

唐五十家詩集



明
銅
活
字
本

唐
五
十
家
詩
集
三

上
海
古
籍
出
版
社

明
銅
活
字
本

唐五十家詩集
四

上海古籍出版社

明
銅
活
字
本

唐
五
十
家
詩
集
五

上
海
古
籍
出
版
社

明
銅
活
字
本

唐
五
十
家
詩
集
六

上
海
古
籍
出
版
社

明
銅
活
字
本

唐
五
十
家
詩
集
七

上
海
古
籍
出
版
社

明
銅
活
字
本

唐
五
十
家
詩
集
八

上海古籍出版社

孟浩然集



孟浩然集序

宜城王士源撰

孟浩然字浩然襄陽人也骨貌淑清風神散朗救患釋紛以立義表灌蔬藝竹以全高尚交游之中通脫傾蓋機警無匿學不爲儒務掇菁藻文不按古匠心獨妙五言詩天下稱其盡美矣間游秘省秋月新霽諸英華賦詩作會浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟其清絕咸閣筆不復爲繼丞相范陽張

九齡侍御史京兆王維尚書侍郎河東裴朏
范陽盧僎大理評事河東裴揔華陰太守鄭
倩之守河南獨孤策率與浩然爲忘形之交
山南採訪使本郡守昌黎韓朝宗謂浩然間
代清律寘諸周行必詠穆如之頌因入秦與
偕行先揚于朝與期約日引謁及期浩然會
寮友文酒講好甚適或曰子與韓公預諾而
怠之無乃不可乎浩然叱曰僕已飲矣身行
樂耳遑恤其佗遂畢席不赴由是間罷旣而

浩然亦不之悔也其好樂忘名如此士源佗
時嘗筆讚之曰導漾挺靈寔生楚英浩然清
發亦其自名開元二十八年王昌齡游襄陽
時浩然疾疔發背且愈相得歡甚浪情宴譔
食鮮疾動終於治城南園年五十有二子曰
儀甫浩然文不爲仕佇興而作故或遲行不
爲飾動以求真故似誕遊不爲利期以放性
故常貧名不繼於選部聚不盈於擔石雖屢
空不給而自若也士源幼好名山行年十八

首事陵山踐止恒嶽咨求通玄丈人又過蘇
門問道隱者元知運太行採藥經王屋小有
洞太白習隱訣終南修亢倉子九篇天寶四
載徂夏詔書徵謁京邑與冢臣八座討論山
林之士麇至始知浩然物故嗟哉未祿於代
史不必書安可哲蹤妙韻從此而絕故詳問
文者隨述所論美行嘉聞十不紀一浩然凡
所屬綴就輒毀弃無復編錄常自歎爲文不
逮意也流落旣多篇章散逸鄉里購採不有

其半敷求四方徃徃而獲既無他事爲之傳
次遂使海內衣冠搢紳經襄陽思覩其文蓋
有不備見而去惜哉今集其詩二百一十八
首分爲三卷詩或缺逸未成而製思清美及
他人酬贈咸錄次而不弃耳

重序

宜城王士源者藻思清遠深鑒文理常遊山水不在人間著亢倉子數篇傳之於代余久在集賢常與諸學士命此子不可得見天寶中忽獲浩然文集乃士源爲之序傳詞理卓絕吟諷忘疲書寫不一紙墨薄弱昔虞坂之上逸駕與駑駘俱疲吳竈之中孤桐與樵蘇共爨遇伯樂與伯喈遂騰聲於千古此詩若不遇王君乃十數張故紙耳然則王君之清

鑒豈減孫蔡而已哉余今繕寫增其條目復
貴士源之清才敢重述於卷首謹將此本送
上秘府庶久而不泯博芳無窮天寶九載正
月初三日特進行太常卿禮儀使集賢院修
撰上柱國沛國郡開國公韋滔叙