



平定县政协委员会平定县委员会编

平定景观图

孙祥栋编绘

中国人民政治协商会议平定县委员会编

1994 7 1

序

孙祥栋先生的《平定景观图》就要付印了，特要我为他的画册作序，言颇诚恳，意尤殷至，我思虑再三，便应允了。

平定地方不大，可“土厚气完，文物彪炳，名邦古州，钟灵毓秀”，为太行之明珠。王君廓、吕思诚、张穆、窦淳、石评梅、赵亨德等古今英杰，都是在这块土地上孕育成长的。家乡——真正无愧于“冠盖洪范”、“科举辉煌”的“文献名邦”之美誉。

孙先生的画册以平定的典籍名胜为题材，再现了古州昔日风貌，为完成这部力作，也为了表达对故乡的这份爱，他翻越山山水水；探幽谷，访古刹，查经典，问老人。白日收集资料，夜晚洒墨耕耘，艰苦创作，历时数载。真可谓：画活故乡百幅景，绘出画家一片情。

我展读画稿，浮想联篇，几多感慨，几多亲切，乡恋之心顿然而生……石评梅曾有十三篇文章，用娓娓细语、柔情似水的笔触，将平定的山水尽情讴歌，这山水曾引来多少他乡人的爱慕，也曾颤动过多少古州人的心灵！今天，祥栋的画又使我对这些景物变得具体而又更加激动。古人云：诗歌可“叙事、咏美”，绘画则能“载容、备像”；“宣物莫大于言，存形莫善于画”。从这个角度看，《平定景观图》却是孙先生捧献故乡的一份极可珍贵的财富。我想，无论父老少壮，只要他是平定人，看见这本画册，定当不会缺乏感受。

画册表现的是爱乡情，我以为也可扩展为爱国志，因为爱国与爱乡是一体的，不爱家乡，焉谈爱国！这就如拧紧一个螺丝便可算爱这部机器的关系一般。所以，尚请全县的专家学者、画师文人以及国内海外的平定籍人，围绕这块厚土，或锐

意开拓,或溯古抚今,拿出更多的作品来,繁荣我县的文化阵地,也为经济建设服务。

卢钧良

一九九四年六月六日于县政协。

《平定景观图》编委会

编：卢钧良

副主编：任 芝 彭长安 李彦良 申兵乐

委 员：（按姓氏笔划）

马银珠 王四宝 刘春明 刘玉玺

安银慧 孙祥栋 张金晓 张贵荣

时福明 李晓江 聂勇耀 郭九麟

目 录

太行峻岭	(1)	马王庙址	(26)
桃河急流	(2)	拱岱东门	(27)
古关雄姿	(3)	瞻华西门	(28)
水帘飞瀑	(4)	圣庙大门	(29)
张果老洞	(5)	大成殿址	(30)
董卓垒址	(6)	红楼晚照	(31)
阳泉春色	(7)	三元洞景	(32)
三义庙址	(8)	上城榆关	(33)
苍岩山景	(9)	利涉小桥	(34)
罗候山崖	(10)	城隍阴曹	(35)
仙人拱景	(11)	元宵塔火	(36)
孟县藏山	(12)	涌云楼址	(37)
云路初开	(13)	钟楼古钟	(38)
南天门景	(14)	平定考院	(39)
黑砂岭坡	(15)	天宁双塔	(40)
张穆故居	(16)	虎溪庵地	(41)
翠蛟潭址	(17)	女娲遗灶	(42)
西天门景	(18)	邳彰庙址	(43)
石川会景	(19)	玉皇庙址	(44)
帽石烟凝	(20)	狮桥原址	(45)
双林古寺	(21)	扁鹊庙址	(46)
寿圣寺院	(22)	玉皇阁景	(47)
昔阳牡丹	(23)	石刻造像	(48)
药林寺景	(24)	藏将沟址	(49)
苍岩古庙	(25)	白岸秋霜	(50)

明灵王庙·····	(51)	流杯池貌·····	(78)
白鸡祠址·····	(52)	懒云坞景·····	(79)
试剑峰地·····	(53)	关峪口景·····	(80)
河头苍茫·····	(54)	嘉山行祠·····	(81)
嘉水晚霞·····	(55)	卡周瓢饮·····	(82)
清泉浸月·····	(56)	秦王庙址·····	(83)
嘉山秋色·····	(57)	高岭书院·····	(84)
盘石关景·····	(58)	槐音书院·····	(85)
故关故事·····	(59)	仰止小亭·····	(86)
甘泉亭址·····	(60)	冠山雨过·····	(87)
谷头古阁·····	(61)	李淳风墓·····	(88)
小河花园·····	(62)	冠山秋色·····	(89)
护海圣祠·····	(63)	雨花台址·····	(90)
八蜡庙址·····	(64)	绵山传闻·····	(91)
灵应池景·····	(65)	资福宝刹·····	(92)
固关雄姿·····	(66)	鹤度岭景·····	(93)
龙神庙址·····	(67)	凤凰山庙·····	(94)
状元窑址·····	(68)	蒙山神祠·····	(95)
先农坛址·····	(69)	台泉寺址·····	(96)
饮龙泉水·····	(70)	禅岩古刹·····	(97)
评梅故居·····	(71)	提督军门·····	(98)
西峪庙戏·····	(72)	浮山祖庙·····	(99)
神霄玉清·····	(73)	毫光八仙·····	(100)
华岩庵址·····	(74)	翰林书院·····	(101)
北天门象·····	(75)	古州采风·····	(102)
大林山下·····	(76)	跋·····	(103)
金牛山址·····	(77)		



太行峻岭 起伏千里,连绵不断,巍峨浩荡,蜚声遐迹,于兹中华振兴、开放改革、风云际会,千载一时,畅怀舒笔、铺帛拔笈,描绘故土画卷,倾心竭力,为平生夙愿。太行乘乾运以时升,御风雷而日新。



桃河急流 源出寿阳东南桃源沟，合芹泉小河、库仓河、太平河，东至承天会泽发水，入井陘冶河。水赤色如桃花而名桃河，洪水暴发，山呼海啸，劈浪轰至。如今沿岸高楼屹立，大桥飞架，车辆如梭，十分壮观。

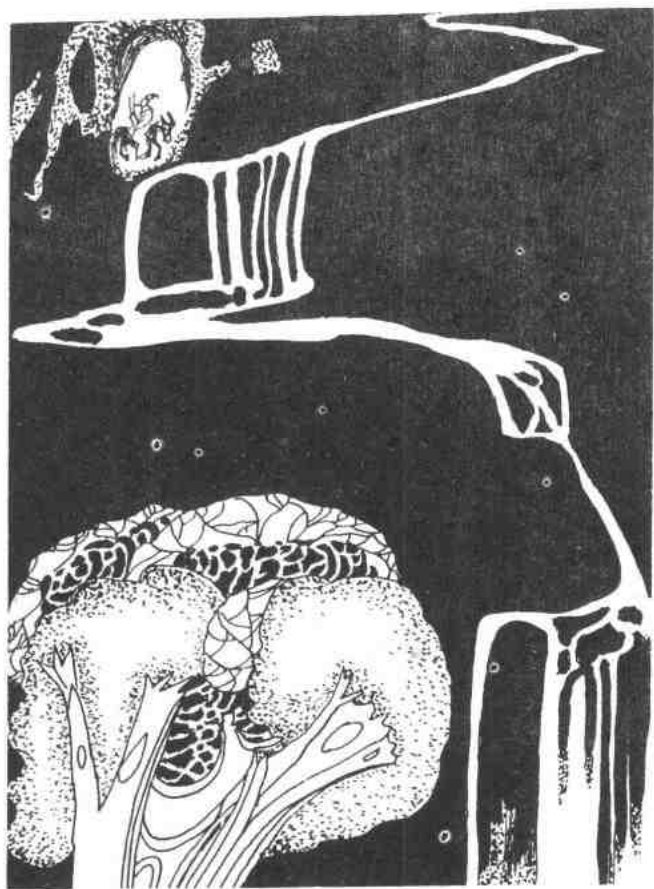


古关雄姿 娘子关位于平定城东北四十五公里处，乃太行之明珠，著名关隘。处晋冀交界处，称晋东门户。山峦迭嶂，凌峭壁，悬崖千仞。有“宿将楼”、“点将台”、“避暑楼”等遗迹。有楹联曰：“雄关百二谁为最，要路三千此并名”。为天下第九关。



水帘飞瀑 位于娘子关小口。“平地突起，下赴绝涧，悬流百尺，散缕似珠”，遂有水帘之称。银链急下，浪花飞溅，水雾弥漫，峡谷轰鸣，绚丽多彩，蔚为壮观。下有水帘洞，洞口有联曰：“百丈水帘，自古无人能手卷；一轮月镜，迄今何匠敢行磨。”

. 4.



张果老洞 在娘子关驼水窑沟。乔宇有诗曰：“洞门高掩十三天，千丈云梯上下连。”这“愿得壶中留日月，采真长和白云歌”的张果老，白髯老翁，倒骑驴背，功名富贵，忧愁烦恼，统属脑后，确为仙风道骨耳。



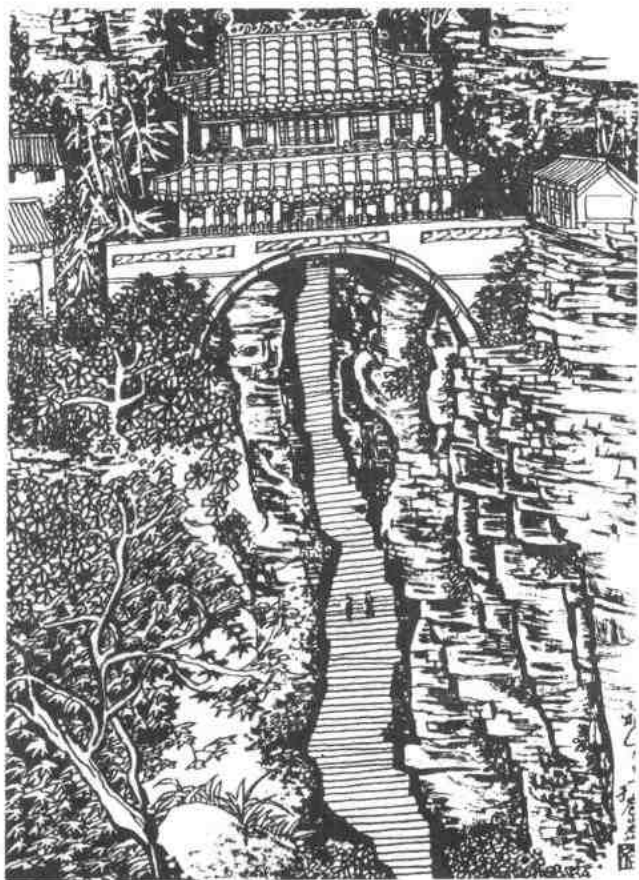
董卓垒址 在州东北九十里，分上、下董寨。汉董丰为并州牧，曾驻兵于此。原有唐李湮撰写的碑文，今剥落。四周怪石林立，犬牙交错，谓为险要，若在寒冬，朔风劲吹，一派萧瑟，登临此处，思曾屯兵千百，似闻拼杀之声矣。



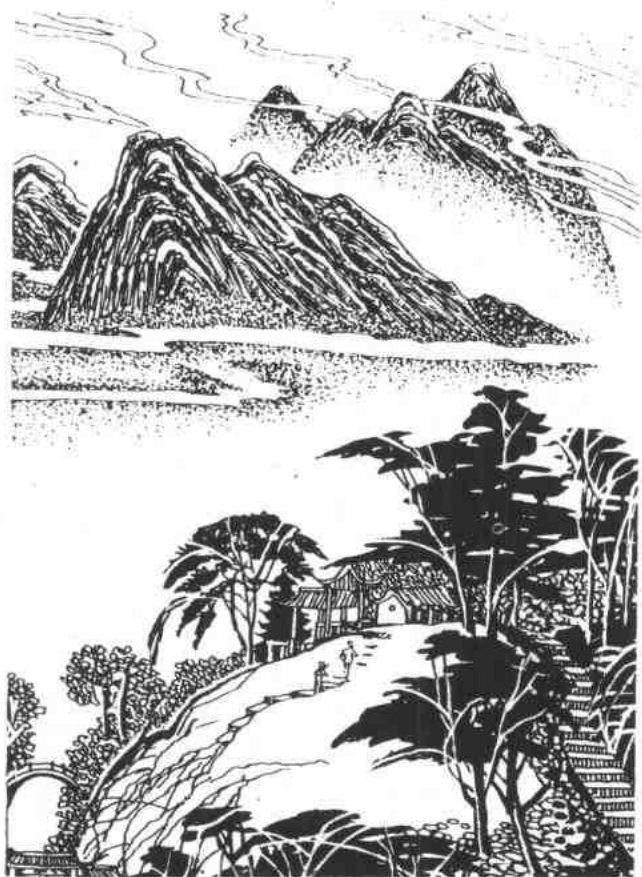
阳泉春色 在州西十五里大阳泉村，泉源有五处，水盈不涸，平地涌出，故名阳(漾)泉，张佩芳有记。曾尚增诗中有：“阳泉一曲水湾环，云外悠然客意闲”句。阳泉曾称沙江口，有“韩信杀大将吕礼”的民间轶闻，故原名“杀将口”是也。



三义庙址 义井离平定城十里，有三义庙，明嘉庆十年重修。有刘备、关羽、张飞神像，有碑文曰：“汉左将军，师惟勤王，赫明明，优^策北方。”白孕彩有诗云：“当年共割三分鼎，今日同开百尺楼。”



苍岩山景 出关至井陘，再行七十里，即至原属平定州的苍岩山。但见犬牙虎齿，巍峨险峻，石阶四百，逐级而上。有联曰：“千丈虹桥望入微，天光云彩共楼飞。”又联曰：“殿前无灯凭日照，山门不锁待云封”。隋炀帝之大女南阳公主在此削发为尼，迄今香火不绝。



罗候山崖 位于州东一百四十里的营庄、七旦、石门三村之间，又名花叶山。崖高万丈，石壁耸秀，滴泉下有石盆，曰莲花盆，水味醇美，兼有仙洞、石桥、流水，景色宜人。