

上海圖書館珍藏
顧廷龍 主編

清代碑卷集成

(三七九)



成文出版社有限公司印行

本

冊

目

錄

優 貢 (湖 北) 科 年

人

名

頁數

光緒壬午 (八年)

(一八八二) 科

陳翠禮 (見鄉試湖北光緒

壬午科) · · · · 三一八冊

一二一

光緒癸巳 (十九年)

(一八九三) 恩科

陳曾望 (見鄉試湖北光緒

癸巳恩科陳金) · 三一九冊

一七一

甲午 (三十年)

(一八九四) 科

雷以成 · · · ·

王葆心 · · · ·

二〇三

丁酉 (二十三年)

(一八九七) 科

陳元璣 · · · ·

劉遠駒 (見鄉試湖北光緒

二九三

庚子 (三十六年)

(一九〇〇) 科

壬寅補行庚子辛丑

恩正併科) · · · 三二〇冊

三一

道光甲午 (十四年)

(一八三四) 科

陳起孝 · · · ·

三四三

咸豐壬子 (二年)

(一八五二) 科

易佩紳 · · · ·

三六五

同治丁卯 (六年)

(一八六七) 科

徐樹望 · · · ·

三八一





曾祖妣氏黃

且文榜

候選巡政廳

祖妣氏吳

旌表節孝建坊崇祀

父章美

太學生封修職郎

妣氏柳

例贈孺人本邑太學生天賜公之女候選

母氏劉

諱明燦公次女太學生名培元公胞姪女

業而

庭訓

喻虛齋夫子

邑庠生

胞伯章燦

太學生

章煥

太學生

堂叔章爌

邑庠生

章熙

太學生

章熯

太學生

章炯

太學生

章燕

如洋

邑庠生

章焜

太學生

章照

太學生

章熹

太學生

章烜

章煦

太學生

章烈

太學生

章爌

太學生

章熷

太學生

章蒸

章灼

邑庠生

章燁

太學生

章燿

太學生

章熯

太學生

章熯

房叔立言

邑庠生

炳元

邑庠生

章綬

府試冠軍郡廩生

章璫

業儒

華均

胞兄弟寶善

候選巡政廳

華坦

太學生

華壁

太學生

寶書

俱業華壇

華堯

親兄華春

邑庠生

寶廉

業儒

華垣

業儒

華培

候選巡政廳

華堂

堂兄弟華壻

太學生

華壻

太學生

寶仁

太學生

華增

候選巡政廳

華炳

華仁

太學生

華圭

太學生

華場

太學生

華林

太學生

華珂

華堯

太學生

華堯

太學生

華堯

太學生

華堯

太學生

華堯

華堯

太學生

華堯

太學生

華堯

太學生

華堯

太學生

華堯

喻爵門夫子

邑庠生

喻紫泥夫子

邑生

葉心拓夫子

邑生

陳瑟若夫子

邑增生

喻春闈夫子

歲貢生

訓誦良深

黃子城夫子

甲子科舉人現任新建縣教諭裁取

縣知

喻鳳岡夫子

乙未進士翰林院編修詹事府左春坊左庶子丁酉科

湖南正主考

賀雨峯夫子

已亥科舉人

坪

華坎

華城

華堅

華報

華珍

業儒華璣

國銘

國鍾

國鋒

俱業儒

國鑑

選巡

國欽

國鎔

國鎔

國鎔

選巡

國鎔

國鎔

國鎔

國鎔

選巡

胞姊一

政廳糜名錫純

胞姊二

本邑太學生諱原暄公孫女候選巡政廳名

妻賀氏

方穀公次女已亥科舉人國史館謄錄名興霖

公

公

公

公

子四國鉉

俱幼

國鎮

<p

受知師

學許漁生老李

科取入泮
取古四名

學吳蘭齋老李

歲取特等科取超
等補增取古三名

學成子匱老李

歲取超等一
名補廩科取

邵熊松樵老李

超等取
古四名

邑楊福塘老李

邑楚材老李

嚴侍下
生慈侍下

族繁不及備載

世居萍北清溪

次三待字

親姪女五

長適本邑太學生楊名炳
太公次子業儒諱方歲

次道生

本邑太學生李世嵩公孫郡廩
生諱家瑚公七子業儒名昌頤

三適本邑候選巡政廳廩名

錫純公子業儒名其誠

四適本邑已酉科進士戶部主事直隸廣平府知

府蕭諱光浩公孫太學生名相年公次子邑附

生名文照

五許字本邑易名光

年公三子名浦光

襟兄弟黎增華

太學生彭潤銓業

江西優貢部卷道光癸卯科

考取優貢生甘寶賢袁州府學優廩膳生萍鄉縣民籍

欽命內閣學士兼禮部侍郎上書房行
走提督江西學政加三級紀錄六次孫批

取

又批情深文明醇而後肆

總批

鏤金錯采夏玉鳴鑾製局則淵渟嶽峙嶺

斷雲連造意則繭剝蕉抽水流花放說理

則冰雪聰明全無障翳之隔遺詞則雲霞

綺麗藉供經史之腴真可謂錦繡羅胸機

袖在手者矣詩律清新俊逸壓倒元白畫

法秀健端方追蹤顏柳解經則吹六籍之

笙簧角擢五鹿射策則傾羣言之灑落如

食千雞合校諸體雅許通材持獎互認知

生綺歲探芹英年食餼青箱續學鳳藻交

贊於文壇黃絹工詞鴻裁屢稱於哲匠鸚

薦曾經春聲益著此日聽講橋門已作

辟雍之選他年聯程霄漢定推蓬島之仙

○○○後進於禮樂君子也如用之則吾從先進

甘寶賢

禮樂至後進而殊而決其用者有定識焉夫後進以君子稱則人

皆從後進而不從先進矣夫子審禮樂之用能不自決所從乎且

以文與質之相競也而偏於文者動謂後世之華靡勝於先民之

憯幅矣豈知謨烈未墜創之者宗祖而守之者在子孫好尚攸殊

變之者當時而正之者在吾黨綜遠近而酌其宜人所苟爲同而

不樂效乎古者正吾所獨爲異而不願徇乎今者耳先進禮樂此

固我周盛時斟酌盡善當時用之而無弊萬世用之而咸宜者也

而柰何目爲野人乎夫至目先進爲野人則禮樂乖所用禮樂則

博大昌明
詞理整肅
首尾融貫
舒卷自如
伏用字如
高屋建瓴

文情洞達
語鍊詞新

遣上截卽
行通下截

思理綿摯

俯仰低徊
恰是中權

文字

○清所從由。是而後進之君子。紛然出矣。入文物之地。豈必故事鋪張。自後進以粉飾爲工。遂謂上世之規模。不宜於大雅。則當踵事增華。方自詡其文采之盛。揆制作之原。奚容寢趨繁縟。自後進以風流相尚。反誚前人之愿慤。不近乎人情。則雖變本加厲。且羣奉以爾雅之稱。是說也。一人倡之。衆人和之。先進之不幸。實禮樂之不幸。禮樂之不幸。卽吾之不幸也。吾也動念乎同和同節之休流。風已渺。則望古遙集。安得以與世推移者。違老成而獨乖其則。且緬懷乎先王先公之盛。遺澤未湮。則救弊有心。安敢以隨俗波靡者。因風會而不挽其頽。吾用是而計所用。更因是而決所從。世運。

筆意豪雄
有振衣千
仞之概

凌雲健筆
氣縱橫

二比抑揚
盡致慷慨
情深

綿遠之中
彌見雄偉

之平陂未可知而古道不容一日而絕鎬洛之隆也自宗廟朝廷
以及閨門閭巷疇不尙淳厚而屏浮囂而抗心希古者顧可任其
愈趨而愈下乎儒生之宗尚于萬人之向背所關吾不敢謂弇鄙
太甚者卽係先型吾更不敢謂汰侈無倫者堪爲典要也則惟先
進是從而末流之俗尙庶能易耳人心之趨向未可必而舊章不
容自我而壞方策之布也自喪祭燕享以至日用周旋孰不懲驕
奢而主誠樸而目擊時事者顧不擇其何去而何從乎修士之取
則千百年之風化所係吾不敢謂去文存質者卽爲至論吾更不
敢謂舍本務末者無忝美譽也則惟先進是從而盛世之敦厖庶

可復耳。故在吾也。雖未操作禮樂之權。自必定用禮樂之準。使後進之君子。胥效吾之所從焉。則吾之幸亦卽先進之幸也夫。

大宗師原評

分明融洽倜儻不羣

喻春園老夫子評

文情鬯茂製局謹嚴

黃子城老夫子評

聖人維持世教決意從周。既不肯爲後進之君子。則字正如勒馬回疆。文極意發揮。矜平躁釋足徵學養之功。

後察之

甘寶賢

賢有未敢輕信者察之不容緩矣夫左右諸大夫之言固可信而猶未可信也至國人皆曰賢而始用吾察何其慎歟今夫淄衣之好心所同然則人爲物望所歸似無庸睿慮之加詳矣第以古哲后簡拔人材其汲引愈廣而其別核愈嚴故情不狃於近習意不蔽於羣僚卽至詢謀僉同而品評猶有未敢遽定者夫乃嘆寸衷之詳審固非外至之聲稱所能淆也如進賢不可不慎則賢之要於察也明矣然而察之尚有待也匹夫之聞望難驟達於宸聰故