

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

《四庫禁燬書叢刊》編纂緣起

二十世紀的最後十年，三項與《四庫全書》有關的古籍整理出版工程相繼在中國啟動。本《四庫禁燬書叢刊》是緊接《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》之後開始編纂的。三項工程以其耗資的巨大，投入力量的驚人，而成為中國文化建設中的一件大事，其將產生的豐碩成果和影響無疑將載入史冊。

中國是一個文明古國、著作大國，兩千多年來典冊如林，汗牛充棟。據歷代各種書目的不完全統計，從漢朝到清朝，共印行古籍一八一七〇〇多部（種），含二三六七〇〇〇多卷，僅清朝就佔其中的大半。加上沒有印行、不及流傳和沒有列入書目的古籍，實際上遠遠超過此數。這是我們祖先的文化知識最寶貴的積累和他們的精神智慧最鮮明的表現。它們所包含的思想內容，是很豐富而深刻的。它們在天壤間幸存并得以流傳，是一個長期且非常艱辛的過程。除價值不高被自然淘汰和保存手段薄弱被蝕損、自生自滅外，還飽受天災和兵火的摧殘，更嚴重的是多次遭到政治上大規模的禁燬。

政治上禁燬，是書籍的內容或作者與當時專制朝廷的統治以及忌諱發生矛盾的結果。戰國秦孝公時商鞅採用法家的治國方法，焚燒《詩》《書》而表彰法令，開中國古代禁燬書的先河。秦始皇時，丞相李斯主持盡焚秦史以外的六國史書與民間收藏的《詩》《書》等，是古代典籍的第一次大厄。秦以後歷代斷斷續續地實行過禁書措施。入明以後，禁燬書籍步入一個新階段：從西漢獨尊儒術後，明太祖第一次刪節儒家經典《孟子》，印行《孟子節文》；明廷因政治原因或其他細故殺害不少文士，被殺害者的著作牽連被禁；終明一代的禁書事件頻繁發生，持續不斷。這是封建專制制度的進一步強化在文化思想上的表現。

更大規模的禁燬書籍發生在清乾隆年間。乾隆帝在即位初，曾頒布諭旨徵書，其出發點是遵循「稽古右文」、「崇儒立道」、「聿資治理」、「垂範方來」的傳統，要求充實內庫皮藏。隨着辦理徵書拖延三十餘年之久，乾隆遭遇的政治矛盾日益增多，瞭解各種著述情況更加深入，積累統治經驗亦更加豐富，因而他的思想隨之發生變化。乾隆三十八年（一七七三年），他下令開館纂修《四庫全書》，「假右文稽古之名，行剷除嫌忌之實」（歷史學家黃雲眉語），標榜文治，寓禁於徵，即利用纂修《四庫全書》之名，在全國範圍內廣泛徵調圖書，進行嚴格審查，有刪改，有抽燬，有全燬，對

收藏禁書者嚴懲不貸。這些措施，首先主要針對書中記述明清兩代為滿族統治者所嫌惡諱言之事，鼓吹反清民族觀念，觸犯封建禮制，違反程朱理學的內容，因書而嚴懲作者及其子嗣，甚至追究已故的作者，掘墓戮尸，懲辦後人；其次，即對作者，因人廢言，認為作者犯上，則不問其言有無不當，均加以燬棄，以將某一作者言論全部清除淨盡而始快。在這個過程中，皇上的督催，督撫的操持，府縣的經辦，教職佐雜的奔走查訪，舉國側目而視，上下告訐成風。在查獲確有反清內容的著作及其作者的同時，其他不少禁燬案件不免捕風捉影，深文周納，小題大做，寧濫勿縱，頻頻製造多起慘無人道的文字獄，據不完全统计，在近二十年中，全燬書二千四百多種，抽燬書四百多種，共約三千種，刪改書無法計算，禁燬書籍總數在十萬部以上，因懼禍而私自燬棄者尚不在其內，銷燬版片八萬余塊，殺害士人和其他無辜者以及懲辦親屬均難以計數。

四庫禁燬書是纂修《四庫全書》期間被抽燬和全燬的書籍，其中以集部書佔多數。集部有某個時代或某個地區一些作者的總集，更多的是某個作者，包括一些文學派別創始人的別集、有成就的文學家和當時政治、軍事、財經、文化等重要代表人物的別集，著名風骨亮節人士的別集，如南明史專家朱希祖先生所說：「凡南明殉節之臣，其文集往往入於禁書之列。」其中有不少煊赫一時的文人學者，他們的著作有許多實屬中國文化的精品。其次是史部的書籍。史部書禁燬的重點，集中在關於遼事（入關前滿漢關係）和南明史的著作。目的是企圖抹殺、燬滅、篡改這些歷史事實。涉及到各種明人私撰或官修明史的著作的禁燬也很慘酷。一些地方志亦被殃及，甚至根據雍正諭旨頒行全國，以便人人觀覽知悉的《大義覺迷錄》，都成了禁書。真是所謂「於先朝手澤，祖宗事實，尚可任意存廢，何論其餘？」（歷史學家孟森語）。地方志等遭禁燬，最清楚地反映出禁燬面的廣泛、擴大化。經部、子部和叢書中的一些書籍，在禁燬狂潮中亦未能幸免。

禁燬給典籍造成了嚴重後果。大量有價值的著作從此絕迹。但是在嚴酷的禁燬之下仍有許多優秀的典籍通過各種方式得以存留，或者是無意中幸免於難，或者是冒着殺頭抄家的危險有意藏匿。總之有一部分禁燬書幸存到今。

幸存的禁燬書以其自身含有的歷史真實性和傳統文化精華，喚起人們的良知本能。乾隆以後，抗清起義風起雲湧，外國侵略紛至沓來，國勢日衰，朝廷多事，文網自然趨於疏弛，一些禁燬書於是稍加刪削掩飾，甚至以本來面目單行或編入叢書行世。人民國後，這一進程在政治上已沒有什麼限制，可以更寬鬆地進行。這當然是很可喜的事情。

但是劫後幸存的禁燬書，每種書存世的數量都很少，且絕大多數是善本，甚至是孤本。它們都處在瀕臨滅絕的狀態。少數單印或編入叢書行世，對於拯救旦夕瀕危的全部禁燬書來說，並沒有起到很大的作用。

唯一的辦法，只有輯印全部迄今幸存的禁燬書。儘管學術界認識傳統文化的這塊瑰寶，不少學者也積極從事禁燬書籍研究和禁燬書目編刊，但是，印行全部幸存禁燬書工程的艱巨性，決定了這項工程尚無人敢於承擔。

這種狀況持續達兩個世紀。在這期間，可能又有禁燬書散佚，但已無法查清。

直至一九七七年，我國臺灣偉文圖書出版有限公司才首次完全以禁燬書為收錄對象，印行《清代禁燬書叢刊》。這應該成為一個良好的開端。但因兩岸隔絕，本省書源不足，今所見到的偉文啟動的工程僅出書少數種即告中輟，續刊或猶有待。

相對而言，完成這樣的工程，中國大陸的學術、文化界具備應有的主、客觀條件多一些。幾年前，北京大學、清華大學、中國社會科學院等單位的幾位中青年圖書館工作者、學者提出編纂、出版現存禁燬書的設想。北京圖書館、中國科學院圖書館、上海圖書館的一些同仁、學者踴躍響應、參加。他們通過各種渠道摸底調查，綜計還有一千五百種左右的禁燬書存世，這些書收藏既分散，又相對集中，分散在全國各地各圖書館（室）、各單位和私人手中，少數大圖書館收藏較多。他們在艱難竭蹶之中，得到北京川山技貿總公司從資金方面給予的大力支持，決心實現自己的設想，把禁燬書從四面八方匯集起來，編輯成冊，定名《四庫禁燬書叢刊》，分期影印面世。於是以這些圖書館工作者、學者為基本隊伍，邀約中央民族大學和中國社會科學院歷史研究所等單位的一些文史專家、學者組成編纂委員會及其工作委員會并所屬各部，聘請學術顧問，廣泛徵求意見，積極開展工作。

編印《四庫禁燬書叢刊》具有巨大的科學意義。《四庫全書》不全，是眾所周知的。其大量的書只著錄在存目中，僅保留目錄。如果加上存目各書，當時的典籍亦非齊全。因大量的禁燬書是從根本上被排斥的，如果沒有禁燬書，會在當時文獻的全貌上留下一片很大的空白。《四庫禁燬書叢刊》首先是為填補這片空白而編印的，它與《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》是互相補充的。《四庫禁燬書叢刊》、《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》、《四庫全書》四者構成一個完整的體系，比較清晰地顯露出從當時到清末中國古典文獻的廬山面目。編印《四庫禁燬書叢刊》，也是適應全部保存其存沒繫於一綫的禁燬書的需要，採取的最穩妥可靠的方法。現存禁燬書約為禁燬書總數的一半，若再不加搶救，使之繼續亡佚，將來會後悔莫及，實際上是對後人、對歷史的一種犯罪。從這些方面看來，編

印《四庫禁燬書叢刊》在文獻學上無疑有着不可估量的價值，亦是澤福後人的重大舉措。當然，編印還是為了應用，是適應進一步發展學術、開發和利用禁燬書的需要。朱希祖先生說過：「自清乾隆禁燬明季史籍以來，學者欲撰輯南明史者，輒嘆史料之難得。」現存禁燬書將在這方面提供大量罕見史料。實際上，凡研究明清政治、經濟、軍事、思想文化、民族關係、宗教信仰、風土民情等諸多領域的課題，都可以按圖索驥，從現存禁燬書中找到所需要的稀見資料，有力地推動相關課題研究的深入。需要強調指出的是，大量明代和清初的原刻本，保持了著作的原貌，加強了著作的可信度和史料價值。

《四庫禁燬書叢刊》業經報請全國高等學校古籍整理研究工作委員會批准立項，並給予一定的資助。國家新聞出版署、國家古籍整理出版規劃小組等也加以指導，因此，工作啟動和進展比較順利。

《四庫禁燬書叢刊》具體地是以姚覲元《清代禁燬書目》、孫殿起《清代禁書知見錄》、雷夢辰《清代各省禁書匯考》和陳乃乾《索引式的禁書總錄》所著錄的圖書為主要收錄範圍。它不是清代所有禁書的總匯，不收錄乾隆以後的各種禁燬小說、戲曲。這樣就可以避免重複（小說、戲曲另有專業單位編印出版），有利於四庫禁燬書編纂工作的集中。其他有關編纂工作的事項，在凡例中說明。

編成這樣一套大型叢書，極為不易。版本的揀擇，書品的選用，殘缺的處理，都不是輕而易舉的。有的書藏在私人手中或某個小單位中，不見著錄，還要尋覓綫索。有的一部書分藏於兩個相距遙遠的圖書館，還要去發現、拼合。有的書殘缺，要盡量尋找同一版本補配。有的書例如《明史鈔略》，是否莊廷鑑《明書》殘本，學術界見仁見智，歷來有不同說法，需要做出判斷。純技術方面、社會關係方面也會碰到許多意想不到的困難。編纂委員會的目標是做得盡量好一些，完滿一些，這就需要編纂委員會及其工作委員會並所屬各部全體人員兢兢業業地工作，臨深履薄，夙興夜寐，以期無負於禁燬書的原作者和當年冒死的收藏者，無負於現在的讀者以及國內外學術文化界，更無負於高明來哲。編纂委員會切望得到國內外學術界、文化界和廣大讀者的批評、指教，以改進工作。編纂委員會全體謹在此致以誠摯的感謝。

《四庫禁燬書叢刊》編纂委員會

一九九七年六月

《四庫禁燬書叢刊》編纂凡例

一、本叢刊收錄清修《四庫全書》所禁燬之圖書。以姚覲元編《清代禁燬書目》、孫殿起輯《清代禁書知見錄》、陳乃乾《索引式的禁書總錄》和雷夢辰輯《清代各省禁書匯考》所著錄之圖書為選收範圍。

二、本叢刊所收錄之禁燬書以刻本、活字本、鈔本為主，石印本、鉛印本、影印原刻本酌情收錄，點校本不予收錄。

三、本叢刊以完整圖書為收錄對象。如現存僅有殘本，應視為完整圖書予以收錄。存于叢書中的禁燬書，亦應收入本叢刊之內。

四、本叢刊為十六開本，每套三百冊，共分十期，擬于三年內編輯出版完畢。

五、本叢刊每期內按《四庫全書》體例，依經、史、子、集四部排列。四部之下不再分類，擬酌按舊例編次，每部下單獨排列序號，如：1、2、3……等。

六、本叢刊所收錄之圖書，凡同一著者所著，應盡量在同一期內出版。個別人因所禁圖書太多，一時搜集不全者，可別見他期。

七、本叢刊每冊為七百頁左右，每頁收錄原書兩頁，原書卷首、卷尾如有空頁擬照原樣複製。

八、本叢刊每冊之前均列本冊目錄，每種禁燬圖書之前均另頁按國家標準著錄本書詳細情況。

九、本叢刊全部出齊之後，編纂總目錄與總索引一冊，俾便于讀者檢用。

經部第一冊目次

天蓋樓四書語錄四十六卷

〔清〕呂留良撰 周在延輯
清康熙金陵玉堂刻本

..... 一

呂晚邨先生四書講義四十三卷

〔清〕呂留良撰
清刻本

..... 四七五

天蓋樓四書語錄四十六卷

〔清〕呂留良撰 周在延輯

清康熙金陵玉堂刻本

中國科學院圖書館藏

大梁周龍客細人

呂晚村先生

四書語錄

金陵王
堂原本
梓行

天蓋樓四書語錄序

天蓋樓四書語錄者晚村先生評選歷科時藝其論辨經義闡明章句之語也先生物大梁周子龍客纂次都爲一集以行世按宋儒及勝國薛胡諸先生皆有語錄之刊所以正人心

四書語錄

天序

辨學術也龍客述曰在延聞之吾師人主之治天下未有不以聖人之道治之者也聖人之道見於經其治天下未有不以聖人之經治之者也袞夫六經之道備於我夫子之一身夫子者覆生人之器夫子之語言覆六

四書語錄

天序

經之器也夫子之後曾子子思孟子皆羽翼夫子治六經之書者也攷經學在西漢立學官議太常掌故置博士弟子或廢或興余讀太史公儒林傳序其終篇雖皆以孔子爲主然當是時治經如董仲舒輩不及四子而學庸編入禮記中鄭孔言人人殊宋興諸儒始知推崇四子以冠於諸經之上蓋莫盛於朱夫子之書焉章句集註二十六卷而外或問輯略精義問答語類凡又百餘卷皆以發明章句之義自朱子之書出然後人知四

子之經冠於諸經之上而爲聖賢語
論之樞機道德之橐籥焉然余考宋
史藝文志當是時非直學庸未有是
正卽論語孟子尚依班固例序爲語
類而與朱子之書未合爲一以頒於
學宮行於天下蓋又莫盛於勝國洪

武取士之制藝與永樂刊序之大全
焉自大全之書出夫然後學者欲治
各經先治四子之經欲治四子之經
先發明四子之理於八股蒙以養正
習與性成義霑肌髓言本心術上以
此求下以此報理之是非如黑白之

入明鑑也文之輕重如鐵炭之載權
衡也材何不周邵俗何不成康此我
國家所以仍其取士之制而不廢然
而安於習俗之敝蓋亦已百餘年矣
而于今爲甚則何哉一曰大全所采
諸家之說自漢歷宋一百五十餘家

大抵以朱子爲宗而牴牾朱子者復
不少則所當辨正者一矣二則曰隆
萬以後俗師之講章出講章出而朱
子之章句被其抹殺矣三則曰俗學
之時文出時文出聖賢之道理併語
氣受其詆譭割裂無餘矣此三者敝

之綱也雖然略舉大全之當辨正者如雜舉他家之說與章句合者存之與章句謬者去之釐正一書匡厲學官俾學者有所折衷此猶易爲功焉至俗師之講章東大全而不觀久矣條目中預提出一條目如聖經四節

四書語錄

公序

子

之預重修身也一節中忽拈一字以串之如中庸思修身節之思字也一章中忽拈一二字以貫之如衣錦章之閒然字也自張窠曰妄生意解箋註紛羅顛倒曲直諸如此類疑誤弘多有俗師之講章因而有俗學之文

字隆萬以前先輩先體貼語氣次發揮理學其所引用入文之字句非出五經次亦取史漢古文也隆萬以後東五經史漢而不觀又久矣初掠禪旣襲子至於今時兔園之冊腐鼠相嚇壞爛而不收空虛而無用孔孟之

四書語錄

公序

六

書未嘗不在也不於其書而求之則無以得其言言且不得況其意乎朱子之書亦未嘗不在也不於其書而求之則無以得其解解且不得況其所解之理乎蓋所聞於其師者曰不必也所聞於其父兄曰且亦不暇也

不必亦不暇程效於數十日之間考業於數十葉之內希冀時命苟且一得心術如是人材奚由正報稱如是風俗亦奚由醇此二者之流敝則非人其人火其書不爲功矣經論治天下之道正辭禁民爲非曰義此辭之

不可不正也猶夫非之不可不禁者也夫豈治天下之細故乎哉於是入國朝以來吾師起而憂之而思所以救之曰其道無他亦卽以其所爲科舉之文而論次其所爲文之義曰文如是矣夫子之理不如是也夫子之理

蓋如彼文之理如是矣夫子之語氣不如是也夫子之語氣蓋如彼理如是矣語氣如是矣而所引用入文之字句不出於經史則必區而別之曰此亦俗學所得於俗師之時文之字句而非先輩所得於經史之字句也

先輩之學蓋如彼要而論之有先輩之學自有先輩之文者其勢也有俗師之學自有俗學之文者亦其勢也此流之所以承其源敝之所以日甚也於是專舉朱子章句之說先辨去其俗師俗學之說次辨去其大全某

氏某氏之說又旁舉或問語類他書發明章句之說歸於衆說之一說朱子嘗曰一部論語白頭亦解說不盡於是則又反覆抽繹朱子所未說之說以補足千秋萬世所必說之說而說止矣三十餘年間閱文何啻數十

萬文之去取說之去取也自吾師之說出而天下之文始定自吾師所說之文行而後四書之說始定蓋此數科以來天下之學者翕然望走南陽奉其書如拱壁而吾師固已竭心力於文字之間告無罪於孔孟之世細

書飲格午夜燭暈病息綿惓勤勤不怠書既成而吾師歿矣悲夫在延親侍聿讀謹謹薈最初因文以次案其說不見文之多今離文以孤行其說不見說之少刪其繁複節其冗長錄分百卷積葉千餘於乎其心可謂勞

其功可謂勦矣而在延之收輯無遺憾矣於是謀于同人誰可出手作序者曰有虞山錢湘靈先生在龍客則又述曰在延侍師久平生論今古文字源流近日所心折者先生一人耳先生序之在延得藉手報吾師于異

日余泫然曰於乎予何敢序晚村哉
文章之敝且百餘年賴晚村覺悟一
世世既宗之矣不幸而死倘假靈於
我夫子而馮儀於有德之在位者入
告呂某書應經義較正大全表裏章
句請勅著功令下所司副在朱子之

四書語錄

卷序

上

書左右準是以去取文字掄別人材
其俗師俗學則人其人火其書治勿
敘審爾經正則民興將天下興起於
聖人之學以成三代之治其鏡源澄
流正辭禁非之效豈不功高於有宋
業茂於勝國哉顧晚村命之矣蓋曩

歲訪余常州道相左也已而以書來
曰相慕如吾兩人千載上下固當几
席遇之云云於乎晚村竟先我侍諸
夫子矣詎意几席千載墜言遺札遂
爲橋公車過腹痛之約哉因敘龍客
之述冠於端書以俟之晚村呂氏浙
之石門人名某字用晦學者不以其
名咸稱曰晚村先生

四書語錄

卷序

上

康熙二十三年歲在甲子六月朔旦
虞山同學弟錢陸燦盥手拜書於
金陵之畱湘館時年七十有三