

感受荷風

东城荷花摄影作品集







她平凡，『根是泥中玉，心承露下珠』。她大度，『风雨秋池上，高荷盖水繁』。古往今来，无论是水泽湖乡，还是居家庭院；无论是皇家园林，还是农舍池塘，倘有水，便有荷。倘无荷，这世间实在是少了许多意韵。

正是出于对荷的倾慕，东城区的摄影爱好者们走进绿野，走进自然，去亲近荷的生命，去感受荷的风韵；用镜头描绘荷的倩影，领悟荷的内涵；去追求美的足迹，经受美的陶冶。我们希望，通过这本画册，人们不仅得到美的体验，也能真切地感受到东城日渐浓厚的艺术氛围，并由此透出他们健康向上的理想、情操和精神生活。

癸未年夏月于东莞东城



感受荷風

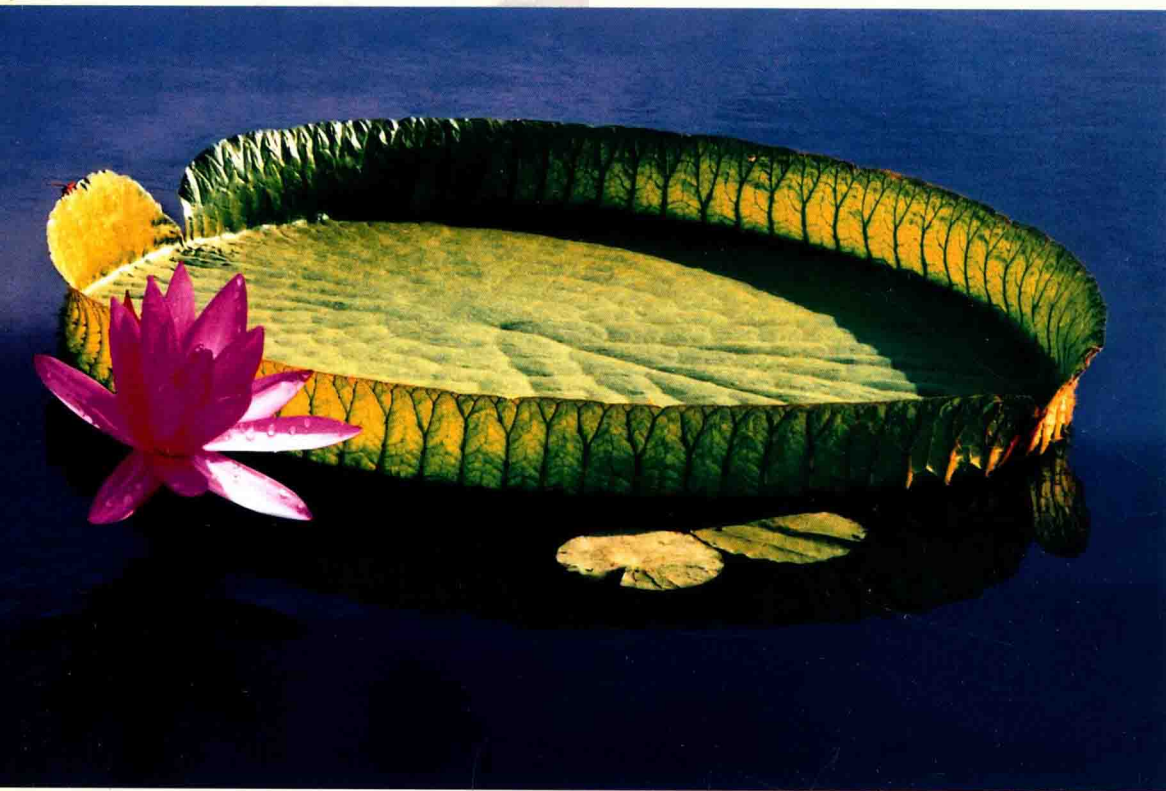
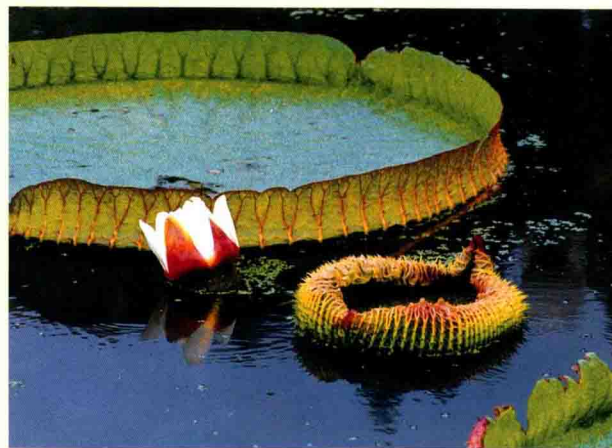
張 鑫 華

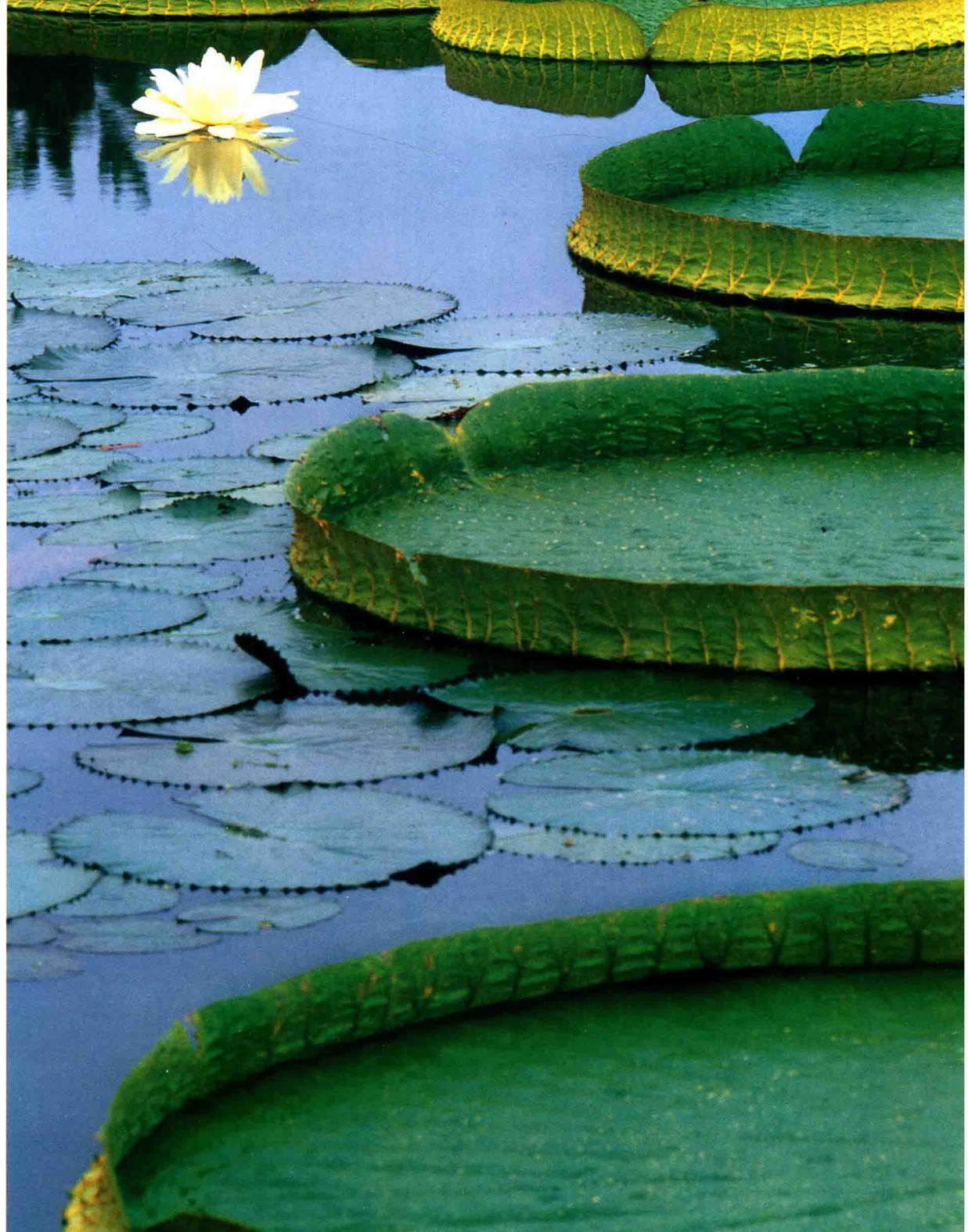
说到荷，会想起什么呢？是荷叶半卷、荷花微绽的羞涩，还是素面带露、不染淤泥的清纯？是西子湖畔『接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红』的热烈，还是清华园中月色如水、荷叶如墨的深沉？

荷之魅，四季怡然。春天，荷叶田田，小角尖尖，盈盈出水，生机盎然。盛夏，红芳抱蕊，白荷吐香，仙子凌波，清丽淡然。至秋，落花结莲，青伞万柄，长天碧水，摇曳多姿。即便是冬日，气冷霜寒，残荷独支，也是茎直骨俊，昂首问天。

荷，作为一种文化象征，常常激发人们无穷的想象。她典雅，『罗裙一色裁，芙蓉两边开』。她高洁，『清水出芙蓉，天然去雕饰』。

田田八九叶
数点绿池初
嫩碧才平水
圆阴已蔽鱼
浮萍遮不合
弱荇绕犹疏



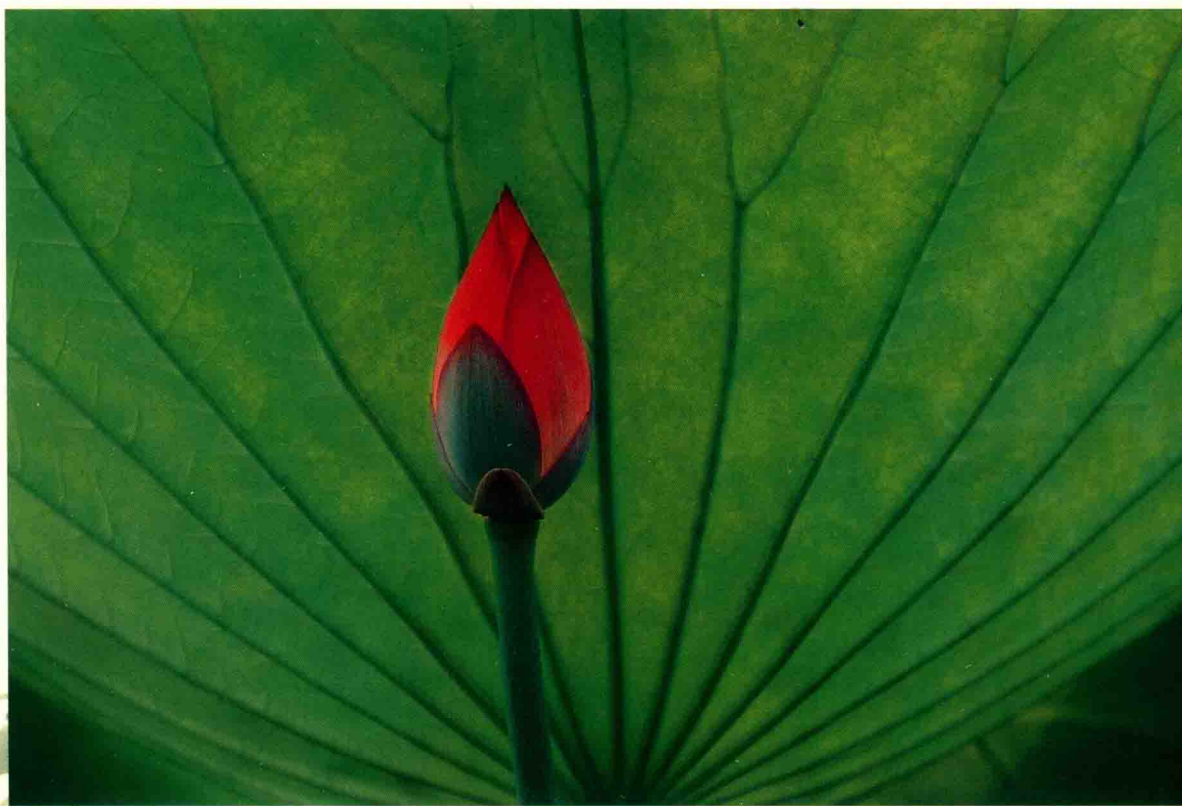




萬物為標倍有神
凝珠玉露
渥清芳半板
絕色含芳韻
望美
紅妝艷於春

癸未年荷月魯攝題







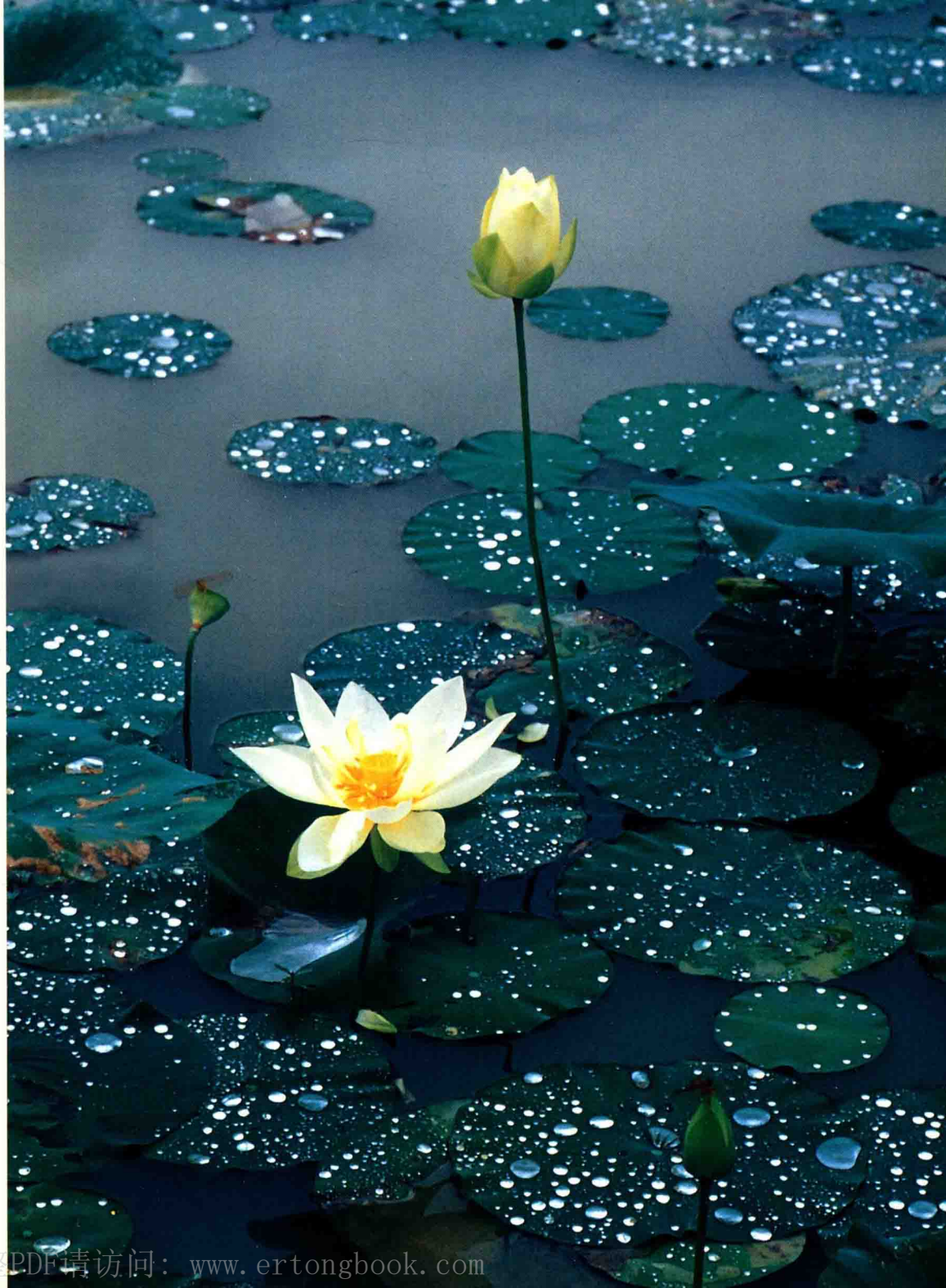
玉质不待染

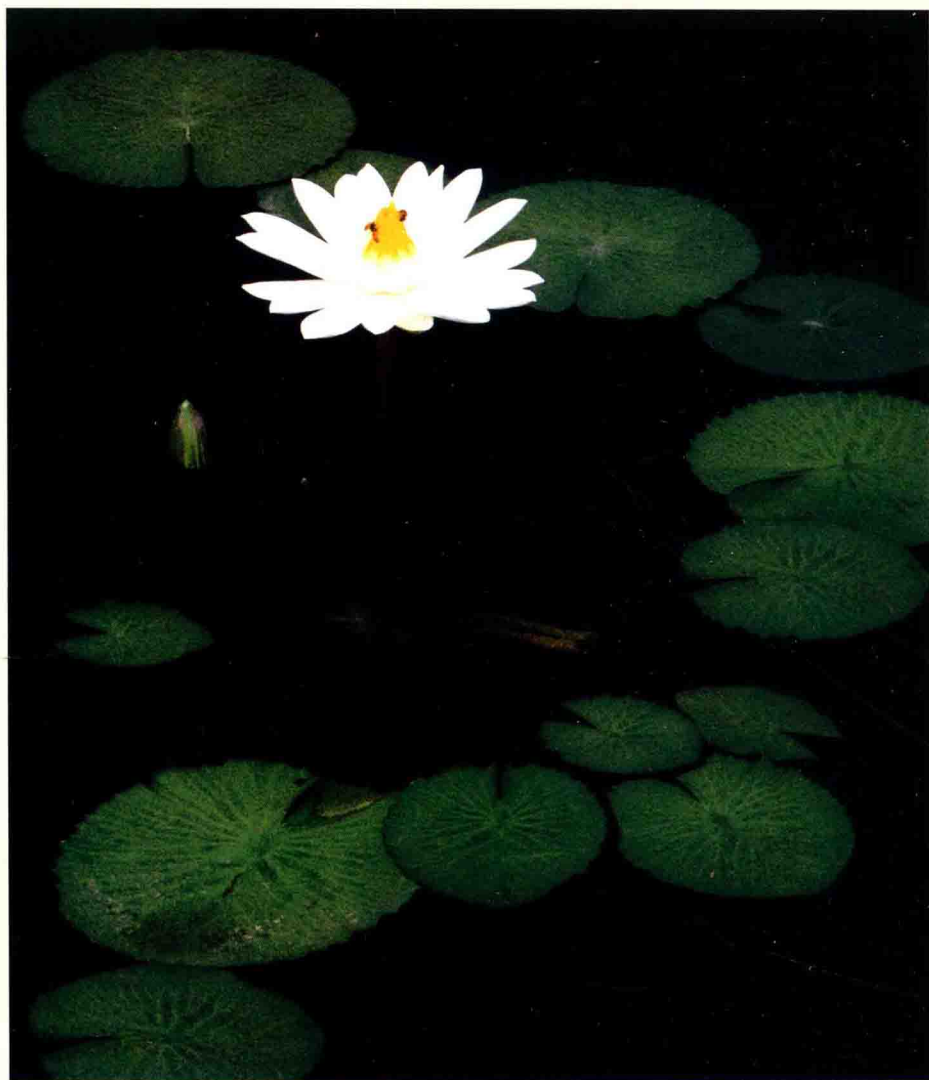
仙香无限清

朱朱仍白白

脉脉复盈盈

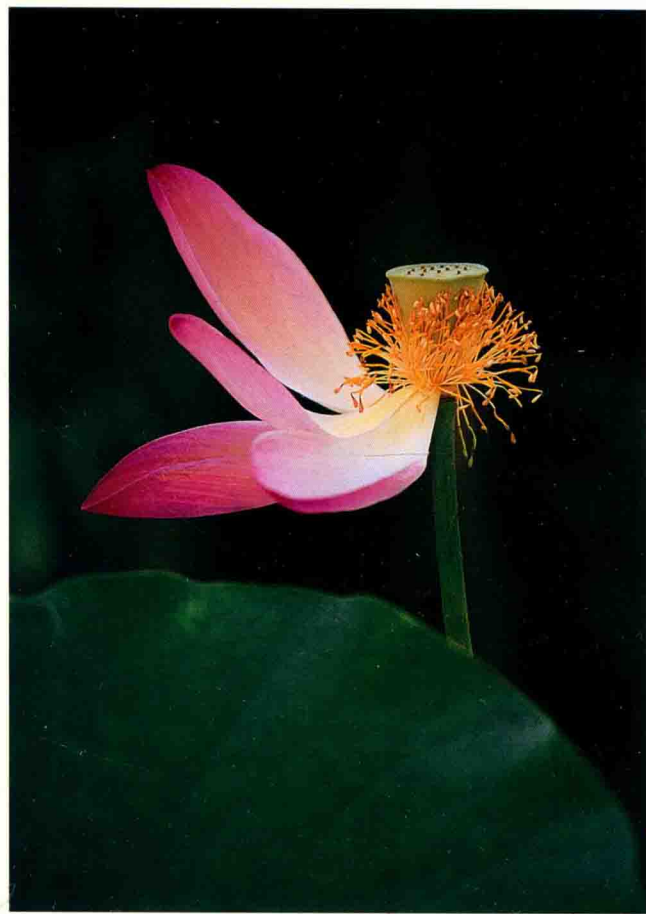
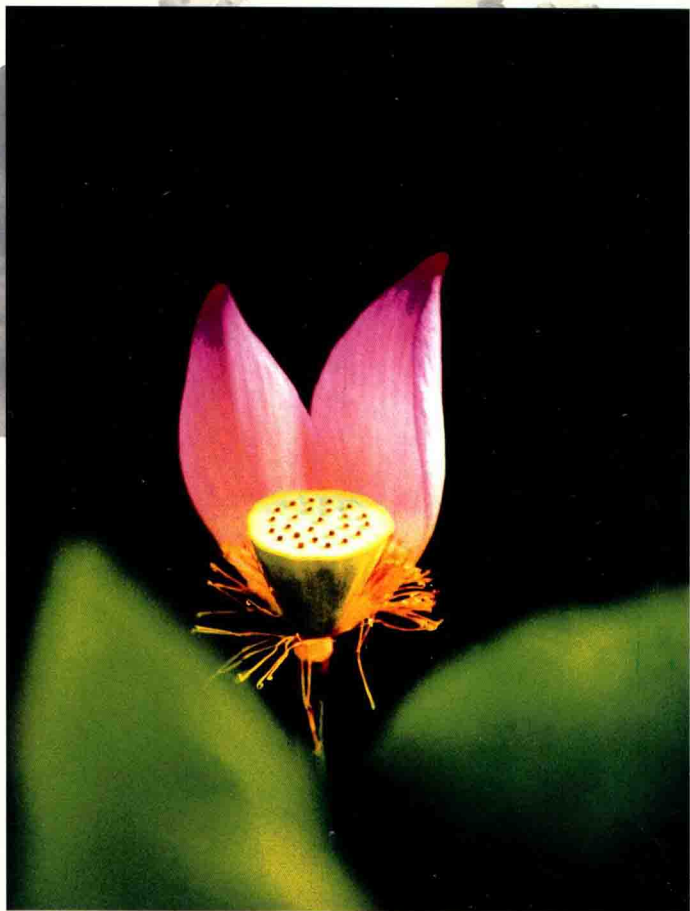






露冷芳意尽
稀疏空碧荷
残香随暮雨
枯蕊堕寒波





蓮韻

聂小白

秀出綠波間

金蕊簇新蓮

風動花弄影

相惜只無言





人間有筆
應難画
雨后无尘
更好怜
何限
断肠
名不得
倚风
娇怯
醉腰偏



