

王氏族譜

(重庆巴綦王氏)

三槐堂

巴綦王氏第五次续修编委会

二〇一〇年第五次编纂刊印发行

文化部办公厅函件

办社图函[2001]29号

文化部办公厅关于协助编好 《中国家谱总目》的通知

各省、自治区、直辖市文化厅(局)、国家图书馆、上海图书馆:

家谱是记载同宗共祖的血缘集团世系人物和事迹等方面情况的历史图籍,它与方志、正史构成了中华民族历史大厦的三大支柱,是我国珍贵文化遗产的一部分。家谱蕴藏着大量有关人口学、社会学、经济学、历史学、民族学、教育学、人物传记以及地方史的资料,对开展学术研究有重要价值。同时对海内外华人寻根认祖,增强民族凝聚力也有着重要意义。为此,国家档案局、教育部、文化部曾于1984年11月20日专门发文《关于协助编好〈中国家谱综合目录〉的通知(国档会字[1984]7号)》。经过十余年的努力,《中国家谱综合目录》于1997年由中华书局正式出版。对家谱整理工作和提供学术研究发挥了重要作用。但当时由于受种种客观条件限制,尚有大量家谱未能收入,特别是大量收藏于海外的中国家谱未能收入。

2000年6月,由中国国家图书馆主办的中文文献资源共建共享合作会议在北京召开。来自祖国大陆、台湾、香港、澳门及新加坡、美国、荷兰等国家和地区的42家中文图书馆及中文资料收藏单位代表参加了会议。会议就推动全球中文文献资源共建共享问题进行了研究与协调。并决定由上海图书馆主持编纂《中国家谱总目》。这是《中国家谱综合目录》编撰工作的继续与发展。它将大量增加收藏于海外的中国家谱。同时扩大收录范围并增加著录项目。《中国家谱总目》是中国家谱资源开发与利用中的一项基础性工作。它的完成将积极推动谱牒学的研究,并进一步加强海内外华人对中华文明的认同感,其意义深远。

《中国家谱总目》的编撰采用“分头编撰,汇总审校”的方法,每一地区确定一个负责单位为《中国家谱总目》的编委单位。由其负责该地区的家谱条目的编制工作。编委单位主要由部分省级图书馆和其它单位组成(见附件)。为了协助编好《中国家谱总目》。请你们通知各地图书馆(室)、文化馆等收藏单位。认真做好本单位所藏家谱条目的摸底工作。协调好与所在区域藏谱机构的关系,积极协助《中国家谱总目》编委单位。按照《中国家谱总目》的编撰要求。编撰好本地区收藏家谱目录。以保证《中国家谱总目》编撰工作的顺利进行。

特此通知。



文化部办公厅

2001年2月9日印发

初校:张莹

终校:贾璐

目 录

五修谱引	1
家族规范十条	2
三槐族风兴万世、文正遗训代代传	3
风洞祠堂记	6
家庭文化与构建社会和谐	8
前谱中释疑浅见	9
家族文化的当代意义	10
籍贯和籍贯赞	12
巴綦王氏始祖入蜀路线图	13
巴綦王氏渝南黔北主要遗迹示意图	14
巴綦王氏渝南黔北主要聚居及 散居区域示意图	15
派式说	16
黄帝始祖至三槐王氏世系表	17
入蜀始祖藩臣公序列	60
入蜀始祖藩臣公（运洪公后裔世系）	61
第二世系，第三世系，第四世系	62
第五世系尔字辈	63
第六世系维字辈	65
第七世荣祖后裔永字辈	69
第八世荣祖后裔世字辈	72
第九世荣祖后裔正字辈	76
第十世荣祖后裔大字辈	82
第十一世荣祖后裔光字辈	93
第十二世荣祖后裔明字辈	108
第十三世荣祖后裔承字辈	127
第十四世荣祖后裔先字辈	151
第十五世荣祖后裔启字辈	168
第十六世荣祖后裔后字辈	173
第七世选祖后裔灿字辈	174
第八世选祖后裔世字辈	174
第九世选祖后裔正字辈	175
第十世选祖后裔大字辈	175
第十一世选祖后裔光字辈	176
第十二世选祖后裔明字辈	176
第十三世选祖后裔承字辈	178
第十四世选祖后裔先字辈	179
第十五世选祖后裔启字辈	179
第十六世选祖后裔后字辈	180
第七世钟祖后裔灿字辈	180
第八世钟祖后裔世字辈	182
第九世钟祖后裔正字辈	185
第十世钟祖后裔大字辈	190
第十一世钟祖后裔光字辈	198
第十二世钟祖后裔明字辈	209
第十三世钟祖后裔承字辈	220
第十四世钟祖后裔先字辈	231
第十五世钟祖后裔启字辈	236
第十六世钟祖后裔后字辈	237
入蜀始祖藩臣公（运泰公后裔世系）	238

三槐王氏世系简表	239
第二世系，第三世系，第四世系	270
第五世系尔字辈	271
第六世系维字辈	272
第七世镜祖后裔永字辈	274
第八世镜祖后裔世字辈	274
第九世镜祖后裔正字辈	274
第十世镜祖后裔大字辈	275
第十一世镜祖后裔光字辈	275
第十二世镜祖后裔明字辈	276
第十三世镜祖后裔承字辈	277
第十四世镜祖后裔先字辈	278
第十五世镜祖后裔启字辈	279
第十六世镜祖后裔后字辈	279
第七世鐙祖后裔永字辈	279
第八世鐙祖后裔世字辈	282
第九世鐙祖后裔正字辈	287
第十世鐙祖后裔大字辈	294
第十一世鐙祖后裔光字辈	306
第十二世鐙祖后裔明字辈	324
第十三世鐙祖后裔承字辈	351
第十四世鐙祖后裔先字辈	377
第十五世鐙祖后裔启字辈	392
第十六世鐙祖后裔后字辈	396
第十七世鐙祖后裔万字辈	396
名人传记篇名	397
名人传记正字辈	398
名人传记大字辈	400
名人传记光字辈	406
名人传记明字辈	421
名人传记承字辈	430
名人传记先	433
人文风采	434
人文风采光字辈	435
人文风采明字辈	449
人文风采承字辈	465
人文风采先字辈	482
人文风采启字辈	483
希望之星	485
嘉宾赞语	488
祖籍风貌	495
诗词长廊	513
族事春秋	529
文史记实	558
重庆《巴綦王氏》族谱历次编修，采访， 捐资成员名单和表	660
家谱续页	670
清代和民国与公元简明对照表	671
五修编后记	673
归宗收言辞，任重道远	674

五 修 谱 引

巴山峻逵，綦水流长。入蜀始祖藩臣公落业巴县石龙场卫家坪三百六十余年来，已繁衍十七代，近万人，居住地域广，可谓事业兴、人丁旺。先辈于清代嘉庆朝初谱草创，到同治朝才成《一谱》。民国初年又成《二谱》，父辈在上世纪八十年代新中国改革开放之初，完成《三谱》。历届成谱，庄重伟大。他们承继于认祖归宗之遗训，功就于敬宗收族之义务。他们跋山涉水，四方采访，冲破思想藩篱，跨越社会障碍；他们世系清理，万绪千头，文章编撰，呕心沥血。其中艰辛苦涩，人情冷暖，非亲自操劳，实难体会。我辈在这次盛世之期，主持《四谱》，才有感悟。

2007年5月4日，《四谱》成功发行，惊动四方族众，备受内外推崇，评论成功得失。但是，由于我辈受族事传承不足，族人散居地域宽广，交通与信息失讯，文化知识与思想水平等客观限制，而组织采访不力，导致《四修》谱中失序族人多，未访地域广的失误，深感内疚。2008年正自场清明活动时，听取族众意见，趁《四修》采编班子未散。改变当时制《四谱》修订光盘留存的初衷，决定重新组织采访，重出《四谱》修订版，使其不愧于传宗接代，荣辱与共的千古史籍。

光泉志一公八十高龄，带头与采访组一道，不辞辛苦采访了贵州以及几十个地区、地方。凡有我巴綦王氏族众散居之地，就千方百计追踪寻访，因此，收获甚丰。粗略统计，长房增补400余条，次房增补800余条，共计约增加一千六、七百个人头。其中十二支族人是“正、大、光、明”四辈中先后失去联系的。如此众多的族人序入谱中，可说是我们尽到了敬宗收族之历史责任。

在2008年12月底，我们印发《巴綦王氏关于“四谱”修订版的公开信》，向广大族人阐明修订其谱的必要性和重要性，宣传族众，动员族众，争取最广大族众的了解与支持。同时印发《山高水远族谊重，情系百年卫家坪》的采访通讯。

2009年5月，我们印发《巴綦王氏关于捐资印制“四谱”修订版的倡议书》，总结了采访成果，再次论述出修订版的必要性，继承“众人拾柴火焰高”的传统，号召族众捐资印谱。

2009年十月中旬，我们印发《巴綦王氏修谱工作会议纪要》。讨论了光泉志一公的提议，鉴于采访成果丰硕，已远不是修订，而应以《巴綦王氏第五次修谱》的思路和面貌出版，与会数十位代表一致赞同，并对新谱内容，编排形式，封面版式和捐资工作都提出许多好建议，一致希望把这本谱书出好。并以论题方式提出十二个在当今条件下，需要族人提高思想认识的问题。

这次《巴綦王氏族谱》仍集一、二、三、四、五为一卷，只有这样，才能使众多前各谱失序的族人，有完整的家族史料传承。

《四谱》为了继承家族传统，为了顺应时代发展，服务社会之精神，所辟“名人传记”、“人文风采”、“希望之星”、“嘉宾赞语”、“祖籍风貌”、“诗词长廊”、“文史记实”各个栏目。这次《五谱》中，内容更丰富充实，或人事记载，或影像资料，图文并茂，相得益彰。让此书更具历史性和可读性。

《五谱》，增辟“族事春秋”一栏，所录文稿和影像均是1986年以来，我巴綦王氏两大房重大族事活动的记录，希望通过这个窗口，展现家族的传统和精神。

根据本谱的内容需要，我们专访桐梓长槽，拜祭了入蜀始祖藩臣公妣谭氏等祖墓；我们专访桐梓篙枝坝，寻访羊坵岩。瞻仰了入蜀二世祖，运洪、运泰及三世祖荣公生活和出生之地；我们查访了桐梓狮溪小溪沟董家屋基，缅怀三世祖铨公兄弟出生之地；我们拜祭了湄潭鹿鸣庄正盼公之墓，怀念他修撰前谱时不朽功业，敬重他回迁贵州落业富庶之地的远大目光；我们拜祭了遵义团溪正民公妣任氏之墓，怀念她以女人之强劲，举家移迁团溪而创业兴家之精神。

根据本谱的需要，次房集资募力，于2009年八月，挥汗酷暑，将被早年损毁的三世祖铨公墓及四世祖书绅公墓修葺一新，立碑刻记，耀眼夺目，展现后裔子孙崇敬祖宗，不忘根本之情。

在这次修谱过程中，涌现出许多可圈可点的族人代表。一心为我们巴綦王氏族事活动近三十年的光泉志一公，光登梯云公，虽年高八十有余，仍笔耕不止，电键不停。特别是光泉志一公，已身患重病，仍带头采访，亲临会议，发表主张，新提建议；巨额捐资，遍访印刷厂家，辅佐我辈工作，其修志之坚，族情之笃，实为我们后起之榜样。

余者如明飞燕楼、明森茂林、明焱南极，明堂家驹、明江洪川，承栋、承果育德、承悟、承志小强，次房光银华清、光郁、明海、明全一宜、承云、承勇、承利、团溪承华、湄潭承华、正自宝珠先林、抽空于教学、务农、务工、经商、从政之暇余、或搜集一方、或采访一地、或动员捐资、或采写典型、或摄影于祖墓、或奋笔于斗室……真是群情激动，意气昂扬，使《五谱》得以成就。

綦水滔滔，如不尽的乳汁，哺育着我巴綦王氏的世代子孙；巴山永翠，像博大的胸怀，传承着我巴綦王氏团结奋斗精神！《五谱》的顺利编修，是时代赋予我辈的光荣使命，义不容辞的历史责任，《五谱》的成功发行，“上足以慰先人于地下，下可使后裔有所归焉。”

是为谱引

五修主编明钢炼成·2010年 清明

家族规范十条

我巴綦王氏藩臣祖后裔，自前清《一修族谱》十二条和民国初年《二修族谱》三十二条族规之后，一百五十余年来，世代族众谨遵祖训，克振族纲，严正家风，规范言行，承前启后，使我族涌现出无数文化精英和社会贤达，推动社会发展和历史进步，使我族人兴财旺，成为今天渝南黔北的旺族。随着社会的不断变革和进步，诸如族事活动的组织，新族风的振兴，新家庭的建设，新一代子孙的教育培养等，均要顺时应势，谋求发展，特列出下例条规，供我巴綦王氏族众立身、处世之要求和规范。

一、凡我族人，无论男女老幼，都要明确：**百行孝为先**，均需敬祖尊宗，孝顺双方父母及长辈。莫要为了自己的事业或其他矛盾，把双亲抛之一边不管，或遗之于人、或远而不奉，至使老人孤零无靠，忘其养育之恩。这岂是人子、人媳之为，受人唾骂。

二、凡我族人，无论男女、青少年时均需奋进求学，为将来立身处世打下基础，成家立业后，勤劳致富，勤俭持家，戒奢侈，重礼教，振树家风，扫除邪气，为子孙作好表率，上可光

前，下可裕后。

三、凡我族人需知，儿女成人均要成家，谈婚论嫁遵循周礼，应只求贤德勤劳，知书识理，双方相互尊重，相互敬爱，患难共存。切莫嫌贫爱富，仗势凌人，以至往后酿成祸端，遭人唾弃。现在国家既定之计划生育政策，也应遵循，不管生儿生女均系自家血脉，必须尽心养育，切不可《重男轻女》、也不可《重女轻男》，方不愧为人之父母一生。

四、凡我族人，均要特别重视下一代的教育，多读书，习礼仪，不要忘记我们国家民族五千年的传统文化。凡父辈、长辈，均应把儿孙、子侄一视同仁的知识、礼仪的教化，掌握现代化的科技知识，创业兴邦，为国为家，出力献生。

五、凡我族人，无论男女，立身处世，做到文明用语，礼貌待人，助人为乐。遵纪守法，办事公正，不贪不腐，不懒不怠，不盗不赌，不嫖不娼，切勿吸毒。爱护公物，保护环境，爱岗敬业，服务人民，奉献社会，使之成为社会贤达和时代精英，为大家敬重之人；

六、我巴綦王氏，在祭祀、修谱中，两大房均需有召集之人，两大房现将以第五世“尔”字辈为支系脉络，推举一热心族事的，具有代表性的族人担任召集工作。负责协助和组织总族和支系的族亲联谊，祭扫等活动。掌握和完善支系的联络人员地址和通讯信息，记录本支系及邻近族人的口变化和流动信息，组织和团结族人完成族事活动任务；

七、凡我族人，家庭人口发生变化时（即生、死、葬、嫁、娶、嗣等，还有住址迁居的信息）。除自己要在《五修族谱》续页上按要求作好记载外，还将其告知支系召集人记录，以备日久失讯；

八、凡我族人，保护祖宗重要遗迹和祖坟墓地，是我后裔子孙不容推卸的责任和义务；清明祭祖、扫墓是我们不忘祖德宗恩，激励自己努力向上的活动，届时应自觉参加。

九、凡我族人，要善存族谱，研读族史。如在续修族谱时，作为巴綦王氏子孙，无论多少都要捐资出力，应视为己任，不应推诿。正本以传承数千年之族史文化，清源以弘扬数千年之祖宗精神。应视为我们应承担的历史使命。

十、凡我族人，应在新时代中，遵守国家法律法规，谨遵祖训、守规约、明是非、从忍从让、宜睦宜和。家传孝友之风，世继诗书之礼。促社会风正，国家和谐。则举家幸甚，族宗幸甚！

以上各条，皆望我巴綦王氏族众以身作 则。

《巴綦王氏五修族谱编委会》

“三槐族风”兴万世 “文正遗训”代代传

十三世孙承悟谨识

我参加了《巴綦王氏族谱》第四、五两次编修工作，反复敬读了原谱，并查阅了《三槐王氏通谱》资料，深受教育和启迪。感悟到两个问题，其一，“三槐王氏”从王祐公植槐至今一千余年，繁衍生息已达三千多万人，是王氏中人口最多的一个支系，文人墨客，时代精英辈出，这是为什么？其二，巴綦王氏从藩臣公入蜀至今，才近四百年，已达一万之众，成为巴綦地区望族之一，这又是为什么？我带着问题，认真研究认为，天时、地利、人和诸因素中，人和是主要因素。在人和因

素中,“三槐族风”——《文正遗训》代代相传是关键,遵循祖训结硕果。

何谓家(族)风?就是一个家族的精神面貌和精神状态,也就是说,这个家族充满活力呢,还是死板僵化?是奢侈浪费呢还是勤俭持家?是重视教育,鼓励子孙认真读书呢,还是放任自流不学无术?俗谚说得好:“三世无读书,三世无仕宦,三世不修谱,则为下流人”。纵观天下,凡是兴旺家族,他的家风一定好,家道一定正,家范一定纯;反之,此家族必定是衰败无疑。

三槐王氏兴旺发达,源于家风好。上溯始祖言公为官滑州黎阳令,深知教育重要,特别重视读书,顺应当时的科举制,学而优则仕,其后裔数代涌现出多位学者或为官。到宋真宗时期,王旦公最为杰出者,辅政十八年,其中任宰相十一年,他廉洁奉公,被誉为“一代贤相”,去世后,被追授为魏国公,谥号“文正”。政治上是当时为官的楷模。在家族中影响极大,为三槐王氏留下了一笔传至千秋万代而极其宝贵的精神财富——《文正遗训》。这篇“遗训”就是三槐王氏家风的规范。对子孙的告诫相当具体,除了惯常要做到敬宗收族外,特别强调教育、为官和联姻的原则。重点三方面:一、子孙要多读书。二、为官要廉洁正直。三、子孙联姻择贤不择富。这三条是三槐王氏兴旺发达,繁荣昌盛的精典。当今仍非常适用。因此王旦公成为“三槐王氏”的一座丰碑。在他的“族风”和“遗训”熏染下,三槐王氏家族数十代,人丁兴旺,仁人志士,时代精英辈出,为民族进步,国家发展做出了贡献。

“巴綦王氏”是“三槐王氏”的一个小支派。入蜀始祖藩臣公是旦公的二十三代孙,继承和发扬了“三槐族风”和《文正遗训》。入川后,在当时的生存环境非常艰苦的条件下,朝耕夜读,鼓励、要求子孙要多读书,到藩臣公入川后长房第五代孙就兴旺起来,尔俊位生公建风洞祠堂,与族人一道集资修文庙,新修石龙场街市。次房尔贤公捐田,亦在綦江正自场立祠。到第六代孙静修公,太学生,置产发业,修建宗祠,兴建远近闻名的王家花园大院。经过两百年九代人的不懈努力和奋斗,巴綦王氏走向繁荣昌盛,人才辈出的时代:如灿壁公,(恩贡生)灿恺公(庠生、秀才)正盼公(恩贡生、恩进士)……等等。

在灿然公、正性公、正邦公等领头族人的倡议下,组织了一批族中精英于同治初年创修《巴綦王氏族谱》,并根据“三槐族风”和《文正遗训》的精神,制定了《王氏谱例十二条》即族规。是当时族人的行为规范的准则,也促使了巴綦王氏更加健康地发展和壮大。

辛亥革命成功,清王朝灭亡,从清同治到民国这四十五年间,我巴綦王氏发展到了又一个高峰,群星璀璨,人才辈出,如正钰式如公,(附贡生,加国子监典籍,诰封文林郎,秀才),掌管巴县鹿角场《瀛山书院》。家规甚严,对后人启蒙读书就规定:一人一灯,一书一桌,一书箱。在他的影响下,王氏家族大兴读书教育之风,培养出一大批人才精英:如大鹏海翎、大霖雨农、大经子纶、大奇涤凡……等等。

由于巴綦王氏的快速发展和兴旺,在式如、谿南公等的倡议和主持下,于民国元年,组成几十人的编修人员,历时三年,完成了第二次《巴綦王氏族谱》的修订。并传承和发展了《三槐族风》和《文正遗训》的精髓,制定了更加详细的《王氏族规三十二条》,其内容非常丰富,要求族人以耕读为本,讲忠、孝、礼仪。“族规”规定:“忠和孝天下良图,读与耕若果芸窗。“不惟有田不耕,虚其仓廩;亦有书不读,愚其子孙”。“凡我族人各遵祖训,苟遇大小嫌疑,当思渊源一脉,从忍从让,百事宜睦宜和”。我们巴綦王氏世代遵循,凡是违者都要受到族规惩罚。如典型

一例“秀才打举人”，此举被视为巴綦王氏家风族规甚严的典范，使广大族人深受教育。就是在国家日新月异的变化，高速发展的今天，我巴綦王氏后裔子孙亦应借鉴，吸取其中之精华，好好读书，好好工作，好好做人。

我巴綦王氏在解放前后一百年以来，遵从祖训，积极倡导读书进取为本，成就显著，造就一大批优秀人才。如大纶言如公、光立卓三公、光泉志一公、光登梯云公、光序公、光远公、明书晓农叔、明钢炼成叔、明鉴心若叔、承绪希古兄、承彦兄、承栋兄、承曼妹、先宇建宇、启贵等为代表的各行各业的精英达数百人。更可喜的是，在我巴綦王氏家族中十三、十四代子孙中，大学生多，研究生、硕士、博士生高学历者也越来越多，这就是我巴綦王氏家族更加兴旺发达的希望所在。真可谓是：长江后浪推前浪，一代更比一代强。人才辈出，立志奋勉，这是根本，也是人们衡量某氏族社会声望的依据。

二十世纪八十年代末，在大纶言如公、光立卓三公、光泉志一公、光登梯云公、光银华清公等倡议和主持下，组织了几十人的编纂委员会，顶住社会压力，历时四年，成功地完成了第三次《巴綦王氏族谱》的修订工作，完善了族人因时势变化而中断了七十多年未续谱牒的心愿，并开展了一系列的祭祖联谊活动，增强了族人的凝聚力，更加强调我巴綦王氏子孙要继承、发扬、光大“三槐族风”和《文正遗训》中的祖训，结合当今社会的发展和需要，人人都要多读书，适应科技发展的需求。男女平等均序入谱牒，取消了女不能入谱的封建漏习，更加显现出我“巴綦王氏”望族的团结和风采。

进入二十一世纪，我们的国家已经是国强民富，逐渐步入“小康”生活时代。盛世修谱，是中华几千年的传统，政府也出台了恢复家族修谱和传统节日的民间习俗。我“巴綦王氏”家族自“三修族谱”以来，在每三年一小祭，五年一大祭的规约基础上，在已故光立卓三公、光泉志一公的组织 and 主持下，在光登梯云公、光银华清公、明钢炼成叔等族众的协助下，举办多次清明祭祖联谊活动，族人都非常踊跃参加。特别是当时还健在的光立卓三公，每次祭祀联谊活动都向族人大力宣讲《三槐族风》和《文正遗训》的精典，宣传学习祖辈的艰苦创业，学好文化知识，报效国家，为巴綦王氏争光的典范。通过祭祖联谊活动，让更多的族人了解了我巴綦王氏的渊源，族人之间的感恩之情更浓了，敬祖归宗之心更切了。在此基础上，由于《三修族谱》已经近二十年了，在光泉志一公、光登梯云公、光银华清公、明钢炼成叔的倡议下，以明钢炼成叔为主编的《巴綦王氏》第四次修订工作于 2004 年启动了。组成了以明飞、明江、明森、承云、承栋、承果、承悟、承金、承东、承志、启志等四十余人的编纂班子，历时三年，于 2007 年清明节在南龙场举办了《巴綦王氏四修族谱告竣发行大会》，与会族人近千人，会议隆重热烈，非常成功，这样的场景，在巴綦王氏的历史上还是很少有一次。他充分展现了巴綦王氏望族的空前团结和精神风貌。

在《四修族谱》发行后的强烈影响下，一部份未采访到而失记的和少部份不关心族事的族人知道后，纷纷来人、来函、来电要求领取谱书和序入谱牒。鉴此情况，经 2008 年清明节次房在正自举办的祭祖联谊会上，由光泉志一公、光登梯云公、光银华清公、明钢炼成叔、明飞燕楼叔、明江叔、承云弟、承勇弟等倡议，为了解决还有这样多的族人需要序入谱牒和需要谱书，趁“四修族谱”编纂人员还未解散，会上决定从新采访，特别是回迁贵州和其他

地方的族人资料，搞一个《四修族谱》修订版，即现在的《五修族谱》。

这次《五修族谱》的特点是与时俱进，在传承和发扬《三槐族风》、《文正遗训》、《一修族谱中族规十二条》、《二修族谱中族规三十二条》中的精华的基础上从新制定了《家族规范十条》。在新的形势下，使我们的族人在遵守国家法律法规的前提下，参照《家族规范十条》更加团结，更好地生活，更好地教育启发族人。读书仍然是重点：俗话说：“不吃饭则饥，不读书则愚”。“养子不读书，还不如养猪”。都说明读书之重要，特别是当今，是高科技、信息化时代，不读书就更不行了。就是种田、在外打工也需要文化和科学知识。

我三槐王氏族风一千多年来都是重视教育，鼓励读书。特别是党的十一届三中全会以来，恢复高考，重视读书，纵观我族“承”字辈后裔中，已涌出一大批有文化、有经济头脑的人才。现在民富国强，社会和谐，国家实行义务教育，我巴綦王氏族人一定要抓住这个大好时机，积极支持、鼓励子孙后代和贫家子女发奋读书，求上进，用多学文化科学知识来改变人生，改变生活条件，用科学发展观来改变我们的家园，建设祖国和家乡。因此，希望二十一世纪的族人父母，长辈要特别重视教育子孙“学会求知”、“学会做事”、“学会共处”、“学会做人”。充分发挥自己的聪明才智，成为二十一世纪新时代的主人。

我巴綦王氏《五修族谱》已即将刊印发行，我希望广大族人都要以“四个学会”去教育子孙，传承《三槐族风》、《文正遗训》和《家族规范十条》。我也坚信，再经过三、四代人的努力奋斗，我们巴綦王氏的发展会达到一个更新的高峰，会涌现出更多的时代精英。到那时，“巴綦王氏”将成为王氏族中的千枝独秀！族人们，努力吧！为“巴綦王氏”之崛起而奋斗！

风洞祠堂记

十二孙明飞燕楼谨识

宋，范文正公平生好施与，设置义田择其亲而贫，疏而贤者，咸施之。独高其义，因而事迹传于后世，人皆敬之，乃古之贤达也。

惟我巴綦王氏五世祖尔俊位生公，善承义举，亦堪文正者也。公，少有大志，熟读诗书，虽身居僻壤，然克俭克勤，栉风沐雨，苦志经营，置下若干田产，而常思我巴綦王氏入蜀以来，祖宗无祠祭祀，族人无所联谊，时悲痛流涕遂与周氏祖婆慷慨解囊，设义田数亩以资族事，建总祠于风洞以连宗亲，故名曰风洞祠堂。

祠堂始建于乾隆五十年，选址于南龙雨台山之南，距南龙街千步之遥。地凹雅出，窃而深藏，岩泉迭出，四周环山抱水，竹树成荫。堂屋坐东而西，一正两横，正室三间，堂上供奉三槐堂以下列代祖宗之牌位。大门两边排面雕窗。六尺阶沿，两侧厢房为祭祀之后勤备用：食堂、储室、厨房等。阶前一对偌大石狮护卫与左右，栩栩如生。中有地坝，供族人排列跪拜，坝阶之下有两株合围古柏，郁郁苍苍，古柏间嵌有天然生成一卧羊小石山，屹然昂首，于正堂大门屏视前方，迎来海拔八百米之七星山遥相呼应。后靠绝壁悬崖中一巨大鱼甲奇石，情趣天成，宛如图画。左倚大圆球石为屏护，右乃一穿山石洞，洞上撑有天然石盖，遮风避雨，洞中熠熠生风，冬温夏凉，不知从何处吹来谓之神风，路人每于此歇息乘凉，悠然若仙，故曰风洞，远近驰名。时人有诗赞曰：“地势果然钟秀丽，人心原自矢忠诚”之句。

尔俊公年届八旬，审时度势，高瞻远瞩，毅然倾囊建祠堂，设义田，是以继承先志，昭穆祖宗之灵，传延礼义于世，此识天时也。选址于龙山巍峨之巅，巴綦两房之汇，地利也。是使归宗祭扫，合族团圆，人和也。此非公之远见卓识，贤达通明，又岂能为之者也。感合族初兴于劫后，散乱无归，祖宗联谊，聚而无所。富者自安，贫者乏力，若不果断而施以祭宗祀，上愧于前，下惭于后，复何于人之在世哉？此公之孝友也。

自建祠后，春秋两祀，年年兴旺。余幼年已曾随去参加，尚能记忆。堂上香烛缭绕，灯火通明，三牲酒醴，设祭堂前，坝中不论贫富均以辈分序列由前而后，排列整齐，主持人浴沐焚香，高声司仪并诵读祭文于台上，下列儿孙三跪九叩拜谒列代高曾：无不肃然。之后，或有族人口角之争，均凭族长从中调解，一笑泯之，谦恭谨让，同餐同醉，其乐融融。数百年来，俨然如初，此公人心之深广也。

乾隆六十年，公八十有八，溘然辞世。举族哀之，为纪念其德，嘉庆七年三月清明，由合族吉立一特大石碑，灿举公代书碑文：“尔俊位生公建祠碑志”镌刻其上，立于祠内正堂之侧，以资瞻仰。在尔俊公之感昭下，族人深受其化。继之有连城、佩堂、乐成、平安、汝烈，平三、世贤、理廷、成美、棣如、賂南、正绪、式如、涤凡、海翎、子纶、雨农、言如、卓三、志一、梯云、炼成、茂林、南极、承栋、希古、承悟、承云、小强等，二百余年来，族中志士，层出不穷，励行其志，世代遵循，未尝离废，公之厚德，万世也。

风洞祠祭因一九四九年解放而终止。由于历史变革之故，继之文革动乱，堂上祖宗牌位，均由族人收集含泪而焚，葬于净土，祠中尔俊公建祠碑。文革中被掠去刻语录碑，后被毁而不知所向，风水鱼甲石因修南龙乡政府礼堂基石取之殆尽，而风洞不复见矣，穿山石洞被损然洞风依然不息，两株古柏被伐，唯石羊小山尚存。现祠堂正屋三向历二百余年沧桑，犹怅然一具当年之残韵，惜哉！叹哉！

一九七七年国家拨乱反正，国策宏开，民族振奋，八七年，巴綦王氏在家父卓三公、志一、梯云两叔之倡导下，先后于风洞国平明海家举办两届清明扫墓聚会，族人踊跃，盛况空前，又开启风洞祠祭之继续。远自云南、贵州，近自江津、长寿等地，均前来参加，自备盘缠无一怨者。从兹而今，三修、四修、五修虽历经艰辛终成史册，留于后嗣，可印证前人之功德，而发后人善举。不为所困，不为所矜。一切务实而行，巴綦王氏更能繁荣昌盛，燕翼贻谋，发扬光大。

尔俊公当年于此披荆斩棘，取石开基，除污化腐，建成祀祠独高望远，使此荒芜之地而成为千古不朽之基。今德行之再现，和睦之从生也。风洞祠堂极负盛名。每忆及此，或重温建祠之碑记，或缅怀周氏祖婆之义田，不由肃然起敬，荡漾襟怀。吾等还需奋进求新，超然物外，方能乐多悲少，友爱和谐。虽祠堂之碑已无，然族人心中之碑不朽。风洞之原貌难回，而族人古风依旧，尔俊公之精神独能浩然存于天地间，不易卓乎，伫于洞前，不禁胜慨，今以祠是文，叙之为记。

家族文化与构建社会和谐

十三世孙承云谨识。

中华民族是一个崇尚祖宗，重视血缘和家族活动的民族。中国也是农业大国，13 亿人口有 9 亿在农村，一个家族，聚居一个地方，朝夕相处，患难相扶，相互依恋，相互认同。亲情、族情融为一体，家族成为一个无形的依附体。千百年来，这种依附关系都表现在修族谱、建宗祠、搞祭祀，扫祖墓等文化活动形式，传承历史，尊宗敬祖，收族归宗，这种文化现象，在家族中地位的崇高性，教育感染性，历史传承性是不容忽视的。

“构建和谐社会”是中共十六大四中全会提出的四大建国目标之一。所谓社会和谐，就是团结奋斗、文化繁荣、诚信友爱、道德风气良好，人人心情舒畅，社会各方面都基本认同同一个价值观念的社会。

因此，家谱、家族文化在社会结构中的地位，及承担的社会功能和历史责任。值得我辈深入学习和研究。我带着这个问题，在参与“四修”“五修”的工作中，在前辈的指导下，深入采访，认真读谱，知古识今，才有所感悟。

族谱是家族的唯一重要史籍，用来传宗接代的。我们巴綦王氏族谱就有三大突出特点：

一、 追溯和记录家族历史，顺应社会发展，饱含爱国家，爱民族的思想。

我巴綦王氏族谱，收录王氏源流史料，自周而春秋战国、自秦而汉晋南北朝，下传唐、宋、元、明、清，到民国年代，到新中国的今天，无不翔实的追溯了我王氏祖先及本支系在历史变迁中，从北到南，再迁西南，落业黔北渝南的风雨历程。我巴綦王氏之“一谱”“二谱”“三谱”“四谱”“五谱”，记录了清代、民国、新中国各个时期，保家卫国，社会革新、革命运动中，我们族人的历史脚迹。表现了祖辈渴望社会和谐，渴望安居乐业，不怕艰苦奋斗、不怕流血牺牲的精神，鲜明体现了家族的兴衰与国家民族兴亡是血肉相连息息相关的。

二、 记录家族名人，树立道德楷模，弘扬人生榜样。

我巴綦王氏族谱，首先展示“世系表”，高、曾、祖、考、兄、弟、姐、妹、子、孙、玄、曾，序列分明；再按辈分，分户按长次、以人头为条目，不论男女，将其出生、子嗣、婚娶、死葬、学业、职务均有记载。对一些有功于社会，有功与家族的代表人物，还特有传记。不讲贫富地位，无论政、军、教、商、医、学、工、农，只要在人生与道德方面，有闪光点的，有可为楷模者，皆入记录。

三、定族规，树族风，立家风，以德育人，勤俭立身。

我巴綦王氏族谱，秉承先祖遗训：开篇就是“圣谕六条”“圣谕十六条”。再续就是族规三十二条。提倡“孝顺父母、尊敬长上、和睦乡邻、教训子孙、各安生理、毋作非为”，宣示忠于国家为己任、孝顺父母为首要、和睦乡里为先行，创业兴家而勤劳俭朴、服务社会而热心族事，并倡导奉献精神。我们族谱，既有规范条文，又有立身做人的典范。

我巴綦王氏有总祠，分祠，现在都因历史原因而消失了。清明活动或南龙场，或正自场，借地而会聚。多次举行“三献礼”，祝文以尊祖敬宗，歌诗以重温古典，讲书以宣传古训，还是提倡忠孝为首，和睦为头，仪式庄重而严肃。

我巴綦王氏族人，每年或春节、或清明，家家扫墓，为祖宗焚香叩首，不忘祖恩父德。两

大房三五年会聚大祭一次，那是十分隆重的。或礼饌供果，或抬猪抬羊，锣鼓喧天，到入蜀始祖墓地扫祭。自觉以辈分排班行礼，不讲贫贱，不讲地位，只有这时，亲情、族情凝为一体，互相交流、和谐共处。

所以，我从家族活动的方方面面去研究，思索，依附这些活动的文化现象，虽一度树以为敌、被社会废止，但在改革开放的今天，国家已把“构建和谐社会”列为四大建国目标之一，家族，和依附于家族这个无形实体的家族文化的地位和作用已显而易见了。

家和而事兴，国泰而民安！

前谱中释疑浅见

《五修》编委会

中华王姓源远流长，但有文字记载以来，从未间断，由于王姓分支后裔众多，天下第二大姓，因各种原故，其中讹误，也就在所难免。

编委会经三修、四修两次参与大型修订工作，多次翻阅巴綦王氏数次修订之谱牒，探讨和查阅有关资料，对原谱中存在之疑点，得出一些粗浅的答案。

据十三世孙承悟所获资料查明（详见该资料），我祖守让公并非守仁公之胞弟，而是同一高祖之族弟，缘何同来黔地受罪，可推算有三：其一，因守仁公受宦官刘瑾诬害，而获罪不轻，当时守让公或许在守仁公衙内当差，或因兄弟间相交甚睦，文章词赋相互甚悦等诸多因素。守仁遭劫，守让与其他诸弟同受株连，被一道流放最为可信。其二，或因守仁公之父华公年迈，守仁公又当时王家之庭柱，人品文才受人敬仰，守让公等自愿随行入黔，亦未可知。其三，由于路遥徙苦，华公、守仁公之眷属等，可能俱很弱，雇诚实练达之弟兄一道作伴，也好照应，均有可能。决非是黔川两地王姓攀附（见王大良注中华姓氏通史221王姓猜测）一个大难而来的王姓人。继后，正德五年刘瑾被诛，守仁公出任江西庐陵县知事，后又回京任朝廷员，守让公等不与同回，亦合乎情理。因创业难，并看破仕途之险恶，加之路途遥远，兵荒马乱，再回原籍也决非易事。

谥南公在二修谱引中提到守让至藩臣之间其中相距三代，约一百年之差误，代远年湮，无从稽考，寄望于后世，切勿以讹传讹。为何二修之时既已经发现而未纠正，究其原因并非难解，在修订二修之时，正是清政府崩溃和民国革命中军阀混战之时，国弱民穷兵患连年，加之我西南地区最是蜀道难行，寄一书札都不知何日可见，远不比当今之通讯，交通发达，所以他们心有余而力不胜，只好寄后望与子孙来完成，但在三修时，光立卓三公与志一梯云两老，俱知有误，但当时正是“六四”学潮迭起，风云变幻，三修之谱均草草收场，谁敢去追寻这段历史，只好作罢。本次四修由于国家提倡族氏修谱，而现在通讯，交通发达。所以我十三世孙承悟多方努力，细致查寻终于在上海图书馆所藏《三槐王氏通谱》资料中找到守让公至藩臣公之中断代约三代祖先人名，驻地生年卒月等实录，从而解决藩臣，乃守让之子大约三百余年之误传，使我巴綦王氏这段根源断缺得以澄清和完满。真是大快族人之心，而承悟功不可没。

但一谱中守让至藩臣因何断代，资料未言，不得其详，据我推测，当中断代资料可能因各

种突发因素，被后人散失，而原载又在浙江原籍，路途遥远，不能转寄，此乃造成断代的直接原因，后来误收守让乃藩臣之父记载下来。今查明，切宜更正。

赂南公“二修谱引”中和前辈们都提到晋王羲之乃我三槐王祐之祖先亦讹，当然亦不是我巴綦王氏的嫡系之祖，此乃当时查找资料困难，更不可能全面去查阅，或有可能查阅到已误讹之资料即以讹传讹。

据前三次修谱相继记载，藩臣公名下仅一小段文字观之甚为不详，试想藩臣公由黔入蜀，决非无文化无胆识之人，据一修谱九世孙正性理廷之叙中所叙，藩臣公初来蜀时一人定居而自蜀遊黔才特携二子一孙来蜀决非妄矣。而谭氏祖婆在黔，二孙何时入蜀，均未记载，藩臣祖妻谭氏葬于黔地而未入蜀，很有可能当时条件艰苦，按推算已五、六十岁之老人，恐多病更舍不得黔地之产业，未能一道成行，待到谭氏祖婆逝世后，一家方来石龙场定居。藩臣公名下记载之简，有诸多原因，一，生年卒月和生平事例之命簿失落，年老口传已忘，后人不敢妄加推论。二，刻印困难，从一谱看，每代之记载都非常简单，一直到二修才回忆各代老人的事侧记叙下来，或有命簿证实，才从第三代起就记载得较为清楚。

在上次四修和这次五修中，根据王庸先生所撰《三槐王氏通谱》中之详细记载和五修采访组到贵州桐梓长槽，对祖墓碑记的实地考察，把所遗留之疑难问题已解决清楚。然，藩臣公为何与其未入蜀之叔伯弟兄业汇、业津等之排行派名中之业字不同，独以第三字臣字为派式。余思之有三种原因：一、由于藩臣公到一修谱成出版的时间已相距二百年左右，当时直呼号名最为常见，而呼派名的确少，至今均甚为普遍，由于年深代远，派名失记已忘。二、根据入川后下几代取名来看，已是以第三字为派名为式，以五行中金木水火土为派名排行，如王楚秀、王栋秀、王亨基、王庆基等均如是。余考之以为当时是初来乍到，生存尚难，何来虑派字之事，但为避重复之误，故以五行等字为式，直至一修才另编派字。三、藩臣公来蜀为开山始祖，他也有意另立支系，免与黔省之弟兄派名雷同，是时交通，讯息又大为不便，联系属难，故而另起炉灶，亦属可能，其他姓氏亦常见此类章法，故而不足以异了。

纵观以上所叙之讹，不难看出皆科技落后，兵祸连年所致，巴綦王氏三百多年间，人丁兴旺，事业昌隆，须几经迁徙，辟地开荒，刀耕火种，然重视读书，讲礼仪，乃至文人辈出，一修中汝烈、静庵、美成、理廷、汝南、志轩、亨基等和二修中之赂南、式如、鹄山、子和、子源、涤凡、海翎、雨龙、子纶俱是族中之典范。特别是三修中卓三、志一、梯云、言如、希古、承彦等在逆境中拼搏一生虽非高官政要，但均不愧巴綦王氏之优秀子孙而载入史册。

家族文化的当代意义

十三世孙·承志小强

中华民族五千年的灿烂文化史中，家族文化是其重要的组成部份。家谱、族谱又是家族文化不可缺失的一个重要方面。在旧社会，人们尤为重视。在经济高速发展的今天，由于社会变革，人们对物质生活的积极追求，这是一物质的进步；而家族文化逐渐淡忘，这是一种精神的倒退。不论在什么社会，无论社会发展到什么程度，家族文化是不会消逝的，他的影响仍是根

深蒂固，而且是与时俱进的。我们新一代族人，应认识到家族文化在不同的社会时期，有着他不同的作用和使命，有着他不可替代的积极意义。

一、有利于弘扬尊祖敬宗的美德。

家族文化的各项元素中，撰修家谱是一项重要内容，谱的原始功能就是明辨祖宗世系，让其世代传承；记载家庭、家族历史变迁，成为认祖寻宗，追根溯源的档案。这种活动过程，也是族人自己深受亲情、族情、乃至乡情教育的过程。对家谱的始祖源脉，迁徙繁衍，人口兴衰，祖辈的辉煌与艰辛史迹，能激发对先辈的无限敬意和怀念。逢年过节，家祭族祭，就是一种缅怀的表现。通过这种活动，传统美德得以自觉地弘扬；拼搏精神得以激励后人奋进。

二、有利于对子女的优良传统教育。

不论在什么社会，家庭都是社会的一个细胞。如果每一个细胞都是健康的，那这个社会肯定风气正，文明和谐。父母是子女的第一任教师，家教会成就人生，家风会影响社会，一部好的家谱就是一部好教科书，一个好家庭就是一个好课堂。治家格言，家训家规，墓记祭文等都是家族文化，儒家思想的精髓。诸如“事父母、尊长者、和邻里、恤孤贫、戒赌博、戒懒惰、戒酒色”，“正人先正己，治国先治家”之类。所以，族人都以“修身、齐家、治国、平天下”作为家庭教育的基本要求，教育子女对国家要热爱，对父母要孝道，对兄弟要和睦，对大众要关爱，对事业要奋斗，为人要谦逊，做事要诚信。从小树立正确的人生观和价值观。可以说家族文化是当代社会发展的非常重要的精神食粮。

三、有利于家庭和睦，家族团结和社会和谐。

家族中，不论是修谱还是清明祭祀，都是族人自己组织自己，自己教育自己的一种形式。这种形式和意义是不可替代的。族人的亲情、族情、乡情寓于这些活动之中。有了这些情愫，才利于相互交流、沟通、才利于化解恩怨和矛盾。俗话说“家和万事兴”的道理就在这里。个人思想正了，家庭和睦了，家族团结了，就非常有利于社会的和谐。家族文化中，突出“忠孝”，把“家”与“国”联系起来，有国才有家。“国家兴亡，匹夫有责”的观点，在国人心中早已扎根。由个人而成家，由家而成族，由族而成民族，全国56个民族，那就是中华一大家。可以看出，家庭和睦与家族团结，与社会的和谐是相依相存的，这说明，家族文化不仅维系着家庭、家族的和谐，更维系着一个民族，一个国家的和谐。

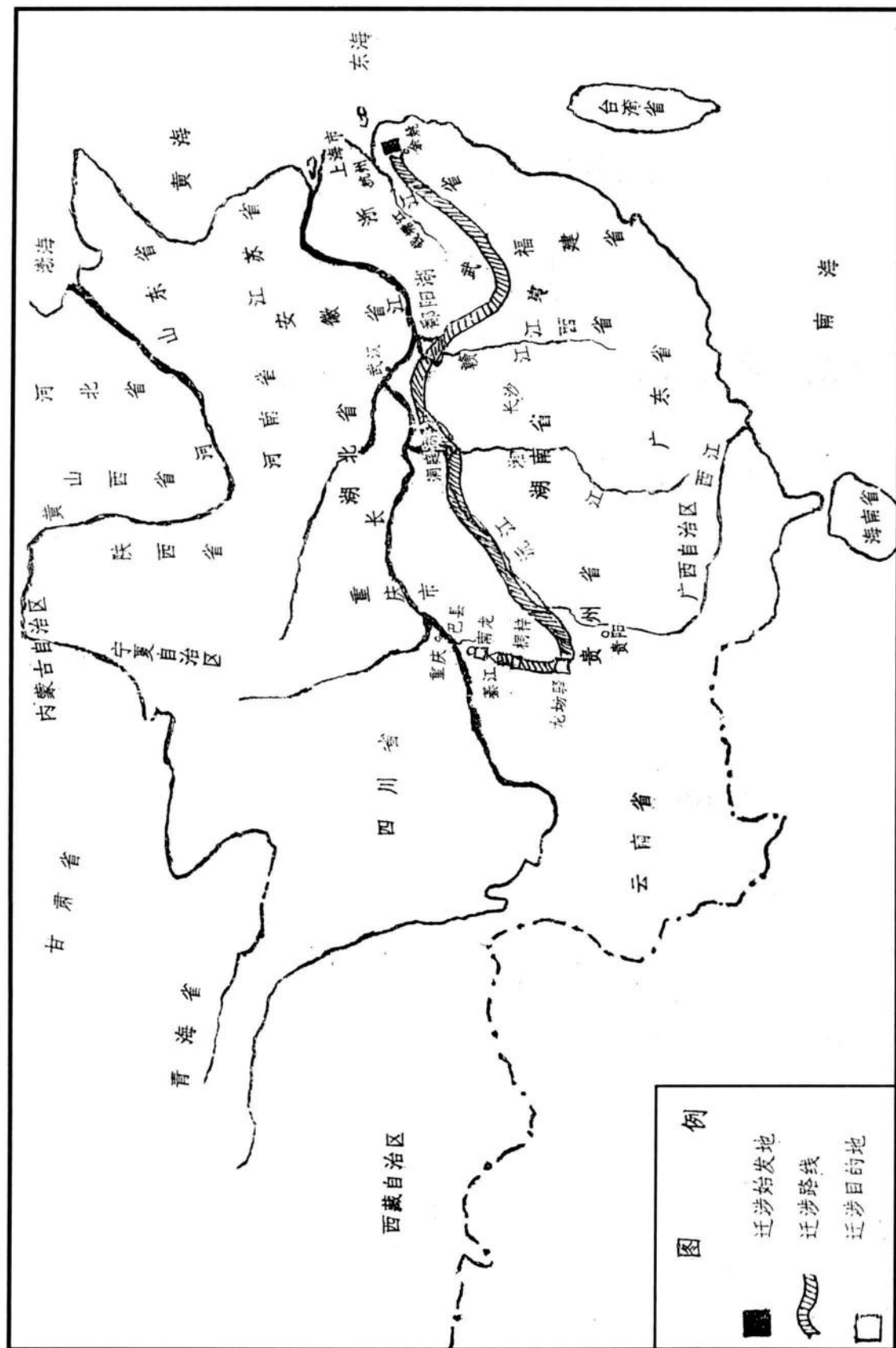
总之，家族文化对当今社会的发展有他不可替代的现实意义，应当受到人们的珍视和关注。现实生活中，家族文化是随着社会的发展而发展变化的，也是彰显一个家族整体素质的一个重要标识。

籍 贯 二修谱考

一修谱以为自三槐堂分派浙江省金华府南溪县
二十八都十一图楼梯头小地名赛书坡西山王兹
小引详加考订以为迪功郎寿公实徙居余姚县总
之同一浙地无宗实为浙人无疑不必谬执己见也

籍 贯 赞

本系三槐植一堂，浙江分派各观光。
金华府内民居籍，兰溪县里纳皇粮。
廿八都中名目著，十一图前姓字芳。
晒书坡否知何处，去到西山试问王。



巴綦王氏始祖入蜀路线示意图