

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七九七・集部・小説類

兒女英雄傳四十回（第二十九回至第四十回）〔清〕文 康撰……………一

俠義傳一百二十回〔清〕石玉崑撰……………二二七

兒女英雄傳評話第二十九回

證同心姊妹談衷曲 酬素願翁媼赴華筵

這部書前半部演到龍鳳合配弓硯雙圓看事跡已是筆酣墨飽論文章畢竟不曾寫到安龍媒正傳不為安龍媒立傳則自第一回隱西山閉門課驥子起至第二十八回寶硯離弓完成大禮皆為無謂陳言便算不曾為安水心立傳如許一部大書安水心其日之精月之魄木之本水之源也不為立傳非龍門世家體例矣燕北閒人知其故故前回書既將何玉鳳張金鳳正傳結束情楚此後便要入安龍媒正傳入安龍媒正傳若撇開雙鳳重煩筆墨另

兒女英雄傳

第二十九回

一 聚珍堂

起樓台通部便有失之兩概不成一貫之病所以這回書緊接上文先表何玉鳳却說何玉鳳本是個世家千金閨秀只因含冤被難弄得孤苦伶仃連自己一條性命尚在未卜存亡那裡還講得到婚姻二字不想忽然大仇已報身命得安姻緣成就這段姻緣又正是安家這等一分詩禮人家安老爺佟儒人這等一雙慈厚翁姑安公子這等一位儒雅溫文夫婦又得張姑娘這等一個同心合意的作了姊妹共事一人再加舅太太這等一個玲瓏剔透兩地知根兒的人作了乾娘從中調停延補便是今生絕絕不想再見的乳母了鬚也一時同相象首此時

遭際真算得千古第一個樂人來享浩劫第一樁快事便從一十八獄獄中獄升到三十三天天外天其快樂也不過如此還不專在乎新婚燕爾似水如魚你道就靠安老夫妻鄧家父女又能有多大神通就把他成全到這個地步這是個天難道天又合他有甚麼年誼世好有心照應他不成無非他那一片孝心一團至性作成兒女英雄合了人情天理自然就轉禍為福遇危而安這是人人作得來的只苦於人人不肯照他那樣作了去即或偶然作到這個地步又向老天算起帳來說這是我苦盡甘來應該食報的享用的就未免氣驕志滿一天一天的放蕩恣縱

兒女英雄傳

第二十九回

一 聚珍堂

起來尋些房幃快樂圖些飽煖安閑揮些無益銀錢長些拒人氣焰豈知天道無親惟佑善人這樣斲喪起來那滿招損乖致戾的道理如應斯響便是天果然合你有個年誼世好他也没法了縱有旺騰騰的好時運也不怕不重新敗壞下來齊整整的好家園也不怕不重新蕭條下來及至自己尋到苦惱場中却要報怨說老天怎的不睜眼嗚呼老天豈不冤乎何玉鳳是何等一副兒女心腸英雄見識況且他自幼兒就自己為難慣了自己的了如今從銅眼裡拔出來好容易遇着這等月滿花香的時光他如何肯輕易放過因此一進安家門便自己給自己出了一

個繞手的大難題目想到上天這番厚恩眾人這番美意我如今既作了他家的媳婦要不給公婆節省幾分精神把丈夫成就一個人物替安家立起一番事業來怎報得這天恩副得這人望他如此一想早把從前作女兒時節的行徑全副丟開却事事克已步步虛心的做起人家講起世路來更兼他天生得落落大方不似那羞手羞腳的小家氣象再看看安家的上上下下那個也不是舊生人因此該說的就說該問的就問該是公子作主的定有個儘讓該合張姑娘商量的定儘他一聲到了公婆跟前便同張姑娘敘姊妹禮數自己居先到了夫妻之間便合他

見女英雄傳

第二十九回

三

聚珍堂

論房幃資格自己居右處得來天然合拍不即不離把安老夫妻兩個樂得大稱心懷眉開眼笑他當下在上房周旋了諸大娘子合諸位女眷一番見舅太太不在跟前便要乾娘屋裡盡個禮數安太太吩咐他便脫了禮服換換衣裳也合妹妹說說話兒去他答應着等又給婆婆裝了烟袋纔同張姑娘拉着手兒過這院裡來一進院門正要舅太太屋裡去早見舅太太在廊下站着說姑奶奶必是要到我屋裡你先不用來呢今日是頭一天出來除了見公婆這算進頭一道門檻兒得取個吉祥你先到你妹妹屋裡看看去我這裡張羅給你們弄晌餚餚呢等

我告訴明白了他們我也找了你們去何小姐見如此說只得笑着回到自己新房換了衣服便過西屋裡來却說安公子住的那房子雖是三開間却是前後兩捲通共要算六間金玉姊妹在東西間分住屋裡的裝修隔斷都是一樣只東屋裡因作新房那張合歡牀規矩設在靠南牆便把兩捲打作通連勻出北面來擺妝奩安坐落張姑娘這屋裡却是齊着前後兩捲的中縫安着一溜碧紗櫥隔作裡外兩間南一間算個燕居北一間作為臥室何小姐到了這屋裡便合張姑娘在外間靠廳南牀上坐下早有華嬈遞了鬢柳條兒送上茶來何小姐一面喝茶留神看

見女英雄傳

第二十九回

四

聚珍堂

那屋子見牀上當中一般的擺着炕棹引枕坐褥棹上一個陽羨砂盆兒種着幾苗水仙左右靠牆分例兩張小條案兒這邊案上隨意擺兩件陳設那邊擺一對文齋地下順西牆一張檯頭大案案上座鐘瓶洗之外磊着些書籍法帖案前一張大理石面小方桌上面擺得筆硯精良左右兩張杌子北一面靠碧紗櫥東西兩架書閣兒當中便是臥房門門上挑着葱綠軟簾兒門裡安着個曲折榻子榻子上嵌看塊大玻璃放着綢擋兒却望不見臥房裡的牀帳又見那外間滿屋裡貼落的圖書四壁何小姐自幼也曾正經讀過幾年書自從奔走風塵沒那心興理會到

此如今心閑興會見了許多字畫不免賞鑑起來一抬頭先見正南廳戶上檻懸着一面大長的匾額古宣托裱界畫硃絲寫着徑寸來大的角四方的顏字何小姐要看看是何人的筆墨先看了看下款却只得一行年月並無名號重復看那上款寫着老人書付驥兒誦之纔曉得是公公的親筆因讀那匾上的字見寫道是

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封出門如賓承事如祭戰戰兢兢罔敢或易守口如瓶防意如城洞洞屬屬罔敢或輕不東以西不南以北當事而存靡他其適

兒女英雄傳

第二十九回

五 聚珍堂

勿貳以二勿參以三惟精惟一萬變是監從事於斯是曰持敬動靜弗違表裡交正須臾有間私欲萬端不火而熱不冰而寒毫釐有差天壤易處三綱既淪九法亦教嗚呼小子念哉敬哉壘卿司戒敢告靈臺何小姐看了一遍粗枝大葉也還講得明白却不知這是那書上的格言還是公公的庭訓只覺句句說得有理暗說原來老人家弄個筆墨也是這等絲毫不苟的因又看那東隔斷方牕上頭也貼着個小小的橫額子却是碗口大的八分書寫得是

弋鴈聽雞

上款是龍媒老弟屬下款是克齋學隸這兩句詩經姑娘還記得又看方恩兩旁那副小對聯寫得軟軟兒的一筆趙字寫着

屋小於舟

春深似海

却是新郎自己的手筆何小姐心裡道這屋小於舟不過道其實耳下聯的意思就有些不大老成不是老人家教誨這段格言的本意了一面回頭又看那身後炕案邊掛的四扇屏寫得都是一方方的集錦小楷却是諸同人送的催妝曲大畧看了一看也有幾句莊重的也有幾句輕

兒女英雄傳

第二十九回

六 聚珍堂

挑的也有看着不大懂得的合張姑娘一路說笑着便站起來到大案前看西牆掛的那幅堂軸見畫的是仿元人三多圖落款是友生聲壘莫友士寫意姑娘都不知這些人爲誰又看兩旁那副描金硃絹對聯寫道是

金門待奏賢良策

玉筍新藏博議書

上款是奉賀龍媒仁兄大人合巹重喜下款是問羹愚弟梅鼎拜題并書何小姐看了一笑因問道這梅鼎是誰呀是個甚麼人兒呀張姑娘道他也是咱們個旗人他們太爺稱呼同大人現任南河河道總督這梅少爺是公公的

門生又合玉郎換帖所以去年來了公婆還叫我見過昨日他也在這裡來着姐姐沒聽見進來開房的那一羣裡頭第一個討人嫌吵吵不清的就是他公公可疼他呀常說那孩子有出息兒何小姐道這孩子兒呀我只說他沒出息兒張姑娘道姐姐怎麼倒知道他麼何小姐道我何曾知道他你只看他送人副對子也有這麼淘氣的麼張姑娘聽了這話又把那對子念了一邊纔笑起來道果然姐姐這一說破了再看那待字新字下得尤其可惡並且還不能原諒他無心昨日姐姐只管在屋裡坐着橫豎也聽見他那嘴刻了二人說着轉到臥房門口何小姐抬頭見

見之英雄傳 第二十九回

七 聚珍堂

看門上時也有塊小匾寫着

瓣香室

心裡想這瓣香兩個字倒還容易明白只是題在臥房門上不對啊這臥房裡可一瓣心香的供奉誰呢一面想一面看那匾上的字只見那縱橫波磔一筆筆寫的儼如鐵畫銀鈎連那墨氣都像堆起一層來似的配着那粉白雪亮的光綾地兒越顯黑白分明得好看及至細看纔知不是寫的原來照茶花兒一樣用青絨繡出來的那下款還繡着桐卿學繡一行行楷小字還繡着兩方硃紅圖書何小姐道這倒別緻這桐卿又是誰呀手兒怎麼這麼巧

哇這個人兒在那裡我見得着他見不着張姑娘道姐姐豈但見得着只怕見着他叫他繡個甚麼他還不敢不繡呢但是這個人兒他可只會繡不能寫這塊匾的藍本是他求人家寫的何小姐只顧食看那屋子也不往下再問說着將要進門張姑娘道柳條兒你先進去把玻璃上那個擋兒拉開得點亮兒柳條兒答應一聲先側着身子過去何小姐隨着也進了屋門見那曲折櫃子是向西轉過去的等柳條兒撤玻璃擋兒的這個當兒回頭一看見那櫃子東一面長長短短橫的豎的貼着無數詩牋都是公子的近作看了看也有幾首寄懷言志的大抵吟風弄月

見之英雄傳 第二十九回

八 聚珍堂

居多一時也看不完只見內中有一幅雙紅牋紙題着一首七言截句那題目倒寫了有兩三行寫道是

庭前偶植梧桐二本纔似人長日攜清泉洗之欣欣向榮越益繁茂樹猶如此我見應憐口占

二十八字

郎博 桐卿一粲並待 簫史就正

亭亭恰合稱眉齊爭怪人將鳳字題好待干雲垂蔭

日護他比翼效雙栖

後面另有一行寫着龍媒戲草何小姐看了這首詩臉上登時就有個頭顱不然的樣子倒像甦的添了一椿甚麼

心事一般纔待開口立刻就用着他那番虛心克己的工夫了忙轉念道且慢這話不是今日說的且等閒來合我這妹子仔細計較一番再作道理且住說書的這位姑娘好容易纔安頓了他心裡又神謀魔道的想起甚麼來了刻位這句話說書的可不得知道何也呢他在那裡把個臉兒望着榻子看詩他那臉上的神氣連張金鳳還看不見他心裡的事情我說書的怎麼猜得着你我左右問在此大家開口弄開舌何不猜他一番按這書的上文猜了去何小姐同張姑娘正在談笑看到安公子這首詩忽然的心下不然起來大槩是位聽書的都聽得出來這首詩

兒女英雄傳

第二十九回

九 聚珍堂

是為何玉鳳張金鳳而作那桐卿兩個字不必講用的是鳳鳴桐生的兩句又暗借一個金井梧桐的典含着一個金字在裡頭自然是贈張金鳳的別號那蕭史兩個字不必講用的是吹簫引鳳的故事又暗借一個秦弄玉的名號含着一個玉字在裡頭一定是贈何玉鳳的別號因此上這位姑娘看了便有些不然起來也未可知只是這首詩的命意選詞格調體裁也還不醜便是他三個的性情才貌彼此題個號兒叫個號兒也還不知肉麻況且字緣名起伊古已然千古首屈一指的孔聖人便是一位有號的仲尼曰君子中庸仲尼祖述堯舜仲尼日月也一部四

書凡三舉聖號稱號亦通例也似不足怪何至就把這位姑娘惹得不然起來呢然而細推敲了去那四書的稱號却有些道理在裡頭中庸兩見明明道着孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子到了孫述祖訓筆之於書想要垂教萬世既不好書作孔大寇孔協揆更不得書作夫執御者鄉人之子難道竟書作大父曰君子中庸家祖祖述堯舜不成他是除了稱號沒得稱的只得仲尼長仲尼短了哇論語一見是子貢見叔孫武叔呼着聖號謗毀聖人因申明聖號說這兩個字啊如同日月一般謗毀不得的此外却不會見子思稱過仲尼家祖也

兒女英雄傳

第二十九回

十 聚珍堂

不聞子貢提過我們仲尼老師至於孟子那時既無三科以前認前輩的通例可遵以後賢稱先聖自然合稱聖號此外合孔夫子同時的雖尊如魯哀公他祭孔夫子的謀文中也還稱作尼父然則這號竟不是不問張王李趙長幼親疎混叫得的降而中古風雅不過謝靈運勲業不過郭子儀也都不聽得他有個別號然則稱人不稱號也還有詩可稱便是找說書的也還趕上聽見旗幟諸老輩稱彼此稱謂如稱台閣大老張則張中堂李則李大人遇着旗人則稱他上一個字也有稱姓氏的如章佳相國富察中丞之類但是個大父行單則成爲某幾人爺父執則稱

爲某幾老爺平輩相交則稱爲某幾爺至於宗族中止有大爺叔叔哥哥兄弟的稱呼即乎房分稍遠也必稱某幾大爺叔叔家的幾哥哥幾兄弟從不會聽得動輒稱別號的舊風之淳樸如此到了如今距國初進關時節曾不百年風氣爲之一變旗人彼此相見不問氏族先問台甫怪及至問了是個人他就有個號但問過他就會記得更怪一記得了久而久之不論尊卑長幼遠近親疎一股腦子把稱謂攔起來都叫別號尤其怪照這樣從流忘反流到我大清二百年後只怕就會有甲齋父親乙亭兒子的通稱了且將奈何何小姐或者有見於此覺得安公子以世

第二十九回 十一 聚珍堂

家公子無端的從自己閨闔中先鬧起別號來怪他沾染時派過重所以看了那桐卿簫史的稱呼有這番心下不然也未可知若果如此這位姑娘就未免有些積慮過遠嫉惡過嚴了要知如安公子的好稱別號是他爲了難了怎見得呢一個人三間屋子裡住着兩個媳婦兒風趣些卿長卿短罷畢竟孰爲大卿孰爲小卿佳懷些若姐若妹罷又未免名不正則言不順狗俗些稱作奶奶罷難道好分出個東屋裡奶奶西屋裡奶奶何家奶奶張家奶奶來不成這是安公子不得已之苦衷却不是他好趨時吟陋習便是被他稱號的人也該加些體諒照這等說來何小

姐的不悅還不爲此既不爲此爲着何來想來其中定有個道理他既說了要合張姑娘商量只好等他們商量的時候我再聽罷却說何玉鳳當下不把這話說破便先攔起不提因搭趣回頭望着張姑娘道好哇我老實實兒的一個妹妹怎麼一年來的工夫學壞了這桐卿分明是人贈你的號那簫史自然要算贈我的號了若然這門上瓣香室三個字竟是你繡的你怎麼方纔還合我支支吾吾的鬧起鬼來呢問得個張姑娘無言可答只是格格的笑說着何玉鳳遞過榻子進了那間臥房只見靠西牆分南北擺兩座墩箱上面一邊啓着兩個衣箱當中放着

第二十九回 十二 聚珍堂

連三抽屜棹被格上面安着鏡台妝奩以至茶筴漱盂許多零星器具北面靠牆儘東頭安着一張架子牀懸着頂藕色帳子那曲折榻子東邊夾空地地方豎着架衣裳格子上面還大大小小放着些零星匣子之類那衣格以北即牀以南靠東壁子當中放着一張方棹左右兩張杌子那棹子上不擺陳設當中供一分爐瓶三事兩旁一邊是個青綠花瓶應時對景的養着一枝血點兒殷紅的山茶花一邊是個有架兒的粉定盤子裡面擺着嬌黃的幾個玲瓏佛手那上面却供着一座小小的牌位牌位後面又懸一軸堂幅橫披却用銀紅蟬翼絹罩着看不清楚是甚麼

佛像何小姐心下暗道原來這裡果然供養香火這就無怪題作辦香室了只是怎的把佛像供在臥房裡這前面又是誰的牌位呢一面想走向前一看見上面是十三妹姐姐福德長生祿位一行字把他詫異得叫的一聲問出一句俊話來問道這供的是誰是誰供的張姑娘笑道我的十三妹姐姐情知可是誰呢難道還有第二位不成何小姐正色道妹妹你忒也胡鬧這如何使得你這等鬧法豈不要折盡我平生的福分還不快丟開他說着伸手就要把那長生牌兒提起來拿開慌的個張姑娘連忙雙手護住說道姐姐動不得這是我奉過公婆吩咐的何小姐

兒女英雄傳

第二十九回

十三 聚珍堂

聽了更加着急起來說這越發不成事了你快告訴我公婆怎的說張姑娘道姐姐別忙咱們就在這桌兒兩旁坐下聽我告訴你二人歸坐柳條兒給他姑娘裝過袋烟來張姑娘一面吃着烟便把他去年到了淮城店裡見着公婆怎的說起何小姐途中相救兩下聯姻許多好處怎的說一時有恩可感無報可圖便要供這長生祿位朝夕焚香頂禮安老夫妻聽了怎的歡喜依允後來供的這日安太太怎的要親自行禮他怎的以為不可攔住後來又要公子行禮却是安老爺說他不是一拜可以了事的話這纔自己掛冠帶他尋訪到青雲山莊的話說了一遍何小姐

聽了心下纔得稍安一時兩意相感未免難過只好無故傷心想了一想轉勉強笑道我想起來了記得公公在青雲山合我初見的這天曾經提過這麼一句那時我也不曾往下斟酌不想妹妹你真就鬧出這些故事兒來如今你既把我鬧了來了你有甚麼好花兒呀好吃的呀就剪直的給我帶給我吃不爽快些兒嗎還要這塊木頭墩子作甚麼你不許我拿開他你的意思不過又是甚麼搭救性命咧完配終身咧感恩咧報德咧這些沒要緊的話你只想你昨日在祠堂那一番肺腑之談還不抵救我一命麼還不是完我終身麼我又該怎麼樣呢你必定苦苦

兒女英雄傳

第二十九回

十四 聚珍堂

的不許我拿開這長生牌兒我從明日起每日清早起來給公婆請了安就先朝着你燒一炷香磕一陣頭我看你怎麼樣張姑娘道姐姐不用着急姐姐既來了難道我放着現佛不朝過去面壁不成只這長生牌兒却動不得姐姐聽我說個道理出來何小姐道這還有個甚麼道理呀你倒說說我聽張姑娘指了指壁上罩着的那畫兒說姐姐要知道這個道理先看這個頑意兒就明白了說着便叫過花鈴兒來要扶了他自己上几杌橙兒去揭起那層絹來這個當兒何小姐早一抬腿上去揭起那擋兒來一看那裡是甚麼佛像原來是一副極醜陋的士女圖只見正面畫

着一個少年穿着件魚白春衣靠着一張畫案案上堆着一卷書在那裡拈筆搦思上首橫頭坐着個美人穿着大紅衫兒湖色裙兒面前安着個博山爐在那裡添香下首也坐着個美人穿着藕色衫兒松綠裙兒面前支着個繡花綉子在那裡挑繡旁邊還有兩個小鬟拂塵煮茗只有那士女的臉手是畫工其餘衣飾都是配着顏色半紫半繡連那頭上的鬢髮珠翠衣上的花樣褶紋都繡出來繡得十分工緻何小姐不由得先贊了一句道好漂亮針線這斷不是男工繡的一定也是那位桐卿先生的手筆了說着下來轉正了細細的一看畫的那三副臉兒那少年

見其雄偉 第二十九回

十五

聚珍堂

竟是安公子那穿藕色的却酷似張姑娘那穿紅的竟是給自已脫了個影兒把他樂的連連說道難為你好心思怎麼想來着我我相處了二年我竟不知道你這麼手兒巧還會畫呢張姑娘道姐姐打諢真個的我有這麼大本事麼除了這幾針活計是我作的這稿子是人家的主意那臉兒是一位姓陶的畫的連那地步身段首食衣紋都是他拘出來我照着作起來的何小姐道這個姓陶的又是誰呢張姑娘道咱們這裡有位程師爺江蘇常州人他有個姪兒叫作程銓不知在那個修書館上當供事這姓陶的就是那程銓的娘子這個人叫作陶桂冰號叫樺禪

我看見他這名字還念了個白字叫他陶桂冰被人家笑話了去了纔告訴我說這是個冰字讀作凝姐姐屋裡掛的那張玉堂春富貴就是他畫的工筆人物他也會畫最擅長的是傳真今年夏天程師爺叫他來給婆婆請安婆便請公公自己出個稿子叫他畫幅行樂公公說我出個甚麼稿子呢古人第一個畫小照的是宋朝的傳說他那幅稿子却不是自己出的及至漢朝的馬伏波將軍功標銅柱却是絕好的一幅稿子呢只是雲台二十八將裡頭又獨獨的不會畫着他我這樣年紀一個被忝開復的候被知縣還鬧這些作甚麼況這程世兄的令政又是個

見其雄偉 第二十九回

十六

聚珍堂

女史倒是教他們小孩子們畫着頑兒去罷我們就把他請過這屋裡來不是容易纔商量定了這個稿子畫成你我三個人這幅小照何小姐道我且不管你們是容易商量的也罷不是容易商量的也罷我只問我我是個管作甚麼兒的怎麼會叫你們把我的模樣兒畫了來了一年之久我直到今日纔知道啊張姑娘道豈但姐姐的模樣兒連姐姐都叫人家娶了來了姐姐也是一年之久直到今日纔知道哇姐姐要問怎麼就把姐姐的模樣畫了來了請問這裡現放着姐姐這麼個模樣的妹妹還怕照着畫不出妹妹這麼個模樣兒的姐姐來麼話雖這樣說只

你這眉稍眼角的神情合那點硃砂痣倆酒窩兒也不知費了我多少話纔畫成的呢何小姐道我是急於要聽聽你方纔說的那不許我扔開這長生牌位兒的道理這話又與那長生牌兒何干呢張姑娘道姐姐別忙啊要留那長生牌兒的道理正在這一幅行樂圖兒上頭說起來這話長着的啊自從去年我姊妹兩個在能仁寺草草相逢匆匆分手以後算到今日整整的一年零兩個月這其間無限的離合悲歡今日之下我纔盼到合姐姐一室同居長相聚首姐姐雖是此時纔來我這盼着姐姐來的心可不是此時纔有的這話大約姐姐也該信得及何小姐連

兒女英雄傳

第二十九回

十七

聚珍堂

連點頭答應說豈但信得及這話大約除了我還沒第二個人明白張姑娘道這就見得姐姐知道我的心了只是我雖有這條心我到了淮安見着公婆是個纔進門的新媳婦兒不知公婆心裡怎樣這句話我可不好向公婆說不想公公到了青雲堡訪着九公見着褚大姐褚大姐姐也想到你我合他三個人這段姻緣上及至婆婆到了他們早合公婆商量到這段話這段話他三位老人家自然也因爲我是個纔進門的新媳婦兒又不曾告訴我落後還是褚大姐私下告訴了我他還囑咐我先不要提起我只管知道公婆的心裡是怎麼樣了我可又不敢冒

冒失失的問那時候更摸不着你老人家的主意我更不敢合你這位玉郎商量這天開中我要探探他的口氣誰知纔說了一句他講起他那番感激姐姐敬重姐姐的意思來倒合我背了一大套四書把我排植了一陣這話也長等閑了再告訴姐姐何小姐道這話也不用你告訴我也深知你的甘苦併且連你們背的那幾句四書我都聽見了張姑娘聽了一怔便慙他道姐姐站住姐姐通共昨日酉止纔進門兒還不夠一週時姐姐這話是從那裡打聽了去的我倒要問問罷了爲甚麼先哲有言當得意時慢開口當失意時慢開口與氣味不投者對慢開口

兒女英雄傳

第二十九回

十八

聚珍堂

與情性相投者對慢開口這四句話真是戒人失言的深意只看何小姐這等一個精細人當那得意的時候合個性情相投的張姑娘說到熱鬧場中一個忘神也就漏了幾益發覺得這四句格言是個閱歷之談了閑言少敘却說何小姐一時說得高興說得忘了情被張姑娘一樞不覺羞得小臉兒通紅本是一對囁嚅兒女促膝談心他只得老着臉兒笑道討人嫌哪你給我說底下怎麼着罷張姑娘道底下一直到公婆到了家把一應的事情都料理清楚了這天纔叫上我去從頭至尾告訴了我我纔委曲婉轉的告訴了你我這個玉郎公公纔擇吉親自寫的通

書合請媒的全帖這纔算定規了給姐姐作合的這樁大事這幅行樂圖兒可正是定規了這樁事的第三天畫的不然姐姐只想也有個八字兒沒見一撇兒我就敢冒冒失失把姐姐合他畫在一幅畫兒上的理嗎何小姐聽了益發覺得他情真心細自是暗合心意因望着那幅小照合他說這是便是了只是人家在那裡讀書你我一弄一個香爐一個弄一堆鍼線在那裡擾人家那心還肯擱在書上去呀張姑娘歎了一聲道姐姐的心怎麼就合我的心一個樣呢姐姐那裡知道現在的玉郎早已不是你在能仁寺初見的那個少年老誠的玉郎了自從回到

兒女英雄傳

第二十九回

十九 聚珍堂

京這一年的工夫家裡本也接連不斷的事他是弓兒也不拉書兒也不念說話也學的尖酸了舉動也學得輕佻了妹子是臉軟勸着他總不大聽即如這幅小照依他的意思定要畫上一個他對面畫上一個我倆人這麼對笑着笑我說這影啊似的算個甚麼呢他說這叫作歡喜圖我問他怎麼叫歡喜圖他就背了一大篇子給我聽我好容易纔記住了等我說給姐姐聽聽他說當日趙松雪學士有贈他夫人管夫人的一首詞那詞說道

我儂兩個忒煞情多譬如將一泓泥兒捏一個你塑一個我忽然歡喜呵將他來都打破重新下水再圓

再鍊再捏一個你再塑一個我那其間那其間我身子裡有你也你身子裡也有了我

姐姐只說這話有溜兒沒溜兒我就說趙學士這首詞兒也太輕薄你這意思也欠莊重你要畫可別畫上我我怕人家笑話他儘只鬧着不依我就想了個主意我說你要畫我這不是姐姐的事也定了嗎索興連姐姐把咱們三個都畫上你可得想一個正正經經的題目還得把你我三個人的這場恩義因緣聯合到一處我可要請公婆看過并且留着給姐姐看的我拿姐姐這一鎮纔把他的胸氣鎮回去了也虧他的聰明兒真快就想這幅稿子他

兒女英雄傳

第二十九回

二十 聚珍堂

說他那面兒叫作天下無如讀書樂姐姐這面兒叫作紅袖添香伴著書我這面兒就算給姐姐繡這幅小照呢叫作買絲繡作平原君我聽了聽這還有些正經纔請那位陶樺禪畫史畫了手臉我補的這鍼線這便是這幅行樂的來歷這如今姐姐是來了公婆又費了一番心把你我的兩間屋子給收拾得一模一樣我想等過了姐姐的新滿月把那槽碧紗櫥照舊安好了把姐姐這個長生牌兒還留在我屋裡把我這個小像姐姐帶到姐姐屋裡去這一來不但你我姊妹兩個時時刻刻寸步不離便是他到那屋裡有個我的小像陪着姐姐到這屋裡又有個姐姐

的長生牌兒護着我他看着眼前的這番和合歡慶自然該想起從前那番顛險艱難你我兩個再時常的指點勸勉他叫他一心奮志讀書力圖上進豈不是好這便是我不許姐姐丟開這長生牌兒的道理姐姐道妹子說得是也不是請教張金鳳這等一套話那何玉鳳聽了可有個道他不是的只是我我說書的聽書的可莫爲那燕北閑人所惑據我說書的看來那燕北閑人作第十二回安大令骨肉敘天倫佟瑞人姑媳祝俠女的時候偶然高興寫了那麼一個十三妹的長生祿位牌兒不過覺得是新色花樣醒人耳目及至寫到這回十三妹是娶到安家來了

兒女英雄傳

第二十九回

二十一 聚珍堂

這個長生牌兒不提一句罷算漏一筆提一句罷沒處交代替他算算何玉鳳竟看不見這件東西無此理看見不問更無此理看見問了照舊供着尤其無此理除是劈了燒火那便無理而又無理無理到那頭兒了就想空了心把那個長生牌兒給他送到何公祠去天下還有比那樣沒溜兒的書嗎大約那燕北閑人也是收拾不來這一筆沒了招兒攙了汗了就搜索枯腸造了這一片漫天的謊話成了這段賺人的文章雖是苦了他作書的却便宜了你找說書的聽書的假如有這椿事却也得未曾有便是沒這椿事何妨作如是觀閒話休提言歸正傳却說何

小如聽了這話不由得趕着張姑娘叫了聲好妹妹怎的你這見識就合我的意思一樣可見我這雙眼珠兒不曾錯認你了我正有段話要合你說纔說到這句戴嬌娜回道舅太太過來了二人便把這話掩住連忙迎出來讓坐舅太太道我不坐了我那裡給你們烙的滾熱的盒子我纔叫人給褚大姑奶奶合那兩位少奶奶送過去了咱們娘兒們一塊兒吃我給你們作個和合會說着拉了二人過南屋去了不提他姐妹兩個一同在舅太太屋裡吃了餚餚便同到公婆根前來安老爺正在外面陪鄧緒諸人暢飲安太太正合褚大娘子張太太并兩個姪兒媳婦閒

兒女英雄傳

第二十九回

二十二 聚珍堂

話又引逗着褚家那個孩子頑耍了會子那天已早晚飯時候二人伺候了婆婆晚飯安太太因他們還不曾過得十二日仍叫張姑娘伴了何小姐回到新房同公子夫妻每共棹而食飯罷晚間安公子隨了父親進來闔家團聚提了些往日世事之難敘了些現在天倫之樂安老爺便合太太說道如今咱們的事情是完了大後日可就是烏老大家的喜事他臨走再三求下太太給他送送親他也爲家裡沒個長輩兒我們自然要去幫幫他纔是安太太道我也正在這裡算計着呢這天一定是得在城裡頭住下的了就着這一盞就各處看看親戚道道乏去安老爺

道豈止太太要去我也正打算趁這機會出去走走咱們
娶這兩個媳婦兒都不曾驚動人事情過了到得見着了
都當面提一句底下該帶去磕頭的地方太太還得走一
盪不要惹人怪只是你我兩個人出了門褚大姑奶奶
沒個人陪不是禮呀褚大娘子道這又從那裡說起二叔
真個的還拿外人待我嗎你二位老人家只管走這天我
正有事我要赴席去呢舅太太道姑奶奶那裡去呀褚大
娘子道我們大哥大嫂子要請我去坐坐兒又不敢回二
叔二嬸兒要弄了吃的給我送進來我說我是借着我們
老爺子分兒上二叔二嬸兒纔把我當個兒女待咱們各

兒女英雄傳

第二十九回

二十三

聚珍堂

親兒各論兒你們要這們鬧起來那可就是作踐我了如
今我就定下那天吃他們去安太太道狠好麼這他們又
有甚麼不敢說的呢安老爺道既然如此就求舅太太合親
家給我們看家罷安太太道果然的我又想起件事來了
因向何小姐道你不說要給媽開齋呢嗎這天正是個好
日子這一席我同老爺又不好陪倒是你三口兒好好兒
的弄點兒吃的早上先在佛堂前燒了香通個誠算的了
愿把他二位請到你們屋裡吃去這就算你們給他二位
順了齋了豈不好張太太聽了先說作嗎呀親家你家那
頓飯不吃肉喂我吃上筋子就解開了齋了還用叫姑爺

姑奶奶這麼花錢費事安老爺道是雖如此也得叫他們
小孩子們心裡過得去舅太太聽着說完了便笑道你們
站着咱們商量商量這麼一對擲你們行人情的行人情
認親戚的認親戚女兒女婿給開齋的開齋這天算都有
了吃兒了我呢問的大家連安老爺也不禁大笑起來安
太太道你無論他們誰家有剩湯剩水的揀點兒就吃了
要不我給你留個餚餚舅太太道可不是呢我有辦法兒
因合張太太道親家母到了那天你早上同親家老爺赴
了女兒女婿的席晚飯等我弄點兒吃的請你我可不管
親家公張太太道他還敢驚動舅太太咧他在外頭那不

兒女英雄傳

第二十九回

二十四

聚珍堂

吃了飯哪大家又談了一刻纔各各回房安置金玉姊妹
這裡候公公進了屋子服侍婆婆摘了簪子兩個纔扶了
了髮前面僕婦打着一對手把燈引着回家又到舅太太
屋裡閑談了片刻舅太太便催着他三個歸房何小姐這
日正是善飲的朋友入席第三杯有名色的叫作新娘第
二晚一宿晚景提過却說安老爺安太太一家向來睡得
早起得早次日清晨兒女早來問安大家正在閒談人回
鄧九太爺過來了安老爺迎出去一路說笑進來上房
坐下鄧九公一一的應酬了一陣便道若老弟婦我今
日特來道謝道乏咱們的正事也完了過了明日後日是

個好日子收拾收拾我可要告辭了這話諸大娘子聽了先有些不愿意他本是個活動熱鬧人在這裡住了幾日處的上上下下沒有一個不合式的內中金玉姐妹尤其打得火熱更兼正要赴華嬖嬖家的請如今忽然熱刺刺的說聲要走他如何肯呢只是自己不好開口早聽安老爺說道九哥你忙甚麼雖說你在這裡幾天正遇着舍間有事你我究竟不曾好好兒的喝兩場安太太也是在旁款留諸大娘子便道人家二叔二嬸兒既這麼留咱們就多住兩天不好你老人家裡又有些甚麼惦着的呀九公道倒不是惦着家在這裡你二叔二嬸兒過於爲我

兒女英雄傳

第二十九回

二十五

聚珍堂

操心忙了這一程子了也該讓他老公母倆歇歇兒安老爺聽了那裡肯放便道老哥哥來不來由你放不放可就得由我了鄧九公聽了哈哈大笑說那麼着咱們說開了我也難得到京一邊往回來了又身上有事不得自在如今老弟你要留下我你可別管我我要到前三門外頭熟熱鬧鬧的聽兩天戲這西山我也沒逛夠還有海淀萬壽山昆明湖我都要去見識見識一直逛到香山再看看燕台八景從盤山一路遶回來撒和撒和也不用老弟你陪我我瞧你們那位老程師爺有說有笑的我們到合得來還有寶珠洞那個不空和尚這東西敢是酒肉全來也好

大量問了問他這些地方他都到過再帶上女婿他們就走下去了我回家咱就喝我出去我們就逛是這麼着我就住些日子不我可就不敢從命了安老爺連說就是這樣當下他父女各各歡喜鄧九公談了幾句又到公子新房望了一望纔高高興興的出去按下不提安老夫妻連日在家便把鄧九公幫的那分盛套歸着起來接着就找補開箱清結帳目收拾傢伙打掃屋子安太太先張羅着打發兩個姪兒媳婦進城安老爺又吩咐人張羅把張老的那所房子打掃糊裱起來好預備他搬家諸事粗定他老夫妻纔各各出門進城謝客安公子便預先吩咐了廚

兒女英雄傳

第二十九回

二十六

聚珍堂

房預備了一棹盛饌又叫備了棹午酒這日先在天地佛堂擺了供燒了香請張老夫妻磕過頭然後請到新房給他二位順齋兩個老兒倍常歡喜這日打扮得衣飾鮮明一同過來張老是足登緞靴裡面襯着魚白標布上身兒油綠綢緞下身兒的兩截夾襖寶藍亮花兒緞袍子釘着雙白朔鼠兒袖頭兒石青哈喇寒羊皮四不露的褂子幾種羊帽子帶着個金頂兒原來安老爺因家中辦喜事親家老爺沒個頂帶不好着石青褂子慮到眾親友錯敬了非待親戚之道適逢其會順天府開着捐輸例便給他捐了個七缺後的候選末入流頭上便有了這個朝廷名號

他自己却以為雖是身家清白究竟世業農桑不圖這虛好看因此遇着有事便頂戴榮身沒事的日子便把頂子拔下來擱在錢褡褳兒裡這日也因是叩謝佛天所以纔戴上的張太太又是一番氣象除了綢裙兒縐衫兒不算外頭上是金烘烘黃塊塊莫講別的只那根烟袋比舊日長了足有一尺多烟荷包用到絳色氈子的裡頭裝的是六百四一筋的湖廣葉子還是成筋的買了來家裡存着隨吃隨裝這兩個老兒也叫着孤始願不及此今及此豈非天乎了閒話休提却說他夫妻兩個到了女婿房裡安公子金玉姊妹先讓到西間客坐坐下公子同何小姐

兒女英雄傳

第二十九回

二十七

聚珍堂

親自捧茶張姑娘裝過一袋烟來仍是照前那等裝法這個當兒張太太已經念過七八聲佛了不一時戴嬌娥回飯擺齊了三個人讓他二位出來分東西席坐好何小姐送了酒退下去向着二人便拜慌得個張老說道姑奶奶你這是怎麼說連忙出席還揖不迭張太太說盤了不的了站起來趕着過來就要攙起來不想袖子一帶把雙筷子拐在地下把盅酒也拐倒了灑了一棹子幸而那盅子不會掉在地下僕婦們連忙上前揀筷子擦桌子重新斟酒鬧成一團他那裡還拉着何小姐說姑奶奶你這是咱兒說你留我多吃幾年大米飯罷別價儘享折受我咧何

小姐道慢講爹媽為我持這一年的齋我該磕個頭的我自從在能仁寺受了你二位老人家那個頭到今日想起來便覺得罪過何況今日之下妹妹是誰我是誰呢他兩老也諷不出個甚麼兒來公子便讓着歸了坐那老頭兒到依實吃了兩三個餚餚一聲兒不言語的就着菜吃了三盃半飯張太太先前還是乾嗽白餚餚何小姐說媽倒是吃點兒菜呀他見那棹子上擺着也有前日筵席上的那小雞蛋兒熬乾粉又是清蒸刺猥皮似的一盃合那一盃黑漆漆的一條子一條子上面有許多小肉錐兒的不知甚麼東西若論張太太到了安老爺家也一年之久了

兒女英雄傳

第二十九回

二十八

聚珍堂

難道連燕窩魚翅海參還沒見過不成只因安老爺家雖是個世族大家却守定了那老輩的勤儉家風不比那小人乍富枉花那些無味的錢混作那等不着要的濶家中除了有個喜事以至請個遠客之外等閒不用海菜這一類的東西因此張太太雖然也見過幾次知道名兒只不知那個名兒是那件上的所以不敢輕易上筷子如今經何小姐揀樣的讓着給夫過來他便戒兒嘆戒兒嘆的吃了些不想那肚子有冒冒的一年不曾見過油水兒了這個東西下去再搭上方纔那口黃酒敢是肚子裡就不依了竟咕咕的吐喚起來險些兒弄到老康顏一飯三遺