
中文解說 鋼琴流暢練習曲	60元
中文解說 鋼琴的技巧	60元
中文解說鋼琴指導講座 拜爾教本	60元
中文解說鋼琴指導講座 俄爾尼100首練習曲 作品139	60元
中文解說鋼琴指導講座 布爾格穆勒12.18.25練習曲	60元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 1	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 2	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 3	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 4	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 5	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 6	40元
中文解說 快樂的鍵盤和聲	80元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本幼兒 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本A 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本B 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本C 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本D 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本E 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本F 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本G 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本H 紅色系統	50元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 教導幼兒彈琴	25元
中文解說 約翰湯姆遜為幼童的合奏教本	30元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第一級課程	50元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第二級課程	60元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第三級課程	60元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第四級課程	60元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第五級課程	60元
中文解說 兒童的俄爾尼	40元
中文解說 兒童的莫扎特	40元
中文解說 兒童的小奏鳴曲	40元
中文解說 兒童的巴赫	40元
中文解說 兒童的舒伯特	40元
中文解說 兒童的聯彈	40元
中文解說 兒童的哈農	40元
中文解說 兒童的變奏曲	40元
俄爾尼100練習曲 作品139	50元
中文解說 俄爾尼125首音序練習曲 作品261	40元
中文解說 俄爾尼四十首練習曲 作品299	65元
俄爾尼每日練習曲 作品337	60元
中文解說 俄爾尼100練習曲 作品599	40元
俄爾尼練習曲 作品636	50元
中文解說 俄爾尼為左手的24首練習曲 作品718	40元
俄爾尼五十首練習曲 作品740	120元

書名	定價
中文解說 俄爾尼二十五首練習曲 作品748	40元
中文解說 俄爾尼小鋼琴家 作品823	60元
中文解說 俄爾尼30練習曲 作品849	45元
中文解說 全譯哈農鋼琴教本	65元
中文解說 佈爾格穆勒二十五首練習曲	40元
中文解說 巴哈創意曲	45元
中文解說 巴哈初步鋼琴曲集合訂本	10元
中文解說 小奏鳴曲集 1	65元
中文解說 小奏鳴曲集 2	65元
中文解說 奏鳴曲集 1	65元
中文解說 奏鳴曲集 2	65元
中文解說 莫差特奏鳴曲集 1	120元
中文解說 莫差特奏鳴曲集 2	120元
中文解說 普朗圖舞曲集	80元
中文解說 普朗名曲集	100元
中文解說 巴洛克鋼琴曲集 1	80元
德步西鋼琴曲集 1	60元
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本 上 美聲版	65元
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本 下 美聲版	65元
中文解說 拜爾鋼琴教本 美聲版	45元
中文解說 哈農鋼琴教本 美聲版	65元
中文解說 小奏鳴曲集 1 美聲版	65元
中文解說 小奏鳴曲集 2 美聲版	65元
中文解說 巴哈創意曲 美聲版	45元
中文解說 奏鳴曲集 1 美聲版	65元
中文解說 奏鳴曲集 2 美聲版	65元
中文解說 鋼琴小曲集 1 小川一郎編	50元
中文解說 鋼琴小曲集 2 小川一郎編	60元
中文解說 鋼琴獨奏名曲集初級編 小川一郎編	60元
中文解說 俄爾尼小奏鳴曲併用 鋼琴獨奏名曲集 小川一郎編	60元
中文解說 鋼琴小曲集 1 安川加奇子編	40元
中文解說 鋼琴小曲集 2 安川加奇子編	40元
中文解說 鋼琴小曲集 3 安川加奇子編	50元
中文解說 鋼琴曲集 1 平井淑子編	50元
中文解說 鋼琴曲集 2 平井淑子編	50元
中文解說 CHILDRENS PIANO PIECES NO.16	100元
中文解說 PIANO PIECES FOR CHILDREN NO.3	100元
中文解說 鋼琴名曲選集 1—12	每本25元
中文解說 鋼琴名曲集 1 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 2 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 3 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 4 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 5 台聲版	40元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 1 陳石剛芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 2 陳石剛芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 3 陳石剛芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 4 陳石剛芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 5 陳石剛芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 6 陳石剛芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 7 陳石剛芬編訂	100元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 8 陳石剛芬編訂	100元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 9 陳石剛芬編訂	100元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 10 陳石剛芬編訂	100元

書名	價格
MASTER PIECES OF PIANO MUSIC	250元
中文解說 鋼琴連彈曲集 小川一郎編	60元
中文解說 兒童的鋼琴聯彈曲集 1	60元
中文解說 兒童的鋼琴聯彈曲集 2	60元
中文解說 鋼琴聯彈曲集 平井淑子編	50元
電影鋼琴譜	
青春旋律大眾鋼琴曲集 1	60元
青春旋律大眾鋼琴曲集 2	60元
青春旋律大眾鋼琴曲集 3	60元
精選電影鋼琴曲集	60元
鋼琴電影名曲集	100元
大眾鋼琴曲集	180元
翻版鋼琴譜	
BEETHOVEN CONCERTO 第一號	80元
BEETHOVEN CONCERTO 第三號	80元
BEETHOVEN SONATAS 1	200元
BEETHOVEN SONATAS 2	200元
BACH SHORT PRELUDES AND FUGUES	50元
BACH INVENTIONS	60元
BACH FRENCH SUITES	60元
BACH ENGLISCHE SUITEN 1	60元
BACH ENGLISCHE SUITEN 2	60元
BACH 平均律 1 SCHIRMER'S版	120元
BACH 平均律 2 SCHIRMER'S版	120元
BACH 平均律 1 彼德版	120元
BACH 平均律 2 彼德版	120元
BACH 義大利協奏曲	60元
BRAHMS 五十一練習曲	60元
CRAMER = BULOW	120元
BURGMULLER 作品109	50元
BURGMULLER 作品105	50元
BERTINI 作品29	50元
BETINI 作品32	50元
BERTINI 作品100	50元
DEBUSSY SELECTED WORKS	100元
DIABELLI PIANO DUET 作品149	50元
HAYDN SONATA 1	100元
HAYDN SONATA 2	100元
LISZT RHAPSODIEN 1	120元
LISZT RHAPSODIEN 2	120元
LISZT ETUDEN TEIL 2	120元
MOZART CONCERTO 作品466	80元
MOZART CONCERTO 作品488	80元
MOZART FANTASIAS AND RONDOS	80元
MOZART SONATS 合訂本	200元
MENDELSSOHN W/THOUT WORPS SONGS	120元
MENDELSSOHN KONZERT 作品25	80元
MOZART KONZERT 作品537	80元
PISCHNA	100元
THE LITTLE PISCHNA	50元
SCHMITT	40元
SCHUBERT 作品90, 94, 142	120元
SCHUMANN 作品68, 15	60元

發行所 全音樂譜出版社有限公司 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號
登記證 行政院新聞局局版台業字第〇九三四號
大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：1548號
電話 三一三九一四・三三一〇七二三號
版權所有・翻印必究

SCREEN MUSIC SPECIAL

CONTENTS

現代啓示錄 THE END	4
越戰獵鹿人 CAVATINA	8
THE MARCH FROM "1941"	12
落日之吻 A SUNSET KISS	18
天涯赤子心 THEME FROM "THE CHAMP"	23
戰士 THE WARRIORS	26
愛的故事續集 THEME FROM "OLIVER'S STORY"	30
007情報員太空城 007/MOONRAKER	32
浪子戀 MOMENT BY MOMENT	35
週六的狂熱 STAYIN' ALIVE	38
火爆浪子 GREASE	42
新綠野芳踪 "THE WIZ" EASE ON DOWN THE ROAD	46
YOU'RE THE ONE THAT I WANT	50
你照亮我的生命 YOU LIGHT UP MY LIFE	54
尼羅河上謀殺案 MYSTERY NILE	58
私家偵探 THEME FROM "PRIVATE EYES"	62
ANIMAL HOUSE	65
THE LAST WALTZ	70
TOO CLOSE TO PARADISE	74

SCREEN MUSIC SPECIAL

CONTENTS

不結婚的女人	78
AN UNMARRIED WOMAN	
星際大戰	82
STAR WARS	
KENNY & CO	85
007 情報員海底城	88
THE SPY WHO LOVED ME	
少棒打天下	90
BAD NEWS BEARS IN BREAKING TRAINING	
THEME FROM HEROES	93
表兄表妹	96
COUSIN, COUSINE	
洛基	99
THEME FROM "ROCKY"	
SECRETS IN YOUR EYES	104
BUGSY MALONE	107
ADVENTURE FAMILY	110
THE LAST CONCERT	113
大槍手	116
LE GANG	
狗偵探	120
BENJI'S THEME I FEEL LOVE	
LA MELANCOLIE	124
粉紅豹	127
THE PINK PANTHER	
LE GITAN	130
艾曼紐夫人續集	133
EMMANUELLE 2	

鋼琴電影名曲集

鋼琴電影名曲集

SCREEN MUSIC SPECIAL

CONTENTS

現代啓示錄	4
THE END	
越戰獵鹿人	8
CAVATINA	
THE MARCH FROM "1941"	12
落日之吻	18
A SUNSET KISS	
天涯赤子心	23
THEME FROM "THE CHAMP"	
戰士	26
THE WARRIORS	
愛的故事續集	30
THEME FROM "OLIVER'S STORY"	
007情報員太空城	32
007/MOONRAKER	
浪子戀	35
MOMENT BY MOMENT	
週六的狂熱	38
STAYIN' ALIVE	
火爆浪子	42
GREASE	
新綠野芳踪	46
"THE WIZ" EASE ON DOWN THE ROAD	
YOU'RE THE ONE THAT I WANT	50
你照亮我的生命	54
YOU LIGHT UP MY LIFE	
尼羅河上謀殺案	58
MYSTERY NILE	
私家偵探	62
THEME FROM "PRIVATE EYES"	
ANIMAL HOUSE	65
THE LAST WALTZ	70
TOO CLOSE TO PARADISE	74

SCREEN MUSIC SPECIAL

CONTENTS

不結婚的女人	78
AN UNMARRIED WOMAN	
星際大戰	82
STAR WARS	
KENNY & CO	85
007 情報員海底城	88
THE SPY WHO LOVED ME	
少棒打天下	90
BAD NEWS BEARS IN BREAKING TRAINING	
THEME FROM HEROES	93
表兄表妹	96
COUSIN, COUSINE	
洛基	99
THEME FROM "ROCKY"	
SECRETS IN YOUR EYES	104
BUGSY MALONE	107
ADVENTURE FAMILY	110
THE LAST CONCERT ..	113
大槍手	116
LE GANG	
狗偵探	120
BENJI'S THEME I FEEL LOVE	
LA MELANCOLIE	124
粉紅豹	127
THE PINK PANTHER	
LE GITAN	130
艾曼紐夫人續集	133
EMMANUELLE 2	

THE END

現代啓示錄

Moderately

Music by THE DOORS

First system of musical notation. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The music is marked *p* (piano). The bass line starts with a whole note D, followed by a half note D, and then a quarter note D. The treble line starts with a whole note D, followed by a half note D, and then a quarter note D. The system ends with a double bar line.

Second system of musical notation. The key signature is D major. The time signature is common time. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The bass line continues with a half note D, followed by a quarter note D, and then a quarter note D. The treble line continues with a half note D, followed by a quarter note D, and then a quarter note D. The system ends with a double bar line.

Third system of musical notation. The key signature is D major. The time signature is common time. The music is marked *C* (C major). The bass line continues with a half note D, followed by a quarter note D, and then a quarter note D. The treble line continues with a half note D, followed by a quarter note D, and then a quarter note D. The system ends with a double bar line.

Fourth system of musical notation. The key signature is D major. The time signature is common time. The music is marked *D* (D major). The bass line continues with a half note D, followed by a quarter note D, and then a quarter note D. The treble line continues with a half note D, followed by a quarter note D, and then a quarter note D. The system ends with a double bar line.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G/B, D/A, C, G/B.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: D, C, G/B, D/A, D.



Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, D.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chord: D.



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, D/A, G. The word *simile* is written below the first measure of the bass staff.





CAVATINA

越戰獵鹿人

Moderately (a little slower)

Music by J. WILLIAMS

2x 8va -----

First system of piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The system consists of four measures. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand plays a bass line with half notes. Chord labels are: E legato, G#m/D#, A/C#, and F#m7.

Second system of piano accompaniment. The system consists of four measures. The right hand continues the melody with eighth notes, and the left hand continues the bass line with half notes. Chord labels are: B7 sus4, B7, Em7, and E7.

Third system of piano accompaniment. The system consists of four measures. The right hand continues the melody with eighth notes, and the left hand continues the bass line with half notes. Chord labels are: Am7, Dm7, Gm7, and Cm7.

2x 8va -----

Fourth system of piano accompaniment. The system consists of four measures. The right hand continues the melody with eighth notes, and the left hand continues the bass line with half notes. Chord labels are: B7 sus4, B7, Esus4, and a final measure with a *rit.* marking. The system ends with a double bar line.

a tempo

C#m7 E/F# Bm7 G#m/B

2.to

F#m7 B7 Em7 E7

C#m7 Dm7 F#7/E B/D#

Bm/D Cm7 Bsus4-9 *non legato*

Bsus4-9 *rit.* *a tempo legato* F#7/A#

First system of piano accompaniment. The key signature is B major (three sharps). The system consists of four measures. The first measure has a double bar line and a repeat sign. The chords are Bm, B^b7/A^b, E^bm/G^b, and E^b7/D^b.

Second system of piano accompaniment. The system consists of four measures. The chords are A^bm/C^b, E/G[#], and B7/F[#].

Third system of piano accompaniment. The system consists of four measures. The chords are B7/F[#], E7, A, and F[#]m7.

Fourth system of piano accompaniment. The system consists of four measures. The chords are B7, E sus4, and E. The tempo marking *poco rit.* is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

D.C. al. Coda

Coda

Coda section of piano accompaniment. The system consists of three measures. The chords are A^bm7, D^bm7, and G^bm7.



First system of musical notation. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The system consists of three measures. The first measure has a treble staff with a half note G#4 and a bass staff with a half note C#3, with a $Cm7$ chord label below. The second measure has a treble staff with a half note A#4 and a bass staff with a half note F#2, with an $F\#m7$ chord label below. The third measure has a treble staff with a half note B4 and a bass staff with a half note G#2, with a $B7$ chord label below. A slur connects the treble staves of the second and third measures.



Second system of musical notation. The first measure has a treble staff with a half note E4 and a bass staff with a half note C#3, with an $E\text{ sus}4$ chord label below. The second measure has a treble staff with a half note E4 and a bass staff with a half note C#3, with an E chord label below. The third measure has a treble staff with a half note E4 and a bass staff with a half note C#3, with a $C\#m$ chord label below. A slur connects the treble staves of the first and second measures. The word *rit.* is written below the second measure.



Third system of musical notation. The first measure has a treble staff with a half note F#4 and a bass staff with a half note C#3, with an $F\#m7$ chord label below. The second measure has a treble staff with a half note G#4 and a bass staff with a half note C#3, with a $B7\text{ sus}4$ chord label below. The third measure has a treble staff with a half note A#4 and a bass staff with a half note C#3, with an $E\text{ sus}4$ chord label below. A slur connects the treble staves of the first and second measures.



THE MARCH FROM "1941"

Tempo di March

Music by J. WILLIAMS

First system of musical notation. The treble clef staff contains a series of eighth-note chords, mostly triads, with some sixteenth-note patterns. The bass clef staff is mostly empty, with a few notes at the end of the system. The dynamic marking *pp* (N.C.) is present in the first measure.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues with eighth-note chords. The bass clef staff has a few notes. A crescendo hairpin is shown above the treble staff, leading to a *mf* dynamic marking. A chord symbol 'C' is written above the first measure of the bass staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues with eighth-note chords. The bass clef staff has a few notes. A chord symbol 'C' is written above the first measure of the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues with eighth-note chords. The bass clef staff has a few notes. A *stacc.* marking is present above the first measure of the treble staff. Chord symbols 'C', 'F', 'C', 'F', and 'C' are written above the measures of the bass staff.