

四庫全書

易經

卷一

一

二

三

上海古籍出版社

四庫

全書

第一八冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

周易卦爻經傳訓解	文公易說
易象意言	翼傳
周易要義	

宋蔡淵撰……………一	宋朱鑑編……………四二五
宋蔡淵撰……………一〇七	
宋魏了翁輯……………一二三	
宋鄭汝諧撰……………二〇三	

欽定四庫全書

經部
周易卦爻經傳訓解卷上

詳校官左都御史臣李紱

通發司副校臣吳瞻泰覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣嵇承志

謄錄監生臣秦映登

欽定四庫全書

經部一

周易經傳訓解

易類

提要

臣等謹案周易經傳訓解二卷宋蔡淵撰淵字伯靜號節齋建陽人崇朱熹尊經義考蔡淵周易經傳訓解四卷註曰存三卷此本忙存上下經二卷題曰周易卦爻經傳訓解與彖尊所記不符據董真卿周易會通稱此書

欽定四庫全書

周易經傳訓解

以大象置卦辭下以彖傳置大象後以小象置各爻辭後皆低一字以別卦爻與此本體例相合知非贗託然惜又言其繫詞文言說卦序卦雜卦亦皆低一字則此本無之又經義考載淵弟沈後序稱易有太極之說知至知終之義正直義方之語皆義理之大原為後學之至要實發前賢之所未發云云其文皆在繫詞文言則是書原解繫辭文言諸篇

確有明證非但解卦文不應揭卦文以標目

蓋指所見者四卷之全本彝尊所見佚其一

卷此本又佚其一卷傳寫者諱其殘缺因於

書名增入卦文二字若原本但解上下經者

此書實作偽之技不足據也今刪去卦文二

字仍以本名著錄存其真焉乾隆四十五年

七月恭校上

欽定四庫全書

周易

周易傳訓解

二

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

周易卦爻經傳訓解原序

易有太極易无思也无為也通乎晝夜之道而知易之

本也天地設位而易行乎其中易之用也在天謂之易

在人則謂之性性與易非二理也人能知易之本人知

易之用則能順其性之正而萬事靡不中節矣惟天降

衷之後即倚於形人於其性始有不能盡者聖人憂之

故以陽奇陰耦之畫相錯立象以效其動使天下之人

觀此則可以窮其理之自然盡其性之當然也去古既

遠此意寔晦有聖人者出入從而告之繫之以辭焉久

而人晦又從而詳告之釋其象與辭焉聖人之意至是

而盡矣易之為書至是而悉備矣雖然書不盡言言不

盡意易之道入豈盡之所能盡哉學易君子觀象玩辭

觀變玩占必將有待乎无思无為之妙然後聖人之意

可見天下之動變通之利可得而盡也昔者先君子常

謂聖人之道惟易能盡聖人之書惟易為全而其所尚

辭占象變皆所以順性命之理也故淵自稚年即知好之每有所聞不敢忘失漸成此書固不敢以為有見乎聖人之意其于存言存象之譏庶或免焉辭有未達改而正之誠有望於同志者開禧乙丑陽月望日建安蔡淵謹序

欽定四庫全書

周易卦爻經傳訓解
卷上

欽定四庫全書

周易卦爻經傳訓解卷上

宋 蔡淵 撰

上經

卦者事物之質也原事物之始要事物之終而為之者也爻者事物之時也放事物之時而動之者也伏羲畫爻立卦文王繫辭于卦以為六十四卦之象周公繫辭於爻以明三百八十四爻之象皆謂之經經分上下為二篇孔子釋之為傳傳著十篇共一十二

欽定四庫全書

周易卦爻經傳訓解
卷上

篇六經有傳古皆別行至後漢諸儒作註始合經傳為一故費直分象象二傳附于六爻經辭之後而加彖曰象曰以別之如今王弼別本乾卦是也王弼又附爻象傳爻于當爻之下各加象曰今坤卦以下是也雖其破碎傳爻音韻不屬然傳附經讀者易曉未為大失特其傳附于經經文錯亂而統紀不明耳今既存十二篇之舊復依王氏所分而高下之其以別經傳義相附近便于參考而又不混雜庶幾有得焉

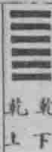
若其

與大象未盡蓋大象

則

釋卦之大闕者也釋卦當先卦後反居彖後今改而

正之也



乾上

乾 乾健也陽之性也

元亨利貞 元始也亨通也利宜也貞固也元者萬物

始生之時亨者萬物奮達之時利者萬物遂宜之

時貞者萬物成性之時

欽定四庫全書

周易卦爻辭傳例解

象曰 象者像也天地山澤雷風水火卦之象也凡

言象在卦後者皆釋兩象相錯之義卦有象而後

有彖大傳曰彖者言乎象者也考此則釋象當在

釋彖之前明矣今以大傳定之後皆倣此

天行健 天者乾之象天氣運乎上故曰行健者乾

之德乾乾相繼運而不息行健之象也

君子以自強不息 取健之義也

彖曰 彖者斷也卦下之辭卦之斷也凡言彖者釋

卦彖辭之義

大哉乾元萬物資始乃統天 釋乾象元之義大哉

深贊之也贊乾元之大無以加也天下之物萬有

不同成資之以為始也乃統天者天道流行雖有

元亨利貞之不同而其所以無間斷者實惟一元

之運耳故曰統天

雲行雨施品物流形 釋乾象亨之義雲行雨施亨

之見于氣也品物流形亨之見于形也

欽定四庫全書

周易卦爻辭傳例解

大明終始六位時成時乘六龍以御天 言聖人體

元亨也終始乾道之全體也六位初二三四五上也

六龍六陽爻也御天行天道也聖人大明乾道全

體與卦之六位各以時而成故能時乘六爻以行

天道大明終始元也成六位乘六龍以御天亨也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞 釋乾象利

貞之義變者化之漸化者變之成物所受為性天

所賦為命太和沖氣也乾道變化利也各正性命

貞也此言一而散為萬也保之則不失其有貞也

合太和則不窮其用將以為利也此言萬而復會

于一也貞者成終而成始故復推其始也

首出庶物萬國咸寧 言聖人體利貞也首出庶物

而運化故能使萬國而咸寧也首出庶物者利也

萬國咸寧者貞也

初九 初位也九爻也凡初二三四五上為位之陰陽

凡九六為爻之陰陽

欽定四庫全書

周易卦爻辭傳訓解

潛龍

潛藏也龍陽物也潛象初也龍象九也潛龍者

爻位之象也

勿用 占辭占得此則為之潛隱而不可用也

象曰 爻下之辭爻之象也凡言象在爻辭之後者

皆釋爻象之義

潛龍勿用陽在下也

九二見龍在田 見顯也居地道之上故曰在田

利見大人 大人五也占辭

象曰見龍在田德施普也 內卦中故稱德為見龍
故施普

九三君子終日乾乾 乾乾行事不息也下乾終而上

乾繼之故曰乾乾

夕惕若厲 夕者日之窮惕懼也若助語解厲危也居

下卦之極故有此象

无咎 斷辭

象曰終日乾乾反復道也 居下卦之上將又復上

欽定四庫全書

周易卦爻辭傳訓解

卦之下也

九四或躍在淵无咎 或者未定之辭躍者無所終而

絕于地淵者幽深之所躍上也淵下也

象曰或躍在淵進无咎也

九五飛龍在天 飛翔也天五天位也

利見大人 大人二也

象曰飛龍在天大人造也 大人五也

上九亢龍 亢上極也

有悔 斷之辭也

象曰亢龍有悔盈不可久也

用九 六爻皆用九也舉卦變之凡例

見羣龍元首吉 羣龍六龍也六爻皆用老陽則變而

之坤矣首先也坤先迷故不可為元首也

象曰用九天德不可為首也

䷁ 坤下
䷁ 坤上

坤 坤順也陰之性也

欽定四庫全書

周易外傳卷之六

六

元亨利牝馬之貞 坤者乾之對也元亨利三者皆因

乎乾惟貞則常立乎中而為主者故乾貞剛健專

固坤貞柔順承從所以異也牝馬順而善行地猶

坤順而善承乾也故取以為象

君子有攸往先迷後得主利 攸所也往動也君子有

攸往體坤而動也迷惑也先迷陰亢首故也後得

主利陰從陽也

西南得朋東北喪朋 西南陰方也東北陽方也朋類

也得朋以陰居陰也喪朋以陰居陽也

安貞吉 安不妄動也言當安乎柔順之貞則得吉之

道也

象曰地勢坤 地者乃坤之象也地形成乎下高下

相仍故曰勢

君子以厚德載物 厚而能載坤之象也

象曰至哉坤元萬物資生乃順承天 釋坤象元之

義至哉亦贊也贊坤元承乾元之大無所不至也

欽定四庫全書

周易外傳卷之六

七

生者流形露生之時也天下之物成資以為生夫

生之與始時雖不同而之所以為生者乃在乎順

承天道而得也

坤厚載物德合元繼含弘光大品物咸亨 釋坤象

亨之義元繼元窮也載物以有形言元繼以運行

言德合元繼合天運之元窮也含包也弘厚也坤

之事也光著也大盛也乾之事也蓋德合乎乾故

亦至乎光大而品物咸亨也此言有形之後亨也

牝馬地類行地无疆柔順利貞 釋坤象利貞之義

行地无疆者牝馬之柔順利貞也承乾之无窮者

坤道之柔順利貞也

君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行

東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆 釋坤象

君子體坤之義坤道主成在後故先乾而動則

失其道後順乾而動則得其常以方而言則氣始

乎東北而成于西南西南為後也故往西南則與

欽定四庫全書

周易外傳

八

類行矣東北則為失類必待其終乃有慶者終即

後義言其有慶乃當在東北之後也坤之道如此

君子苟能安其柔順之貞則應地道之无窮也矣

君子體坤如此

初六 說見乾卦初九下

履霜 霜者陰氣始凝之物也履象初也霜象六也

堅冰至 堅冰者陰氣盛也言霜之積則必有堅冰之

至戒之辭也

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也 凝

結也馴順也居卦之始先動而未知當順乎陽者

也順致其始凝之道則必至于堅冰矣

六二直方大 直者發于內而无私曲之謂方者正于

外而有定則之謂內直外方其德乃大

不習无不利 不習者自然之謂

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

居中當位地道之光大者

欽定四庫全書

周易外傳

九

六三含章可貞 含者不露也章者采也貞者固守也

謂可守其章以時而發也以六居三故有此象

或從王事无成有終 居下體之上故有王事之象无

成陰也陰承陽者不可自成也有終陰也陽不足

于後代其終者陰也在下卦之上故有此象

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也 從

王事而不敢居成功用其智而已

六四括囊无咎无譽 括者結也居不可先動之地故

取結括囊口之象也蓋吉凶悔吝生于動不動故无咎亦无譽

象曰括囊无咎慎不害也 雖居上卦之初而繼下

卦之後故能知先動速感知其不可動而不動謹之至者也

六五黃裳元吉 黃者中色也裳者下服也黃象五爻

象六

象曰黃裳元吉文在中也 文者釋裳之義在中者

欽定四庫全書

周易外傳傳訓解

釋黃之義

上六龍戰于野其血玄黃 陰極生陽故稱龍陽未分

故戰野者極外之地土居極外故稱野也血傷也

玄陽也黃陰也

象曰龍戰于野其道窮也 其道坤道也

用六利永貞 永貞者陽也六爻皆用老陰則變而之

乾矣

象曰用六永貞以大終也 大者陽也凡易中稱大

為陽稱小為陰突而之陽故曰以大終也



震下

屯 盈也文從中穿地未申為物始生未通暢之義

元亨利貞 元亨者大通也利貞者宜正也

勿用有攸往 屯塞未通也

利建侯 初也萬物屯盈之時宜立主以統之

象曰雲雷屯 雲雷方作而未雨屯之象也

君子以經綸 經者引也綸者理也取治屯之象

欽定四庫全書

周易外傳傳訓解

象曰屯剛柔始交而難生 釋屯之義剛柔始交乾

剛始交坤柔而為震也難坎也

動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯

而不寧 釋屯象之辭動險者震坎之德雷雨者震

坎之象滿盈屯也天造時運也草昧草亂蒙昧也

又草萌地中未萌之象也不寧者不安也言當急

也

初九盤桓 難進之象

利居貞 居者不往也貞者正也

利建侯 剛居屯始之時宜建已為侯也

象曰雖盤桓志行正也 位當而適時

以貴下賤大得民也 貴下賤者剛下柔也民亦指

柔而言也

六二屯如遭如 如語助也遭回也

乘馬班如 班讀如班師之班乘馬者欲進也班如者

復止也

欽定四庫全書

周易外傳傳別輯

主

匪寇婚媾 寇初爻也婚媾五爻也非懼乎初與五應

之矣

女子貞不字 女子二爻也貞者守正也女子許嫁并

而字不字者不許嫁也

十年乃字 十者數之窮乃字應五也

象曰六二之難乘剛也 剛謂初也

十年乃字反常也 反者復也復常而應五也

六三即鹿无虞惟入于林中 即鹿者逐鹿也虞者虞

人也林中者二柔中也從初而无道入陷于柔中
故有此象

君子幾不如舍 幾者動之微也君子知幾舍之于早

往吝 徒往也

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾 乘馬者四爻也求婚媾者初

爻也

往吉无不利 從正應故往吉

欽定四庫全書

周易外傳傳別輯

主

象曰求而往明也 待初爻之求而後往所以為明

者也

九五屯其膏 膏者坎也得位失時膏澤屯蹇也

小貞吉 得位也

大貞凶 失時也當澤膏不下之時而欲大正是速其

凶者也

象曰屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如 血者坎也居屯極而無應

終屯者也

象曰泣血遯如何可長也



坎下
艮上

蒙 昧也物之初生蒙昧未明之象

亨 二也

匪我求童蒙童蒙求我 我二也童蒙五也

初筮告 初初也占筮而求決也告二也又二居下卦

之中故有初筮之象

欽定四庫全書

周易卦爻傳訓解

卷上

再三瀆瀆則不告 再三者謂三四也瀆者猶慢也不

告二不告也

利貞 二五也

象曰山下出泉蒙 山下出泉未知所適蒙之象也

君子以果行育德 剛果其行坎之象也養育其德

艮之象也

象曰蒙山下有險險而止蒙 釋蒙之義山艮象險

坎之德止艮之德

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也

初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養

正聖功也 釋蒙之衆辭時中者二爻也得蒙之時

在位之中也志應者二五爻以中相應也剛中者

二也養正利貞也蒙以養正養正于養也作聖之

功在早養正而已

初六發蒙 發初也

利用刑人用說桎梏 說脫同用刑人治之也用說桎

欽定四庫全書

周易卦爻傳訓解

卷上

梏改而止也刑桎梏皆坎之象

以往吝 戒之也一於刑而不舍則吝

象曰利用刑人以正法也 法坎之象言惟正其法

而已

九二包蒙吉 包者含容也以剛居中能容衆蒙也

納婦吉 婦五爻也以剛柔相應言

子克家 子二爻也家五爻也以剛居內言

象曰子克家剛柔接也 剛二也柔五也

六三勿用取女 女三爻也

見金夫 金夫二爻也

不有躬 三欲從二不能有其身也

无攸利 二不容邪也

象曰勿用取女行不順也 舍正應而從二故逆

六四困蒙吝 困讀如困而不學之困四陷二柔之中

而無應至困而蒙也

象曰困蒙之吝獨遠實也 實者剛也居二柔之中

欽定四庫全書

周易外傳傳訓解

去剛獨遠也

六五童蒙吉 童者稚也二為正應養正于早也

象曰童蒙之吉順以巽也

上九擊蒙 剛爻治蒙者也上過于剛故至于擊

不利為寇利禦寇 寇者以蒙而致也蒙而至于擊亦

已甚矣然擊之道不宜太過過則傷焉猶未離

乎為寇也禦者止也但能止其所以自致者而已

艮體故有止象

象曰利用禦寇上下順也 剛上柔下故順

䷆

乾上

需待也坎險在前乾雖健而不敢遽進需之義也

有孚光亨貞吉 互爻孚信之在中者也光亨者坎剛

得位二柔不能陷也貞位正也

利涉大川 剛健不陷也

象曰雲上於天需 雲方升天尚未成雨需之象也

君子以飲食宴樂 居易以俟命需之義也

欽定四庫全書

周易外傳傳訓解

象曰需頃也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

釋需之義須待也剛健而不陷以內外卦取義

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往

有功也 釋需之象辭天位謂五當天道之位也正

中者位正而中也

初九需于郊 去坎最遠故以郊言

利用恒无咎 恒者不妄動之謂

象曰需于郊不犯難行也 難坎也

利用恒无咎未失常也

九二需于沙 坎為水沙近水矣

小有言 近坎也

終吉 居中未逼於坎也

象曰需于沙衍在中也 衍寬綽也

雖小有言以吉終也

九三需于泥 泥逼水矣

致寇至 寇坎也

欽定四庫全書

周易卦人經傳訓解

十八

象曰需于泥災在外也 災坎也

自我致寇敬慎不敗也 乾健故可敬慎

六四需于血出自穴 血穴皆坎也三剛進逼故有傷

而不敢自安其所也

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食 坎為酒食之象居中得位故以酒食

為言也

貞吉 位正故得需之正而吉也

象曰酒食貞吉以中正也

上六入于穴 坎也去乾最遠而應于三安其所居故

曰入于穴

有不速之客三人來 不速者自來也三人乾也

敬之終吉 以柔居上致乾必須敬慎乃吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

柔當居下而今反在上失也以其能敬慎故未為

大失耳

欽定四庫全書

周易卦人經傳訓解

十九

䷄ 坎下

訟 爭辯也乾剛坎險內險外健訟之義也

有孚窒惕中吉 二也有孚者在坎中也窒塞也惕懼

也坎剛為柔所陷入居在乾下故塞懼也中吉者

位得中也

終凶 上也上居訟之終成訟者也故凶

利見大人 大人五也

不利涉大川 坎下陷也

象曰天與水違行訟 天西行水東行兩相違背訟之象也

君子以作事謀始 觀象知有訟之理故作事必貴絕訟之端如慎交結明契券皆欲使之無訟也取治訟為義也人謀取坎之象始取乾之象象曰訟上剛下險險而健訟 釋訟之義剛者乾也險者坎也險而不健則不成訟合內與外之卦德為義也

欽定四庫全書

周易外傳

主

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也 釋訟之象辭剛來而得中二爻也乾自外來交坤而為坎也淵亦坎也

初六不永所事小有言終吉 居位與才既卑且弱訟而不過乎中者也

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也九二不克訟 克者能也兩剛相遇則敵以二訟五二

位柔故不克

歸而逋其邑人三百戶无首 逋者逃也隱兩柔之中故有逋逃之象邑內地也人三百戶小邑也人災曰眚蓋退處卑小而不訟也

象曰不克訟歸而逋也自下訟上患至掇也 下二下也上五上也掇猶言掇拾之易也

六三食舊德 舊猶素也柔順乎剛德之素也三柔上剛從其素而不爭

欽定四庫全書

周易外傳

主

貞厲終吉 訟正雖危然素守順德終獲吉也或從王事无成 三故有從王事之象无成戒之也成則不順而從矣

象曰食舊德從上吉也 上上爻也

九四不克訟 初柔不敵也

復即命 初也即者就也訟而復就四命也

渝安貞吉 渝者變也變其訟而安于剛柔之正理故為吉也

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉 中正治訟者也

象曰訟元吉以中正也

上九或錫之鞶帶 鞶帶命服之飾處訟之終成訟者也以剛訟柔故有勝而受服之象

終朝三褫之 終朝卦終之象三成數也褫奪也爭者逆德以斯受服故不能保

象曰以訟受服亦不足敬也

欽定四庫全書

周易卦爻辭傳訓辭

坤下

師 兵衆也坤順坎險伏至險于大順藏不測于至靜

師之義也

貞丈人吉无咎 二也貞剛中也丈人莊嚴長老之稱

吉无咎斷辭也

象曰地中有水師 水在地中古者寓兵于農之象

君子以容民畜衆 地中容畜水之象也

象曰師衆也貞正也能以衆正可以至矣剛中而應

行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣 釋

師之衆辭以者用也王者五也剛中二也應五也行險而順合二德為義毒殺也

初六師出以律否臧凶 律法也否臧者不善也師出用兵之始也初之象出而有法則兵衆整齊法之不善則兵衆亂矣才柔故有否臧之戒

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎 即衆辭義

欽定四庫全書

周易卦爻辭傳訓辭

王三錫命 王五也三錫命寵任之篤也

象曰在師中吉承天寵也 天寵五也

王三錫命懷萬邦也

六三師或與尸凶 與者衆也尸者主也以六居三才

弱志剛六五或泛任與九二共為師主必然敗事

凶之道也

象曰師或與尸大无功也

六四師左次无咎 兵法前為右後為左次者舍也以六居