

战国秦汉考古

(中国考古学之四)

南京大学历史系考古专业

一九八一年十二月

26.3054

22894

目 录

第一章 战国秦汉考古概论

第一节 任务

- 一、说明封建制的产生和发展
- 二、揭露封建社会的阶级矛盾
- 三、激发民族自豪感
- 四、反映各族的文化特点及其融合的趋势

第二节 分期

一、战国

二、秦

三、西汉

四、东汉

第三节 简史和有关资料

一、简史

二、有关资料

第二章 战国考古

第一节 农业

一、铁农具的大量出土

二、农业的发展

第二节 手工业

一、冶铁业

二、青铜铸造业

三、漆器制造业

四、制陶业

五、纺织业

六、木器制造业

第三节 战国都城

一、临淄

二、新郑

三、邯郸

四、燕下都

五、楚纪南城

六、栎阳和咸阳

第四节 货币和度量衡

一、货币

二、度量衡

第五节 墓葬

一、埋葬习俗

二、墓葬

第三章 秦代考古

第一节 云梦秦简

一、云梦秦简的主要内容

二、云梦秦简反映了什么？

第二节 秦始皇统一全国后采取的各项措施

一、政治上的措施

二、经济上的措施

三、文化上的措施

第三节 秦代遗址、文物和墓葬

一、遗址

二、文物

三、墓葬

第四章 西汉考古

第一节 农业

一、铁农具的普及和改进

二、牛耕的普遍推广

三、水利事业的大量兴建

第二节 手工业

一、冶铁业

二、青铜铸造业

三、漆器制造业

四、制陶业

五、纺织业

六、其它手工业

第三节 货币和度量衡

一、货币

二、度量衡

第四节 西汉都城——长安

一、长安城的修建过程

二、解放后对长安城的调查和发掘

第五节 墓葬

一、早期甲类墓

二、中期甲类墓

三、晚期甲类墓

四、早期乙类墓

五、中期乙类墓

六、晚期乙类墓

七、丙类墓

八、丁类墓

九、戊类墓

十、己类墓

第五章 东汉考古

第一节 农业

一、牛耕的进一步推广和农具的继续改进

二、水利事业的发展

三、庄园经济的反映

第二节 手工业

一、冶铁业

二、冶铜及铜器制造业

三、漆器制造业

四、陶瓷业

五、纺织业

第三节 货币和度量衡

一、货币

二、度量衡

第四节 东汉都城——洛阳

第五节 墓葬

一、埋葬习俗

二、墓葬

目 录

第一章 战国秦汉考古概论

第一节 任务

- 一、说明封建制的产生和发展
- 二、揭露封建社会的阶级矛盾
- 三、激发民族自豪感
- 四、反映各族的文化特点及其融合的趋势

第二节 分期

- 一、战国
- 二、秦
- 三、西汉
- 四、东汉

第三节 简史和有关资料

- 一、简史
- 二、有关资料

第二章 战国考古

第一节 农业

- 一、铁农具的大量出土
- 二、农业的发展

第二节 手工业

一、冶铁业

二、青铜铸造业

三、漆器制造业

四、制陶业

五、纺织业

六、木器制造业

第三节 战国都城

一、临淄

二、新郑

三、邯郸

四、燕下都

五、楚纪南城

六、栎阳和咸阳

第四节 货币和度量衡

一、货币

二、度量衡

第五节 墓葬

一、埋葬习俗

二、墓葬

第三章 秦代考古

第一节 云梦秦简

一、云梦秦简的主要内容

二、云梦秦简反映了什么？

第二节 秦始皇统一全国后采取的各项措施

一、政治上的措施

二、经济上的措施

三、文化上的措施

第三节 秦代遗址、文物和墓葬

一、遗址

二、文物

三、墓葬

第四章 西汉考古

第一节 农业

一、铁农具的普及和改进

二、牛耕的普遍推广

三、水利事业的大量兴建

第二节 手工业

一、冶铁业

二、青铜铸造业

三、漆器制造业

四、制陶业

五、纺织业

六、其它手工业

第三节 货币和度量衡

一、货币

二、度量衡

第四节 西汉都城——长安

一、长安城的修建过程

二、解放后对长安城的调查和发掘

第五节 墓葬

一、早期甲类墓

二、中期甲类墓

三、晚期甲类墓

四、早期乙类墓

五、中期乙类墓

六、晚期乙类墓

七、丙类墓

八、丁类墓

九、戊类墓

十、己类墓

第五章 东汉考古

第一节 农业

一、牛耕的进一步推广和农具的继续改进

二、水利事业的发展

三、庄园经济的反映

第二节 手工业

一、冶铁业

二、冶铜及铜器制造业

三、漆器制造业

四、陶瓷业

五、纺织业

第三节 货币和度量衡

一、货币

二、度量衡

第四节 东汉都城——洛阳

第五节 墓葬

一、埋葬习俗

二、墓葬

第一章 战国秦汉考古概论

第一节 任务

一、说明封建制度的产生和发展

战国秦汉考古学是中国考古学的一部分，它上承商周，下启三国，在延续二千多年的封建社会中，它属于前期。封建社会前期主要的研究对象是封建制的产生和发展。历史学界已经应用大量的文献资料来阐述这个问题，但是单靠文献记载是不够的，还必须充分地利用考古材料。

在考古学上，由于各个时期人类所使用的生产工具的材料不同，被划分为石器时代、青铜时代和铁器时代。战国秦汉时期是属于我国铁器时代前期。铁器时代的特征，就是铁器作为生产工具而在人类的生产活动中占主要地位，它是生产力发展的重要标志，根据考古发掘材料得知我国在春秋时期已开始使用铁器。但是直到战国中晚期才普遍使用铁器，由于铁器的使用，生产力有了很大的发展，旧的奴隶制的生产关系，开始成为束缚生产力发展的桎梏。阶级斗争打破了这个桎梏，出现了新的封建生产关系，春秋战国之际，正是我国封建制形成时期。由于社会制度的改变，思想、意识、观念也随之改变，反映在考古学上就是埋葬俗雪的改变。代表奴隶制度的一套礼制日益崩溃。进入秦汉时代，我国封建制更进一步得到发展，从大批墓葬的材料中，可以看出封建庄园经济的发展过程。

二、揭露封建社会的阶级矛盾

封建社会中的阶级矛盾，即地主阶级在政治、经济、思想等方面残酷的压迫剥削农民。考古学的任务就是利用实物资料反映这些情况，进而说明农民阶级的反抗斗争，睡虎地区出土的秦律，大部分是针对当时的农民、士兵、刑徒和奴隶的，说明劳动人民所受的政治压迫非常严重。1972—1976年在居延发现的汉简《建武三年侯粟君所责寇恩事》说明劳动人民所受的经济剥削非常残酷，大批的墓葬材料更说明各个阶级因所处的地位不同埋葬形式也大不相同。战国早、中期奴隶制残余相当严重，还出现人殉的现象。秦汉时期虽已用陶，木俑代替真人殉葬，但两汉发掘的刑徒墓地，特别是西汉阳陵刑徒墓地却是惨无人道。两汉时期一些王公贵族的墓葬，不仅墓室宏伟，棺槨多层，随葬品精美，有的墓主还身穿玉衣，而劳动人民的墓葬一般都小而简陋，有的仅薄棺一层，有的无棺无槨而用砖瓦掩体，至于随葬品，至多是几件陶器，大部分都一无所有。这种鲜明的对比，正是两个阶级生活的写照，也是无声的控诉，控诉地主阶级对农民的残酷剥削和压迫。

三、激发民族自豪感

我国是一个文明古国，战国秦汉时期，在我国历史的长河中所占的时间是极其有限的，但就在这有限的时间内，广大的劳动人民为中华民族创造了丰富的物质文明和精神文明。在这段时间内，铁器的广泛使用，农业和手工业生产技术的提高，艺术上的创新，科学技术上的新成就等等，都是名列世界前茅的。例如冶铁术，在欧洲一直要到十四世才能冶炼生铁，而我国早在公元前

五、六世纪就能冶炼生铁，比欧洲要早一千八、九百年。74年以来发掘的秦始皇陵兵马俑坑，共出土各式陶俑八百多个，陶马一百多匹，还有战车二十多辆，最近还出了铜马车等。这些栩栩如生的陶塑群象和众多的兵器，不只是秦朝百万大军的一个缩影，而且是秦代劳动人民的智慧结晶，为我们研究那时的年事、政治、经济文化艺术提供了极为宝贵的实物资料。许多外国朋友参观以后，高兴地说：“这不仅是你们的文化财富，也是世界人民的文化财富”，“这是世界的奇迹，民族的骄傲。”再如马王堆M₁西汉女尸，江陵凤凰山M₁₆₈西汉男尸，是世界上保存时间最长，最完整的软尸，这是古代劳动人民对防腐的不断实践总结，才能做到的。总之，考古出土的无数材料都激起我们的民族自豪感。由于历史的原因，我们现在某些方面还比较落后，但我们相信经过一定的努力，不久的将来也能进入世界先进行列的。

四、反映各族的文化特点及其融合的趋势

自古以来，我国就是一个多民族的国家。战国秦汉时期，在我国周边地区分布着许多少数民族；东北有东胡族；北方有匈奴族，西方有羌族；西南有巴蜀和滇族；南方和东南沿海有百越族；等等。少数民族的考古是我国考古事业中的一个组成部分。通过多年来的调查和发掘，少数民族的考古材料日益增多。这些材料既反映了少数民族的各自特点，也反映了各少数民族与汉族逐渐融合的趋势。例如：在东胡族的墓葬中既发现了代表他们自身文化特征的两侧曲刃青铜短剑，也发现了汉族的三穿戈，环首刀等青铜武器。巴蜀在战国时期流行船棺葬，稍晚出现了汉族的木槨墓，到东汉就流行砖室墓了。滇族墓葬中，既有本族的贮贝器，

铜牌饰等，也有汉族的铜壶、铜洗、铜盥等器物。这些材料具体反映了汉族和少数民族文化交流的情况，反映了各族文化互相融合的趋势，说明各少数民族自古以来就是中华民族大家庭中的不可分割的成员。

第二节 分期

战国秦汉共经历了六七百年，是我国封建制度形成，巩固和发展时期。这个时期可分为两大阶段，第一阶段是战国至西汉前期，这个阶段封建制度已经确立。封建生产关系解放了生产力，铁器广泛使用，农业和手工业生产技术大大提高，商品经济的繁荣，引起了城市的大发展。但奴隶制的残余特别在埋葬习俗方面还相当严重。第二阶段是西汉后期至东汉，这个阶段大地所有制急剧发展，豪强地主庄园经济逐步成熟，传统的礼乐制度已经全面崩溃。在埋葬习俗方面，大家族墓地兴起，反映庄园经济的各种明器普遍出现。细分之，又可分为战国（早、中、晚）、秦、西汉（早、中、晚）、东汉（早、晚）四期。

一、战国

战国分为早、中、晚三期。

早期大约相当于公元前五世纪前半叶到前四世纪中叶。

自春秋中叶以后，随着生产力的发展，各级奴隶主尽量榨取奴隶劳动，开垦公田以外的荒地，即所谓“私田”。由于“私田”是真正的私产，无赋无税。贵族们便尽量地扩大自己的私田，

甚至把公田也变成私田。土地私有制 不断发展，井田制日益崩溃。从公元前594年鲁国的“初税亩”，公元前548年楚国实行“量入修赋”，到公元前408年秦国的“初租禾”，这些赋税制度的变化，反映了土地私有制的产生。在政治上各国新兴地主阶级相继夺取政权，实行变法。公元前562年，鲁国的三家（孟孙氏、叔孙氏、季孙氏）三分公室，而各有一。公元前537年又“四分公室，季氏择二，二子各半”。晋国新兴势力有六家（韩、赵、魏、知、范、中行），公元前490年韩、赵、魏三家联合知氏，驱走了中行，范氏。公元前453年韩、赵、魏三家又灭了知氏，瓜分了晋国。公元前403年周天子承认既成事实，把韩、赵、魏正式封为诸侯。齐国在公元前481年田成子杀死了齐简公，拥立齐平公，自任相国，掌握了齐国的政权。公元前386年田氏正式代齐。接着，变法运动兴起。魏的李悝变法，韩的申不害变法，楚的吴起变法，秦的商鞅变法。政治经济的改变必然导致思想意识领域的变化，特别是代表奴隶主等级观念的礼乐制度的变化。这时期大墓用鼎数字已经冲破了周礼的所谓“礼不逾节”的规定，普遍出现“僭越”的现象。同时在埋葬习俗方面，奴隶制的残余还相严重，殉人的现象还继续存在。中型墓一般都是竖穴土坑墓，渭河流域出现洞室墓。随葬品组合，三晋地区是鼎，豆，壶。长江中游一带楚墓是鼎，豆、壶、舟。秦国是鬲、釜、盆、叔。战国早期铁器的使用从考古出土的材料看还不十分普遍，目前可以确定为战国早期的铁器约十多起。

中期大约相当于公元前四世纪中叶至三世纪前半叶。

经过战国早期各国变法革新后，各国的经济文化均有不同程度的发展，使它们成为当时大国。为了扩张自己的势力，都纷纷进行活动。各大国之间的兼并战争愈演愈烈。为了耕战的需要，各国都很重视冶铁业。战国中期冶铁技术有了进一步的提高，铁器开始普遍使用，从而促进了农业和手工业的发展。商业交换也活跃起来。随着交换的发展，出现了许多繁华的商业城市。金属铸币广泛流通。在葬制方面，三晋地区大墓随葬品开始使用仿铜的陶礼器，殉人的现象还存在，中型墓的形制仍以竖穴土坑为主，但洛阳中州路附近烧沟等地区开始出现洞室墓。随葬品组合，三晋地区和燕国仍以鼎、豆、壶为主，长江中游一带楚墓以鼎、敦、壶为主。

晚期大约相当于公元前三世纪前半叶至秦统一。

历史进入战国晚期，封建社会经济全面上升，农业、手工业更是飞速发展，各地区之间文化交流和统一的趋势也大大加强。秦国公元前246年秦王嬴政即位，公元前238年秦王亲政，着手进行统一战争。经过十年的时间，至公元前221年统一了六国，从此结束了长期以来封建割据的局面。在埋葬习俗方面，这时礼乐制度开始衰退，大型墓葬铜礼器显著减少，殉人现象也有所改变。中型墓制，在三晋地区除出现洞室墓外，在郑州二里岗还出现了竖穴中用空心砖砌成的椁室。渭河流域主要是洞室墓。燕国仍为土坑竖穴墓。随葬品组合，三晋地区以鼎、盒、壶为主。长江中游一带的楚墓也开始用鼎、盒、壶，虽然器型各有特征，但反映了统一的趋势。渭河流域秦墓的随葬品仍带有地方特色，即以盒、盂、壶为主。