

L105

合江诗调百首



政协合江县委员会 中共合江县委宣传部 编
合江县文体广播电视局 合江县诗书画院

合江诗词百首

政协合江县委员会 中共合江县委宣传部 编
合江县文体广播电视局 合江县诗书画院

封面题字 黄华禄

封面摄影 夏扬金 贾大戎

装帧设计 税庭显

插页题字 甘 岳

插 画 陈 力 张大成

校 对 蒲继能 朱华耀 杨 锐

合江诗词百首

出版单位：政协合江县委员会 中共合江县委宣传部
合江县文体广播电视局 合江县诗书画院

印刷单位：合江县新华印务有限责任公司

出版时间：1997年12月

准印证号：泸市文新出图[97]字第063号

开 本：32 印 数：1000



《合江诗词百首》

顾 问：张国志 唐德旗 陈维国

主 编：黄华禄

副主编：曾昭明 秦文彦 宋晓红

宋家惠

编 委：税庭显 蒲继能 丁国璋

张学廉 曾静涵 朱华耀

杨 锐

序

张国志

合江,因长江赤水汇合而得名。县建制始于西汉元鼎2年(公元前115年)。2100多个春秋,苍海桑田,草长莺飞。在这里,沉淀了丰富的民族文化,积累了极为丰富的文化宝藏。笔架凌云,天师符篆,刘珍飞仙,文思苦读,引朱总勒马长吟;神臂鏖战,彪孙托孤,老泸城下,抗元悲歌,唱大江千古涛声。县域八景,荟萃了合江民间优美的传说;摩岩石刻,留下中华民族灿烂的智慧。古今政治家、艺术家、骚人墨客先汪、苏轼、黄庭坚、范成大、杨升庵、张问陶、冯玉祥、朱德、贾若愚、王朝闻、凌子风,都曾留下脍炙人口的诗篇或饱含深情的墨宝。

党的十一届三中全会以来,合江展现出新的风采。政通人和,百废俱兴。经济超常规发展,城市建设日新月异,人民生活水平不断提高,财政收入愈亿元,基础设施完善,为本世纪末建成长江上游地区经济发达县,构筑川南滨江中等城市框架打下了坚实基础。文化发展尤引人瞩目,诗书画精品层出,文艺活动高潮迭起,《合江颂》歌曲传扬荔乡,笔架山碑林再造辉煌,将军湖喜迎四方佳朋,森林公园笑纳八方来客。更为可喜的是,近年来,合江文坛新人辈出,他们以诗言志弘扬主旋律,高歌改革开放,高歌伟大的时代,高歌沸腾的生活,与人民共同着脉搏,与祖国共同着呼吸,用艺术的语言记录下了合江发展的

脚步，反映了人民群众建设四化、奔向富裕的昂扬的精神面貌和由衷的喜悦之情。

为了进一步提高合江的知名度，激发人民爱祖国、爱家乡的激情，我们在合江浩瀚的诗的海洋中，几经筛选，编辑了这本《合江诗词百首》，其内容包括古人诗词，现代人的传统诗词和新诗，奉献给读者。虽然篇幅有限，但凝结着县政协各位主席、各位编委和诗书画院同志们的心血与热忱。谨向他们及全体作者致以深切的谢意。

一九九七年十月

目 录

古 韵 余 音

云台寺 七绝	隋·刘 珍(1)
游安乐山 七律	唐·先 汪(1)
过安乐山 七绝	宋·苏 轼(2)
重游安乐山 五绝	宋·苏 轼(2)
游安乐山 五古	宋·任 汲(3)
合江舟中早发 五律	宋·晁说之(4)
无 题 七律	宋·刘望之(4)
夜游合江县,月中小舟谒西凉王祠 五古	
	宋·陆 游(5)
题杨子容扇 七绝	宋·范成大(6)
发合江数里,寄杨商卿诸公 七绝	宋·范成大(7)
合江探梅 七绝	宋·白 麟(7)
送曾东石还合江 五古	明·杨 慎(8)
合江舟中早发 七律	明·钟 惺(9)
过折桅滩 五律	明·樊一蘅(10)
游安乐山 七律	明·冯名世(10)
秋 园 五绝	明·董 翼(11)
合江县 五律	清·王士慎(12)
合江早发 五律	清·王士慎(12)

忆昔行,送蒋峙南先生之官合江 七古

-清·李调元(13)
- 无 题 五古.....清·罗文思(14)
- 宿少岷山 五律.....清·罗文思(15)
- 合江滩上,作诗投西凉王 七 古.....清·张问陶(15)
- 蓦山溪·之溪秋练 词.....清·董新策(16)
- 少岷山 七绝.....清·戴映奎(17)
- 符阳竹枝词 二首.....清·陆承绳(18)
- 铁泸城怀古 七古.....清·李耀先(19)
- 感 旧 七绝.....清·李超琼(20)
- 读《桃花源记》.....清·任大容(21)
- 合江县.....清·赵 熙(22)

江 山 多 娇

- 题笔架山云台寺壁 七绝.....朱 德(23)
- 和朱德题笔架山云台寺壁诗 七绝.....刘畴九(23)
- 和朱德题笔架山云台寺壁诗 七绝.....刘天叙(24)
- 和朱德题笔架山云台寺壁诗 七绝.....沈佛愚(24)
- 浪淘沙·福宝林场 词.....何郝炬(25)
- 登少岷山 七律.....穆晋明(25)
- 笔架山飞仙亭 七绝.....但仲廉(26)
- 重游笔架山 七律.....丁亚辛(26)
- 笔架山行 七古.....李立新(27)
- 题合江笔架山 七律.....徐君慧(28)
- 少岷颂 七律.....黄拙天(29)

游少岷 七绝	甘 岳(29)
春游笔架山 七绝	丁国璋(30)
少岷山歌 七绝	郑君实(30)
笔架山飞仙亭远眺 七绝	税庭显(31)
浪淘沙·合江古塔 词	张中痒(31)
铁泸凤展之歌 七古	卢剑予(32)
神臂城石刻 七绝	吴孟辉(34)
春游合江神臂城 五律	杨文仲(35)
观冯玉祥将军“还我河山”题词 七绝	朱华熙(35)
重建法王寺 五古	汪英俊(36)
竹 海 七绝	蒲继能(36)
登烂田坝揽秀亭 七绝	施鹏远(37)
离合江乘船东下出三峡 七绝	穆 青(37)
念奴娇·离家乡 词	成 璧(38)
长安月·过秦岭 词	朱群离(39)
火海英雄颂(并序) 歌行	叶可为(40)
辛未春瞻仰合江烈士纪念馆 七绝	田继光(42)

盛 世 弦 歌

念奴娇·回乡有感 词	贾若愚(43)
回乡吟 七绝	马 丹(44)
寄语荔乡 七绝	徐浩然(44)
浪淘沙·合江行 词	张婉萍(45)
中国有个合江县 七古	张国志(45)
泸合公路(合江段)改造工程竣工 歌行	唐德旗(46)

喜迎香港回归 七古	陈维国(47)
贺泸合公路(合江段)改造竣工 自度曲	黄华禄(47)
改造泸合路(合江段)竣工 七绝	梁永淑(48)
还乡吟 七律	穆济波(48)
怀乡吟(并序) 五古	文伯伦(49)
还乡杂诗 七律	张 榕(52)
贺新凉·乡情 词	王北碧(53)
自怀吟 七律	黄顺槐(54)
合江诗书画院成立志贺 五绝	谢守清(55)
踏莎行·仲春过堰坝 词	周 璞(55)
读《荔乡吟·艺苑新苗》 七绝	蒲家驹(56)
喜闻家乡新建化肥厂 七律	穆琼德(56)
丁卯春节返故乡,合江县城书所见 五律	曾道吾(57)
喝火令·合江新貌 词	金世俊(58)
川南招商城颂 七律	刘 崎(58)
合江大桥 七绝	王世伦(59)
“将军湖”新景 七律	罗 亮(60)
县城深井泵房建成赞 五律	朱华耀(60)
96—110送变电工程竣工 七律	曾静涵(61)
新建合江笔架山碑林 五古	吴鹏权(61)
合江青果 七绝	穆显德(63)
满庭芳·合江荔枝 词	李耀仙(64)
荔 枝 七律	金玉良(65)
合江荔枝名诗 七律	秦文彦(65)

怡 然 新 曲

合江的水，合江的山·····	李世贤 (67)
我可爱的合江·····	宋晓红 (68)
化肥厂的中秋夜·····	宋家惠 (69)
魂牵子石人 (散文诗)·····	姚福康 (72)
蜜溪缓缓流·····	先清泉 (73)
我爱·····	戴家驹 (74)
那支歌·····	先德彬 (76)
历史的句号 (散文诗)·····	曾德风 (80)
回 家·····	王建槐 (81)
蒲江水，清幽幽·····	何开明 (83)
采石工·····	刘剑华 (84)
凯旋在合江·····	赵国良 (85)
啊！故乡的赤水河·····	丁正耕 (86)
合江的山·····	赖培东 (88)
风吹荔香十里飘·····	贾汝永 (89)
后 记·····	编 者 (91)

刘 珍

刘珍(?—559),字善庆,隋代绵竹人。曾在笔架山修炼,相传他在隋文帝开皇十九年羽化登仙。

云 台 寺 (七绝)

竹杖长拖别景游,临行十步九回头。
洞中得会真消息,一点灵光射斗牛!

注:此诗写于羽化登仙前夕。斗牛,二星宿名,即北斗、牛郎;此泛指天、天界。

先 汪

先汪,唐代合江人。真元(785—804)中,举神童,荐孝廉方正,曾任合江县令;后退居笔架山讲学。生卒年不详,其墓在合江先市镇。

游安乐山 (七律)

碧峰横倚白云端,隋代真人化迹残。
翠柏不凋龙质瘦,石泉犹在镜光寒。
一身迥向天边立,万壑皆从脚底看。

莫道烟霄无路上，但存仙骨到非难。

注：《全唐诗》十四册 472 卷载先注此诗，但只前四句，为七绝；今据县志保留七律。

苏 轼

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡，宋四川眉山人。官至翰林学士。他是我国文化史上罕见的奇才，文章、诗词书画都有创造性贡献。著有《苏东坡集》、《东坡乐府》等。

过安乐山 （七绝）

天师化去知何在^①，玉印相传世共珍。
故国子孙今尚死，满山秋叶岂能神？

重游安乐山 （五绝）

真人已不死^②，外慕堕空虚。
犹余好名意，满树写天书^③！

注：①天师：指张道陵，相传汉张道陵曾在此山修炼；

②真人：指刘珍，隋文帝开皇十九年（559），刘珍羽化登仙；

③天书：相传有天符树，其叶络似符篆。

任 伋

任伋，北宋眉山人。与其兄任孜被世人称为大任小任，任伋与苏轼是同时代人，又是同乡，当时任伋任泸州太守。生卒年不详。

游安乐山 （五古）

安乐溪上峰，万木生翠羽。
孤撑切天心，横拓压坤股。①
气势西吞彝，光芒南定楚。
云泉出石窦②，淋漓洒玉宇。
烟萝缠林梢，摇曳垂翠组。

注：①坤：指大地；

②窦：即洞。

晁说之

晁说之(1050—1100),字以道,号景迂,北宋清丰人。官著作郎,太子詹事等职。著有《晁氏客语》、《景迂生集》等。

合江舟中早发 (五律)

云气吞江树,春流没钓矶。
如何连夜涨,似欲送人归。
乱石水声急,片帆风力微。
舟师且停橹,白鹭畏人飞。

刘望之

刘望之,字叔仪,号观堂,合江县人。南宋高宗时,曾任秘书省正字。因主战,被贬充南平军教授,死于军中,葬南平(今綦江赶水镇)。著有《观堂集》。《无题》诗作于绍兴十一年(1141)。

无 题 (七律)

一纸盟书换战尘,万方呼舞却沾巾。
崇陵访宇终遗恨,郢国怜怀尚有人。①

收拾金缯烦庙算^②，安排钟鼎诵宗臣。
小儒何敢知机事，总望君王赦奉春！^③

注：①郢国句：公元前 278 年，秦将白起攻破楚郢都（今湖北江陵县），屈原写《哀郢》，对危亡前夕的祖国无限悼念；

②庙算：指君王的谋略、决策，常先祈告太庙而后决；

③奉春：即奉春君，《汉书·娄敬传》载，娄敬首先建议刘邦都关中（西安），人称奉春君。这里借代宋国都汴梁（今开封）。

陆 游

陆游（1125—1210），字务观，号放翁，南宋山阴（今绍兴）人。他是南宋最伟大的爱国主义诗人，著有《渭南文集》、《剑南诗稿》等。这首诗作于 1175 年前后。

夜游合江县，月中小舟谒西凉王祠（五古）^①

悬瀑雪飞舞，奇峰玉嶙峋。
摇碎一江月^③，来谒西凉神。
我虽不识神，知是山水人。^②
不敢持笏来，短褐整幅巾。

出我囊中香，羞我南溪蕨，
杯湛玻璃春，碗横水精鳞。
出门意恹恹，烟波浩无津。
安得结茅地，与神永为邻！

注：①此诗载陆游《剑南诗稿》卷十。西凉神祠，古名义济庙，在马街洞宾崖之北，明末已毁圮。

②山水人：指在野不做官的人；

③笏：俗称朝匾，玉、象牙或竹木制成。其作用是臣见君时，用以遮面（不得直视君王）；要奏的要事要点，可书于其上，以免遗忘。

范成大

范成大（1126—1193），字致能，号石湖居士，南宋吴郡（今江苏吴县）人。曾任四川制置使；后出使金国，因抗争，几被杀；但他正气凛然，终全节而返。晚年隐居故乡石湖。他是南宋著名诗人，著有《石湖集》。

题杨子容扇（七绝）

双竹轩窗听读书，垂天云翼要抟扶。①
与君只作三年别，射策东来过石湖。②