

古韵今风

陈傅炳书法作品集

翁山诗书画院艺术丛书

古韻今風

陈传炳书法作品集



古韻今風

陈传炳书法作品集





陈传炳

1968 年出生，祖籍广东英德，别署丹竹居士，丹竹山人，阿炳，又署阿丙。

陈传炳现为广东省书法家协会会员、佛山市书法家协会会员、翁山诗书画院画师兼法律顾问、佛山市禅城区书法家协会常务理事，系中华人民共和国执业律师，执业机构为广东森鑫律师事务所，为该所创始人、主任。素有“书法家之中的律师”和“律师之中的书法家”之称。

陈传炳酷爱书法艺术，闲暇时对书家名帖进行研习，对书法有独到的艺术见解，书法作品曾多次在省、市展出，2009 年在佛山与邓阜丙、王喜锦、高景宏举办书画联展；2011 年 6 月，书法作品参加了由中国书画杂志社、韩国国会议员书道会、韩国书法艺术院、秦商艺术馆共同主办的首届中韩优秀书画家（韩国国会）邀请展并在韩国国会会馆展出。出版作品《古韵今风——陈传炳书法作品集》。

总序

刘国玉

翁山诗书画院是诗人、书法家、画家聚集在一起进行艺术创作的文化机构，崇文重道之区，修为学养之所。志于道，据于德，依于仁，游于艺，诗文书画各展其才，致力于弘扬优秀传统文化。常年性的陈列和专题展览，是艺术家展示作品和对外交流的平台，从而满足广大众精神文化生活的需求，以起到熏陶和教化的作用；出版院刊《翁山翰墨》大型画册是一年一度院展的作品集；《翁山翰墨》季刊杂志是一年四季发表诗书画院和广大诗书作者的诗文书画以及文化信息资料的刊物，用以交流学习，形成文化风气、培育人才。《翁山诗书画院艺术丛书》包括画院诗书画家的个人专集、学术理论研究文集、专题展览画册等等，是总结创作成果的一系列丛书，将不定期陆续出版。

诗书画家们勤勉耕耘于翁山之下、滃水之滨，继承优良传统，创造时代的艺术，他们将种瓜得瓜，种豆得豆，他们所取得的成果，将以丛书形式一一记录下来，呈献给社会。诚望各界名流、高人雅士、大方之家，不吝赐教。

有人说，陈传炳是一位“律师之中的书法家”，此话不假。他在多年的律师生涯中与书法结下不解之缘，明窗净几，经常泛览历代流传下来的名碑古帖，心摹手追，问道前辈，寒暑不辍，以此为乐，并写下众多的作品。今天，他的作品展与广大的观众见面，值得庆贺！

这次书展取名“古韵今风”，我觉得颇为贴切，既有古韵之传承，又得今风之展现。书体多样，篆隶行草，均渊源有自，而又不乏新意。鸿篇巨制，大气淋漓，“可贵者胆”，于此见之。

有人说，传炳又是一位“书法家之中的律师”，我认为这是对他的更高期望与要求了。大抵书法家能达到“律师”般的境界，实属难能。它蕴含着正大、谨严、卓识、精到等多种因素。然而，“世上无难事，只要肯登攀”，假以时日，深研古韵，力创今风，传炳从律师中之书家、到书家中之律师，是完全可以企望的，至少我是这样认为。

陈传炳现为广东淼鑫律师事务所主任律师，系省书协会员，佛山市书协会员，禅城区书协常务理事，翁山诗书画院书画师。书法作品多次在省市展出，2011年获邀参加“首届中韩优秀书法家（韩国国会）邀请展并出版。值此书展开幕之际，谨缀数语，以作弁言。

2012年5月于不二过斋

（作者系中国书法家协会会员、佛山市书法家协会顾问）



金風古韻青

同好精筆佳

毫見性情

理白十の穿末貼陳信所書法作品展之長之
身宿以初霽香庵和性美亦不貳還齋北總



四尺中堂賀詞
招桂榮

金風古韻有同好
精紙佳毫見性情
136×68cm

漢碑秦簡右軍書功力深
沈氣象殊八尺吳箋三丈
辟素師醉裏得真如

題陳律師傳西先生書卷

羅燮文
時年七十有八

四尺中堂賀詩
羅燮文

漢碑秦簡右軍書，功力深沉氣象殊。
八尺吳箋三丈壁，素師醉里得真如。

136×68cm

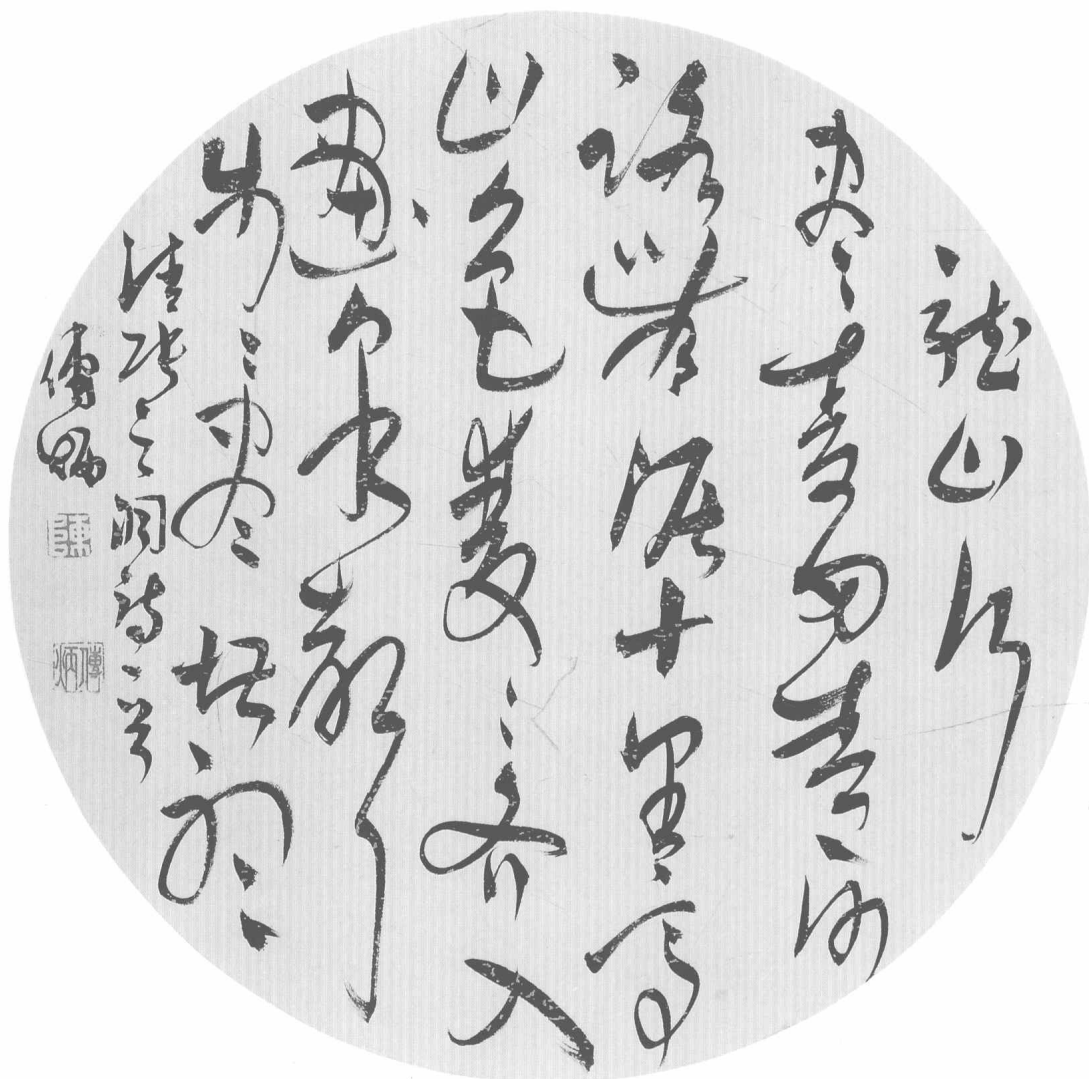


墨花飞舞向天开
壬辰岁暮 叶世雄画
陈传席 题
陈传席 律师
事务所 二〇〇年

叶世雄 贺画

墨花飞舞向天开

34×100cm



团扇 张之洞 诗

34×34cm

東
魏
晉
尤
詩
句

飛
泉
鳴
古
澗

落
月
在
寒
松

王長清
所
傳
始
也



隶书对联

飞泉鸣古涧
落月在寒松

220×35cm×2

行善增福壽

壬辰初春

積德報平安

唐炳書於古禪



隶书对联

行善增福壽
積德報平安

220×46cm×2

開張天岸馬
奇逸人中龍

隶书对联

开张天岸马
奇逸人中龙

220×35cm×2

來勇追寇庭
不可沽名學
霸王天苔育
情天太世入
問正道是滄
榮

毛澤東人民解放軍占領
南京壬辰春傅炳書

月

日

隶书横幅

毛泽东七律

179×96cm×4

鐘鏜
蒼黃
師過
踞貳
谷天
慨而
風雨
百萬
大江
盤今
翻地
宜將
起誰
席勝
覆

集腋成句

如來不出世

亦無有涅槃

壬辰秋月傅炳如書

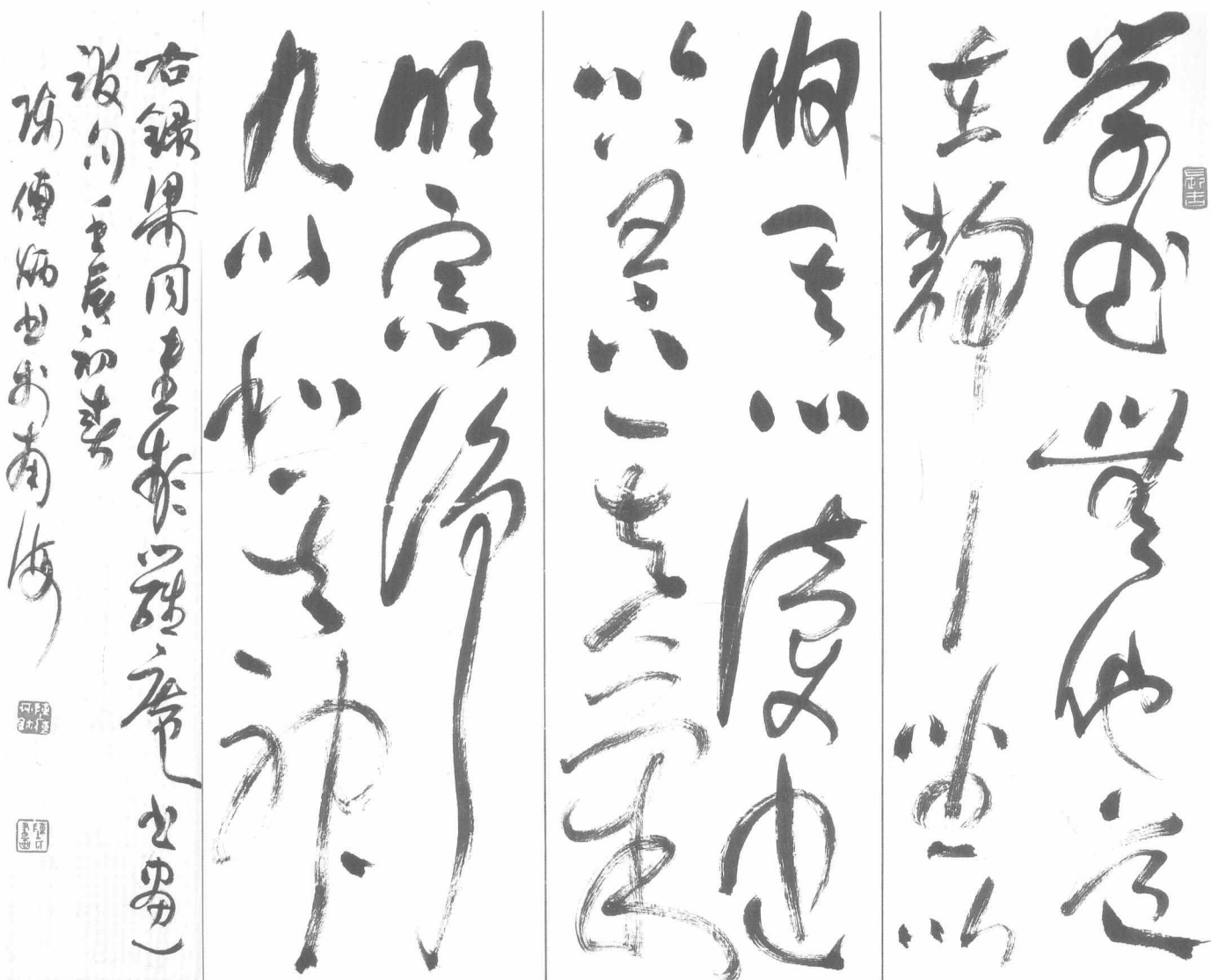
印

印

隶书对联

如来不出世
亦无有涅槃

200×60cm×2



草书斗方

清 梁同书论书

59×72cm