

彩 图 注 音 版

# 唐诗

上



吉林美术出版社

# 目 录

写在前面的话		1
虞世南 《蝉》		3
李世民 《赐萧瑀》		5
骆宾王 《咏鹅》		7
《易水送别》		9
李 峤 《中秋夜》		11
王 勃 《送杜少府之任蜀州》		13
宋之问 《渡汉江》		15
贺知章 《咏柳》		17
《回乡偶书》		19
陈子昂 《登幽州台歌》		21
王之涣 《登鹳雀楼》		23
《凉州词》		25
王 翰 《凉州词》		27
张九龄 《照镜见白发》		29
孟浩然 《春晓》		31

	《宿建德江》	33
	《送朱大人入秦》	35
	《过故人庄》	37
王昌龄	《出塞》	39
	《芙蓉楼送辛渐》	41
常建	《题破山寺后禅院》	43
王维	《鹿柴》	45
	《鸟鸣涧》	47
	《相思》	49
	《九月九日忆山东兄弟》	51
	《送元二使安西》	53
	《山居秋暝》	55
	《竹里馆》	57
	《杂诗》	59
	《山中》	61
	《山中送别》	63
	《使至塞上》	65
	《田园乐》	67
李白	《静夜思》	69
	《秋浦歌》	71



	《望天门山》	73
	《早发白帝城》	75
	《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	77
	《赠汪伦》	79
	《望庐山瀑布》	81
	《夜宿山寺》	83
	《独坐敬亭山》	85
	《送友人》	87
	《秋浦歌》	89
	《山中问答》	91
	《客中作》	93
	《春夜洛城闻笛》	95
	《怨情》	97
张 旭	《山中留客》	99
高 适	《别董大》	101
崔 颢	《长干曲》	103
	《黄鹤楼》	105
刘方平	《月夜》	107
杜 甫	《江畔独步寻花》	109
	《望岳》	111



	《江南逢李龟年》	113
	《赠花卿》	115
	《春望》	117
	《绝句》	119
	《登高》	121
	《绝句》	123
	《前出塞》	125
	《八阵图》	127
	《春夜喜雨》	129
	《绝句》	131
	《闻官军收河南河北》	133
张 渭	《早梅》	135
刘长卿	《逢雪宿芙蓉山主人》	137
	《听弹琴》	139
	《送灵澈上人》	141
李 华	《春行即兴》	143
岑 参	《逢入京使》	145
张 继	《枫桥夜泊》	147
司空曙	《江村即事》	149
作者简介		150



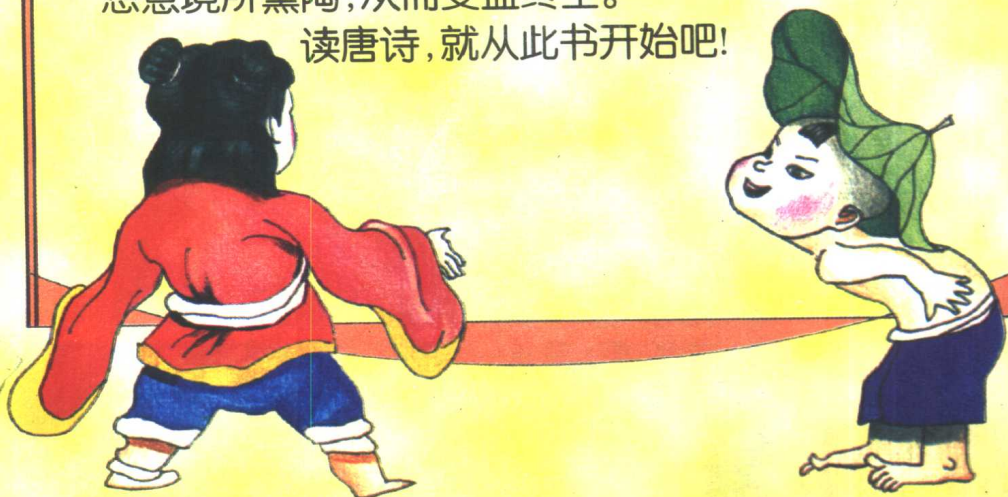
## 写在前面的话

唐代，是我国古典诗歌发展的黄金时代；唐诗，则是这黄金时代中一颗最璀璨、耀眼的明珠。它题材广泛，风格多样，灿如繁星，丽若霓虹，以其丰蕴的内涵滋养着一代代中华儿女。

少年儿童处于人生之始，给纯真可爱的孩子以良好的启蒙教育，让孩子们在了解祖国丰富的文化宝藏基础上，陶冶情操，充实性灵，提高志趣，增强对美的感受能力，是我们发自内心的愿望，也是我们编写此书的意义所在。本书共两册，择取唐诗名篇近二百首，图文并茂、内涵丰富。

中国少年儿童的启蒙教育向来从习诵唐诗开始，对有些诗也许孩子们还不甚理解，但就在这朗朗习诵中，相信他们定会被唐诗这博大精妙的思想意境所熏陶，从而受益终生。

读唐诗，就从此书开始吧！





chán

蝉

táng yú shì nán  
(唐) 虞世南

chuí ruí yǐn qīng lù  
垂 缕 饮 清 露 ，

liú xiǎng chū shū tóng  
流 响 出 疏 桐 。

jū gāo shēng zì yuǎn  
居 高 声 自 远 ，

fēi shì jiè qiū fēng  
非 是 借 秋 风 。



### ◆ 译文

蝉低下头吸吮清凉的露水，  
悦耳动听的鸣叫声，从稀疏的桐叶中传出来。  
蝉栖息在高高的树上，叫声自然可以远播四方，  
这并不需要凭借秋风的帮助。

### ◆ 诗意

这首诗写的是蝉，实际却是用蝉来进行比喻，说明具有高贵品格的人，不需要别人为他张扬，名声也可以传到很远的地方。





cì xiāo yǔ  
赐萧瑀

táng lǐ shì mǐn  
(唐) 李世民

jí fēng zhī jìng cǎo  
疾风知劲草，

bǎn dòng shí chéng chén  
板荡识诚臣。

yǒng fū ān shí yì  
勇夫安识义，

zhì zhě bì huái rén  
智者必怀仁。



◆ 译文

在猛烈的大风中，只有坚韧的草才不会被吹倒，  
国家动荡不安时才能辨识出真正的忠臣。  
仅仅是个勇敢的人，不一定懂得大义，  
有才智的人必定怀有仁爱之心。

◆ 诗意

大唐皇帝李世民在这首诗中赞扬了他的大臣萧瑀在关键时刻经得起考验，是一位有坚定立场、有崇高品德、有勇有智、有仁有义的国家忠臣。



yǒng  
咏

é  
鹅

táng luò bīn wáng  
(唐) 骆宾王

é é é  
鹅，鹅，鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē  
曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ  
白毛浮绿水，

hóng zhǎng bō qīng bō  
红掌拨清波。



### ◆ 译文

鹅，鹅，鹅，

弯着脖颈，向着天空歌唱。

洁白的鹅毛浮在碧绿的水面上，

红色的鹅掌有节拍地划动着清清的水波。

### ◆ 诗意

碧波之中，白鹅悠然嬉戏，诗人把白鹅那种活泼的神态刻画得真是惟妙惟肖，从而构成了一幅优美的画面。



yì shuǐ sòng bié  
易水送别

táng luò bīn wáng  
(唐) 骆宾王

cǐ dì bié yān dān  
此地别燕丹，

zhuàng shì fà chōng guān  
壮士发冲冠。

xī shí rén yǐ mò  
昔时人已没，

jīn rì shuǐ yóu hán  
今日水犹寒。



◆ 译文

回想当年荆轲(jīng kē)在易水边告别燕太子丹；  
去秦国刺杀秦王时，  
壮士荆轲慷慨激昂，怒发冲冠。  
古时的人都已经离我们而去，  
今天的易水仍旧如同当年一样冰冷。

◆ 诗意

这首诗通过对荆轲壮烈精神的颂扬，抒发了诗人的一种抑郁、激愤之情。



zhōng qiū yè  
中秋夜

táng lǐ qiáo  
(唐) 李峤

yuán pò shàng hán kōng  
圆魄上寒空，  
jiē yán sì hǎi tóng  
皆言四海同。  
ān zhī qiān lǐ wài  
安知千里外，  
bù yǒu yǔ jiān fēng  
不有雨兼风？



◆ 译文

一轮明月高高地悬挂在中秋夜的寒空中，  
都说此时天下的月色皆相同。  
怎么能揣(chuǎi)测得到在千里之外，  
没有刮风下雨呢？

◆ 诗意

诗人借中秋明月写出了同为明月下，几多欢喜几多愁的情怀。



