

1966

信宜文史

第十三辑



广东省信宜市政协文史委员会编印

信 宜 文 史

十三辑

中国人民政治协商会议

广东省信宜市委员会文史资料委员会编

一九九六年十二月

主 编	梁承光
编 辑	李卓珊
封面设计	梁承光
封面题字	高其世
摄 影	叶勇 晨光 炳修
封面照片	南玉城
封底照片	又是丰收年



信宜文史第13辑
 广东省非营利性出版物准印证
 96粤印准字第0401号
 信宜市府文印部激光照排
 信宜市信成印刷公司印刷

F.A. 1112

政协广东省信宜市
文史资料研究委员会

主任：黄建禄

委员：邱文东 梁承光

罗本森 罗欣荣

信 宜 文 史

十三辑

主 编：梁承光

编 辑：李卓珊

封面设计：梁承光

封面题字：高其世

摄 影：叶勇 晨光 炳修

目 录

中国现代史和中共党史学家廖盖隆	
..... 梁启承 廖世隆(1)	
国际著名画家杨希雪教授..... 梁其熙(4)	
信宜撤县设市 创建历史辉煌..... 梁承光(8)	
信宜建市赋 赖德荣(17)	
群策群力兴伟业	
——信宜普及九年义务教育纪实	
..... 张泽宏 梁承光(19)	
十年星火竟燎原 三分天下有其二	
..... 吴 伟(28)	
中国人民银行信宜支行发展史略 苏志坚(47)	
田螺岭与南玉的发展 赖德荣(51)	
漫谈信宜之最 阮 灿(54)	
三升米地的追思 赖德荣(57)	
叶祥麟任信宜知县的二三事 杨绍宗(59)	
苍松傲骨留浩气	
——缅怀“怀乡起义”骨干潘成耀 杨常青(61)	
何名科与安莪起义 陈坤中(63)	

白泥埔突围	陈绍楷(80)
全国明在信宜革命的艰险历程	宁信绪(87)
虎口脱险	黄家琛(90)
回忆信宜地下出版处——“黄河”	吴潮 梁儒斌 张景(93)
活跃在信宜山区的第一支革命宣传队伍 ——中共信宜县委文工队	林树荣 李兆熊(98)
飘扬在信宜上空的第一面五星红旗	林树荣(104)
鉴江河源考	陈启著(108)
大仁山序	王泽周(119)
上云胜景	刘经森(121)
风景秀丽的“龟蛇锁江”	赖德荣(123)
木枊乡打虎记	梁光沛(125)
人王打虎	杨绍宗(128)
诗二首	廖盖隆 王国强(131)
上磨莫氏中医世家	莫恒生 莫世奇(132)
关于做好建国后文史资料征集出版工作的启事	(136)

中国现代史和中共党史学家廖盖隆

梁启承 廖世隆

廖盖隆，中国现代史和中共党史学家。广东省信宜市白石镇扶龙管理区蔗坪村人。生于1918年3月。1930年至1932年，在吐珠高小读书。1932年至1935年，在怀新初中读书。1935年至1938年，在高州中学高中班读书。1937年抗战爆发后利用假日做了一年抗日救亡宣传工作。高中毕业后，于1938年，前往陕、甘、宁边区入陕北公学学习。同年8月加入中国共产党。1939年在延安马列学院学习。1940年初在马列学院中国问题研究室工作，研究并讲授中国现代革命史。1941年4月调中共中央政治研究室工作，任经济组财政小组组长，并被聘为中共中央主办的《解放日报》特约撰稿员，发表了多篇关于国民党财政危机的论文。1944年4月调《解放日报》社，先后任国民党区新闻部副主任、主任，国内新闻部副主任、主任。1950年任新华社副总编。1951年任中共中央宣传部宣传处副处长、报纸处处长，兼任抗美援朝总会宣传部副部长。1957年调中央政治研究室历史组工作。同年6月至1961年6月，任朱德政治秘书。1961年7月至“文化大革命”前，任中国科学院西亚非洲研究所研究员，主持《非洲手册》的编写工作。1975年1月在中联部研究组工作。同年7月调到毛泽东著作编委会办公室，任《毛泽东选集》第5卷注释组副组长。1977年6月调任中联部西亚非洲研究所筹备

组长、所长，并任《毛泽东的生平和思想》一书的编写组长。1979年9月调任毛泽东著作编委会办公室副主任。1980年3月至1986年11月，任中共中央党史研究室副主任，主持日常工作。对以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为指导，以阐明两场革命、两次飞跃、两大理论成果为内容，为新时期中共中央党史科学的建立和发展，作出了贡献。同时，并兼任中共中央党史资料征集委员会副主任、全国中共党史学会常务副会长、中国统一战线理论研究会副会长，还担任中国人民大学、北京大学、北京师范大学的兼职教授。这期间，他作为代表出席了1982年9月召开的党的十二大。1990年离休后，仍先后任全国中共党史学会顾问、副会长，继续努力从事中国现代史、中共中央党史、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色的社会主义理论的研究和写作。

他的主要著作有：《新中国是怎样诞生的？》（英译本名《从延安到北京》1950年）、《对资本主义工商业的社会主义改造》（1954年）、《中国的社会主义改造》（1955年）、《党史探索》（1983年）、《全面建设社会主义的道路》（1983年）、《全国解放战争简史》（1984年）、《社会主义在中国的胜利》（1987年）、《建设社会主义民主政治》（1988年）、《毛泽东思想史》（1993年）、《毛泽东思想和邓小平理论》（1995年）、《中国和全球走势》（1996年）。

他担任主编的书刊有：《中国政治体制改革的理论探索》（1987年）、《社会主义时期党史的研究方法》（1987年）、《新中国编年史》（1989年）、《中国共产党历史大辞典》（1991年）、《中国共产党发展事典》（与丁晓春等共同主编，1991年）、《中国共产党的光辉七十年》（1991年）、《中国共产党七十年（画

册)) (与谷长春、蒋齐生共同主编, 1991 年)、《中国名人大辞典》三卷 (与范源、罗竹风共同主编, 共收人物 3 万多人, 1991—1993 年)、《马克思主义百科要览》 (与孙连城共同主编, 1993 年)、《社会主义百科要览》 (与梁初鸿等共同主编, 1993 年)、《现代中国政界要人传略大全》 (与刘佑兴等共同主编, 1993 年)、《抗日战争写真》 (1996 年), 此外, 1982 年至 1987 年间还主编出版了 6 册《中共党史文摘年刊》。

廖盖隆十分关心信宜家乡社会事业的进步与发展, 1992 年 9 月为新编《信宜县志》作序; 1995 年至 1996 年把他编著的《建设社会主义民主政治》、《中国共产党历史大辞典》、《理论家笔下的毛泽东》、《毛泽东思想史》、《毛泽东思想和邓小平理论》等著作赠送给信宜市图书馆。

国际著名画家杨希雪教授

梁其熙

杨希雪先生为英籍华人，是英国当代著名画家，诗人，艺术理论家。现任英国东方美术家协会会长，当代中外书画联谊会副会长，香港中国美术会永远会员，中国广州美术学院、广东嘉应教育学院客座教授，西江大学、中国书画函授大学肇庆分校等国内外多所艺术院校的名誉教授及艺术顾问。杨希雪教授对油画、水彩画及中国画有高深的造诣，特别从理论和技法上发展了中国画，建立了完整的理论与技法体系。

杨希雪先生原籍为广东省信宜市新宝镇，1935年生于一个普通穷人家庭。从小就爱好读书、画画，且学习勤奋，1951年毕业于信宜新东中学（今合水中学），并以优异成绩考入肇庆师范学校，三年后毕业并被选送广东省师资班深造，54年分配到东莞中学任教。在东莞中学虽然只有短短的一年，但杨先生能够把一班聪明而无心向学的学生，教成了全校的先进班，其本人又被评为先进教师，并被邀请去省级教学交流会作报告。难怪三十八年后杨先生重回东莞时，这班学生闻讯后都在百忙中从不同岗位赶回东莞与当年的班主任相聚，并一致赞同聘请杨先生为东莞中学五五届初三丙班的终生班主任。

杨希雪先生年青有为，响应上级“支援边疆边防”建设的号召，被组织派往当时落后的深圳中学任教。现在，当年杨希

雪先生的众多学生都成了深圳市改革开放年代的建设者和领导者。

1958年下半年,杨先生移居香港,在艰苦的生活中,报考了香港“万国艺专”继续深造,学习绘画。由于成绩优秀,被校长誉为“非常有潜力”的学生而提前毕业。从此,在艺术海洋里,不断奋进,受到了香港著名画家梁伯誉、陈柏年赞誉。

1969年,杨希雪先生带上中国宣纸和笔墨,远渡重洋,闯入英国艺坛,苦苦探索东方与西方传统与现代绘画艺术的契合点,在理论和实践上找出了自己的艺术语言和形式。

杨希雪先生,中华文化抚育的子孙,在西方艺术海洋里驾船扬帆。杨先生雄厚的艺术功力,在英国这个有着悠久文化艺术历史的国度里,得到了人们的认可。

杨希雪先生为传播中华文化,四处奔走,取得了英国政府的支持,把旅英华人画家组织起来,成立了东方美术家协会,并被选为会长。由于大家的努力,在英国产生了很大的反响,并有众多不同肤色的绘画爱好者加入这个协会外围组织,系统学习中国画。

杨希雪先生在不断的奋斗中,成功了。他的作品曾在香港大会堂、英国伦敦皇家艺术大厅及英国各大城市、中国、德国、南韩、新加坡等地举办个人画展。英女皇、英国白金汉宫、英国工会大厦、中国外交部驻英国大使馆、以及世界很多城市的博物馆、艺术馆等都收藏有杨先生的名画,亚、欧、美等各国的收藏家,收藏杨先生的画达2000余幅,杨希雪三次回国并留下了作品达500幅以上。

杨希雪先生艺海几十年,他的成就是多方面的:

油画方面:发展了画布混色刀法和分层叠色法,创造了快

速作画技巧；

水彩画方面：以平面绘画意念与技法揉合出独具风格的水彩画；

中国山水画方面：在传统基础上，提出了新的论文八篇，形成了完整的理论体系。八篇论文是：《杨希雪的中国山水观念及其发展动向》、《对传统的笔墨功夫观念和艺术语言的我见》、《论现代意识的社会基础及如何在绘画艺术中的表现》、《理论性艺术与大众心理状态对发展现代艺术的影响》、《再论抽象与具象统一》、《写真变形—抽象的探索》、《对诗、书、画的结合与书画分家的我见》、《论六法的局限性》。此外还有即将出版的论文多篇。

在观念上，提出具象与抽象统一、宏观与微观统一，内在与外在统一，艺术观念与哲学观念统一，理想主义与现实主义统一，艺术意识与社会意识统一，诗为灵魂画为体，技法上创造纸团染印，还自然与真实综合技法；运用现代媒材，现代绘画工具，使点、线、面、色达到多元性，跳出传统的笔墨技法框框，发展了新的画种，提供了一条新的绘画路子，在题材上提出微观山水，垂直透视全方位观景角度，为寻找绘画题材开辟了新的天地。

已出版的有《杨希雪山水艺术论文集》、《杨希雪油画技巧与探索》、《杨希雪诗画集》及即将出版的大型画册。

杨希雪先生的成就，已取得了世人肯定，他的成名和作品，已被写入《世界华人艺术家成就博览大典》一书。国内外美术界、艺术院校、艺术团体等，亦有收录编印杨希雪先生的作品，进行艺术研究及艺术交流；各地电视台、电台、报刊等新闻界也常常报道他的事迹和刊登作品。1994年初，《广东画

报》主编谭理光先生和郭长荣记者，不远万里，亲自到英国杨先生居住的城市进行实地采访，将这位炎黄子孙的成就、事迹广泛报道给世人（刊登在《广东画报》94年第二期）。

杨先生为了发展艺术交流，增进中西绘画的了解，经常在英国各地进行讲学及绘画示范，并受中国文化部、广州美术学院、西安、武汉等部门和地区邀请，介绍新观念理论与技法体系。他在北京画院、中央美术学院、武汉美术学院、广州美术学院和西安、肇庆、东莞、深圳、梅州及家乡茂名市、信宜市等地的艺术院校和艺术团体进行访问，实地讲学及交流，引起了人们极大的反响和广泛的兴趣，掀起了纸团染印技法的热潮。

信宜撤县设市 创建历史辉煌

梁承光

这是值得信宜人民永志不忘的历史大事。公元 1995 年 9 月 11 日,具有一千四百九十三年建县历史的信宜,迎来了文明史上最为璀璨的辉煌:经国务院批准,撤销信宜县,设立信宜市。这标志着信宜的发展达到了历史的新高度,也标志着信宜的发展历史从此翻开了崭新的一页,进入了一个全新的光辉里程。

当百万市民欢欣鼓舞庆典设市之际,在被誉为南国玉都的信宜三千多平方公里古老而广袤的大地上,人们处处可以感受到这里充满着蒸蒸日上的时代气息。可以看到蓬蓬勃勃的改革大潮,城乡处处展现出建设大动作、经济大发展、事业大进步的宏伟壮丽图卷。

基础设施日臻完善 投资环境不断优化

改革开放以来,信宜县党政领导把搞好基础设施作为城市建设的生命线,以超前的眼光,过人的胆识,切实抓好基础设施建设,以实现“优化环境,加快发展”的目标。1992 年至 1995 年共投入 10 亿多元进行交通、能源、通讯、市政等基础设施建设。并取得了突破性、历史性的重大进展。市委书记黄福春、市长陈自昌介绍,全市的交通、能源、通讯、市政等方

面的基础日趋完善配套,投资环境不断优化和改善。

全市通车公路总里程达 1384.9 公里,公路密度为每百平方公里 45 公里。全市 370 个管理区已有 360 个管区通汽车,占 97%。仅 1994 年,全市新建成公路 108 公里,桥梁 25 座 795 米,上等级改造镇道 372 公里,总投资达 2.5 亿元。投资 1.5 亿元的国道 207 线信宜路段首期(南段)一级公路 23.5 公里扩改工程,已于 1995 年 6 月底全面竣工通车。市区新建了大型长途汽车站,全市开往广州、深圳、珠海等珠江三角洲的长途豪华双层卧铺大客车超过 200 辆。市区还设有两路公共汽车和出租汽车。城东、城北客运站正在建设中。

全市可开发利用的水力资源为 15.6 万千瓦,至 1994 年底,已建成电站共 209 座,装机 313 台,容量 8.9 万千瓦,年发电量 3 亿多千瓦时。全市 370 个管理区,6629 个村已 96% 通电。市新建装机 5 万千瓦火力发电厂一座,首期 1 万千瓦装机已于 1994 年投入运行发电。全市电力充沛,并已与省电联网。1994 年 8 月经省组织验收,信宜已成为全国农村水电初级电气化县(市)。

至建市时,已开通 3.5 万门程控直拨电话;95 年底继续扩容至 4.5 万门。市里还开通了 BP 机和“大哥大”图文传真。楼高 13 层,总面积 3 万平方米的市邮电大厦于 1995 年建成投入使用,成为粤西地区县(市)级最高层,最大规模,功能最齐全的集电话程控化,传输光纤化、电报传真化、邮运自办化于一体的邮电通讯处理中心。程控电话已普及到各镇管理区并进入部分农民家庭,可直接与 183 个国家和地区通话。

BP机开通了与省联网业务；“大哥大”开通了全国漫游业务。人们世代梦寐以求的“楼上楼下、电灯电话”的理想已成为现实，农民在家里便可以获取信息联系世界。

市区致力改造老城区，扩建新城区各项配套工程。扩改和新建10大街道和经济开发区，扩建自来水厂，新建3个汽车客运站，新建大型城雕以及一批配套的公共设施。城区从原来14.2平方公里重新规划扩展到64.4平方公里，各项设施日趋配套完善。城市逐步展现出现代文明多姿动人的风貌。

信宜市委、市政府在狠抓硬件建设的同时，大力抓好软件建设。首先是努力争取上级赋予的一系列优惠政策。1992年，经省人民政府批准，设立了广东信宜经济开发试验区，全市23个镇均可享受沿海开放区重点工业卫星镇优惠政策，经国家海关总署批准，茂名海关还给予信宜经济开发试验区12项特别优惠措施。市内设立了海关、商检的办事机构和保税仓，还成立直通香港运输车队与之相配套。1994年，省政府又把信宜列为全省综合改革试点县（市）。信宜成了享受优惠政策多，办事方便，工作效率高的地区。其次是营造良好的社会治安环境。市委主要领导亲抓治安，全市层层落实责任，狠抓社会治安综合治理，市委副书记阮康佑被《南方日报》等新闻媒介誉为“治安书记”。1992年，信宜被评为全国社会治安综合治理先进单位，自1992—1995年，市公安局荣获“全国优秀公安局”四连冠殊荣。社会治安秩序良好，外地客商评价说：与别地相比，信宜是一块乐土。