

儋縣文史資料

第三輯

海南省儋縣政協文史資料編輯委員會編

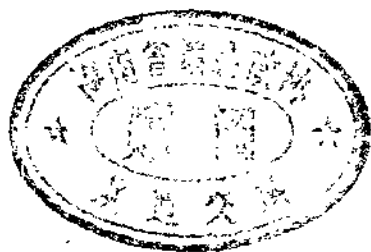
儋耳爲漢武帝元鼎六年置郡閔漢魏六
朝至唐及五代文化未開北宋蘇文忠公
來瓊居儋四年吟詩書禮樂之教轉化其
風俗變化其人心聽書聲之琅琅弦歌四
起不獨千山動鱗甲萬谷酣笙
鍾辟南荒之詩境也當時從學
之姜王早卜其大破天荒問字
之黎符常從游於桄榔林下
重修儋縣志叙王國憲



儋縣文史資料

第四輯

第三輯



中国人民政治协商会议海南省
儋县委员会文史资料编辑委员会编

一九八九年八月

E463/66
儋县政协文史资料编辑委员会

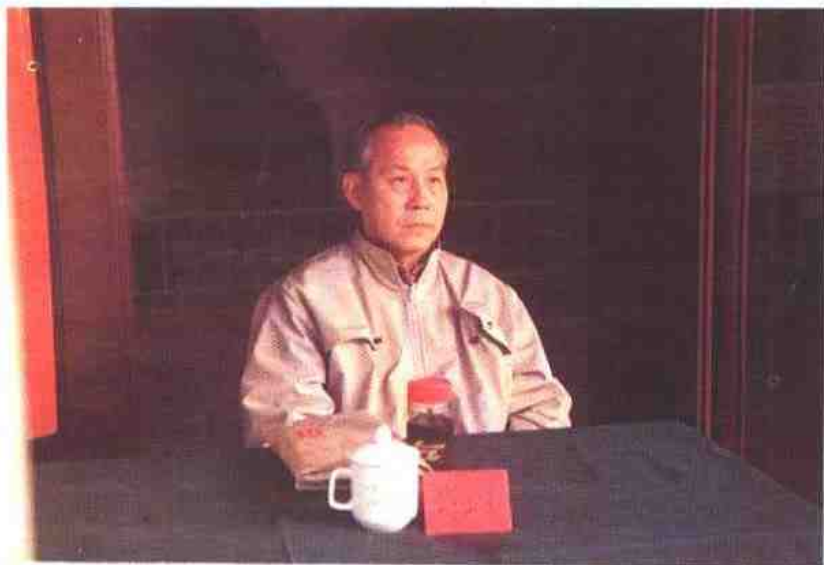
主 任：黎圣三 顾 问：朱广林

副主任：谢协中 李昌祥

编 委：符龙敏 文达芹 陈扬文 谢有造

吴绍里 谢良肅 吴英俊 刘胜道

责任编辑：陈扬文 刘胜道



海南省委书记许士杰在纪念大会上讲话



宣读论文会场

目 录

万民共仰心碑矗

——纪念苏轼贬儋八百九十周年活动纪实

- 实.....韩国强 (1)
- 东坡居儋生活简述.....韩国强 (12)
- 苏轼在海南的创作特点.....范会俊 (25)
- 儋县东坡载酒堂考辨.....韩 敏 (32)
- 苏轼居儋思想与功业述评
- 为苏轼贬儋890周年作.....谢良肅 (42)
- 儋县东坡遗风杂记.....谢有造 (55)
- 东坡居儋和陶诗.....吴珍明 (65)
- 同乡世交同贬所，昌化盛事！.....韩 敏 (74)
- 通潮阁——东坡渡海处.....冯仁鸿 (77)
- 枕榔庵.....谢良肅 (81)
- 春梦婆琐谈.....林开鸿 (84)
- 儋县人民的怀念
- 记大型《东坡笠屐铜像》、《东坡讲学》
- 组像落成.....朱玉书 (87)
- 儋州宁济庙杂记.....谢有造 (90)
- 名人遗墨存油行.....圣三 经雷 国强 (99)

骚人墨客话诗乡·····	吴绍里 (101)
诗乡歌海话儋州·····	羊中兴 (105)
诗海明珠·····	黎圣三 (109)
名人诗作流传于儋县山区·····	黎岛心 (120)
张锦文及其《戒赌文》·····	张秉正 (122)
儋州诗坛巨擘薛椿堂·····	薛为卿 (126)
寄自巴黎的感怀诗·····	王 煊 (131)
儋州方言的研究首次进入国际学术会议 席位·····	吴英俊 (133)

历史上的儋县教育

——兼谈“琼之有士始乎儋”·····	钟 平 (135)
卓浩然创办琼西中学纪事·····	卓汉然 (146)
中和小学简史·····	廖以生 (148)

豪情凝笔端 妙句缀春联

——记李汉同志在儋县地区 的革命斗争片断·····	林壮标 (152)
------------------------------	-----------

红色的使命

——回忆为吴明同志送信给吴卓峰的经 过·····	吴亚光口述 吴震海整理 (156)
-----------------------------	-------------------

梁鼎堂传略·····	梁河治 (163)
我记忆中的爸爸·····	仇细玲 (168)
儋县历代清官与贪官选录·····	田望清 (174)

万民共仰心碑矗

——纪念苏轼贬儋八百九十周年活动纪实

韩国强

儋县纪念苏轼贬儋八百九十周年活动筹备领导小组和全国苏轼研究学会于一九八七年十二月十六日至十九日在儋县举行纪念苏轼贬儋八百九十周年活动。报纸、电视台、广播电台纷纷报道这次纪念活动的盛况。《海南日报》率先从一九八七年十二月八日起，连续报道了这次纪念活动的情况。一九八七年十二月二十一日，《人民日报》以“海南纪念苏轼贬儋890周年”为题，也报道了儋县开展各种形式的活动纪念苏轼贬儋的消息。一九八八年一月五日《光明日报》载文介绍苏轼居儋学术讨论会在儋县举行。《羊城晚报》一九八七年十二月二十四日和一九八八年一月三日分别刊登杨应彬和许士杰纪念苏轼贬儋八百九十周年的诗歌。电波飞越高山大海，报纸送入万户千家。儋县纪念苏轼贬儋八百九十周年活动庄严地载入史册。

密锣紧鼓筹备忙

苏轼是我国宋代著名的文学家。绍圣四年（公元1097年），因党祸之争，苏轼自惠州被贬儋州。他居儋三年，关心人民疾苦，劝导汉黎团结，移风易俗，黉扬文教，为开发儋州文化作出了卓越的贡献。

为了铭记东坡居儋的功绩，促进儋县两个文明的建设，一九八六年年底，儋县县委和儋县人民政府就酝酿于一九八七年举行纪念苏轼贬儋八百九十周年活动。一九八七年一月，海南区党委办公厅和海南区政府办公厅一号文件批复儋县的报告，同意儋县举行纪念苏轼贬儋活动，并要求认真做好准备。于是，儋县县委和儋县人民政府便密锣紧鼓地开展筹备工作。

三月初，县委和县政府办公室发文成立纪念苏轼贬儋八百九十周年活动筹备领导小组。领导小组由有关部门的十五位领导同志组成。县委副书记林志国任组长，县政协主席朱广林、副县长陈汉强、县委宣传部副部长文达芹任副组长。领导小组下设办公室，由我兼任办公室主任。

四月初，筹备办公室发出征集纪念苏轼贬儋八百九十周年旧体诗词和楹联的征文，得到县内和县外关心和景仰苏轼的同志的大力支持。到七月截稿止，共收到诗四百五十三首，词三十三首，楹联九十三首。我们从中精选一部分，编成《纪念诗集》出版，以记盛事。此外，为了让代表了解儋县的今昔，还编印了《旧是东坡留句处——儋县概况》。为了迎接纪念活动的举行，东坡书院第三期修建工程于四月动工。林树光县长和林志国副书记等县里的领导同志多次到东坡书院检查督促施工。这期工程包括：建陈列馆、迎宾堂、望京阁和东园等。全国书法家协会主席启功和广东省文史馆副馆长秦孝生分别为迎宾堂和望京阁书写了匾额（陈列馆匾额为中山大学教授商承祚于一九八五年春书写）。

四月底，县委派文达芹、汤汉清和我到海口、广州和四川，分别向海南区党委宣传部、区文化局、广东省文管会和

全国苏轼学会汇报筹备情况，并与苏轼学会商谈纪念活动事宜。在成都的苏轼学会领导杨明照、廖永祥、邱俊鹏、曾枣庄和张志烈等同志与我们具体研究出席大会的代表名单、大会的时间和活动安排。

五月，领导小组成员听取外出同志的汇报，进一步研究活动有关事宜，并派外出的同志再次向区党委宣传部汇报纪念活动筹备情况。区宣传部在家的处长、区文化局局长和海南文联主席听取了汇报。到会的领导同志对筹备工作表示满意，并对具体问题作了研究。

六月，区党委宣传部发文要求，跨地区的学术会议要报中央宣传部批准。县委宣传部立即向区党委宣传部打报告，重办手续。八月，区宣传部答复，中宣传部同意我县举行纪念苏轼贬儋活动。县政府向全国各地的著名书画家征集纪念苏轼活动的字画。到十二月初为止，共收到字画一百零六幅，其中有全国人大常委会副委员长许德珩、楚图南的书法，广东省政协主席具南生、副主席杨应彬、著名画家关山月等的书法，著名画家黄安仁等的画。

九月中旬，县委派吴业强和我赴蜀参加苏东坡诞辰九百五十周年活动，从中学习，并与苏轼学会落实应邀代表名单。

十月底，筹备领导小组研究成立接待、生活、会务三个组具体负责活动工作。县委书记林鸿琼召集四套领导班子听取筹备领导小组的筹备工作汇报。林鸿琼书记和林树光县长指示要做好各项准备工作，特别是接待工作。

十一月初，东坡书院公路动工。几十部手扶拖拉机川流不息地运土筑路，工地上热气腾腾。与此同时，广东省驻儋

县扶贫工作组的曾肇林同志飞抵广州请书画家为大会赠送墨宝和邀请书画家赴儋县参加纪念活动。月底，林树光县长检查落实各项筹备工作。林树光和林志国等同志到海南建省筹备组和区党委汇报，最后定下活动的规模和落实接待问题，例如，在海南文联设中转接待站，请区政府帮助解决代表返程飞机票等。

十二月初，林鸿琼书记召开四套班子会议，分工各位领导同志分管活动的各项工作。海南区党委副书记王越丰、潘琼雄等亲自到东坡书院检查落实各项工作。区宣传部和文化局的有关领导同志亲自到东坡书院帮助搞好东坡居儋事迹陈列和著名书画家作品陈列。从十一月以后，县委和县政府的小车在那大至中和之间频繁地往来。林志国副书记抓安全保卫，朱广林主席、陈汉强副县长抓会务，林明泰副县长、黄良椿副主席、刘福裕副主任抓接待，黎圣三副主席分管书画家的雅集。县里的领导对工作检查一遍又一遍，仍不放心。

为了迎接纪念活动，在那大，机关和主要街道悬挂“纪念苏轼贬儋八百九十周年”的横幅，在中和，群众粉刷了主要街道的骑楼，扎龙制狮，繁彩门，修道路，出墙报等，整个城镇一片繁忙景象。

儋州自古无斯盛

十二月十六日清晨，三十多部小车从那大向中和疾驶。车上的代表来自全国十八个省市。他们不时以惊奇的目光向窗外张望，互相交流，称赞儋州大地的巨大变化。

这天，风和日丽，中和披着节日的盛装：街道整洁，鲜花怒放，彩门五彩缤纷。这个古老的州城以古朴风采迎接全国各地的专家学者光临。大清早，欢乐的锣鼓就敲得人们坐

立不安。形态逼真的长龙，古老的飘色和“马转亭”，穿着艳丽的调声队伍一早就整装待发。

九时许，代表抵达中和，受到群众夹道欢迎。代表首先参观东坡旧居桄榔庵。绍圣五年（公元1098年）四月，董必察访广西时，派人把苏东坡从官舍逐出。在儋州人民和张中的帮助下，苏东坡筑成五间茅屋，命其名曰：桄榔庵。现在东坡旧居已荡然无存，只剩下一块石碑供游人发思古之幽情。许多专家学者目睹此景无限感慨。海南建省组组长许士杰指示，要尽快修复桄榔庵，以适应发展中的海南旅游事业。

代表接着参观东坡井和古城门。东坡井为苏轼居儋的唯一遗物。井旁的碑文指出，此井为东坡亲手开凿。井栏已有许多凹痕，但井水清澈。郭沫若、贺绿汀许多名人到此参观时都无限深情地汲饮井水。这天，许士杰同志痛饮一口井水之后，许多代表也争着汲饮。

苏轼贬儋八百九十周年纪念大会会场设在东坡书院。东坡书院原称载酒堂，为东坡讲学遗址，创建于元符元年（公元1098年），历代重修，清代王云清、唐丙章在此掌教，故改称东坡书院。这天，修葺一新的东坡书院更加引人注目。新建的陈列馆、迎宾堂和望京阁古朴典雅，西园和东园，翠竹摇曳，百花齐放。在朵朵鲜花的点缀下，院内的亭阁殿堂显得更加富丽堂皇。大殿前檐下高挂着“纪念苏轼贬儋八百九十周年”的巨大横幅。殿前院落摆满了桌椅。会场十分简朴、大方。

代表步入书院，首先参观。载酒堂中的诗文石碑记下了它的兴衰和后人登堂的情怀。陈列馆里的一幅幅照片再现了东

坡谪居生活的身影。西园里的东坡笠腰铜像展示风尘扑扑的东坡里死犹生。许多长期从事苏轼著作研究的专家无限感慨，想不到东坡居儋的遗址竟修复得这样好！

十点半钟，县委书记林鸿琼宣布纪念活动开始。鞭炮齐鸣。出席大会的有来自全国各地的专家学者，海南和县内的党政领导一百六十四人。他们当中有海南建省组组长许士杰，海南区党委副书记潘琼雄，全国苏轼学会副会长、四川大学教授邱俊鹏，学会副会长、曲阜师大教授刘乃昌，学会理事、复旦大学教授王水照，广东省美协副主席黄笃维，广东省文史馆副馆长秦琴生，华南热作两院院长黄宗道，海南大学原党委书记林施均等。

林树光县长首先讲话。他对前来参加纪念会活动的代表表示热烈欢迎。他在讲话中称赞苏东坡居儋的丰功伟绩，扼要地介绍了儋县自党的十一届三中全会后巨大的变化。

许士杰同志的讲话在代表中引起了强烈的反响。这位有诗人气质的党的领导人，对苏东坡居儋的贡献作了高度的评价。他说，今天我们纪念苏东坡，正是海南筹建省之时，开展这个纪念活动有新的意义：第一，人民群众对历史人物的评价是最公正的，一个人做了好事，人民总是念念不忘，无论是时间的长短，是当时还是以后，都会受到人民的爱戴和敬仰。苏东坡贬儋三年，八百九十年后，人民还这么热烈隆重的纪念他。第二，苏东坡被贬儋州，在“九死南荒”的逆境中，兴办教育，促进汉黎人民团结，帮助农民改进生产工具，为群众解决缺医少药等问题，为人民做了大量好事。这给予我们启示，一个干部，不管权力大或小，不管处于顺境或逆境，都应该做有益于人民的好事。第三，古儋州的人

民热情好客，对被贬的苏轼，帮助搭枕椰庵，为之解决居住，送用具，帮种菜，为之解决生活问题，他们的关系是亲密无间的。今天，纪念苏轼谪儋，儋县人民和全岛人民都要发扬团结好客的好传统，搞好五湖四海。海南建省，办大经济特区，要敞开大门，要敞开胸怀，欢迎来海南参加开发建设的各种专业人才。

在会上讲话的还有邱俊麟教授。

大会收到全国苏轼学会会长杨明照的题词。杨先生是国内外著名的老专家。全国苏轼学会开过四次学术讨论会，他都没有题过词。他为这次纪念活动的题词是：“文场笔苑，声画昭精，百世无匹，宋来英才。”“宋苏文忠公之谪儋耳，讲学明道，教化日兴，琼州人文之盛，实自公启之。”大会还收到苏轼学会副会长、四川省社会科学院副院长廖永祥的贺诗，广东省文管会的贺电，著名苏轼研究专家、《苏轼文集》和《苏轼诗集》的校点者孔凡礼的贺信，中华书局和孔凡礼赠送的《苏轼文集》，黄州东坡赤壁管理处赠送《景苏园碑帖》等苏轼手迹碑刻拓片、字画等纪念品二十多件。

会后代表在迎宾堂前合影留念，兴致勃勃地观看富于儋州风味的调声（男女列队对歌）和舞龙等民间艺术表演。男女青年分成几组，兴高彩烈地调声，歌声悠扬，表达了他们对新生活的赞美，对苏东坡的崇敬。来自中和与白马井的六条巨龙，在书院门前舞动，时而长驱奔腾，时而昂首盘旋。“马转亭”上以儿童装扮的古代“英雄”，摇着马铃铛，随着转轴转动。

这天，全县的群众自发地云集中和，大街小巷车水马龙，熙熙攘攘，书院门前人山人海。有人统计，那天在中和

的大小机动车至少有七百多部。来参加纪念活动的群众，有人说五万，有人说七万，也有人说十万。不管怎么说，中和小商贩卖的小食，一再加增，全部吃光，供不应求，这却是事实。儋州人民对苏东坡的深情厚意令所有的令家学子感慨万分。厚俊鹏教授对《海南日报》采访的记者说：“今年九月，眉山举行苏东坡诞辰九百五十周年纪念活动，不论参加纪念活动的人数，还是纪念活动规模、内容，都没有儋县这样热烈，隆重。对比之下，我作为东坡先生的同乡，感到惭愧！”著名书法家秦孖生当天挥毫赋诗，记下此次纪念活动的盛况：“十万人潮路不通，为仪坡老挹遗风。儋州自古无斯盛，新省新声此发聋。”许士杰同志的诗更是集中反映了广大群众对苏东坡景仰之情：“三载谪居入僻蛮，尚挥秃笔绘春山。万民共仰心碑矗，云集来瞻居士颜。”

群贤群毫留嘉宝

十六日晚，应邀参加纪念活动的广东省著名书画家代表黄笃维、秦孖生、郭绍纲、李国华、李伟、陈景舒、区晖、卢有光等乘兴连夜挥毫。县委第一招待所二楼小会议室灯火辉煌，只见书画家手握笔杆，胸有成竹，痛快淋漓地写下一幅幅名言佳句，画下一幅幅山水花鸟。黄笃维、区晖和李国华的《梅兰竹》歌颂了梅兰竹的高贵品质；区晖和李国华的《椰树海涛》赞美了海南岛的旖旎风光。书法家的书法有的飘逸如云，有的峻秀潇洒，有的深厚苍劲。书法作品中有黄笃维的“儋州八景”，秦孖生的“十万人潮路不通”，陈景舒的“知足常乐”，卢有光的“歌海诗乡”，李伟的“业精于勤”等。

与此同时，住在中旅社的苏轼研究专家代表也在三楼会

议室留墨宝。来自西南师范大学的徐永年是国内外颇有盛名的书法家。他这次带着《成都西楼苏贴初笺》的论文参加纪念苏轼贬儋活动。他的书法龙飞凤舞，酣畅淋漓。他连续两天为东坡书院和应同志们的约稿挥毫不停。他写了“寓无尽景”、“坡老来儋九百年”、“黎汉相亲本一家”等。尹康茹是西南财经大学校长办公室的副主任，也是书画家。他送东坡书院的《梅花图》枝虬花艳，构图疏密有致，是一幅难得的名画。他的书法苍劲道刚。他书写了东坡诗句多幅，计有“半醒半醉问诸黎”、“总角黎家三四童”等。

在纪念活动雅集中，我县书法爱好者在认真观摩的同时，也挥笔助兴。

这次纪念活动，书画家共留下墨宝一百六十多件。

千秋功业后人评

纪念活动从十七日至十九日，由来自全国各地的专家学者转入讨论苏轼居儋的思想、生活和创作。

八百多年前，苏轼作为一个罪人被宋王朝贬谪儋州。自那以来，历史风云变换，人们对苏轼居儋的思想生活和创作评价不一。

粉碎“四人帮”后，学术空气非常活跃。自一九八〇年全国第一次苏轼学术讨论会后，苏轼才得以恢复名誉。他与王安石同是改革派的文字才见诸报刊。他在文学、书画、医学、农业上的卓越成就越来越为更多的人推崇。

出席这次学术讨论会的专家学者六十五人。大会收到论文四十二篇。学术讨论会以大会发言和小组讨论相结合的方式进行。讨论会上，专家们各抒己见，对苏轼居儋的思想、生活和创作作了极为中肯的评价。四川大学副教授张志烈的

《从海南书简看东坡居儋心态》论述东坡从苦闷简旷论的心态的发展轨迹。曲阜师范大学教授刘乃昌的《简记苏轼的思想》指出苏轼早年虽有批评简老的言论，但随着东海浮沉和阅世日深，其思想和眼界简趋开简，终于走向了博采众家、兼融佛老一述。华中师范大学副教授唐玲玲的《苏轼贬儋时期的高修养和艺术简趣》论述苏轼贬论时期，用虚静明的审美态度，表现一种净化的超然的艺术精神，追求一种清淡恬适的审美境界。她指出，苏轼贬简虚、静、明的审美态度，可分三层来把握：第一层是自我矛盾，第二层是自我接纳，第三层是自我美化。她说：“苏轼的‘真实意’博得深南人民的爱戴，他的人格和艺术成就为深南人民骄傲。”北京大学副教授周先慎的《漫谈〈纵笔四首〉》、山东大学教授朱德才的《一以贯之的苏诗本色》、沈阳教育学院副教授孙民的《心闲诗自放，笔者语翻新》、南东大学副教授吴技培的《苏诗老而严》等论文对苏轼谪年的诗说创作作了深入的探讨。他们认为毫无拘束，自然和说，述是苏轼一生适术的“行云流水”的艺术风格，戴年的诗终于达到了这一境地。复旦大学教授王术层《从苏轼案观词看说与诗的分合趋向》肯定了苏轼对说革新的功戴，简时指出，深入研究文学史上传统和革新之间相互矛盾又相互依存的关系，对今天文艺改革和创新也是有借鉴意义的。海南组织部林冠群的《关于〈新编东坡海外集〉》对过去几个苏轼简外的作品的版本错误作了订正。作者有不少戴特的见盾。中国人民大学教授朱靖华有出深讲学任务，未集南席讨论会。他寄来了论文《论〈文子杂说〉谪为东坡居作》。文章以不可辩驳的说据，证实《文子杂说》是东坡居东州和儋州期周的作品。中华书局

副编审刘尚荣的《东坡岭海诗琐议》对东坡岭海诗歌提出质疑，值得注意。他认为东坡诗中“真良图”“真吾乡”等语，是掩人耳目的违心之言，旨在求得心态平衡。我的那篇拙文《东坡居儋生活简述》也认为，不能都认为东坡居儋期间都是乐观的，他既有乐观的一面，也有在逆境中忧伤的一面。“东坡居士迁于海南，忧患不已”，并非谎言。但他终于战胜了困难，并在创作上取得了丰硕成果，给后代留下一部《海外集》却是难能可贵的。还有不少文章对东坡居儋的功绩作了介绍，称赞他劝导汉黎团结，为开发儋州文化作出了不可磨灭的贡献。儋州人民世代铭记东坡的功绩。