



85年: 5-5

庆元县志



3

一九八五年四月五日

Qing Yuan wu shi

政协庆元县委文史资料研究委员会

· 人物春秋 ·	热心桑梓建设，造福子孙后代·····	吴 高	(20)
· 乡镇介绍 ·	举水乡·····	管 鸣	(21)
	古镇新貌·····	吴 信	(22)
· 奇珍异物 ·	相思鸟·····	胡宝山	(24)
· 地方名产 ·	庆元笋干的加工及其经济价值——调查报告·····	范修业	(23)
	彩灯万盏庆元宵·····	黄立鹏	(1)
	县委书记徐培金等慰问老区人民·····	张 树	(2)
	县政协、县委统战部举办迎春文艺招待会·····	李 玲	(13)
· 百山祖下 ·	关键的一仗·····	县委党史办公室	(3)
· 建设风貌 ·	科学技术出高产·····	吴传绍	(5)
	竹口陶瓷厂不淘气了·····	沈士庆	(7)
	竹溪侧畔凯歌传·····	陈 青	(7)
· 经济纪实 ·	剖析庆元手工业的兴废·····	朱克金	(9)
	新窑新闻纸厂情况·····	吴长明	(8)
	二五减租·····	姚嗣崇	(10)
· 文物胜迹 ·	文明塔与听鹿亭及其他·····	吴绍利	(12)
· 教育今昔 ·	一代新人在这里成长·····	王迪建	(15)
	庆元县最早的一座小学——逢沅高级小学·····	蔡建年	(16)
	历史长河中一朵小小的浪花·····	朱上智	(17)
· 地方军事 ·	奇袭红岩·····	蔡 熏	(18)
	清朝时期庆元地方军事情况·····	可 聪	(19)
	百山祖杂忆·····	李多索 韩省华	黄立鹏 (25)
	举溪八景诗抄·····		(27)
	龙山上花似锦·····	郑可建	(29)
	联对趣谈·····	胡永楦	(30)
	云鹤山前早春即景·····	老 尤	(35)
	咏归桥游春·····	姚志松	(32)
	元宵来城观灯有感·····	赖天宁	(6)
	拟咏归桥联·····	金 禾	(22)
	为举水八景作联·····	吴绍利	(24)
	诗联·····	柳 悔	(6)
	对联·····	邵庆林	(11)
	咏石龟·····	可 聪	(19)

· 友好往来 ·		松溪县委、人大、县府、政协访问我县.....	季日久	(14)
		县政协领导访问政和县政协.....	老 季	(14)
· 庆元旧事 ·	一件骇人听闻的惨案.....	毛昌尧	蔡 交	(31)
	奉祀官孔繁豪在大济.....		吴萃雍	(32)
	“三青团”庆元分团概况.....		赖善卿	(33)
	国民党国大代表竞选内幕.....		梅 福	(35)
	庆元后田“猪儿期”.....		季 熙	(35)
		闽浙赣香菇公会始末.....	吴师文	(36)
· 地名集锦 ·		地名趣谈.....	笛 鸣	(37)
		地名联语.....	姚同德 吴辰年	闻 斯 (37)
· 文化鳞爪 ·	庆元农谚.....		吴存灿	(38)
	庆元童谣续编.....		朱上智	(38)
	庆元民间俗谚.....		吴世隆	(11)
	庆元俗谚.....	吴金培	姚子群	(40)
	篆刻.....		老 尤	(14)
· 简 讯 ·		庆元县人民代表大会常务委员会公告.....		(14)
		政协庆元县委召开工作会议.....	蝉 声	(14)
		县八届人大常委会举行第六次会议.....	江国华	(34)
· 读者来信 ·		读“浅谈庆元电力发展史”有感.....	吴引年	(39)
· 补 白 ·		十二斤米换斤盐.....	吴师文	(40)
		神童吴之球.....	吴美根	(40)
封面设计:		姚德纯 照片: 石龙大街 阮金文摄 漂汴桥 毛昌尧摄 东溪龙井 姚家飞摄		

主 编: 余 绪
副主编: 季日久 吴 升
编 委: (按姓氏笔划为序)
叶志豪 叶庆泉
吴引年 姚同德
姚嗣崇 赖善卿

出 版: 政协庆元县委文史
资料研究委员会
编 辑: 《庆元文史》编辑部
印 刷: 松溪县印刷厂

彩灯万盏庆元宵

——记一九八五年元宵灯会

黄立鹏

山城的早春，阴雨霏霏，春寒逼人。然而姗姗来迟的上元佳节却给她带来无限生机，犹如热浪沸腾，沉浸在新春节日的狂欢之中。正月十五日，宿雨初霁，松源镇举行有史以来最大的一次元宵灯会，居民倾城出动，乡下观众闻风而至，石龙街、松源街、后田街、府后街处处是人海。规模空前的灯会游行，就在这喜气洋溢的热烈场面中进行。请看——

盏盏彩灯庆元宵

来自乡下的一位老农民，看到宽阔的石龙街两旁的大楼门面，屋檐雨蓬下，法国梧桐上，挂满了一串串，一盏盏五彩缤纷的彩灯，在夜空中耀眼光辉，啧啧赞道：“真是天女撒宝珠，人间变天堂了！真想不到，县城变得这么快，那么漂亮！”的确，早在年前一个月，县政协、县委宣传部、松源镇政府就牵头发动十七个县属机关部门，为筹备元宵灯会张罗安排。他们发动石龙大街两旁的机关商店，装上了万盏节日彩灯。在夜幕降临，石龙街旁的建筑物上，护路树上，这些彩灯串串，光焰闪闪，真似火树银花不夜天，九霄星汉落人间。这位老汉看得呆了，在人山人海，在石龙街中心，还有川流不息的彩灯，花灯队伍：鱼灯、蝴蝶灯、飞机灯、花篮灯、金鱼灯、荷花灯、茶花灯、五星灯、小宫灯“文昌阁”风物巨灯……无数花灯形成一条灯的彩练，花的簇锦，美的画卷。在花灯队伍中，有五六岁幼儿班小朋

友举着小鱼灯，也有年过七旬的老公公、老婆婆亲手制作的花篮灯。姚家村七十八岁的姚传典老大爷，挑着自制的精致花灯，在游行队伍中特别引人注目。庆元二中学生二百多盏花灯的队伍，以千姿百态的各式花灯，受到观众的青睐赞赏，县小的茶花灯队伍，在乐曲声中翩翩起舞，庆中的腰鼓队，以整齐的节奏，轻盈的舞姿，激起观众一阵阵的喝采。记者注意到刚才那位乡下来的老汉，看得泪花闪闪，连声说：“托邓小平的福，真是国泰民安，丰衣足食啰！”记者也看得入神，又见——

龙狮狂舞闹山城

在锣鼓阵阵、唢呐声声，人们欢呼着，拥挤着，指点着——看，一头威武雄壮，惟妙惟肖的雄狮，一条条各具特色、舞姿不凡的彩龙，在争奇斗艳的节日彩灯映照下，尽情狂舞。方值舞兴正酣，姚家村的大龙灯过来了，两条彩龙犹如蛟龙出海，巨龙腾飞，在大龙门下角贯穿梭，令人有真龙现身，如临龙宫的真切感受。来自乡下的黄田乡黄坞龙灯队，顾不上旅途劳累，投身于游行队伍，他们娴熟的技艺，精湛的造型，使得城里观众也不得不刮目相看。在十多条龙灯队伍中，北门村的妇女龙队上来了，她们的龙扎得逼真，她们的舞别具风采，她们用自己的智慧，自己的技巧，向元宵灯会，向“三八”妇女节，献上了诚挚的一份心意，一份厚礼！在众多的舞狮队中，东门的金丝

县委书记徐培金等慰问老区人民

二月八日，中共庆元县委书记徐培金，县委副书记、县人大常委会主任刘玉峻，代县长李一聚，县政协主席梅显恒，县纪委副书记王云锦以及县有关部门负责同志，竹口区和三济乡的负责同志，到本县三济乡崔上村，慰问老区人民。县领导向崔上人民赠送了慰问品，并和革命老人合影留念。徐培金同志代表县五套班子讲了话，他高度评价了崔上人民在革命战争年月为革命事业作出的重大贡献，希望老区人民继承和发扬革命光荣传统，在四化建设中立新功。二月九日，县领导还在福建省松溪县有关领导同志的陪同下，到松溪县溪东、渭田乡的古衙、源头、溪尾等村慰问了当年因遭国民党反动派

的残酷镇压而被迫到这里居住的崔上人民。崔上村在松溪县工作的离休副县长周志芳，县人

民银行行长周车养等同志也参加了慰问活动。

崔上，是光荣的村庄；崔上人民，是光荣的革命老区人民。早在第二次国内革命战争时期，红军和游击队就在这一带发展革命活动，建立革命根据地。一九四七年起，还是以陈贵芳同志为书记，张翼同志为副书记的闽浙边地委所在地。在党的领导下，全村人民坚决支持游击队活动，建立了民兵组织，积极参加武装斗争，不怕国民党反动派的烧、杀、抓、并（村），为革命作出了重大的贡献，承受了重大的牺牲和考验。解放后，崔上人民又在社会主义建设中取得了很大成绩。（县委党史办公室张树）

狮、上叶的小狮子，深受观众喜爱，处处受到欢迎。正当记者兴致正浓之际，造型别致的“西游记”戏剧高台在拖拉机的轰鸣和鞭炮的“辟拍”声中过来了，观众不时发出：“老孙，真棒！老猪，你好！”的戏谑声。人们揣度着，品评着，今年的灯会桂冠属于谁——

姚家夺魁当无愧

展现在万千观众面前的“西游记”艺术造型上，再现了唐僧师徒不畏千难万险上西天取经的真实场面，马上的唐僧善面佛心，马前的美猴王英俊非凡；慈厚的沙僧、贪婪的八戒，人们喝着采着，欢呼着……。随之而来的“天女散花”“打鱼杀家”，高台造型，其布置之精细，设计之巧妙，无不牵动着，灯会观众的心弦。人们发现，精彩的“双龙抢珠”场面，栩栩如生的艺术造型，载歌载舞的民间秧歌，都少不了姚家村的名字，是的，在灯会的评选中，姚家村夺得舞龙奖，

艺术造型奖，十多盏花灯奖，这个村不愧为元宵灯会的夺魁者，佼佼者。养兵千日，用在——”。早一个多月前，这个村的支部书记陈登荣，就着手筹备参加灯会事宜：拨出村办企业资金，扶持家家扎花灯，请来民间老艺人，赶扎传统“走马灯”；组织能工巧匠，分头扎制大龙门，大龙灯，参加今天灯会的，有七十多岁的老翁老妇，也有乳臭未干的幼童小儿，村里给每盏花灯发中奖票，头奖花灯，可获三十元。支部书记陈登荣，一家老少全部出动；女儿上高台，妻子挑花灯，儿子献电瓶，兄弟进乐队，无怪乎人们出自内心地赞叹：“姚家的干部有气派，姚家的老少会欢乐！”



关键的一仗

——纪念斋郎战斗五十周年
和粟裕同志逝世一周年

县委党史办公室



归。这就是五十年前中国工农红军挺进师坚持在浙南三年游击战争史上，有着重要战略意义的关键性一仗——斋郎战斗。

中国工农红军挺进师是由红军北上抗日先遣队在江西怀玉山失利时突围出来的部队组成的，到闽北苏区后，先遣队留在那里两个连队也归挺进师建制，共五百多人枪。受中央东南分局的派遣，到浙江开展长期游击战争，开辟革命根据地，以积极的作战行动，打击、吸引和牵制敌人，保卫闽浙赣基本地区和邻近的根据地，并从战略上配合主力红军的行动。

浙西南是一个重要的战略地区，敌人驻有较强的保安团队。

眷”之称。它建于明初永乐二十一年（即一四二三年），清属本县松源乡二都，距其十五华里的龙岩村是香菇鼻祖吴三公的故乡。这两个高山上的村落，带神话色彩的传说颇多。当挺进师到达该村时，敌人已令浙江保安第一团团长李秀率部一千三百多人，福建保安第二团团长马洪深率一千多人，还有浙江保安王逢欣独立营，在上千名“大刀会”徒的配合下，从景宁的英村，我县后广、合潮三个方向步步逼进，对我实行分兵合击。当时挺进师只有五百余人，在数倍于我的敌人面前，粟、刘等师长冷静地分析了敌我双方的形势：敌我兵力虽然悬殊，但敌保安团

清脆的枪声，迎来了晨光，又送走了夕阳。与敌人拼搏了一天的红军战士，扛着从敌人那里缴获的轻重武器，押着一批批垂头丧气的俘虏，在松光的照明下，踏着山间崎岖小路，凯旋而

为了把敌人保安团队引出去各个给以打击，挺进师在师长粟裕、政委刘英的率领下，经过闽北，于一九三五年三月下旬进入我县，在浙闽边境进进出出，往返作战。在庆元、松溪、政和、寿宁，泰顺、景宁一带，先后作战几十次，消灭了一批保安团队和地主武装。使敌人自感“风鹤频惊”，十分惶恐，故将龙泉以北的浙江保安团队南调，并令福建的新十师和五十六师北进，妄想南北夹击，消灭我红军挺进师。

四月二十三日，挺进师进入我县斋郎村。斋郎，是我县北部地势最高的乡村，东邻景宁，北接龙泉，界于全省二大高峰黄茅尖、百山祖之间，素有“浙江屋

大多数士兵不甘为反动派拼命，象马洪深部，是福建保安队，他们只要把红军送出福建省境，就已尽职，不愿再在浙江卖命；敌主力李秀团，曾在景宁歇洋与我军较量过，是我军的手下败将；大刀会徒绝大部分是受蒙蔽的农民，真正死心塌地听从反动派指挥的不多，何况刀枪不入根本是骗人的鬼话。所以说敌人战斗力不强。而我红军指战员既有高度的阶级觉悟，又有丰富的战斗经验。因此决心利用斋郎的有利地形，以逸待劳，精心组织一次战斗，一方面派小分队到景宁英村等地抓土豪，打顽敌，诱敌深入。另一方面宣传我党我军政策和宗旨，深入发动群

众。留在村里的“老小”见红军纪律严明，和蔼可亲，就奔走相告，把躲避在山上的亲人叫回家，配合红军构筑防御工事，在村四周的瓦窑凸、上村凸、后坑亭、香门、猪背脊、外门凸用箬蓬搭起五个哨所，监视敌人；把通向合湖的水口桥拆掉，砍了好多柃木堆放在桥头，阻拦通道，并封锁消息，作好了战斗准备。敌人知道我军兵力有限，弹药不足，更无后方补给，以地主武装、大刀会打头阵，先予我军以扰乱和损耗，然后出动主力，妄图一举将我歼灭。这却给我军以各个歼灭敌人之良机。

二十八日早上，战斗开始。手持刀枪，身着怪服，腰缠红带的大刀会徒，从烂泥方向蜂涌而至，先后分别在斋郎水口和香头淤两处漫山遍野呼啸而来。我军以军事攻势和政治攻势双管齐下，数小时就将他们完全瓦解。主力部队进入发洪湾至放牛场准备新的战斗。师作战指挥所设在斋郎村后的鲁班路口，师首长带领参谋长和警卫员登上山岗部署战斗。粟裕师长左手受伤未愈，用绷带挂在胸前，右手拿起望远镜向山下瞭望了一阵，走到部队的前面说：“同志们，作好准备，敌人胆敢上来，坚决把他抹（打）下去，消灭他！”由于右手挥动过于用力，震动了左手的伤口，他咬了咬牙，又继续向前走。这时李秀团骄纵轻进，已深入到我军预设阵地前沿。当敌人过了景宁属的黄麻岭村庄，红军集中火力，突然给以打击，领头的一敌连长当即毙命。浙保一团先在大岩岭发起进攻，被我军压了下去，又在放牛场一线前沿发起冲锋。我军居高临下，机枪、步枪的吼叫声，手榴弹的爆炸声，响成一片，震荡山谷，又把敌人压了下去。仗越打越激烈，敌人连续发起十多次冲锋，都不能前进一步。战斗持续到夕阳将落，这时敌人乱了阵脚，攻势减弱。粟、刘首长见反攻有利时机已到，即下达了冲锋命令。一声令下，红

军指战员一个个犹如猛虎下山，向敌人阵地冲去。猛烈的火力打得敌人尸横遍野，有的转身想逃，哪知退路已被猪头山红军的重机枪封锁了，就在礁坑弯随山翻滚，有的则乖乖举起手缴械投降。这一仗杀伤敌人三百余人，俘虏约二百，缴获一大批武器弹药。李秀被打断了一只手，率残部仓惶向英村逃窜。马洪深率闽保二团到距斋郎三十华里的梅香下，感到孤立无援，连忙狼狽逃走。浙保王连欣独立营三百多人，刚从合湖赶到桐梓岭，见充当打头阵的大刀会徒，抬着同伙的尸体，扶着伤残人员败退下来，生怕自己同遭此运送掉狗命，也就不战而逃。挺进师三纵队在队长刘汉南、政委张云龙的指挥下，追击敌人十五华里才收兵回营。战斗胜利结束，已时值夜幕降临。

寂然无声的斋郎村又沸腾起来了。粟裕、刘英首长开始部署下一步行动计划；炊事员忙着做菜烧饭慰劳从战场上胜利荣归的战友；医护人员细心地护理负伤的同志；没收委员会紧张地检查战利品；政治部忙着对俘虏进行教育和遣散工作。村里的群众奔走相告，到处都在传颂着红军的神机妙算，打了大胜仗，消灭了那么多白军，而群众没有受到丝毫损失。胆子大的，次日一早就到战场去拾子弹壳，叶庆伙、叶远珍捡到一些子弹运还红军，红军还奖给他们一些银元。

当挺进师进入浙江时，敌人得悉原来粟裕师长左手受伤，刘英政委右手受伤。说什么挺进师只有“一双手”，怕它什么！谁知这次斋郎战斗，自称浙保主力的李秀团又大败于这“一双手”之下，李秀自己还被打断了一只手。就是这“一双手”的指挥下，挺进师全体指战员，在浙西南坚持了艰苦卓绝的三年游击战争，把敌人有重兵压境的浙西南数百里地盘打得天翻地覆。敌人是无法理解这“一双手”的威力的，因为这是一双人民英雄的巨手。历史是铁的记录，我挺进师取得

科学技术出高产

建设风貌

人均耕地减少一半，粮食总产增长
3.46倍，人均占有粮食增长1.32倍

县委农工部

吴传绪



我县地处浙南山区，建国前交通不便，文化落后。广大农民深受封建地主压迫，过着“火笼当棉袄，辣椒当油炒，火篾当灯笼”的困苦生活。

建国后，在中国共产党和人民政府的领导下，随着生产关系的变革，生产力的解放，农业先进技术和科学种田的逐步普及，粮食产量已获得大幅度增长。特别是党的十一届三中全会以来，农村全面推行了家庭式联产承包生产责任制后，广大农民的生产积极性进一步调动起来，粮食增产速度更快，尽管人口增加，耕地面积减少（1949年全县耕地160,994亩，人均1.9亩；1984年全县耕地153697亩，人均0.95亩），但1984年全县粮食总产量仍然创纪录地达到149,226,500斤，比1949年的33,427,900斤，增加115,796,800斤，增长了3.46倍。粮食亩产从1949年的184斤，提高到1984年的1019斤，增长了4.54倍。人口从1949年的84,769人，增加到1984年的162,546人，增加近一倍。人均占有粮食，从1949年的396斤，增加到1984年的918斤，增长了1.32倍。由于粮食

产量的不断增长，现在我县农村已从根本上结束了“糠菜半年粮”的穷困历史，广大农民已过着丰衣足食的幸福生活。

然而，我县的粮食生产和人民生活，能够达到今天这样的水平，是经历了一条艰难曲折的道路的。早在一九五五年，我们为了增加粮食产量，改变低产面貌，就开始试种双季连（间）作稻。这一年共试种早稻574亩，亩产只211斤；1956年扩大到9991亩，亩产也只254斤。连晚几乎绝收。由于连续两年都不成功，1957年早稻种植面积不得不缩减到2935亩，亩产也还是283斤。其原因除耕作技术外，主要是种子问题。当时我们推广的品种是“503”，这个品种生育期短，产量很低；连（间）作晚稻则种植“西瓜红”，又由于生育期太长，后期遇低温受冻而不能抽穗扬花结实，因而连续三年都连连受挫。在推广和种植双季连作稻这个问题上，我们几乎经历了十五年时间的摸索，直到七十年代初期，在省农科院、地区农科所的直接指导和帮助下，在不同海拔高度上进行不同品种比较试验，才取得了成功经验。

斋郎战斗的胜利，一度迫使敌人由攻势转为守势，为开辟浙西南游击根据地创造了良机。所以，粟裕同志称斋郎战斗为“关键性一仗”。抗日战争爆发后，兵分两路，粟裕师长率领主力编入新四军，直奔抗日前线，

战斗在大江南北，淮河两岸，为打败日本帝国主义，继而摧毁蒋家王朝，作出了巨大的贡献；刘英政委带领一部份同志，坚持就地斗争，迎来了全国解放。

双季连作稻种植的成功，为多产、高产，多收打下良好的技术基础。现在我县双季连作稻种植面积已发展到35000亩左右，按市亩计算，两季合计亩产达1596斤，接近超“双纲”水平，比单季晚稻亩产806斤，增产近一倍。

在发展双季连作稻的同时，突出地抓住推广优良品种，进行农田基本建设，改造低产农田，发展绿肥作物，不断改革栽培技术等，也是保证我县粮食不断增长的关键。在六十年代中期开始抓高秆改矮秆，逐步淘汰了“太宁早”、“三百早”、“花花谷”、“九月冻”、“乌谷”、“红壳糯”、“百廿撮”、“长芒梗”、“野猪愁”等低产老品种。推广了矮脚南特，珍珠矮、珍汕97等矮秆良种。到七十年后期大力推广杂交水稻，使粮食单位面积产量提高到一个新的水平。从1976年开始小面积试种，1978—1984年的七年中，共计推广杂交水稻507,915亩，

增产粮食达8,009万斤，平均每年增产粮食1,144万斤。六十年代中期开始发展红花草子，推广使用化学肥料。红花草子的种植面积1973年发展到99416亩，占总耕地面积的65.23%。化学氮肥(折合肥田粉)从1957年开始试用，1963年每亩耕地仅使用2斤，近年来增加到每亩耕地使用53—78斤。磷肥从1956年开始试用，近年来增加到每亩耕地使用22—42斤。1976年开始试用化学钾肥，1983年共使用化学钾肥71万斤，平均每亩耕地使用4.6斤。在这同时，并注意抓住培育壮秧，合理的群体结构，科学用肥、用水，综合防治病虫害和改善农业生产基本条件等措施。

总之，我县粮食生产之所以不断增长，除了全人民的共同努力外，主要是依靠了耕作制度的改革，先进农业生产技术的引进和应用，以及党的政策的正确引导。我们要在已经取得成效的基础上，奋马加鞭，乘胜前进，使我县的粮食生产登上更新的高地。

元宵来城观灯有感

八十年代国运兴，
元宵今年胜往年。
锣鼓喧闹龙狮舞，
火树银花不夜天。
人山人海庆佳节，
载歌载舞喜空前。
我辈有幸逢盛世，
国泰民安乐无边。

三济乡农民 赖天宁

诗 联

云蒸霞蔚，祝出国前程无量；
峰起峦绵，绘新图后继有人。

立如不高，何以穷目？
秉意必诚，乃能感人。

人美，事美，家家美；
山高，亭高，意境高。

柳 料

竹口陶瓷厂不“淘气”了

沈士庆

二十万九千元，其中竹口乡政府六万四千元，县电力公司五万元，县乡镇企业局九万五千元。为了适应对外开展业务的需要，经上级批准，又成立庆元县电瓷厂，从此，竹口陶瓷厂就成为一套人马两块牌子了。在此期间，该厂还添置了石碾、真空练泥机、自动压泥机等十四台机械设备，价值十多万

竹口是我县西北重镇，历史上素以生产陶瓷著称，如今竹口之瓦窑许、瓦窑陈就是宋代窑址之所在，现已列入县级重点文物保护单位。

为了开发和恢复我县陶瓷生产，县有关部门和竹口乡于1977年在竹口中学后面建成一座陶瓷厂，该厂占地十八亩，拥有1800平方米的厂房，用侧焙窑等简单设备开始生产耐火砖，吴守法为第一任厂长。1980年又生产地砖，但因地砖质量不稳，销路有限，又改烧面砖，又因面砖配方不对头，多数产品出现裂缝和歪曲变形，因而产品难以推销，造成大量亏损，故于1981年被迫停产。1982年只好将该厂转给吴仁和承包烧缸钵，本来是一座规模较大的陶瓷厂。由于技术没有过关，竟然濒临绝境，陶瓷厂变成

“淘气”厂了。

为了改变该厂面貌，1983年由庆元县乡镇企业局出面联系，从温州陶瓷行业聘请两位富有经验的老师傅，于同年十二月与其签订试烧面砖的技术承包合同，议定试验费为五千元，至1984年七月，10×10公分的釉面砖试烧成功，质量符合规定要求，使合同兑现了。接着又于九月间签订悬式瓷瓶技术承包合同，试验费为一万元，结果也于十一月取得成功。为了加强领导，经乡政府同意，由乡企办沈从礼、蔡章舟出任该厂正、副厂长，就地招收一批合同工，建立严格规章制度，正式恢复生产。庆元县电力公司为支援乡镇企业的发展，还给该厂投资五万元，这样，竹口陶瓷厂就成为乡、司、局三家联营的企业了。三家向该厂投资为

元。由于竹口陶瓷厂更新了设备，进行了技术改革，有技术老工人把关，去年已生产出悬式瓷瓶七百只，总产值八万元。一九八五年，他们的奋斗目标是：实现总产值四十五万元，利润四万元。现在全厂上下，热气腾腾，一片生机。群众异口同声地说：“陶瓷厂不淘气了”。

庆元造纸厂坐落竹口枫堂村，东面靠山，西面临河。它的前身原是一座寺庙，约是四十年代初，才由竹口村一个叫蔡寿的把它改建成造纸作坊的。当时正是战乱期间，纸张紧缺，尽管设备简陋，技术落后，但所生产的土新闻纸仍远销香港及国外一些地区。解放前夕，这个造纸作坊由

竹溪侧畔凯歌传

——庆元造纸厂今昔

陈青



于多种原因倒闭了。至今英国驻华大使馆商业代办尚有英文刊物寄来。

一九五四年四月，为了恢复造纸生产，县人民政府派人到肖山等地请来五十多名造纸师傅，在这到处是蛛

丝网迹的衰败不堪的造纸作坊原址上，重整旧业。经过他们半年多的艰苦劳动，建成了两幢简易厂房，购置了一套造纸工具，年底即投入生产。但那时造纸仍旧依赖手工，生产周期很长，从原料到成品需一个多月，且亦只能生产一些卫生纸、草纸。一九六六年，文化大革命开始，工厂被迫停产了。

一九七〇年纸厂恢复生产。一九七四年，开始第一次技术改造。这年生产卫生纸三十八吨，木浆纸三十三吨，工业总产值第一次增加到九点六九万元。一九七六年，纸厂进行了扩建，安装了日产两吨的787型造纸机和其他机械设备，开始从手工生产转化为机械化生产。但当时由于产量低等原因，企业亏损还很严重，光一九七六年就亏损了十二万多元。后来经过全厂干部、工人的共同努力，终于扭亏为盈，一九七八年共生产木浆纸六百零八吨，仿纸袋纸八吨，工业总产值五十七万元，利润一点五五万元，一九七九年又实现利润五万元。技术改造给企业带来了生机，干部职工尝到了甜头。一九八〇年到八一年纸厂又进行扩建，安装了1092双缸园网纸机，更新了落后设备，形成了一条日产五吨纸袋纸的半自动化生产流水线，产品也由生产卫生纸、仿纸袋纸发展到以生产水泥袋纸为主。并积极引进国家经委、轻工业部推广的新技术项目。为了开发我县毛竹资源，一九八四年十二月还试验成功竹木混合纸浆。八四年纸厂情况与一九七八年相比，工业总产值由五十六点八万元增加到一百三十四点四五万元，产量由六百一十八吨提高到一千三百一十四点三吨，利润由一点五五万元增长到二十三点九万元。工厂规模也不断壮大，现在已发展到一个拥有一百五十七个职工，拥有固定资产一百三十四点五万元的小型企业。

随着生产的发展，职工生活福利也有了很大改善，新盖了六幢职工宿舍楼，一座

一百五十平方米的幼儿园，六十平方米的浴室，四百平方米的厨房、饭厅。此外，一座正在兴建的工人俱乐部，不久也可竣工使用。全厂七十一户，有二十九户有了电视机，有一百余人订阅了三百一十份报刊、杂志。在当前经济改革中，全厂职工意气风发，锐意改革。一九八五年计划生产产品一千五百吨，实现利润二十七万元，决心为四化建设作出更大贡献。最近，上级还决定由我厂新建一个规模较大的竹浆厂，这样，今后庆元纸厂的发展前途就更加宽广了。



新窑新闻纸厂情况

吴长明 季 熙

庆元山区，毛竹资源丰富，给造纸提供了良好的原料，解放前南北两区民办纸厂（主要生产毛边纸）为数颇多，历史悠久。抗日战争开始后的1939年，由于战争影响，我省最大的两家报馆都迁到丽水与碧湖来出版，新闻纸张奇缺。庆元县合作社联合社在新窑的一个庙里创办了一个纸厂。以生产米色新闻纸为主，兼产红、绿、漂白等各色新闻纸，年产量约500令，先后以季际烈、周仁为主任，练杰为技术员，吴长明为会计，周振亚、经荣庆等数人为管理人员，还以李遇清为主在南区设立一个分厂，生产毛边纸及腌制原料。工人是从泰顺请来的，多时有五十余人。生产过程全用手工操作，原料购进后，经过四道工序，踏料，（用脚踏细）抄纸（手抄），烘纸、选装。工资的支付对管理人员是按月的，对工人是按件的，多做的多拿钱。兴盛时倒也像个地方企业，但终因当时物价波动太大，币值一落千丈，且销路亦逐渐呆滞，仅延续数年就夭折了。



剖析庆元手工业的兴废

朱克金

解放前，庆元的手工业者，大都农忙种田，农闲做工，上门服务，按日计酬。专门经营手工业的，多数是外地人。如雕花老陈，太顺人；泥水匠项高文，寿宁人；木匠项树本，景宁人；打铁铺老师，景宁人；打铜老吕，永康人；白铁匠老蒋，加兴人；……地道是本地人的就不多。究其原因，有以下几个方面。

阻碍手工业发展的种种

第一，城乡经济不活跃，占人口多数的农民需要各种农具，但年年添置又负担不起，只好能省则省。工匠走村串户吃住不方便，空头工多，倘若年辰不好，材料短缺，更难找到主雇。

第二，拜师学艺难。学徒期三年，无工做时还得帮师父挑水、抱孩子。且年龄也有讲究，收徒弟限在十三、四岁，稍大一点就说管教不了。小小年纪离家出外做工，要不是生活所迫，有谁会心甘情愿？

第三，传授技术保守。“三年为期”等于法定，早学会也不让你独立谋生。师父为防止被破“饭碗”，在技术上都留一手。除非师父年老或者是他的得意门生，才会破例。

第四，学成者不便改行，谁改了行就意味着失败。有人成了多面手，又落个“艺多不养家”，连聪明能干的后生也感到一种束缚。

手工业走上合作化道路之后，在对待学徒问题上也还存着一怕竞争，二怕工资报酬难处理等问题，故大都不肯收学徒，在较长时间，有些手工行业几乎有后继无人之忧。

手工业也有个“新陈代谢”

庆元手工业虽然不多，但变迁也很大。一些行业和产品“无可奈何花落去”；另外一些行业和产品，却又“春风送暖正相宜”，应运而生。

如解放初，庆元有人织土布，发展到四十余家，能织八丈标，也能织黑白格子布。但不到一年，因棉纱进贷困难，全面停产了。

再如一九五一年，浙江省手工业改造所在隆宫试点推广毛边纸改造为上报纸，过后又被油光纸取代了。

又再如首饰、迷信品、石刻、木器雕花、染布，修锅补碗、铜锡器具、木杓、棕衣、草编饭包、布底鞋、菜油灯、纸雨伞、纸灯笼等等手工业和手工业产品，有的已经消失，有的每况愈下。

然而随着时代的前进，一些手工业部门，却又蓬勃崛起。据粗略统计，目前全县从事做泥水工有七百人，做裁缝有五百人，打铁的一百四十余人，其中松源镇就有十七条铁炉。做小木也增加了不少人。其他如机械修理，电器修理，做玩具等是近年才发展起来的，更是方兴未艾。而手工业的各行各业当中又要首推建筑业发展最快，过去只会打打泥墙，盖盖瓦片，现在则是五、六层的高楼也能拔地而起了。

活力和竞争

是什么条件使得这些手工业门类兴旺起来呢？一方面是社会经济活跃，人口增加，资金和能源丰富，交通事业发展，文化水平

二五减租

姚嗣崇

二五减租是抗战初期庆元县推行的新政之一，是我地下党员通过国民党的公开机构与职务为庆元农民大众谋幸福的一件大事。

抗战开始后不久，黄绍竑重来浙江任省政府主席。他在任第二战区付司令长官时，于娘子关与日作战，几乎全军覆灭。鉴于八路军在那里能够取得胜利，主要是将上用命



提高，人民生活改善，思想得到解放。需要手工业服务的对象多，内容多，项目也多，这就使手工业者有了用武之地。另一方面，学手艺不困难，技术无可保守。请教师傅不足的话，还可以请教书本。从业的人不是十三、四岁小孩，而是二十出头的青年，有文化，学起来方便。有一部分材料包装上就有说明书，一看就懂，用不着麻烦别人。练基本功的机会也多，三年出师的学徒期基本上被否定了。象做裁缝已不是一师一徒，而是一师多徒，有人办过学习班，在西演一个村上是一师普及全村。今昔对比在造就工匠人才方面加快了几十倍、上百倍。

此外，改行容易，妇女又参加到手工业队伍中来，工具设备不断改进，经营方式灵活，一改过去的代工方式为多种多样的经营。由此也带来新的条件，竞争范围要比过去广泛，竞争的手段也复杂起来。而这种竞争，在商品生产、市场调节的情况下，有利无害，必将促使手工业及其产品进一步的兴旺发达。

与广大农民群众的大力支持。到浙江后，即准备在处属地区发动群众建立游击根据地，先制定了较左的《浙江战时政治纲领》，相应颁布了《修正浙江省佃农二五减租暂行办法》，重新调派了处属各县县长。来庆元任县长就是他最亲信的参谋长罗中天。罗县长随带了一批进步青年，其中不少是我地下党员，来庆元协助推行新政。

庆元是一个山多田少、地瘠民贫的困苦地区，田租很重，照全收获量对分的很少，有的是三、七分，甚至于二、八分。政府为了减少农民痛苦，使他们能一致拥护政府去打日本帝国主义。一九三八年（民国二十七年）六月五日庆元县第五次抗日自卫委员会上，正式通过了我县全面实行二五减租的议案，通令禁止业主非法撤佃。

这一议案通过后，全县掀起了宣传“二五减租”热潮，我地下党办的《新庆元》日报，连出三天专刊。国民党庆元县党部的《庆元日报》，也发表社论，登载专文。（主要是我党地下党员从中所起作用）流动剧团到附近各乡演出“二五减租”短剧。教育科举办全县住学主“二五减租”演讲比赛。标语、墙报满街满弄到处张贴，哄动全县，盛况空前。

同时为了保证“二五减租”的执行，还抽调大批干部下乡督导：城内周国俊（县合作金库付经理、地下党员）。后田郭资厚（教育科长），大济赵国琛（县民众教育馆长、地下党员），星和、四山（即现在的和山、四山）屠如汉、吴新德，廿竹山雷音（乡指导员后任荷地区长、地下党员），荷地倪洪兴（乡村建设指导员、地下党员）吴湖庆，青竹周国瑜（乡村建设指导员、地下党员），五都蒋文祥、方光星（合作指导员），八都金更（乡建指导员、地下党员）姚仁（政工队员）淤上姚永祥、俞桂芳，竹口雷敏（政工队员、地下党员）叶怀敏、张新民，新窑

曾中柱、曹田童虎文，黄真张乃良、朱思荃，西边严守先（竹口区员、地下党员）陈麒章（竹口民众教育馆馆长、地下党员），上源吴雄。

“二五减租”内容说起来很简单，举例说，有一块田一年全收获量一百把（庆元纳租以“把”为单位）每把约下谷十八斤；租重的地方，租额与田的全收获量相差很少，农民纳租后所得无几），业主、佃农各半，在业主分得的一半中再减百分之二十五，就是业主得三十七把半，佃农得六十二把半。在修正浙江省佃农二五减租暂行办法中就规定：①凡新成立的租佃契约，缴租额应以该地正常收获量37.5%为标准，付产应全归佃农。②已存在的租佃关系，暂照以前正产佃租额减去百分之二十五，即照租额七五折为缴租标准。③遇荒歉年岁，该地产物很少或收获在二成以下时应全部免租。④减租不仅是减谷，不论田地里种什么东西，纳租不管是交钱或交其他实物都照减。⑤防止有些人放下面子或有亲戚关系，不遵照执行。规定了业主不减罚业主，佃户不减罚佃户。⑥坚决禁止业主撒佃。……共有二十二条，订得非常具体。

我县更为了彻底达到“二五减租”的要求，还实行了登记办法。由乡镇公所把登记表分发各保，再分发给农民。表上填明业主姓名、田段、坐落何处去年缴租数，今年应缴数。佃农将租挑到业主那里完纳后，由业主盖章，以免业主收了租还告佃农欠租。

旧势力总是根深蒂固的。尽管已经大张旗鼓的宣传，制订了详细办法，但纠纷仍不断发生：有的业主说佃农去年还欠有租要先补缴；有的业主照章收了谷不肯在登记表盖章；有的业主自己本人故意外出，让家里妻女与佃户争吵；最多的是威赫佃农要撤佃收回自耕。当时的庆元民众教育馆二五减租义务法律顾问处、区乡指导员、乡镇长，终日忙

于做调解工作，甚至要用行政力量进行处理。

以上所写的庆元“二五减租”情况，主要是一九三八年的事。由于浙江省保安处、国民党浙江省党部多方阻挠新政的推行，对黄绍竑施加压力，说他处属试行“共产”，罗中天吓坏了，很快就撕去“进步”的假面目。尽管丽水专区一些县抗战形势还在向上发展，庆元就开始逆转了。一九三九年初在庆元做抗日救亡工作的同志（大部是我地下党员）被迫向外县转移。罗自己亲手推行的“新政”，也都中途夭折，庆元“二五减租”仅昙花一现，成了历史上的名词。

庆元民间俗语

吴世隆

- ★争田莫种，争妻莫娶。
- ★勤耕得饱肚，懒惰坏自身。
- ★随好伙，结好果。
- ★人心难料，海水难量。
- ★亲叠亲，称虾斗米斤。
- ★好汉怕蠢汉，蠢汉怕懒汉。

对联

邵庆林

热光不息休闲还早
革命成功咏归不迟



文明塔与听鹿亭及其他

吴绍利

文明塔又称荐元塔，建于清康熙元年（1662年）七层，高18米，阔3.5米，占地36m²，塔体全用10×20×40公分的大砖块筑成，每层挑起铁角，内有迴廊可上，巍峨耸立于举水村尾梅花岭巅。从步檐桥至塔址，有一条曲折蜿蜒的石岭，叫梅花岭，半岭间有一精雅的六角亭，名听鹿亭。如今这座曾被誉“举水八景”之一，全县唯一的宝塔，因遭雷击，仅存五层；梅花岭与听鹿亭也已变成一片灌木林，仅存遗址。登临凭吊，令人有不胜

今昔之感。

据《庆元县志》记载，当日吴懋修顺应群众要求发起建造这座占塔时，从卜地择吉至营造盖顶都费尽了心机，整座建筑群，处处都凝结着举水人民的血汗和智慧。

顺治18年（1661），十月，举水群众决定建塔，首先是选择地点。他们的足迹踏遍举溪两岸的山峰。后来爬上了小头岩山顶，“视其形势迥异，当我乡之捍门，顶开小坦，若得一峰插霄，将与云屏对峙”。群众沉醉在对天然美景的憧憬之中，恍忽间似有

一塔，耸立于山巅，于是决定建塔于此。

小头岩高高屹立于步檐桥之东，是一座小孤山，山上泥层厚，竹木丛生，找不到大石块做塔基，如从下面溪涧里搬运，又是绝壁峻峭，难以扛抬。为此耽搁了三个多月。到康熙元年春，石匠石敏忽然发现近旁竹丛中有块隆起的土包，掘下去果得精石一穴，那些石块平方的扁圆的都有，大的七、八个人抬，正好奠基砌勘，小的棱角嶙峋，正好塞孔，据说是不多不少，正够用完。大家额手称庆，都说神仙赞助。因此更来了劲头，踊跃捐资献料，投入造塔工程。

竖柱之日，本是阴雨连绵的天气，半夜后，天稍霁。因塔柱过长，闹到三更以后还竖不起来。到鸡鸣时，忽见重雾迷濛，柱首突然昂举，好象被人提上去一样，柱竖好后，云消雾散，旭日当空，红光铺地，群众鸣锣击鼓相应，认为“非神力，焉能及此？”

当夜又听见老虎在塔内吼叫，有识之士于是说：“雨是龙吟，又得虎啸。”更是双喜临门。

盖顶之日，又是红日生辉，月华呈瑞。种种征兆，无不认为是天降吉祥。塔成之后，就取名“文明塔”。从这些神话传奇般的传说里，可以看到当日举水人民建造文明塔是如何的隆重与虔诚。

小头岩建塔后改称梅花岭。当时山上遍植梅树，每当“雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀”的季节，万树梅花，竞相吐艳，千姿百态，满日缤纷，来到这里就好像已是花团锦簇的春天。不少文人雅士，特地在大雪纷飞的季节，登上塔楼，凭窗眺望，欣赏雪景。

沿着一色青石砌成的石阶走去，时而身历险境，时而跨瀑过涧，要几经曲折，才到半岭，于是面前就出现了一座精雅巧致的六

（下转第十六页）

县政协、县委统战部

联合举办迎春文艺招待会

春节前夕，庆元县政协和县委统战部，于二月十四日晚上在县人民大会堂联合举办迎春文艺招待会。在城的县政协委员，台属侨眷，爱国民主人士和林业、农业、教育、文化、卫生、科技界的同志，共约八百余人，应邀参加了这次晚会。

这天晚上，县人民大会堂灯火辉煌，洋溢着一片团结欢乐的气氛。文艺演出开始前，县政协主席梅显恒致祝词。他说：我们现在正处在国运昌盛，政通人和，欣欣向荣的最兴旺发达的历史时期。当前面临的任务是“两政”“两开”，加速经济发展。这一重担，现在历史地落到我们这一代人肩上。希望大家在新的一年里，“要进一步团结起来，同心同德，和衷共济，为实现中共庆元县委提出的正本世纪末把我县工农业生产总值翻两番的宏伟目标而努力奋斗”。

出席这天晚会的，还有县委、县人大、县政府各部门的领导同志和离休干部，中共庆元县委书记徐培金并在会上发表了热情洋溢的讲话。他说：“我感谢县政协的盛情邀请，与大家欢聚一堂，高高兴兴地欢度这个传统的新春佳节，并借此机会，代表县委、县人大、县政府向大家拜年，衷心地祝愿同志们在新的一年里取得更大的进步。

徐培金同志在讲话中回顾了过去一年我县经济发展方面所取得的伟大成就。他说：“我们庆元是在党中央和省、地委的正确领导下，去年已出色地完成了发展经济的各项计划，工业总产值达到二千八百六十四万元，比1983年增长了13.2%；农业生产总值

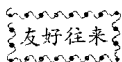
达到四千九百九十四点三八万元，比1983年增长5.41%。我县工农业生产的迅速发展，为胜利实现县委提出的一九八七年要达到的总目标，奠定了稳固的物质基础”。

徐培金同志讲话勉励在座的同志和全县的知识分子，应该十分珍惜党和政府给予的崇高的社会地位和荣誉。他说：“尊重知识，尊重人才，这不仅是今天党的政策，而且已成为全社会的一种风尚，爱才已成为振兴中华人人关切的大事。在这科学和知识的春天真正到来的时候，天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，再也不用担心英雄无用武之地了”。他号召大家应该充分发挥自己的聪明才智，积极投身于当前经济改革的激流骇浪中去，紧紧抓住经济建设这个中心，牢牢记住国家强盛，人民富裕这个大前提，团结一致，努力工作，艰苦创业，早日把我们庆元山区建设得更加繁荣昌盛！

徐培金同志讲话结束之后，来自县机关各单位和庆中、城郊小学业余文艺工作者，上台表演了精采的文艺节目，民间艺人吴远香还特地从百里外的岭头赶来，表演了一段“二都戏”清唱。这个失传了二十余年的优秀地方剧种，重现舞台，使大家耳目一新。

晚会于九时半结束。（通讯员李玲）





友好往来

松溪县委、人大、县府、政协访问我县

三月四日上午，松溪县委书记张家瑞、县长陈祥龙，人大副主任陈孙寿、政协主席郑德渠，带领松溪县委、县府办公室及计经委、农委、水电局有关同志共十二人，前来我县访问。他们到达庆元后，我县县委书记徐培金，代县长李一琛，政协主席梅显恒及人大、县委办公室、县府办公室、农工部、计经委及水电局等有关领导同志，当即前往

热烈欢迎。当天下午，我县为松溪客人的来访召开了座谈会。松溪县委书记张家瑞同志在会上介绍了他们赴香港参观学习情况，并且就马踏香电站水闸修理及我县黄坑乡与松溪交界地段建造水库及接通公路等有关问题交换了意见。张家瑞等一行，于当天晚上返回松溪。

(季日久)

县政协领导访问政和县政协

为了学习外地政协工作经验，三月五日，我县政协主席梅显恒、付主席练华芳、付秘书长季日久、文史委付主任余绪、民族、宗教、对台、侨务组长季际兴、工交组长姚洲一行六人，前往政和县政协访问，受到了政和县政协主席陈纯台、付主席刘鸿达、刘远霖、朱宗汉、陈文亮，秘书长李运辉，办公室主任甘世及政协常委吴昌金的亲切接待。三月六日上午，政和县政协为我县政协来访召开了座谈会，介绍了他们的工作经验。于当天下午，返回庆元。

(老季) 85.3.8



老尤

庆元县人民代表大会常务委员会公告

鉴于庆元县人民政府



简讯

府副县长钟承森同志工作调动，经一九八五年二月二十七日县第八届人民代表大会常务委员

会第五次会议通过，免去钟承森同志的副县长职务，并决定：谢力群同志任庆元县人民政府副县长。特此公告。

一九八五年二月二十七日

政协庆元县委召开工作会议

为贯彻省政协工作会议精神，研究和布置一九八五年工作计划，政协庆元县委于三月十四、十五两日召开了政协工作会议。

参加这次工作会议的有九十三人，他们是全体政协委员；被邀请参加政协工作组人员；庆元籍在外地城市工作的代表。人大常委会专职主任及常委也列席了会议。县政协主席梅显恒、副主席练华芳、吴鸣翔、周文卿分别主持了会议，县委副书记刘玉峻同志到会讲了话。

(蝉声)