

羅可可舞曲集

合訂本



全音樂譜出版社

羅可可舞曲集

第一冊

索引

巴哈．．．	小步舞曲．．．．．	2
海頓．．．	德國舞曲．．．．．	3
貝多芬．．	圓舞曲．．．．．	4
杜賽克．．	老舞曲．．．．．	4
莫札特．．	圓舞曲．．．．．	6
莫札特．．	鄉村舞曲．．．．．	6
笛特茲道夫	老舞曲．．．．．	8
貝多芬．．	小步舞曲．．．．．	10
韋伯．．．	阿拉曼都舞曲．．．．．	11
漢米爾．．	德國舞曲．．．．．	12
庫勞．．．	圓舞曲．．．．．	14
海頓．．．	小步舞曲．．．．．	16
韋伯．．．	鄉村舞曲．．．．．	18
格魯克．．	小精靈之舞．．．．．	20
格魯克．．	慕賽特．．．．．	21
韓德爾．．	嘉禾舞曲．．．．．	22
莫札特．．	德國舞曲．．．．．	24
舒伯特．．	蘇格蘭舞曲．．．．．	26
舒伯特．．	德國舞曲．．．．．	28
舒伯特．．	嘉樂舞曲．．．．．	30

市鋼琴叢書

名	定 價
級	
T.L.G. 01 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 03 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 04 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 06 中文解說 可樂弗鋼琴音符練習30種	50元
第一級	
T.L.G. 11 中文解說 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 12 中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50元
T.L.G. 13 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 14 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 15 中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50元
T.L.G. 16 中文解說 可樂弗和絃與調門	50元
T.L.G. 17 中文解說 可樂弗音符練習30種	50元
第二級	
T.L.G. 21 中文解說 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 22 中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50元
T.L.G. 23 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 24 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 25 中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50元
T.L.G. 26 中文解說 可樂弗大音階練習	50元
T.L.G. 27 中文解說 可樂弗和絃與調門	50元
T.L.G. 28 中文解說 可樂弗音符練習30種	50元
第三級	
T.L.G. 31 中文解說 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 32 中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50元
T.L.G. 33 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 34 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 35 中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50元
T.L.G. 36 中文解說 可樂弗小音階練習	50元
第四級	
T.L.G. 41 中文解說 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 42 中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50元
T.L.G. 43 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 44 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 45 中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50元
T.L.G. 46 中文解說 可樂弗鋼琴琶音法	50元
第五級	
T.L.G. 51 中文解說 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 52 中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50元
T.L.G. 53 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 54 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 55 中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50元
T.L.G. 56 中文解說 可樂弗現代鋼琴併用曲集	50元
第六級	
T.L.G. 61 中文解說 可樂弗鋼琴教本	50元
T.L.G. 62 中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50元
T.L.G. 63 中文解說 可樂弗鋼琴理論	50元
T.L.G. 64 中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50元
T.L.G. 65 中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50元
T.L.G. 66 中文解說 可樂弗現代鋼琴併用曲集	50元

修姆「夏姆」鋼琴叢書

書	名	定 價
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本 1 藍本系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本 2 藍本系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本 3 藍本系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本 4 藍本系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」獨奏教本可愛曲集	50元	
中文解說 修姆「夏姆」幼兒合奏教本	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本幼兒 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 A 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 B 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 C 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 D 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 E 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 F 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 G 紅色系統	50元	
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本 H 紅色系統	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」進階鋼琴教本 H 後第一冊	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」進階鋼琴教本 H 後第二冊	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」幼兒最初鋼琴教本 合訂本	60元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」音符練習 1	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」音符練習 2	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」節奏練習	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」各種調的音階與小曲 1	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」各種調的音階與小曲 2	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」八度練習 1	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」八度練習 2	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」布格米勒 合訂本	60元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」兒童哈農 合訂本	60元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」和聲練習 1	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」和聲練習 2	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」鋼琴踏瓣練習 1	50元	
中文解說 約翰修姆「夏姆」鋼琴踏瓣練習 2	50元	
書		名
中文解說 為幼兒的最新鋼琴教本	65元	
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本 上	65元	
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本 下	65元	
中文解說 幼兒的拜爾教本 上	65元	
中文解說 幼兒的拜爾教本 下	65元	
中文解說 全譯拜爾鋼琴教本	45元	
中文解說鋼琴指導講座 拜爾教本	80元	
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本 上 美樂版	65元	
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本 下 美樂版	65元	
中文解說 拜爾鋼琴教本 美樂版	45元	
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 教導幼兒彈琴	25元	
中文解說 約翰湯姆遜為幼童的合奏教本	40元	
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第一級課程	50元	
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第二級課程	60元	
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第三級課程	60元	
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第四級課程	60元	
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第五級課程	60元	
中文解說 史耐德鋼琴初級教本	70元	
中文解說 愛蒙之鋼琴彈奏教本 上	50元	
中文解說 愛蒙之鋼琴彈奏教本 下	50元	

書	名	定 價
愛蒙之鋼琴教本		50元
複音音樂的演奏課程 上		40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 1 小宇宙		40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 2 小宇宙		40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 3 小宇宙		40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 4 小宇宙		40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 5 小宇宙		40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 6 小宇宙		40元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本鋼琴一年級上冊		80元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本鋼琴一年級下冊		80元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本鋼琴一年級		60元
中文解說 鋼琴練習 ABC		60元
中文解說 鋼琴流暢練習曲		60元
中文解說 鋼琴的技巧		60元
中文解說 巴哈創意曲		45元
中文解說 巴哈初步鋼琴曲集合訂本		40元
中文解說 佈爾格羅勒二十五首練習曲		60元
中文解說 佈爾格羅勒18首練習曲 作品109		60元
中文解說 佈爾格羅勒12首練習曲 作品105		80元
中文解說鋼琴指導講座 布爾格羅勒12.18.25練習曲		50元
中文解說 微爾尼100練習曲 作品139		50元
中文解說 微爾尼125首音階練習曲 作品261		65元
中文解說 微爾尼四十首練習曲 作品299		60元
中文解說 微爾尼每日練習曲 作品337		40元
中文解說 微爾尼100練習曲 作品599		50元
中文解說 微爾尼練習曲 作品636		50元
中文解說 微爾尼為左手的24首練習曲 作品718		120元
中文解說 微爾尼五十首練習曲 作品740		50元
中文解說 微爾尼二十五首練習曲 作品748		60元
中文解說 微爾尼小鋼琴家 作品823		100元
中文解說 微爾尼八小節練習曲 作品821		45元
中文解說 微爾尼30練習曲 作品849		65元
中文解說 最新微爾尼練習曲 1		60元
中文解說 最新微爾尼練習曲 2		80元
中文解說鋼琴指導講座 微爾尼100首練習曲 作品139		60元
中文解說 微爾尼·RECREATION		65元
中文解說 全譯哈農鋼琴教本		65元
中文解說 小奏鳴曲集 1		65元
中文解說 小奏鳴曲集 2		50元
中文解說 早期英國小奏鳴曲集		50元
中文解說 奏鳴曲集 1		65元
中文解說 奏鳴曲集 2		50元
中文解說 兒童的巴赫		50元
中文解說 兒童的微爾尼		50元
中文解說 兒童的哈農		50元
中文解說 兒童的莫扎特		50元
中文解說 兒童的舒伯特		50元
中文解說 兒童的小奏鳴曲		50元
中文解說 兒童的聯彈		50元
中文解說 兒童的變奏曲		120元
中文解說 民謠鋼琴·電子琴·吉他綜合教本(一)		120元
中文解說 民謠鋼琴·電子琴·吉他綜合教本(二)		120元
中文解說 民謠鋼琴·電子琴·吉他綜合教本(三)		120元
中文解說 民謠鋼琴·電子琴·吉他綜合教本(四)		120元

發行所
登記證
總經銷
電 話

全音樂譜出版社有限公司 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號
行政院新聞局局版台業字第○九三四號
大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：1548號
三一—三九一四·三三一〇七二三號
版權所有·翻印必究

羅可可舞曲集

第一冊

索引

巴哈	小步舞曲	2
海頓	德國舞曲	3
貝多芬	圓舞曲	4
杜賽克	老舞曲	4
莫札特	圓舞曲	6
莫札特	鄉村舞曲	6
笛特茲道夫	老舞曲	8
貝多芬	小步舞曲	10
韋伯	阿拉曼都舞曲	11
漢米爾	德國舞曲	12
庫勞	圓舞曲	14
海頓	小步舞曲	16
韋伯	鄉村舞曲	18
格魯克	小精靈之舞	20
格魯克	慕賽特	21
韓德爾	嘉禾舞曲	22
莫札特	德國舞曲	24
舒伯特	蘇格蘭舞曲	26
舒伯特	德國舞曲	28
舒伯特	嘉樂舞曲	30

羅可可舞曲集

第一冊

索引

巴哈．．．	小步舞曲．．．．．	2
海頓．．．	德國舞曲．．．．．	3
貝多芬．．	圓舞曲．．．．．	4
杜賽克．．	老舞曲．．．．．	4
莫札特．．	圓舞曲．．．．．	6
莫札特．．	鄉村舞曲．．．．．	6
笛特茲道夫	老舞曲．．．．．	8
貝多芬．．	小步舞曲．．．．．	10
韋伯．．．	阿拉曼都舞曲．．．．．	11
漢米爾．．	德國舞曲．．．．．	12
庫勞．．．	圓舞曲．．．．．	14
海頓．．．	小步舞曲．．．．．	16
韋伯．．．	鄉村舞曲．．．．．	18
格魯克．．	小精靈之舞．．．．．	20
格魯克．．	慕賽特．．．．．	21
韓德爾．．	嘉禾舞曲．．．．．	22
莫札特．．	德國舞曲．．．．．	24
舒伯特．．	蘇格蘭舞曲．．．．．	26
舒伯特．．	德國舞曲．．．．．	28
舒伯特．．	嘉樂舞曲．．．．．	30

CHUAN YIN MUSIC PUB. CO.

Tanzendes Rokoko
bearbeitet von R. Krentzlin

小步舞曲 Menuett

巴 哈
Johann Sebastian Bach

1

mf

Ped. * 1 1 5 Ped. *

mf

Ped. * 1 1

f p

Ped. * 1 5 Ped. * 2 3 5 2 Ped. * 3 1 2

f f

Ped. 2 * 5 2 4 Ped. 1 * 2 3 5

p f

2 Ped. * 3 1 2 Ped. 2 * 1

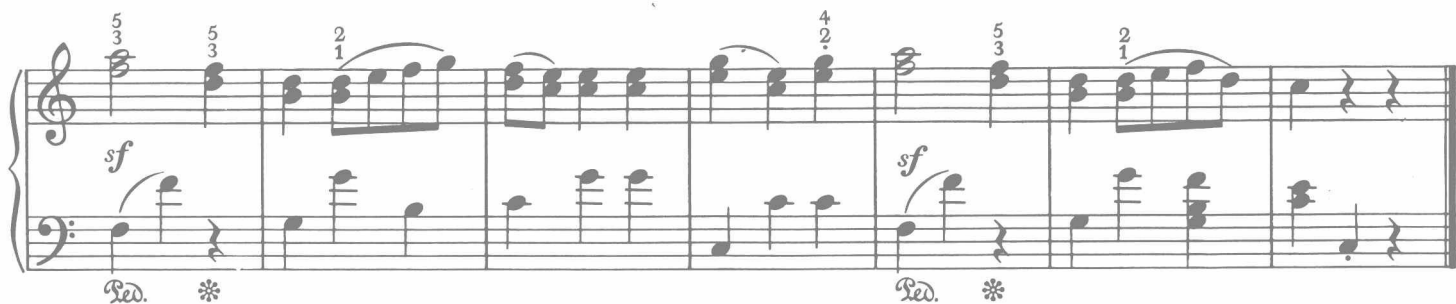
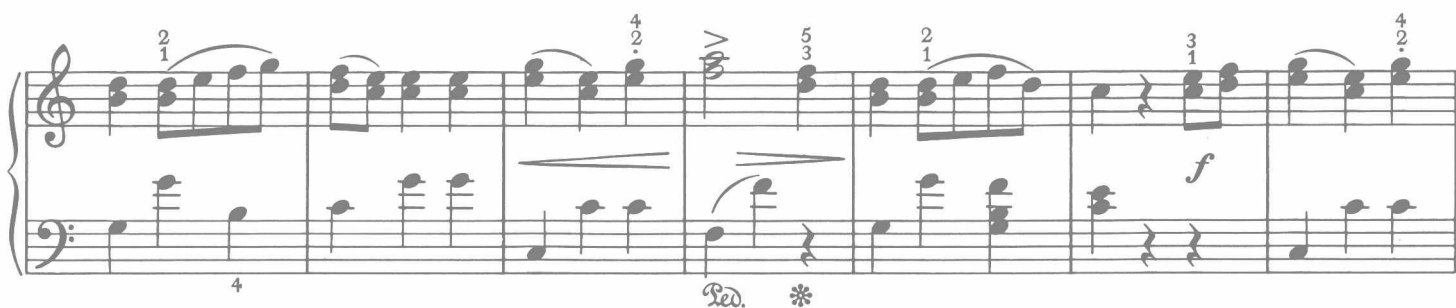
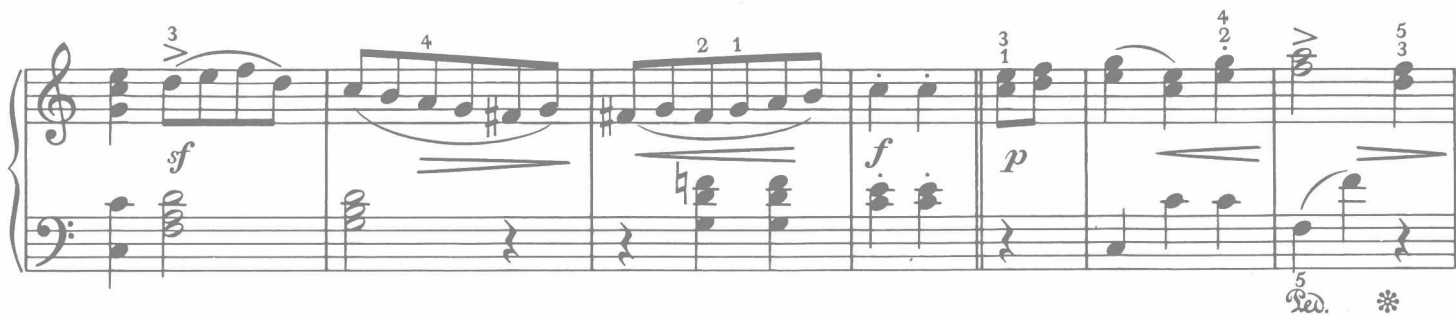
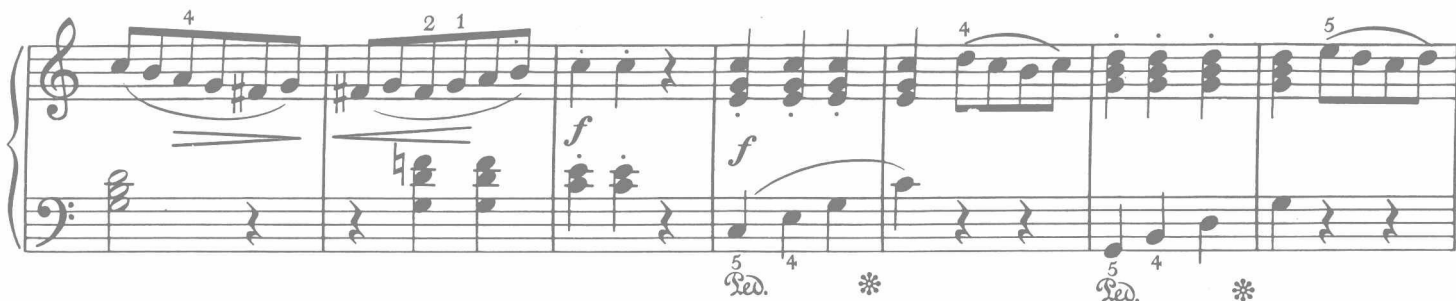
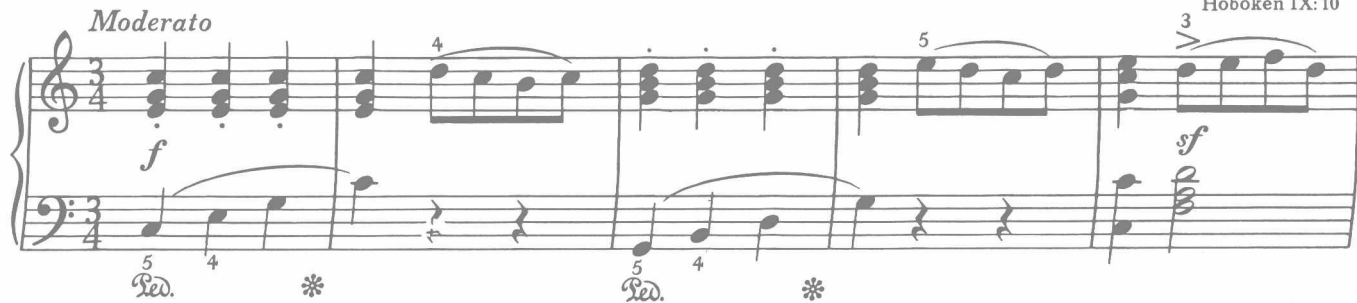
德國舞曲 (阿拉曼都舞曲)

Allemande

海頓
Joseph Haydn
Hoboken IX: 10

Moderato

2



圓舞曲—滑爾滋

Valse — Waltz

貝多芬

Ludwig van Beethoven

Andante

3

Trio

Von Anfang bis „Schluß“ ohne Wiederholung

老 舞 曲

Vieille danse — Old Dance

杜賽克

Johann Ladislaus Dussek

Allegretto

4

First system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including triplets and a quintuplet. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *sost.* (sostenuto). Performance markings include *Red.* and asterisks.

Second system of the musical score. The right hand continues the melodic development with triplets and slurs. The left hand features more complex chordal textures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Performance markings include *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *Red.*.

Third system of the musical score. The right hand has a more active melodic line with slurs and accents. The left hand features chords and moving lines. Dynamics include *sf* (sforzando). Performance markings include *Red.* and asterisks.

Fourth system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Performance markings include *Red.* and asterisks.

Fifth system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *pp* (pianissimo). Performance markings include *Red.* and asterisks.

Sixth system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *f* (forte). Performance markings include *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *Red.*.

Seventh system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *ff* (fortissimo). Performance markings include *Red.* and asterisks.

圓舞曲

Valse — Waltz

莫札特

Wolfgang Amadeus Mozart

Allergo

Trio

The musical score is for a piece titled "Trio" in 3/4 time. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The treble staff has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The first system ends with a repeat sign. The second system begins with a forte (*f*) dynamic. The treble staff has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The second system ends with a repeat sign. The score includes various musical notations such as notes, rests, fingerings, and repeat signs.

Von Anfang bis „Schluß“ ohne Wiederholung

鄉村舞曲

Danse rurale — Country Dance

莫札特

Wolfgang Amadeus Mozart

Moderato

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system begins with a large number '6' on the left. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with fingerings 4, 3, 1, 5, 3, 5, and 4 indicated above the notes. The piano accompaniment is in the bass clef, starting with a piano (*p*) dynamic. It consists of a steady eighth-note bass line and chords, with 'Ped.' (pedal) markings and asterisks (*) indicating specific points. The second system continues the melody with fingerings 5, 3, 1, 2, 4, 5, 4, and a 'rit.' (ritardando) marking at the end. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking and continues with 'Ped.' and asterisk markings.

12

老 舞 曲

Vieille danse — Old Dance

笛特兹道夫

Carl Ditters von Dittersdorf

Allegretto

7

p

Red.

*

Red.

*

f

Red.

*

Red.

*

Red.

*

p

Red.

*

Red.

*

Red.

*

mf

Red.

*

Red.

*

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a series of chords and eighth notes, with fingerings 5, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 1. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of musical notation. Continuation of the first system. The right hand continues with chords and eighth notes, fingerings 5, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 1. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. Dynamics include *f* and *p*.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand features a series of chords and eighth notes, with fingerings 3, 2, 2, 1, 4, 3, 3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand features a series of chords and eighth notes, with fingerings 1, 1, 3, 4, 1. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. Dynamics include *f* and *mf*.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand features a series of chords and eighth notes, with fingerings 5, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 1. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. Dynamics include *f*.

Sixth system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand features a series of chords and eighth notes, with fingerings 5, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 1. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Pedal points are marked with 'Ped.' and asterisks. Dynamics include *fz*.

小步舞曲 Menuett

貝多芬
Ludwig van Beethoven

8 *mf*

p *f*

Trio

f *sf* *f* *sf* *ff*

mf

p *f*

阿拉曼都舞曲 Allemande

韋伯
Carl Maria von Weber

Moderato

9

p

sf

p

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

Trio

p dolce

mf

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

f

p

mf

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

p

sf

p

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

德國舞曲—阿拉曼都

Allemande

漢米爾

Johann Nepomuk Hummel

Allegretto

10

p

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

2 1 3 1 3 1 4 3 1 3 5 5 1

2 1 3 1 3 1 4 3 1 3 5 5 1

2 3 1 3 1 2 3 1 2 3 1 3 1

3 1 3 1 2 3 1 2 3 1 3 1 3

2 2 5 1 3 3 1 2 1 5 3 3 2 1

p *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and fingerings. Dynamics like *f* (forte) and *p* (piano) are indicated. There are also markings like *Ped.* and *** below the staves.

System 1: Treble staff starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass staff has a half note G2, followed by eighth notes F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics: *f*. Markings: *Ped.*, ***.

System 2: Treble staff has eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass staff has eighth notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics: *p*. Markings: *Ped.*, ***.

System 3: Treble staff has eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass staff has eighth notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics: *f*. Markings: *Ped.*, ***.

System 4: Treble staff has eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass staff has eighth notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics: *sf*, *f*. Markings: *Ped.*, ***.

System 5: Treble staff has eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass staff has eighth notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics: *f*. Markings: *Ped.*, ***.

System 6: Treble staff has eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass staff has eighth notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics: *f*. Markings: *Ped.*, ***.