

1508

民俗

邹城文史资料

啓後題



第十辑



邹城文史资料

第十辑

(风俗专辑)

李永璞先生：

李永璞

高善东

95年5月

政协邹城市委员会编

一九九四年十二月

邹城文史资料

第十辑

(风俗专辑)

政协邹城市委员会编

邹城市印刷厂印制

*** * ***

850×1168毫米 32开 180千字

印数 1—2000 1994年12月印刷

鲁济 NCZZ94—074号

定价 8.00元

编 审：翟秀琴 刁中省 石承军

主 编：高善东 荣寅福

副主编：张延龄 陈勇士

编 著：高善东 荣寅福 张延龄

陈勇士 赵奇光 孙召相

韩明亮 平 靖 马承军

ZA40/10

序

历史在前进，社会在发展。随着社会主义经济的繁荣，人民丰衣足食，安居乐业。与物资的富裕相同步，人们对文化生活的需求愈来愈高。而在民间，几千年延续不断的风俗这昔日文化的沉淀作为一种精神产品，为今日人们津津乐道甚而遵循之。那么，素以“礼义之邦”著称于世的邹城市，究竟有多少礼俗文化传承呢？市政协文史委员会和市文化部门联合编著的文史资料风俗专辑，就较为详尽、系统地回答了这个问题。

谈到风俗，大家都不陌生。这是一种依存千家万户、流传漫长岁月的社会文化现象，是一种自发的、传统性的社会行为，也是一种潜在的不容忽视的社会力量。纵观国史，我们不难发现，风俗的沿袭与变革常常会影响着历史发展的进程，它甚至能决定一个国家的兴衰存亡。《史记·鲁周公世家》中记有伯禽和姜尚分别治国报政周公的一段文字。伯禽治鲁“变其俗，革其礼，丧三年然后除之”，三年后报政周公。太公姜尚治齐“简其礼，从其俗”，五月即报政周公。于是，周公叹曰：“鲁后世其北面事齐矣！”春秋中期以降，鲁国不断受到齐国的侵掠；战国时，鲁卑如小侯；公元前 286 年，齐灭宋，威震天下，“邹国之君皆称臣”。可见，治国者、执政者是否重视民俗的存在，能否解决好民俗的因变关系，对于国力的增衰是相当重要的，对人们心态的影响也是十分深刻的。

“十里不同风，百里不同俗”。因此，我们在整理、编辑本市民俗资料中，着眼点更多地放在对风俗事象的描述

上,并通过这些去教育读者,使之了解民间礼俗的历史,认识民间礼俗的演化,分清美俗和陋俗,从而弘扬地方传统文化,推动移风易俗,为精神文明建设服务。

近几年,我市的文史工作可以说一年一个台阶。广大文史工作者兢兢业业、扎实工作,资料征集规模化、网络化,编辑出版的文史资料数量多、质量高,这是可喜可贺的。这本即将面世的风俗专辑,内容丰富,资料翔实,语言通俗,雅俗共赏。它不仅具有资料征集、研究上的理论价值,而且可向社会各界和海内外读者介绍孟子故里遗风与历史文化遗产,提高邹城市的知名度,有利于邹城的对外开放和经济发展。该书的出版,无疑是我市文史工作的又一硕果,愿它能为广大读者所喜爱,并希望我市的文史工作再提高到一个新水平。

惠 震

1994 年 12 月

(序作者为邹城市政协主席)

目 录

序.....	(1)
一、岁时节日风俗	(1)
二、人生礼仪.....	(16)
——生育、婚嫁、寿诞、丧葬	
三、衣食住行风俗.....	(65)
四、行业风俗	(100)
五、宗族与家庭	(118)
六、神灵祭祀风俗	(144)
七、山会、庙会、古会	(153)
八、民间交际礼仪	(170)
九、民间工艺与常用农具	(191)
十、民间艺术	(204)
十一、民间游戏	(213)
十二、民间故事与传说	(240)
十三、民间歌谣与民谚	(294)
附：邹城风俗专论	(327)
后记.....	(339)

一、岁时节日风俗

随着我国政治经济的发展和群众文化的变迁，岁时节日也在不断增加，更加丰富多彩，于是各地便产生了不尽相同的岁时习俗。在孔孟之乡、儒家文化发源地的邹城，居民的传统观念都比较重，尤其是对传统节日的遵循或庆贺，一直视为生活中的大事，延续至今，许多旧的习俗仍兴盛不衰；公历节日，则是在城镇机关、团体、部门中共同欢渡，农村不甚重视。

（一）农历传统节日

传统的岁时节日，在民间一直都是以农历（阴历、夏历）计算的。1912年，孙中山先生提倡采用世界公历；1949年9月27日新中国成立前夕，中国人民政治协商会议第一届全体会议，通过使用“公元纪年法”，以公历计时，但在具体使用上，仍然是中西并用，传统的岁时节日，依然沿袭夏历。

1、春 节

正月初一，俗称“大年初一”，是邹城民间最隆重的传统节日——春节，当地称“过年”。

子时（零点）一到，首先要上香摆供，祭祖祀神。供

品一般为单数，必备整鸡整鱼，意为吉利有余；忌供丸子，意为“完”。每样供品上面要放几棵生菜，取其“生财”。烧香时不拆封，拆封意为“散”，不吉利。燃烛两根，放在供桌左占，烛燃香绕，合家人在供桌前磕头祭祖，甚为肃穆。现今多不时兴磕头，上供烧香也多是老年人的事。同时，家家户户竞相燃放鞭炮，称为“发纸”，亦称“发子”。发子时间多集中在子时，也有黎明前发的。因此，从子时到天亮，鞭炮声不断，此起彼伏，热闹非凡。

随后开始拜年，先在自家拜年，按辈份高低依次向长辈拜年，受拜者给晚辈发“代岁钱”，亦称“压岁钱”，款数多少不限，但按辈份高低有别。

接着吃年夜饭。年夜饭一般都很丰盛，食用好酒好菜。做菜时忌上菠菜，因菠菜与“拨财”谐音，但必备黄豆芽意为发得快、发得长。酒后，全家人吃团圆饺子（俗称“包子”、“扁食”），饺子一般是素馅，取“素静”之意，希望新的一年中全家人平平安安，素素静静。

年夜饭后，除留长辈在家外，其他人都换上新衣，出去拜年，男女各聚，由大带小，先从本族，依次到近邻、街坊。过去拜年时兴磕头，现在一般只是坐坐，问“过年好”或“过整年了没有”，礼到为止。但也有部分居民仍沿袭磕头旧习。在这一年中家里有过丧事者因在服孝期，为人所忌，所以不能外出拜年。郭里、石墙等地居民，还有家庭主妇早起的风俗，因过去妇女被称为家，意为家起，发家发财。此外，早晨不能从井中取水，不能打扫室内和庭院，吃过饭的碗筷不洗，洗脸水须待到太阳出来后

才能泼掉。此俗现多已不从。

2、小 年

小年，即正月十五，是邹城居民的普遍说法，城区市民则称“元宵节”。小年这天，城市居民户户吃元宵，乡村居民仍以吃水饺为主。城乡白天玩“狮子、高跷、龙舞、旱船、蛾子”等，锣鼓喧天。晚上，家家祭祖先，燃面灯，并有以观灯花和灯中馏水来占卜新的一年里旱涝丰歉的习俗；男女老少出门沿街观赏游乐，谓之“观灯”。乡村，白天忙着买灯、扎灯，旧时多用萝卜挖灯，俗称“萝卜灯”，品类繁多。入夜，明月东升，各家上供、焚香、发纸（放鞭炮）以祭神祀祖。乡童们涌跃上街，挑灯欢聚，放礼花筋、地老鼠、钻天鸣、比花灯，竞相争奇斗艳。东部山区尚河、城前一带，青少年则结伴踏月放山灯，沿小路，奔山巅，如一串明珠连结月空，甚为壮观。入睡前，老年人要挑灯照遍住宅内外，明灯分布整个庭院意为“不生虫豸”。因元宵节的主要活动是观灯，所以又称“灯节”。

此外，在农村被娘家接走的出嫁女儿，必须在正月十五之前回婆家，这叫“躲灯”，说是看了娘家的灯，对婆婆不好，要躲三年；有的地方则要回娘家躲灯，看了婆家的灯对自己的娘不好。

近年来，城区和矿区兴办元宵灯会、焰火晚会，从正月十四至十六日晚，全城多彩多姿，火树银花，吸引方圆几十里乡人进城观灯。

3、二月二

农历二月初二，俗称“青龙节”。民间俗语“二月二，龙抬头”。一是说，此时百虫复苏，适宜耕作；二是说龙施雨水，祈求年丰。传统习俗在这一天要炒“料豆”、“撒青灰”、“围仓”。这天，还是邹城传统的峰山古会。

料豆，即黄豆，又称“蝎子爪”。料豆有咸甜之分，咸料豆首先把黄豆用盐汁渍泡后，用慢火炒，一般炒到豆粒发出爆响，豆皮炸出裂纹便可；甜料豆把黄豆渍泡在糖水中，然后再炒，有的在豆粒将要熟时，直接往上加糖。邹东山区个别地方用花生代替料豆。当地有在太阳不出来之前炒完料豆的风俗。传说吃蝎子爪不挨蝎子蜇。

围仓要在天亮之前举行，农妇在院内、大门口、场院内用草木灰画囤梯、打灰屯、撒五谷。围仓时，用青灰（草灰）围成圆圈，大套小，少则三圈，多则五圈，围单不围双。意为希望粮食满仓，五谷丰登。

二月二这天不从井中打水（有的地方等太阳出来即可），怕“怒龙王”；不动针，怕刺伤“龙眼”；妇女不在屋内梳头，更不准用长绳，免得屋上掉蛇（俗称“长虫”）、蚰蜒、蝎子等。二月二，境内多数居民还有吃鱼的风俗，称为“熏虫”。民国年间，这天为年节尽头，“社火”至此停止，各行各业多是此日开工，恢复正常的生产和工作。

4、清明节

清明，是二十四节气之一；清明节由节气中演变而来，是民间的重要节日。其主要内容是因为寒食风俗而来

的。

冬至后 105 天即为寒食。传说寒食是为了纪念春秋时被火焚于绵山的介子推，晋文公下令修火禁，故形成禁火、冷食等习俗，此俗久已不传。寒食的次日为清明，这时，太阳黄经 15° ，气温转暖，草木萌动，天气清澈明朗，万物欣欣向荣，桃红柳绿，是旅游的好日子，同时又是扫墓添坟的日子，所以民间把清明节称为“鬼节”。寒食和清明本来是两个日子，但人们大都把这两个日子合二为一，多是在清明节这天过。

邹城的清明节这天，扫墓者到祖林上坟，烧纸奠酒摆供，还要给坟墓添新土，以防夏季到来雨大冲没。出嫁的女儿要回娘家给死去的父亲或母亲上坟。

插柳、放风筝也是清明节的主要活动。人们习惯把折来的柳枝插在门框上，据说是为了纪念介子推。因为清明节前后风和日丽，天气好，故不少青少年喜欢出外郊游踏青、放风筝。放风筝的地点多选在河堤库坝上。

建国后，清明节除民间原有的节日活动，又增添了祭扫烈士陵园、开展各类文体活动内容。

5、端午节

农历五月初五为“端午节”，又称“端午”、“端阳”、“重午”。当地民间流传是纪念屈原的节日。每逢端午，家家门旁插上艾条（一种多年生草本植物），或放之于床席下，以障瘟毒，避邪恶。传统习惯于早晨吃粽子、鸡蛋。粽子以江米为佳，放红枣、红糖；鸡蛋象征龙蛋，吃鸡蛋是人们对曾经伤害过屈原尸身的龙的一种惩罚。吃鸡蛋

是当地城乡普遍的风俗，吃粽子乡村极少。旧俗，当日儿童手腕、腿脖系五色彩线，叫“长命缕”；妇女多戴香囊为饰，以除汗浊，攘毒污。主妇还要在凌晨炒五谷，做“糊粮食”，备至一年所需，主治心闷，食欲不振。随着医疗事业的发展，做“糊粮食”的渐少。

近年时兴，未结婚的男青年要给对象家送鸡蛋，还配以酒、点心等食物。

6、六月初一

农历六月初一俗称“小年”、“过半年”。多数农村非常重视这一节日。城东山区居民家家吃用新麦面做的水饺；城西平原居民则用新麦面蒸糖馍馍（馒头），蒸熟后先放在院子里上供敬天。偶有人家燃放鞭炮，还有的农户专门赶集买肉、备酒，庆贺夏粮丰收，企盼下半年风调雨顺，再有好的收成。少数人家进庙焚香，施舍还愿。旧俗，居民从此开始换饭（由粗粮换成细粮）。

7、六月六

邹城居民对农历六月六日较为重视。届时家家杀鸡，上集割肉、食包子，而以炒炒面最为普遍。相传这一天为山神圣诞，起驾巡山。城东尚河、城前等地老人携儿童进香，向山遥拜，祈祷山神庇护，免遭灾患。

农历六月初六是庆祝夏粮丰收、祭祀苍天的日子。是日蒸白馍供奉上天。家有种牛痘的小孩，这时已掉盘，亲戚也来送礼，名为“掉疙疤”，礼品是油条、馓子、烧饼，此外买一块布料，一般为六尺，色泽鲜艳，布料称为“红

子”。

六月六吃炒面更是当地的习俗。这天清晨，把磨好的麦面用锅炒至黄熟，吃时掺入糖和盐，称为甜炒面和咸炒面，用沸水搅拌后食之。这天，如果是好天气，家家要把所有的衣物拿到院子里晒，以防在即将来到的雨季里反潮、发霉、生虫；当地居民把晒衣的习俗称为“凉箱”、“晒龙衣”。城西太平、平阳寺等地，订亲未娶的村姑借“凉箱”的时机，结伙串门，互看婆家给买了多少衣料，或谈论衣料价格高低、质地优劣，或谈论衣料多少，论出婆家大方或吝啬。

8、七月七

农历七月初七，民间俗称为“乞巧节”，又称“七巧节”、“七夕”。相传七月七日是牛郎和织女相会的日子。邹城民间流传着“一年一度七月七，天上牛郎会织女”的说法。

关于牛郎、织女“七夕”相会的故事，在民间有许多美丽的传说，而作为“乞巧节”，乞巧则是其主要习俗。在邹城市，传统的乞巧方式是，在“七夕”之夜，未出嫁的女子，身穿新衣，三五成群地聚集在庭院中，摆香案，置各种瓜果，然后借着香头的微光，穿针引线，谁穿上线，谁便被视为向织女乞得巧了。夜半三更以后，民间传说在葡萄架下，可以听到牛郎织女的悄悄话。为此，一些好奇的少男少女，总是喜欢试验一下灵不灵，不少做嫂子的也往往带着小姑子或者妯娌几个一起在葡萄架下听悄悄话，借以消愁。

9、中秋节

农历八月十五，俗称“八月节”，又恰是三秋之半，故名“中秋节”，又称“仲秋节”。邹城境内居民对于中秋节的重视程度，仅次于春节。城乡居民利用此节探亲访友，家人团圆，所以此节又有“团圆节”之称。

中秋节最普遍最具有代表性的节日食品是月饼。一入八月，市区街面商店、乡村集日即有月饼应时上市出售。月饼的种类主要有两种，酥皮月饼和提浆月饼；月饼馅主要有红糖馅、白糖馅、冰糖馅、枣泥馅、豆沙馅、玫瑰馅等。中秋之夜，全家欢聚赏月，摆置美酒佳肴，桌面上除主食月饼外，还有石榴、花生、毛豆角、水果等，赏月时，不少人家燃放鞭炮，以示过节。老年人沿旧俗要进香祭月，谓之“敬月老娘”，此俗渐少。

10、十月一

农历十月初一，俗称“十月一”，亦称“鬼节”。是日，年长男子或出嫁女子要上坟烧纸，并有添坟的习俗。除烧纸外，还用彩纸剪做衣帽，焚烧于坟前，称为“送寒衣”。

邹城居民还有前三后四的习俗，即十月一日的前三天和后四天都是上坟的日子。在这几天里若不是上坟，切忌走亲访友，意为对主家不吉利。

过去，到农历十月，乡村农事结束，坡净场光，主家设酒肴犒劳佣工，结算工钱，开始打发雇工回家，即便留下的雇工，也要从这天开始由细粮换成粗粮，称为“换饭”。

11、腊 八

农历十二月为腊月，十二月初八称“腊八”。“腊八”谐音“拉巴”，方言为“生养”之意，因此当地居民较为重视其节。腊八这天喝“腊八粥”更是非常普遍的习惯。腊八粥是用小米或大米、大红枣加水熬制而成，味美营养价值高。过去，邹东乡镇还有在腊八这天舍粥（又称“放粥”）的习俗，现已不存在。不过乡民仍有往院中果树上抹“腊八粥”的习惯，如桃树、石榴树、梨树、枣树等，意为来年结果多。

腊八过后，春节的各项准备开始抓紧，清扫庭院、房屋，置办过年食品。儿童也开始唱起迎新年的歌谣：新年到、新年到、闺女要花儿要炮，老头要个新毡帽。

12、辞 灶

农历腊月二十三，是送灶王爷上天的日子，俗称“辞灶”。

当地居民传说，灶王爷是玉皇大帝派到人间监察善恶的神，每年腊月二十三这天，灶王爷要上天向玉皇大帝汇报百姓善恶。因此，这天晚上，家家要给灶王爷上供。供品主要有麦芽糖、灶糖、芝麻糖、水饺等。供灶糖是为了让灶王爷吃了以后，粘住嘴，上天后不说坏话；供水饺是取自民间“起身饺子落脚面”的说法。有的人家用高粱秸扎一纸马，用火柴盒或黑碗盛有麦麸和草作马槽、饲料，意思是让马吃饱喝足，送灶王爷快去快回。灶王爷的神位是在锅台正中的墙上，墙上贴有灶君牌，灶君牌两旁

还贴有对联：“上天言好事、回宫降吉祥”，横披是“一家之主”。祭灶时，焚香上供，年长男子和妇女给灶君一边磕头、一边祈祷：“灶王爷上天，多说好话，别讲脏话，保佑全家平平安安。”然后，把纸马烧掉，糖类由小孩分食，揭下旧灶君牌，同时燃放鞭炮。此俗，如今乡村仍流行。

除此，新年临近的气氛更浓，俗语：三急躁，四扫屋，五蒸馍馍，六杀猪，七、八乒乓，九、十吃扁食（指腊月二十三、四、五、六、七、八、九、三十）。

13、除夕

农历腊月三十（小月二十九）为一年的最后一天，“除夕”便是三十之夜。

除夕中午，家家户户贴对联，对联需男子刷贴（家有丧事不满三年者，不贴或贴紫色对联）。乡间还有贴窗花、糊灯笼习俗。贴“福”字时，“福”字要倒贴，谓之“福倒（到）了”；还要在家中粮缸上贴“苍龙引进”、“谷满粮仓”，在家大门外正对大门的地方贴上“出门见喜”之类的吉祥词语。民间最重视的是贴“天地牌”和“灶王老爷”牌。天地牌贴在堂屋门旁左墙上，上书“天地三界万灵十方真宰”。灶王老爷牌贴在厨房内锅灶处墙上，上有农历节气表，中为元宝山，下为灶君府。都是木板制作的纸画。庭院里里外外焕然一新，媳妇、少年女子及儿童换上节日服装，欢度春节。旧俗，贴春联之前男子要到祖塋“招请”祖先回家过年，谓之“请老的”。返回后，大门口要横放一根木棍，谓之“拦门棍”，以防游鬼闯入。这天，在院内还要撒芝麻秆、豆秸，谓之“除岁”。子时前要包