

梨洲王氏宗譜



卷之一

梨洲王氏宗譜

子孫


續修宗譜序

源遠流長的中華文化養育了一個偉大的民族，培育了一個勤奮、智慧、厚德、博愛的梨洲王氏宗族。六百年前，我們的祖先自新昌琅溪徙居梨洲，在這片山青水秀的土地上開荒拓野、繁衍生息。在漫長的歲月中，爲了子孫能更加興盛發達、更加美滿幸福，先祖們堅韌不拔、不屈不撓、堅持不懈地探天人合一之道，尋興家旺族之路。他們懷着美好的理想，憑着堅定的信念，依靠勤勞的雙手，耕耘着每一寸土地，經營着每一個家庭。使族人人丁興旺、生活安康，樂業在大江南北、體現着崢嶸自強。

先輩留給我們的實在太多，但最重要的是一種精神。這就是：

對理想永不放棄，對信念始終堅持。

先祖自遷居梨洲，歷數百年，而無宗譜。乾隆五十二年（即公元一七八七年），由啓佩公次子元恒公同宗長赴琅溪考始祖、輯譜系，乃梨洲王氏始有宗譜。《梨洲王氏宗譜》經四次重修堪稱完美。因歷史的變遷發生了太多的變化，民國二十三年（即公元一九三四年）重修的泱泱大譜已成記憶，僅存的派系圖表及歷次修譜之記載，雖可辯認，亦已破舊不堪。但縱觀孤本殘譜，猶如徜徉歷史之河，倍感發之有典、修之有故，祖宗之精、氣、神灌注其間。整個梨洲王氏宗族六百余年的打拼經歷，其曲折艱辛、可圈可點之處足可供后裔感佩與景仰！殘譜無言，却開卷有聲，其味若飴，其意高遠，令人遐思萬千……

今逢盛世，國泰民安，人心思源。爲曉宗族之譜系，銘歲月之印痕，傳脉系之延續，借幾代長輩健在之優勢，二十四孫岳清、岳金，與我商榷，三人不謀而合：認祖尋

根，乃衆人所望，搶救性續譜，已刻不容緩。即回鄉與族人共商，齊聲贊曰：譜當續。老幼聞之無不歡欣鼓舞。

續譜工程乃量大面廣，好在此舉順民意、得民心，族中衆人竭盡全力，財盡所能；居外族人也紛紛致電來人，問祖尋根。其間，全體編修族人及各村、各房采編人員，走村串戶、拜會長者、訪問婦孺、澄清輩份、理順譜系、核實印證、恪盡責守、默默無聞，尤以節儉、勤奮與一絲不苟之精神堪爲后世族人效法。加之族中精英慷慨捐款，終使續譜得成。

整個過程能堅持『客觀公正，反映歷史；不分富庶，公正平等；落戶王族，權利共享；王姓后代，男女一樣；突出貢獻，記載留名；共同出資，續好宗譜』的原則。爲新譜的編纂和成功指明了方向，奠定了基礎。而新譜可貴之處還在于女子亦能入之，乃與時俱進之舉，如此不懷偏

見與歧視之胸懷尤爲衆人稱贊。

此次續譜以尊重歷史、客觀公正爲立足點，以保持原譜風貌、體現時代氣息爲出發點，定六卷，印七十套。除原譜照本印刷外，新譜均采用白話文，仿原譜格式印制。

由于原譜修訖至今時隔七十九年，所記載的部分族人及其后代，因居外地，其住所不詳，加之長久不通音信，雖經多方查找，仍有個別地址不明，尋訪無果，有的還將另訂家譜，故不甚完備，實乃本次續譜之遺憾。

不管怎樣：

這是一條血脉相連，魂魄相依的基因脉絡；
這是一段壯懷激越，勇往直前的奮鬥歷程；
這是一首大愛盈胸，休戚與共的親情贊歌。

此譜不僅是梨洲王氏族人的智慧、力量與精神的繼承和延展，更是梨洲王氏家魂的砥礪和升華。

它的成就：應該是紀念祖先的一種形式；

肯定是留給后代的一份禮物。

拙淺的文字不足以抒寫對祖宗先輩的恭敬，因才疏學淺，草成陋文，定有負重托。人生征途漫漫，唯願吾輩及后人：勿忘祖宗，牢記祖訓。做到：『貧莫斷書香，富莫入賭場，賤莫做奴役，貴莫貪賄賂。』以忠、孝、禮、儀之心，暢博愛之懷，興博學之風，守君子之信，行理智之舉。循天人合一之道，創彪炳史冊之大業。

是爲序。

公元二零一三年癸巳五月十八

二十三世孫

士强



敬撰

理事會

族長：祿助

名譽理事長：士強

理事長：岳清

副理事長：岳金

理事：愛月 倫全 東鵬

總理：國存 振根 懷林

干首：良東 簡玉女（王家媳）

校對：良弼 良早

干事：驍國 良國 松國 烽 鑫燁

采訪：孝良 振華 寶林 東球 小康

苗鏘 松錢 明生 煥鏘 根苗

求惠 忠科 東岳 序銀

王氏宗譜目錄

卷一

藏譜引

凡例

家訓

梨洲概述

敕誥

祖像并贊

晉中宗元皇帝禦製王氏家譜序

庚亮

王氏家史序

高允

王氏家史序

陳述古

琅溪王氏宗譜序

梅莊

梨洲王氏宗譜序

虞紹治

梨洲王氏重修譜序

懋庵

重修宗譜序

文炳

重修宗譜序

文煥

重修宗譜序

良宇
昶宙

紀修譜分任并贊

人望錄

遷派

上洋廟記

昭邨

本源堂記

懋庵

追遠堂記

懋庵

遊進福菴記

唐祝三

梨洲長安橋記

唐之典

鎮東橋記

昭村

重建鎮東橋記

西柄

桑園祖堂記西房

西 柄

近代建設小記

伯文公派序

昭 邨

國晟公傳

阮 麟

爾昇公序

虞紹治

啓祖公德配唐氏孺人傳

唐永習

登惠公德配唐氏孺人節孝傳

西 柄

啓發公傳

盧學中

化齊公入秩壽序

芑 園

王公畫嚴先生行狀

唐祝三

學懋公略

唐時雍

正宗公徙居嚴下山序

丁 謙

梨洲山入昭邨氏自記

處士屏山先生傳

王 炳

祥興王公傳

唐謹齊

順昌王翁入秩壽序

丁謙

又序

單文祥

像贊

啓信公讚

盧祥茂

雲鶴老人節略

宓崇禧

王公正喬序

盧政

王翁賢傳事略

陳邦經

王君賢孝傳

樊景濤

王賢成傳

楊鴻遇

詩賦跋

近代大事叙略

功德錄

卷二

祀產

卷三

派系圖

行弟

續后篇

卷四

世系圖

卷五

世系圖

卷六

世系圖

梨洲王氏藏譜引

且家之有譜也所以明五倫所以親九族一冊二本編乾坤十有二冊編地支既一再而修之矣能不珍重而藏之乎惟然簡慢不可也褻瀆不可也缺失發殘更不可也則凡藏是譜者可不謹歟可不慎歟

藏譜名次「民國二十三年重修本」

子字號一冊	宗長珍藏
丑字號一冊	全源珍藏
寅字號一冊	香木珍藏
卯字號一冊	正榮珍藏
辰字號一冊	正詳珍藏
巳字號一冊	宗金珍藏
午字號一冊	賢傳珍藏
未字號一冊	賢亨珍藏
申字號一冊	登洲珍藏
西字號一冊	宗大珍藏
戌字號一冊	西圓珍藏
亥字號一冊	東水珍藏

（出外寄存宗棣）

王氏宗譜凡例二十一條

一 譜首立系圖以明立宗繼嗣之原次立行傳以序生平履歷之事俾后世有所考

一 系圖六世一提頭取五服盡而復舉之義其圖下始高祖下逮雲初而別自爲世使別自爲世者上承高祖爲雲初下系雲初爲高祖則九族之親備矣

一 傳體完一世然后再列一世各以寸余界一直格一格中橫界六格上一格書父名著其所自出也第二格特書本諱見有專重也第三格書行書字書號書生書卒書葬紀終身也第四五六格書配書子書女志眷屬也

一 前譜中止有祖宗之名并無字號生配卒葬者俱仍其舊間有紀祖宗行狀事實及官封爵秩與遷居贅居祇傳信闕疑毋敢附會設捏

一 譜中行次不可紊亂自有好奇者各持己見以命其子興赴試不利更名吉考以博青紫者故紛不一今修譜於數世下首書其行即改名者亦大書原名則世數可考矣

一 譜中書名而系以字行別號生書名死書諱有官爵者書官爵使僅書名不書字與行與號則子孫有識祖宗之名而不識行次字號於何考之故書名并書行書字書號書生卒葬地書配書子書女知則詳不知則略

一 譜中世系有絕者詳書之則不勝其贅不書之則嫌於略但於其父名下書幾子某絕而已

一 男子以德行為重如德行可嘉足爲吾族儀型書名書行書字書號書其事實更爲贊美之行劣者直書其名以備世數以俟邁種雲

一 婦女以骨骼爲重如骨骼相稱婚娶俱正者則書配如