

2904



淳化文 史

89

第二辑

政协淳化县文史资料研究委员会 编
陕西省淳化县文教局

淳化文史

(第二辑)

14005/55

政协淳化县文史资料研究委员会
陕西省淳化县文教局 编

一九八九年十二月

纪念于鹤九先生兴学七十周年专辑

(1919——1989)

效法于鹤九兴学精神 开创淳化教育新局面

(代前言)

政协淳化县委员会主席

张述忠

淳化县古属云阳县城，历周、秦、两汉、隋、唐，其建置几经变易。至宋太宗淳化四年，始建淳化县。古代和近代的淳化县，地瘠人穷，虽有官学，但受教育者多为豪门大户；贫寒子弟，只能望“学”兴叹。辛亥革命后，淳化县的教育事业较前虽有进步，但由于经济政治诸多原因，风气闭塞，思想因循，教育仍处于落后状态。莘莘学子，失学俱多。

1919年，任职陕西靖国军司令部参议、第三路参谋的于鹤九(淳化县方里镇人)省亲归里。目睹淳化教育不振、文化落后的现状，奔走呼告，毅然兴学，督促成立各村国民学校、设立师范传

习所、慷慨捐银500两，创立方里模范高等小学并主持召开全县小学联合运动会。一时淳化教育，生机勃勃，大有长足之进。于先生对故乡的教育事业，还有一个精宏远大的整体规划，备述于《淳化兴学记》一书之中。但令人痛惜的是他“壮志未酬身先死”，1920年，遇害于三原。

于鹤九先生身处战乱之秋，却能慧眼独具，致力于振兴淳化教育，并注重学生的德、智体、全面发展。这不但在当时是十分难能可贵的，就是在今天，也仍值得我们每个有志于淳化教育事业的人深思。

今年12月5日，是于鹤九先生创办方里模范高等小学70周年纪念日，为弘扬他热衷教育事业，为振兴淳化教育呕心沥血、殚精竭虑的精神，政协淳化县文史资料研究委员会与淳化县文教局编辑出版了《于鹤九先生兴学专辑》，这是一件有益于子孙万代的好事情，可喜可贺。这本书不仅为我们研究于鹤九先生的教育思想提供了珍贵的史料，而且还可以作为我们深化教育的借鉴。

这本书能在短时间内出版，还承蒙于鹤九先生的亲属和当地知情者的鼎力协助，他们不仅多

方提供于鹤九先生的兴学事略，还献出了珍藏多年的于先生的墨宝，为我们的编辑工作提供了极大的方便。在此，我们深表谢意！

“科技兴淳，教育为本。”在新的历史时期，我们一定要继承和发扬于鹤九先生的兴学精神，全县上下齐心协力，一齐动手狠抓教育，真正地把教育放在突出的战略地位，加强智力开发，就一定能开创淳化教育新局面，培养出一大批具有地方特色的“实用型”人才。

一九八九年十二月

目 录

前言

于鹤九先生生平简介·····	王宜之 (1)
热衷教育事业的于鹤九先生·····	唐凤鸣 (7)
《于鹤九校长教育方针》(节录)·····	(15)
方里模范高等小学校歌·····	(22)
于鹤九校长演说词(节录)·····	(23)
王德卿先生演说词(节录)·····	(24)
胡伯岳先生演说词·····	(26)
朱佛光先生祝词·····	(29)
渭北中学祝词并序·····	(30)
渭北中学校长田种玉祝词并序·····	(31)
胡伯岳先生祝词·····	(33)
淳化县高等小学校祝词·····	(34)
李性夫先生祝词·····	(35)
李毅民先生祝词·····	(36)
淳化县劝学所所长焦韵轩训词·····	(37)
模范高等小学校长于鹤九训词·····	(38)

学生答词·····	(40)
方里镇模范高等小学教职员、同学名单·····	(41)
记淳化县方里地区史无前例的一次运动会·····	泾 文 (43)
方里地区运动会亲临记·····	退休教师张志英 (49)
田玉洁的“泾阳驻军”和于鹤九之死 (节录)	陈省生 (53)
吊于鹤九诗·····	于右任 (59)
于鹤九先生墨迹·····	(61)
回忆收藏于鹤九先生四条屏墨画的经过·····	邓荣发 (63)
附录一：国民党《陕西教育先进传略》·····	(69)
附录二：《淳化兴学记》序·····	(70)

于鹤九先生生平简介

王宜之

于鹤九，字鸣皋，淳化县方里镇人。生于清光绪十年（公元一八八四年），歿于民国九年（公元一九二〇年），卒年三十六岁。父于定一，清宣宗道光末年武举，身体魁梧，臂力过人。于公毕生急义好公，乐善好施，略有余资即周济穷人，故在地方颇著声望。当地旧俗葬仪中行“三献礼”时，多聘他作“主祭”。人称“主祭官”为“老爷”，因之于公在当地亦有“于老爷”之称。

于鹤九兄弟二人。弟名凤千，字鸣岗，也曾在陕西靖国军辖下，是位小头领，拥有一营兵力。后任过国民党第八战区参议，国民党陕西省政府参议。子名靖中，现年七十多岁，现住三原；鹤九有一男一女，女长，名淑，十七岁与三原王陆一（曾任国民党监察院晋陕监察署署长）婚配，

子名志谦，写有一手好字。解放后，一直在三原教书。一九八〇年歿于三原县大盘村，身后仅一女，名淑芳，现在淳化县果品厂当工人。

鹤九先生，自小天资聪颖，其父颇为器重。及长，家人送他去耀县药王山新学读书，从此，有机会结识了耀县、三原等地名流，如：薛博五、井勿幕、于右任等爱国志士。他目睹清廷政治上的腐败无能，对灭清兴汉，建立共和国怀有凌云壮志。自二十岁以后投身国民革命，长期奔波于外省，从事国民革命活动。

辛亥革命前夕，海外爱国志士，纷纷返回。于鹤九与于右任、井勿幕、董振武等革命党人，间道入关，开展陕西工作。武昌起义胜利，各省份纷纷响应，继西安起义，渭北以三原为中心成立靖国军，公推于右任为总司令，于鹤九任总司令部参议和靖国军第三路（司令曹俊夫）参谋，主办靖国军《战事日刊》。

辛亥革命虽推翻了满清二百六十八年的封建帝王统治，由于先后有袁世凯称帝，张勋复辟，曹锟贿选等反革命势力的阻挠破坏，引起了频繁的军阀混战，陕西政权亦由反动军阀“安福系”

所割据。靖国军先后与盘踞西安的陆建章、陈树藩等作战。靖国军这支武装，因粮餉不济，加上反动军阀的欺骗诱惑、挑唆，逐渐使靖国军诸路各自为政，政令不能统一施行，致使军纪松弛，到处扰害百姓。当时于右任曾撰写过这样一首民谣：“十月里来雪花飘，无纪律的军队赛强盗，民养不把民来保，反藉着势力压同胞……，”以作讽喻。于鹤九先生目睹现实，气愤不平，同年七月以葬父为名，率部队返回方里，遂修方里旧城，招兵置械，拟扩大武装，以消灭陆建章、陈树藩在陕势力，然后出关与南方革命军配合，彻底消灭北洋军阀，建立国民政府。后因靖国军内部四分五裂，于鹤九遭受惨害，英年毙命，壮志未酬，实属痛惜！

于鹤九青年时代，爱文好武，文武兼习，久练手枪射击，百发百中。工书法，善绘画。书法上酷爱魏体，绘画以中国水墨画为主，山水人物，略师元人风格，生动、简练。他本人收藏名画极多，据知情者相传，于之藏画中有“八骏马”、“麻姑献寿”，以及唐寅的“下山虎”等名作。鹤九死后，其弟凤千将这些珍品带往南京、上海

等地，一部分售于外商，一部分在旅店被盗，使一代文物泯灭。

他一生虽无著作，但陕西易俗社成立后，在方里排演新编秦腔节目时，鹤九曾编有《新闹学堂》一剧，又同孙仁裕先生合编了《三回头》，在方里演出后，深受群众欢迎。而今方里地区善唱秦腔者甚众，于鹤九亦可谓淳化剧史之先声。

金石书画多集于爱好者之手，鹤九在有生之年，蒐集刻制的书画印章，有墨玉、翠玉、象牙等数十枚。以红玉印章（谓之鸡血石）为稀有珍品，为于之最爱。鹤九去世后，于右任二次来方里，对杨兰亭所藏的于鹤九亲笔所作的水墨山水画上题诗后，注明“鹤九有鸡血石印章一枚。”

鹤九待人真诚，与人交，则肝胆相照，秉性豪放，处事果断。令人遗憾的是，在扩充武装过程中，放权予下属张根荣（大号张老五），其人原籍山西，出身于清末武林“刀客”之流，有勇无谋，对扩军急于求成，在筹饷无着下，曾在淳化、旬邑一带有强取豪夺、敲诈勒索等行为，以致引起民愤，受害者纷纷告发。当时靖国军第四路司令胡笠僧（又名景翼，富平人），已被直系

军阀吴佩孚所诱骗。以“南北议和，统一军权”作幌子，企图把陕西靖国军全部辖于胡之旗下，令胡率之出关，任河南督办。此时，靖国军各路大半已归附胡笠僧。旬邑一带百姓告于鹤九在扩军中胡作非为之诉状，多送于胡笠僧处，加上以往胡对于已有戒各心。因此，胡指示部下岳西峰调鹤九赴三原以提升要职为诱饵，一九二〇年八月十九日，鹤九受骗至三原东关胡家花园，在胡策划下，于被围困。因于之枪法卓著，数十个人无法近前，经过三、四个小时的激战，最后于在弹绝下，自毙身亡。

鹤九惨死的噩耗传出后，渭北广大革命党人和爱国志士，无不痛惜。鹤九安葬之后，于右任先生再次前往方里，亲莅墓前祭奠。并写有“吊于鹤九”五言诗一首。

于鹤九先生，在暂短的一生中，热爱祖国，热爱人民，从事国民革命，坚持反帝、反封建；为建立共和，振兴中华，进行了不懈的斗争。他在地方最大的功绩是：热衷教育，捐资兴学。他重视培养人才，把教育视之为立国之本。一九一九年在方里镇创建模范高等小学的同时，又举办大

型运动会，对方里地区文化教育的推陈出新是一个巨大的促进。对开拓教育，发展体育事业在淳化树立了楷模。在他的教育方针指导下，方里镇模范高等小学，为淳化培养了不少知名志士，为淳化群众办了不少有益事情。原国民党军长杨显（原名杨殿恭，夕阳村人），就是鹤九先生亲手促成由模范高等小学送往黄埔军校学习的一期学生。

对于鹤九先生生平仅作以上简单介绍，不足之处，在所难免，敬请知情者斧正。

热衷教育事业的 于鹤九先生

唐凤鸣

于鹤九先生是淳化县方里镇人。自小聪慧好学，及长文武兼备，才华过人，在渭北颇有声誉。他出生、成长于清王朝没落年代，目睹清政府腐败无能丧权辱国的现实，他义愤填膺，心潮澎湃。后在孙中山先生所领导的民主革命风暴影响下，他毅然抛弃了乙酉年（宣统元年）科场应试。追随陕西革命党人于右任等进步名流，走向了推翻满清、建造共和的征途。后来在陕西靖国军属下就职，积极组建并扩充武装，准备做一番事业。遗憾的是后期靖国军内部分裂，鹤九遭受惨害，其壮志未得实现。

于鹤九先生重视科学知识，重视人才，深感中国之所以落后是教育不普及。1919年3、4月间，他回到故居方里，闻得淳化县仅有一所高小

因战乱停办。又亲眼看到方里一带失学儿童极多，村社虽有数十所义学（私学所改），但教师多是满脑子君君臣臣孔孟之道的老先生，对革命道理一字不解。学生所学亦然是陈旧的《三字经》、《百家姓》、《七言杂字》之类，与新的潮流极不道应，一时激起了他兴办学校推进淳化教育事业的热忱。

一 恢复县城高等小学

首先，他与淳化县要员知事（即县长）李性夫、劝学所（即教育局）所长焦韻轩、县高小校长李鸿瑞（字辑五、润镇人）和其他知名人士商谈，很快使县城高等小学开门复课。

二 整顿改造义学为国民学校。

当时方里地区办义学的村有：下常社（老村、北沿渠）、固贤、贵村（北壕、小豆村、郭丁）、丁村、咀头、秋社、南沿渠、田家、冯寨、寺前村、夕阳、吕家沟、汉余寨、高家、桃渠、南居寨、北居寨、辛留、南北山麻、秦庄庵（在秦庄沟，安原西坡下，原三观庙地方）、徐村、常村、官庄、方里南沟。在改建义学为国民学校方面，采取了三点措施：①组织学术研

究会，学习新知识，刷新教师思想。建立星期天制。星期天把**全体**教师集中于方里，除宣传国民革命、国内外形势，提高政治认识外，还教给阿拉伯数字和加减乘除运算方法，使教师在教学、工作上适应新潮流。②**全部**悬挂××村国民学校牌子，更换新课本。在县劝学所所长焦韵轩协助下，以驮骡从三原运回大量当时发行的共和国教科书，如：新《国文》、新《修身》等新课本，分发各校，彻底废除了旧有课本，村村传出了富有新内容的朗朗读书声。在于鹤九给焦韵轩的感谢信中有一首诗：“仆仆池阳去买书，飘湘满架乐何如。于今朗朗传乡里，他日都说焦公贤”。③国民学校改变了“闭门苦读圣贤书，两耳不闻窗外事”的读死书，死读书的封建教育。学生活动增加了新项目，把学生的学习和社会变革紧密结合起来。除课本学习外，老师也给学生讲解反帝反封建等有关国家大事，并增添了体操、歌唱、游戏等活动，使学校有了新气息。

三 创建方里镇高等镇范小学

继整顿改建义学为国民学校之后，为了便于淳化东区广大学生升学方便，与县级要员和地方