

清・潘家邦撰

清光緒間著者手稿本  
楷書

中庸箋註講義別體

八卷



文海出版社

有限公司

印行

中庸箋註講義別體序

舊戴記四十九篇學庸居其二宋儒表章之語列論  
孟之先為四子書而聖人之微言與旨乃得不墜於  
地顧大學一書經傳相為表裏綱領條目截然不紊  
中庸三十三章列聖心法維繫乎是凡道之體用分  
合靡不綜貫而於造道之程途體道之究極歷叙其  
工夫效驗脈交絡注引緒千端紫陽夫子而後疏解  
者無慮數十家大旨則同而章節之承應起伏間或

參差未能盡合。蓋江河一源。而支流尚歧出也。潘子小菴出其手編中庸箋註講義別體。就正於余。余披覽之。始之以箋註。別為四體。繼之以講義。別為八體。並附之以論文。博稽諸說。勰者依之。異者辨之。梳之櫛之。以比其緒。而先為之圖說。以相標識。析牛毛理繭絲。數年於茲矣。而其用心良苦矣。余嘉其深思好學。有裨於讀是書。諸爰為之序。

光緒十二年歲在乙酉孟夏中澣翰林院侍讀學士

閩縣葉大焯恂子氏識并書



中庸箋註講義別體自序

四子之書自南宋以來諸家義疏盛起後衍為講章通計不下千餘家今具於續文獻通考經義考二書有可指數其目者殆不下五六百家而四庫全書目錄載六十七家廣東通志則載五十家其餘時師之講習鄉塾之抄撮尚不在其內可謂博矣綜其異趣大抵言義理者十之九言故實者十之一承學之士漁獵為艱未免望洋而嘆顧習舉業者志在弋獲憚於尋源倘纂輯者叢雜鈔入不能參互考訂是直鈔胥耳益以亂閱者之目也太史公有言曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世邦貧而坎壈以覓田糊口因思吾人為學

宜有根據。若必趨捷徑。自誤誤人。莫此為甚。况自講章時文之學盛。而註疏之學微。游談無根。未能愜意。數年來。竊欲集諸家講義。考據。制藝。辨析毫釐。折衷大道。為四書講義集成若干卷。但寒士之家。原難購置。而坊間亦不備。雖有志焉。而未能逮也。且年已四十餘矣。幸而天假之年。兼錫之福。亦未知其果有成焉否也。乃於舌耕餘暇。就案頭所有。及借閱鈔錄者。或全書。或殘篇斷簡。焚膏繼晷。擷其英華。間附其管見。為之提揭其綱領。訓詁其字句。聯貫其脈絡。訂正其是非。分類編輯。標目十餘條。爰以四書箋註講義別體名篇。歷數十寒暑。而謄正未完。是以先繕寫中庸全部。則以前所著之脈絡圖說為

總綱而是編為節目雖古今載籍必多所遺漏然窺豹時見其一班  
亦聊以備採摘之一助云爾瀧東潘家邦小菴氏識





中庸箋註講義別體

例言十八則

一章句所引用典故及成語各証其出處為引証一類、依纂箋例而增廣之也、

一凡經書中解註者謂之疏、故是編為義疏一類、

一先儒之說或採其與註異義者、或補註中之所未備者、均收入備考一類、

一中庸自朱子章句出、已集諸家之成、然於名物訓詁皆仍先儒舊解、最為審慎、而後來考辨之精、指其沿襲之誤、確然有可依據者、

間亦採入一二以期於是為辨訛一類去攻訐之私而存標核之義亦大賢所不廢也

一章句所引先儒祇稱某氏後學每不識為何人是編詳其名字里居其有著述四書者則錄其書名若其事蹟止註明詳見某書有一二無可考者則闕之

一講家每章必有提綱揭領之處是編遵之為全旨一類

一世入每部講章祇緣增刪弗當幾失本來面目是編校訂而釐正之有全章總冒有章首領脈有節內過文有每節承接有每節收束有全章總結正文字眼喜用大字書之俱可順文讀去並無倒

置參用各書間以管見改易其字句因要串合以便講解故不能一一註出或參用前人文句則註明並附批評於末

一坊本於每節講章之後用一解字然有全節解一節者有止解一句者是編區而別之為節解一類句解又一類

一凡遇典制之題非枵腹者所能道故博考旁按皆宜詳備為附考一類

一前人之解義有與常解不同而細按之覺甚精確者為說錄一類一難決之疑或衆論紛紛聚訟則削去紕繆要歸於至當不易然後已為訂誤一類

一中庸全卷其全書總論每支總論每支提要前後照應章脈繹說另有中庸脈絡圖說一幅是編亦並錄之為脈絡一類以省披閱之勞至於全書之脈絡可能一目了然者須觀全幅圖說

一論文一類不拘名家大家墨卷時藝俱收只求其佳書曰君某某或熟識其字者則書其字不用君字間附舊作或全篇或一股或數句尚賴宗工大匠匡所不逮○論文先題論次揭作意次文句次評語次註釋其顯淺者不註若題論評語大半採自諸家選本間亦附以管見俱不註明非襲美也省文耳文句則用圓圈題論作意評語註釋則用點作者姓氏用長方圈○論文所收墨卷

無論鄉會止註明元墨魁墨其餘書一墨字若名家大家時藝識者自能辨之不復註明

一各類所引之書則用云字或引其人則用曰字引其人者稱字若稱名則書曰某氏某某

一各類間附管見用家邦謹按四字或只用一按字而低二格以別之不敢與前賢並列也其握要處間用圈點期於醒目而已非敢矜長



附中庸脈絡圖說序

夫執中建中之治。帝王所以傳心。庸言庸德之修。君子於焉造道。其理則不偏不易。其事則可知可能。重有三而譽之者終。經有九而行之者一。六十四卦始以天行健不息儼同乎至誠。三十三章結以天下平。金功何其<sup>殊</sup>乎大學。斥異端而距楊墨。取鑒於素隱行怪。言紹絕學而究天人。莫外乎魚躍鸞飛之旨。中庸庸一書。洵乎六合可彌。終身莫盡者也。潘子家<sup>小藩</sup>邦切。

究聖經旁參語錄窮年矻矻下帷而不窺園思日攷致造車而常閉戶揭薪傳之綱領澄思則息息相通辨蕪說之支離索解則頭頭是道判陰陽於黑白如披太極之圖勤編輯於丹鉛悉本先儒之說心源契合當執禮器以南行脈絡貫通宛導川流而東注雖動則變變則化未能盡參贊之功而美斯愛愛斯傳亦足備觀摩之益也已是为序

光緒二年歲在丙子仲夏之月翰林院升用侍講學