

羅書禮著

野草集

廖世覺



啟題



野草集

罗书礼著

广东省

大埔诗社
岭南诗社大埔分社

编印

二〇〇九.夏月

野草集

罗书礼著

开本1/32 8印张 170千字

2009年6月第1版第1次印刷 印数1-1000册

广东县非营利性出版物

[2009] 埔准印字第005号

序言

廖世觉

大埔素有文化之乡美誉，亦有人间桃源之胜。如今，又荣选为：“中国十大文化休闲基地”之一，名不虚也。万川之埔，钟灵毓秀，人杰地灵，山明水清，人才济济，将领显赫……改革开放后，政府励精图治，又提倡文化振兴，荣古烁今，百花齐放。吾埔文艺出版品一册又一册的付梓，内容精闢，美不胜收。

不佞承编《大埔会刊》，多蒙乡贤厚爱。佳篇大作，纷至沓来，妙笔生花，乡情浓郁。诗文隽永，皆道地的乡土心灵之歌，田园天籁之声。整编为《大埔会刊》，顿成佳构，震撼了两岸文坛及海内外乡亲，咸认如获“万金家书”。荣获官方选为“客家优良出版品”，皆埔人心血结晶及奉献，毋任光采。诸文士中，有少数人，千山万水我独行，或邀三两好友，踏遍全县名山大川，纵览地形物貌，挖寻地下文物宝库。吾埔是“玉蕴山含辉，珠藏泽自媚”之宝地。撰记精闢宏文或隽永诗词，见诸刊章，往往有心灵震撼力，令人百读不厌，非常突出。心爱之一再翻阅，受益匪浅。此人罗君书礼也。

二〇〇八年十一月第六届世界大埔同乡会之直前，台北大埔同乡会与县文联举办“万川雅集”，汇聚文人

墨客于一堂。道友争相参与，人数超越历届。咨尔多士，曲觞吟咏，雅韵扬飞，盛比兰亭。会后，书礼君谓其将出版《野草集》，嘱为之序。心知真学，自叹弗如，何能献醜呼？观其恳切，而大作多编列《大埔会刊》。人人赞赏，宜缀数语，用申敬佩之忱。

书礼君历生活洗练，艺通百业，学勤于勤，鉴古灿今。诚湖山才彦，埔邑名士。风仪著于兰台，宏文久推楚艳。资兼百家，学重孔孟，雅耽诗赋，龙马吐气，波澜独许老成；学海探骊，境界远殊庸俗。美文思之泉涌，克绍虎山文风，企韵事之流传，复承邹鲁典范。书名“野草”，实繁花似锦，芳草如茵，啸傲烟霞，妙觉覃思，明媚风光，脍炙人口。亲家乡，本汎爱有众；爱故土，盖丹心大志。物象游览，何奇乃尔。林泉逸兴，其乐无穷。辞荣甘韬晦忘忧，养性庆胸襟广阔。涵今茹古，久矣乎策史驱经；摘艳薰香，悉由于规唐抚宋，冰心独抱，并松柏而坚贞；逸兴遄飞，似云霞之绮灿。叹幼年之劳苦，尽吐迴萦。凜教化之宜先，扬我大雅。盈篇累册，博采冥搜。励藏山之业，天涯不乏知音；萦淑世之怀，新世允为导航。寝馈百家，钻研弗缀，扬挖无遗。饱经一代沧桑，多陵谷变迁之感，怀集“野草”卷帙，乃性灵歌泣相成，弘扬文化真铨，桑榆暮景，龙马精神。期佳士续挥椽笔，勇担振兴重任。无邪之质素蕴存，足供輶采，声华超卓，格调清新，乃宗邦文化先驱。有此卷，厥功永式。今编辑问世，则启发淬励之功，不亦大乎。

野草集

序言

文學是時代之附屬品，是吾人精神之反映。如今，中國十九世紀之附屬品也。……

文學是時代之附屬品，是吾人精神之反映。……

文學是時代之附屬品，是吾人精神之反映。……

文學是時代之附屬品，是吾人精神之反映。……

野草集

文學是時代之附屬品，是吾人精神之反映。……

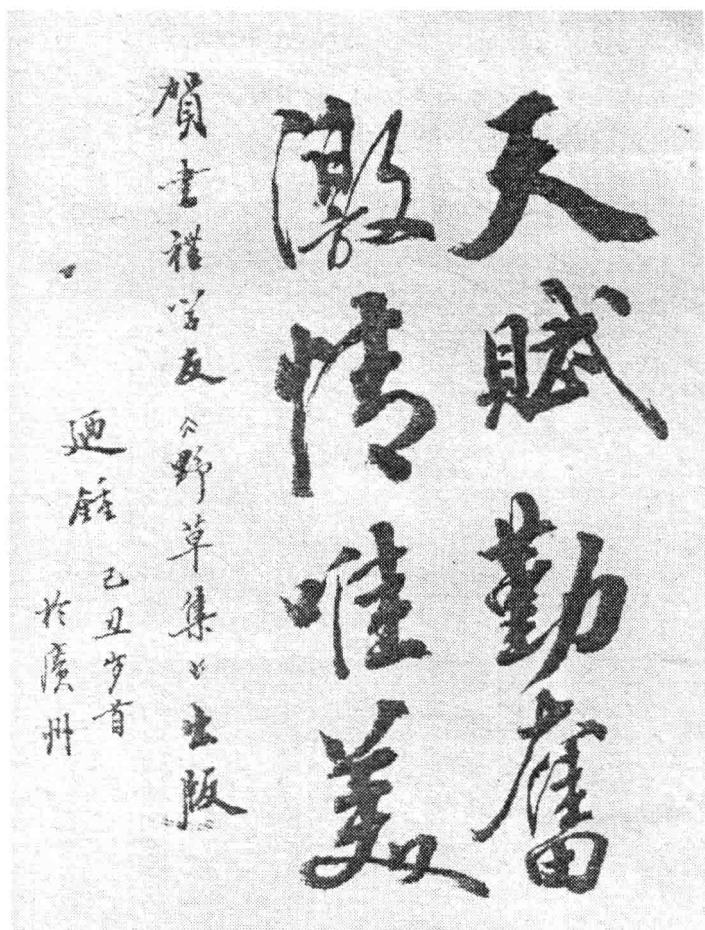
文學是時代之附屬品，是吾人精神之反映。……

放懷智水青山外

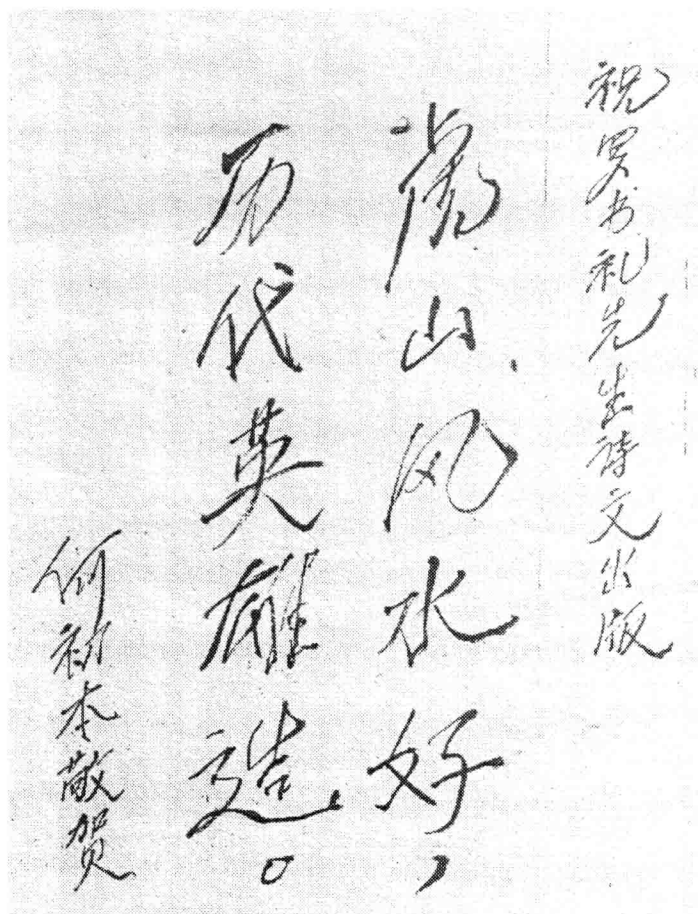
立品渾金璞玉間

大埔廖世覺崇希





林乃忠：大埔县湖寮新寨村人，广州新大东方文化实业公司副总经理、广州话剧团艺术总监、广州市政协常委、广州戏剧家协会副主席、中国戏剧家协会会员。著名编剧、导演、表演艺术家。参予和主持电影、电视剧、戏剧的编导和表演达几十部。



何初本：大埔县湖寮双坑村人，原梅州市副市长，深圳南山区区长。中华当代名诗人，金榜诗人。著有《咏竹》杂文集和诗词集。热心家乡公益福利事业，仁风义举深受社会赞誉。

天道研勤

祝青禮先生《野草集》出版
己丑年暮春張達文賀



张达文：原大埔县政协主席，县书法家协会会长，大埔县陶研会会长。著作《四代墨缘书画情》

贺书礼乡贤出书！

改子出人才

艰苦出成果

惠州何文定

二〇九年五月

何文定：湖寮莒村人，1959年毕业于广州林校，在佛山林业局工作，曾负责和参与中山翠亨村、佛山市委、市政府的园林化设计和工程施工等五项工程。1967年以飞机除荔枝虫害的建议使万亩荔枝保产。曾先后在华中、华南农学院、省干部管理学院、党校学习，撰写调查报告，论文一百余篇。获省市表彰奖励15次。后调惠州市工作，退休后编写惠州农业志。被推举为惠州大埔同乡联谊会会长。人物事迹入编《中国专家大辞典》、《当代中国人才库》及《东方之子》电视专题。

贺罗书礼同志《野草集》出版

古城墙下草青青，
青绿幽馨岂识名。
名士奇才修野草，
草藏瑰宝叹声声。

李木敬贺戊子秋

偶读《野草集》三手福 顿觉

野草不野

草亦野

野草集题词
顿觉

贺罗书礼乡贤《野草集》出版

真，仁。翎。坐。句。神。杜。人。
情。信。鹤。超。平。有。李。惊。
结。笃。炫。不。俗。皆。崇。爆。
晚。行。需。必。稿。篇。回。著。
恨。立。何。未。文。篇。周。鸿。
君。事。者。根。观。看。世。年。
识。处。智。草。初。细。盛。来。

文友陈经业于戊子仲冬

賢勝文如野
草榮識節和

野艸芳菲紅錦地
詩家清景在新春

集友句以賀野林集付梓

山松



自序

吾今即登古稀之年。平生甚喜耕读百业。然书生宏愿未遂，蛰于草根一族。非少壮不努力而抱憾终生，实愧对生年。

昔曾遐想，若能舞文弄墨，纪录平生与艰难困苦的生存环境抗争和凭着坚忍不拔的意志进行顽强的拼搏，开辟聊可自慰的时光小路，应不失为人生的一大快事。

但憾学艺欠精。年轻求学时又偏重于数学、物理、化学等自然科学以及生存生活技能的知识，对于著书立说连梦都未敢企及。而在被录取上大学时却为诸多未能预料的羁绊失却了继续深造的机会。

面对现实，只能在这广阔的天地里应用自己所学的知识去求得温饱。学习和掌握了坭瓦工、木工、伐木工、锻工、採石工、钢筋工、油漆工、桥梁建筑，果树栽培及一些医药保健的常识和技术。也曾受聘到广德中学任物理科科任教师。虽然都取得了一定的成绩，却因家庭生活条件的恶劣而无法坚持，成为人生的无奈。

几十年來，对于农家，农耕技术可说无一不能。因为我认为没有文化的人都能做到，自己没理由比人差，并且一定要做得比人好，因此在农耕技能比赛中次次都夺得第一。在上世纪六十年代，人民战争的思想指导着农村的国防观念，自己总是积极参与并任民兵排长，实弹射击训练总得优秀。在活跃农村文化生活上，担任演唱组组长，教唱革命歌曲，在演出中任笛子演奏员和伴奏员。曾被抽调至大埔县手工业业余演唱队在全

县十余个乡镇进行巡回演出，得到了广大群众的认可和鼓励。省交通厅第五桥梁建筑工程队曾邀请我参加韩江三河坝大桥工程建设（因参加无钢筋的混凝土桥——茶阳桥的建设并在施工中解决多项技术难题，）却因受人阻挠未能成行。在造林种果，实现一优两高发展蜜柚生产中，由于科学栽培管理获得了早结丰产，高产质优被大埔县人民政府评为先进个人，发给奖状奖金。承包的果园还成为各镇村干部群众现场参观学习的基地，湖南省常德市桃源县农业局还派人专程来交流和联系。同时，在承包的农田上进行农业耕作技术革命，试验塑盘育抛秧，成为试验基地并取得了骄人的成绩，大埔县广播电视台在黄金时段连续播放了一个多月，为推广塑盘育抛秧技术起到了推动示范作用。所有这些都使我感悟到，只要努力和坚持不懈，在不同领域的实际工作中都能够取得一定的成绩，成为对社会有益的人。

改革开放的春风吹遍了祖国大地，家乡处处展现出勃勃生机，人们意气风发投身到经济建设的大潮中。城乡的巨变振奋着人们的心灵。

由于城市的规划建设，自己成为无地的农民。随着岁月的流逝也步入了老年人的行列，这是现实，再也无法和年轻人一道去搏击经济大潮。

为了充实晚年的生活，使它丰富多采，同时也为了向年轻人传递对祖国、家乡的热爱，好让人们更加了解家乡的过去和现在，并为它创造美好的未来。阅读大量的书刊，从中充实自己，撰写一些自己亲历、亲见、亲闻的短文稿。期间加入了岭南诗社、大埔诗社、梅县硬笔书法协会等文化组织。几年来自己所写的诗词文章在《大埔乡讯》、《大埔文史》、《政协广东省文史》、大埔县文联期刊《红山茶》、台北《大埔会刊》、新加