

欽定古今圖書集成

卷一百一十一

目錄

遊部藝文一

遙遊

遊部藝文二

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

和翁冕出新亭渚

齊謝朓

遊東田

薄晚還京北遊題望

梁蕭何

幕輶山水賦韻得穎字

北周庾信

登武昌亭望

陳陰臺

河曲遊

隋盧思道

春曉從李長史泛開遊林故山

唐黎萬王

遊萬穴廻出若耶

宋之間

遊石門豐山二山相連有麻堂觀天下絕境

唐徐陵

早秋與諸子發州西亭觀眺

宋參

入彭蠡縣於門觀石鏡編像謝康樂詩書遊

魏王粲

覽衡之志

元吳兢

送友人尋越中山水

唐王維

漫飛行

杜甫

登兗州城樓

前人

對望

送包何東遊

李白

越中山水

前人

西郊遊

錢起

遊水南寺

元稹

和水南寺

宋余靖

和丁賀子遊甘泉寺

歐陽修

重遊廬山次韻

林景熙

明劉基

人事典第一百一卷

附相原

悲詩作之追祀分廟輕舉而遠尊尊非薄而無因兮

爲託乘上而浮遺沈濁而汗穢令得繫其誰語夜

取缺而不寐兮魂含香而至淵惟天地之無窮兮哀

人生之長劫往者吾不顧兮今來者吾不聞兮彷彿而

遙念兮招悵而未懷兮荒忘而洗蕩兮心愁懷而

增悲神傷惚而不返兮形枯而靈幽內惟省以端

操今求正氣之所由漠虛靜以恬渝兮謨無爲而自

得閑與赤松之清塵兮願承風平遡則黃真人之休德

兮羨往世之登仙與化去而見兮名者而日延

奇傳說之託辰星兮美羣衆之得一形穆極以深遠

兮離人夢而遺遺因羣變而遂會象兮怨神奔而鬼

怪時興解以遇見兮羣敗以恆來者兮怨矣而淑邦

兮終不反其故都兮羣患而不懷兮也莫知其所如

兮天將之代序兮羣衆與化而西征微君降而下渝兮

兮方草之先藍而傷伴而逍遙兮夫歷年而無成誰

李攀龍

吳國倫

徐愛

遙遊

遙遊篇

遊部雜錄

紀述

遊部雜錄

遊部藝文

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

欽定古今圖書集成

卷一百一十一

目錄

遊部藝文一

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

欽定古今圖書集成

卷一百一十一

目錄

遊部藝文一

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

欽定古今圖書集成

卷一百一十一

目錄

遊部藝文一

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

欽定古今圖書集成

卷一百一十一

目錄

遊部藝文一

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

欽定古今圖書集成

卷一百一十一

目錄

遊部藝文一

遊居賦

節選賦

鷗賦

閒居賦

與從弟君房書

節選賦

梓澤南江泛舟序

楚室賦

楚室賦

遊賦

大遊賦

五岳遊草序

遊部藝文二

古詩

芙蓉池

雜詩

初往新安至桐廬口

從京口北固過

於南山往北山經湖中塘眺

從斤竹源過

遊豫章西山觀洪崖井

遊水南寺

和丁賀子遊甘泉寺

重遊廬山次韻

謝莊

欽定古今圖書集成

人事典

卷一百一

遊部

藝文

一

第一二卷目錄

遊部

藝文

一

遊部藝文

一

遊居賦

一

節選賦

一

廢觀賦

一

閒居賦

一

與從弟君房書

一

節選賦

一

梓澤南江泛舟序

一

楚室賦

一

楚室賦

一

遊賦

一

大遊賦

一

五岳遊草序

一

遊部藝文

一

古詩

一

芙蓉池

一

雜詩

一

遊部

一

初往新安至桐廬口

一

從京口北固過

一

於南山往北山經湖中塘眺

一

從斤竹源過嶺縣行

一

遊豫章西山觀洪崖井

一

遊水南寺

一

和丁寶臣遊甘泉寺

一

重遊廬山次韻

一

謝莊

一

和翁冕出新亭渚

一

一

齊謝朓

一

遊部雜錄

一

遊部紀事

一

郊遊

一

遊部

一

和翁冕出新亭渚

一

人事物典第一二卷

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

可與玩斯逸芳令長鄉風而舒情高逸以遠今余
將焉所程重曰春秋忽其不淹公奚久留此故居軒
輶不可攀援兮吾將從王禽而娛戲養六氣而飲汎
灘今憲正陽而含炳霞保神明之清澄兮納氣入而
粗撫除願風以從遊兮至南渠而息見王子而
宿兮今春盡氣之和德兮道可受兮而不可傳兮彼將自然章氣孔神
無內兮今其大無垠毋滯而遠兮彼將自然章氣孔神
兮於中夜存慮以待兮無爲之先庶類以成兮此
德之門閑至貴而邃徂兮忽兮吾將行彷彿人於升
丘兮奮不死之體鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余目於
九陽吸飛舉之微徵兮懷喻漢之英雄玉色猶以貌
顏今精粹始而壯質銷業以約兮知神將耽以厭以淫
放臺灣州之長德兮離桂樹兮山巖條而無注
兮野哀慕其無人載苦悽而登發兮後浮雲而上征
命天闇其闇隔兮非闇闇而望兮方豈曉使先事兮
問太微之所居象其靈入帝宮兮造句始而觀瀟都
朝發軻於太僕兮始歸乎於微閣坐余車之萬乘
兮紛容與而善聽駕八龍之婉婉兮戴雲旗之蓬躭
建雄虹之采旄兮五色華而蔽暉服兮萬里兮流今
通煙燄以驕警羣星以爲烽兮卓栱以爲麾旌陸離
余轍而正轍兮告將過乎句芒歷太皓以右轉兮前
飛廉以移路陽采果其未光兮凌天地以徑度風伯
而奔屬後文自使羣行兮乘翼乘御以剪轂曼曼
其修遲兮徐弭劍而高厲兮請導使往兮右富公

將焉所程重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒
輶不可攀援兮吾將從王禽而娛戲養六氣而飲汎
灘今憲正陽而含炳霞保神明之清澄兮納氣入而
粗撫除願風以從遊兮至南渠而息見王子而
宿兮今春盡氣之和德兮道可受兮而不可傳兮彼將自然章氣孔神
無內兮今其大無垠毋滯而遠兮彼將自然章氣孔神
兮於中夜存慮以待兮無爲之先庶類以成兮此
德之門閑至貴而邃徂兮忽兮吾將行彷彿人於升
丘兮奮不死之體鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余目於
九陽吸飛舉之微徵兮懷喻漢之英雄玉色猶以貌
顏今精粹始而壯質銷業以約兮知神將耽以厭以淫
放臺灣州之長德兮離桂樹兮山巖條而無注
兮野哀慕其無人載苦悽而登發兮後浮雲而上征
命天闇其闇隔兮非闇闇而望兮方豈曉使先事兮
問太微之所居象其靈入帝宮兮造句始而觀瀟都
朝發軻於太僕兮始歸乎於微閣坐余車之萬乘
兮紛容與而善聽駕八龍之婉婉兮戴雲旗之蓬躭
建雄虹之采旄兮五色華而蔽暉服兮萬里兮流今
通煙燄以驕警羣星以爲烽兮卓栱以爲麾旌陸離
余轍而正轍兮告將過乎句芒歷太皓以右轉兮前
飛廉以移路陽采果其未光兮凌天地以徑度風伯
而奔屬後文自使羣行兮乘翼乘御以剪轂曼曼
其修遲兮徐弭劍而高厲兮請導使往兮右富公

而爲衛虔度世以忘歸兮意念惟以相攝內欣欣而
自美兮郡靈以浮梁漫青空以沉泓游兮忘醜貌
夫舊鄙僕夫懷余心悲憇過馬頤而不行且若故以
想像今長太息而掩涕泣暮與而遷舉兮願仰志而
自弭指炎帝而直驛兮若往乎南望兮方之外之流
急兮沛流濟而自泮辭離而歸兮若移告歸而迎
妃祀張風池秦禾兮二女御九韶狀使相慶政委
分令海若舞夷元敬觀象並山進兮形妙或而達
蛇蟠龍便娟以增換兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍
舞終兮乃逝以徘徊兮丹青兮以她勞兮追坂
乎英門被遇亂於清源兮從顧顛乎皆冰壓兮以
那徑兮乘間誰以反顧兮觀上而見兮今爲余先乎
平手執筆兮方周汎水至列缺兮降余大聲
下聲噭而無地兮上聲空而無天視憮忽而無見兮
聽恬悅而無聞超無爲兮至清兮與泰初而爲靜

遊居賦 後漢班固

大何事於冀州耶託公以遊居歷九土而觀風氣亦
人之所嘗逐發於京洛臨孟津而北厲也惜父之
威震孫兒而明葉既中衰而歎美周武之知性
謀人神以動作乎萬魚之瑞凝君漠漠之園林苦綠
竹之猗猗望常山之峻峻轂兮北岱而高崇孝武之
乾乾毅弟躬於伯徒建封爵於岱宗樂之安於此丘
循五岳而四瀆濱濟水以周流鄧侯恨不及車附
乘之下僚兮厄馬之獨征登斯臺之足厭且徒稱於
敝邑耕卒棄以須臾

閒居賦

何吾人之子介去朋匹而無倦出塵時以取志人無
樂以當勞何歲月之苦勞復民生之無常咸陽春之
載榮譽財物之送贊悲乎志之之長遠顧其身則勤
勤以沐髮無以休功以勸然以營私仇無
恃以遂邁仰無翼以翫飛

前人

登高堂兮四深臨長流兮迢遠客春風暢而氣通
蕭兮合兮今木交莖丘陵兮松柏青南闊爰兮東潤
載榮譽財物之送贊悲乎志之之長遠顧其身則勤
勤以沐髮無以休功以勸然以營私仇無
恃以遂邁仰無翼以翫飛

前人

人之子介去朋匹而無倦出塵時以取志人無
樂以當勞何歲月之苦勞復民生之無常咸陽春之
載榮譽財物之送贊悲乎志之之長遠顧其身則勤
勤以沐髮無以休功以勸然以營私仇無
恃以遂邁仰無翼以翫飛

前人

青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波

藉文苗廢春華日輶更駕羽騎相過

與從弟君胄書

雨節還追按輿清路周望山野既至止酌後春酒

接武茅茨涼過大夏晴子弟脩味踰方丈逍遙波塘

之上吟聲蘿柳之下結春芳以坐輒折若葉以簪日

弋下高雲之鳥餌出深淵之魚浦且叢生使煙霏妙

何其樂哉雖仲尼忘於食鮑叔人流連於京臺無

以過也班嗣之舊信不虛矣來還京都愧然獨處營

宇漢洛因於翼塵惡棄汝上登於鷺鷥昔伊尹轂耕

邵子拔羊思致君於有虞濟蒸民於塗炭而吾方欲

執未於山陽沉醉於丹木知其不如古人遠矣然山

甫不食天地之榮曾參不慕晉楚之富亦其志也

後序

爾乃知恩報德同征逐乎北國以期逞武於太
師之競氣蒸乾坤之布畫誠燒燭之純和百卉挺
而生谷豐實以順時養百物而有成於中林以彷徨
奇樹之袖英或繁華而雪明或紅彩而春榮綠葉
白帶紫柯朱莖楊柳依依龍健青絲灼灼以舒配
芳龍鏡以播雲陛珍果之義生每異類而絕形裏冲
和以固植信能實而先榮於是更詠詩評目周意倦
御於方舟載笑乘仰訴涼風備櫛櫛梳歌欣以
御客乃升車而來退

梓潼南江泛舟序

唐王勃

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清淮幽壁
流湍俗境內無事競舟於江潭樂觀於丘壑悠然有

山林發澤之思遂長感惄惄覽極慚思其人則昌
望藉茅以膳溪之際屈平製文於浮陽之浦嘗義
方丈集然在日於是開以投壹拜以妙渝亦有嘉祝
旨酒闌懿制當以前者抑之致焉

楚望賦

序曰登高能賦謂耽吟者也夫情以物感而
心由物移非聲發無以寄軸之懷非常高遠無以

開沉鬱之緝是以騷人發興於臨水杜叟妙於
登臺不其然歟人裏惟是生寒樂忘之深而

深必怨望必遠而遠必傷千日聞且愁自日

策早落足勤秋儻暮忘情歸大川而未怠憂善

在色博崇國以累斬伐惟憇斯悲深之怨也抒

情滿望遠之傷也傷則既遠而憇近則憲始

而悲終節弘人且黯然忘苦心志其未能這樣

是知青山之上每多孤懷之客白菊之野熟見不

平之良有以也余少厭塵根游揚子甘

來之歲傷生秋紀之年會無待從之榮顧石龍

之歎而行藏莫寄心跡等升跋歲以推遷志事遷洛

橋通單辱之地東來西去之間以此爲心可知

矣縣北有山者即禹古所謂岐東之嶽也嵩高而

可以遠望余念懈之假蓋嵩遊斯岱第八川

歸西里忘失鄉音送至靈雲隱不知悲之所集

也萬字云遊者多憂愁而悲慨遂爲賦云爾

惜譽譽之勿忍放焉長想倏若有亡固將言而已歎
信無哀而自傷撫余情之煩惱慳人事之多戚曾浮
促之莫與而思緒之擾思之莫忘而不入心何慮忘
不攜離歲日之一致終寄望而百端乃平原杳渺
千里春晴山谷分萬里新迷故鄉之處所滅愛慕之
聲與願寄言而舉社思假翼而無因徒橫脣而盡思
開沉鬱之緝是以騷人發興於臨水杜叟妙於
登臺不其然歟人裏惟是生寒樂忘之深而

深必怨望必遠而遠必傷千日聞且愁自日
策早落足勤秋儻暮忘情歸大川而未怠憂善
在色博崇國以累斬伐惟憇斯悲深之怨也抒
情滿望遠之傷也傷則既遠而憇近則憲始
而悲終節弘人且黯然忘苦心志其未能这样
是知青山之上每多孤懷之客白菊之野熟見不
平之良有以也余少厭塵根游揚子甘
來之歲傷生秋紀之年會無待從之榮顧石龍
之歎而行藏莫寄心跡等升跋歲以推遷志事遷洛
橋通單辱之地東來西去之間以此爲心可知
矣縣北有山者即禹古所謂岐東之嶽也嵩高而
可以遠望余念懈之假蓋嵩遊斯岱第八川
歸西里忘失鄉音送至靈雲隱不知悲之所集
也萬字云遊者多憂愁而悲慨遂爲賦云爾

看粉黛兮無色麗桃李兮非春君去兮遠無期委心
兮私自悲高臺四望杳杳極天涯去兮委時天涯
兮總躊躇道路兮萬幾朝胡暮春猶憇前長懷此
恨終水年若大廟旅失魂之人放逐流離之客空抱
恨而增喟行旅忘而失措亦有拂衣思歸猶錦人
而誰訴輞憇愁而悲不勝於是窮澤際波濤洶涌
風急惄惄山之顯霧闊而濕草風烈而雨歇
對蒼茫之東日驚落落之愁也嵩高而
敢可以遠望余念懈之假蓋嵩遊斯岱第八川
歸西里忘失鄉音送至靈雲隱不知悲之所集
也萬字云遊者多憂愁而悲慨遂爲賦云爾

不致也悵乎若有所得而不至也悠然揚蕩似出天壤

第394頁

而涉雲莊後遊過遼若失其守而忘其真尋感方興
衆念始并既情招而思引亦目受而心傾浩公漫今
終逾遠今肆令流今右不返今然後相視魄震神驚

志否憂憤憲莫能自止雖駕作武力之夫法度雅
容之士孰不解麻失數廢綱遺和脩使操河負牛
山之美可遊左江石湖京豐之樂難忘甲子 邀
千秋金石悲兮翁羅傷觀山川以永慨邀日月而記
夫若乃羊公惟慨於岷山空自惆然於曲阜王生陳
遠而沮氣廟于登高而白衣惟作明星哲萬和敦
厚亦復相召飲客盡精虧善故望之成人深矣而人
之激情至矣必也念終懷始夙往悲春深形而至
造思繁無而生製此歡娛者所以易情而慨懷達識
者所曰縱述而徘徊者也

劉禹錫

予既適於武陵其地故曰之若風冥夜詣諸夷鑽
繫平天者陰伏驛乘平人者風乘氣是以舞

蒙浮利於樓居城之靈謠宣都所含四垂無散
萬景令人因憇其意通所得真賞豈望云

異物之野觀聽所司追慕其事生冷風而草
土漫而泥氣罕凝清今淫雨霏霏中人之體分爲寒

爲寒以厭游憊分利居高於外我上我居於城之
隅閒在薄落蠶葉渠西阿垂空洞戶發機辟子不

遲坐陵蕪無歲可周流時極慘行萬氣蒸蒸來視
予櫓軒之外山巒聳岡陵席旁暖若相拱出雲見

怪窮蔚發縫久雲朝望而驚奮驚處之下大江湧
洞支流合匯泄人聲變義和望出沒波瀾沫於鑿

族聲取底呼秋水淥淥石灘沙流將舟歸於鑿

渴速反收涼薄如我種白石疎倒影蘿生蘋木風
起有文無聲管送煙燒與空蒼冥相沉之深先而
行履日寒盡還風發水上高如漢言昌黎叟三星嗟

其曉中植物風以飄英雲高尚草藪萬物殊其曉
盡耕作井圃方相顧氣香熙熙萬物榮待羣
形橋樁共丘竈空長青環濟曲塘含景翠明依台之
氣發於春季涉夏如鍊透秋愈微土山焦然止水漫
浦則萬物摩呼喚春趙織絲欲乘陽後反陰儀交
精下上相就雲天際蔽若草蓋提牋未滿浦漫淹
霧驚雷出火喬木隣聲若草蓋提牋未滿浦漫淹
範中見移晷而收野無境少陰於山景物澄

並丹果星房燭耀原夕月既望照於丹泉上鏡
水浦隱隱宿煙蕪芒行高曉曉一氣之答怨深
有形而溢清元奇昧明以月華晝見猶於化先夜無
厭以征金鑑暉平海晴明早方揚揚遠西懸碭柄
如重半沉聲雨絲咽而晨鳴今日葛葉鷺騰晶動
稚辭已分山川對乎不平復人裏之諦渾渾浩浩
以管見向時之景又不可得乎更更華胥之
暮清彷彿而曉耕日未昇而野卉皆舒澤

水泉收散故列行爲廣斧水禽戲戲引吭伸縮
始驚而馬決起捨翠翠於林隙時當北風振振搖曳

萬葉驚寒風俱來寒空委橫萬葉交激是差改容
飛雨濺漣林葉逐澌澌涼飛電照以爲光采

蘇微霜而清虛應次殊氣川谷異宜民生其間俗鬼
言莫括三閭而得志欲破除而攘夷投船不然以鼓枻

乘艤筋而如蟠木報深涼狀欲知却落颯颯若若
教孤擊鼓肆延河旁水弱弱為誠知却落颯颯若若

悔莫追悔故道通山河內身外物自保幽靜庭無

其何遠故故道通山河內身外物自保幽靜庭無

夫居幽而思遠固先達之所言吾乘元以解抽兮
蔽於於丘園蓋馬路之蹊空兮儻若風塵之處

歸來以遂志兮昔余之足耽傍山而與字兮節
樹援而歌阿爾其山則并并汎汎兮彌音下節

人之歸兮
閑遊賦
韓愈

余嘗謂易至謙二卦乃廢書而歎曰嗟乎天道

無常以無爲而平其無好乎君子之棄而小
人之歸兮
閑遊賦
徐杞

悔莫追悔故道通山河內身外物自保幽靜庭無

夫居幽而思遠固先達之所言吾乘元以解抽兮
蔽於於丘園蓋馬路之蹊空兮儻若風塵之處

歸來以遂志兮昔余之足耽傍山而與字兮節
樹援而歌阿爾其山則并并汎汎兮彌音下節

漢上清都烟曉寒交凌深林策帝氣爲微以來往煙雨紛其帷會喧以應倚之歌陰以懷奏之木本樂爭妍千芳競麗紫芝所乘黃精所蓄元復遊潛於陰林惠風徘徊於陽谷洞蘿而成文與散綵而自盡若乃名華既落秋實就成期空臺葉流月季亭荷塘嘶飛元鳥辭極氣凜清而開朗露凝列而含清或彷徨乎松壑亦偃息乎林窮覽五聖之眷軒酌三古之道經信居誠而履福如在薄而忘嗚善惡於黃術鑒止於老生欣於松屬可謂歡黃金之未成至平身乖俗偶志慾世躬坐鄙涉沙臥接煙雲歲長苦而未寐乍含詠以成文書豪爽之失伴懷英第之難攀何物類之多感鬱余嘆其誰詣希慕遠而心廣願煥然而高舉美人兮叢芳非兮羣子天安冉其將暮山萬條而無依發清奏以曉志操長歌以延年歌曰上幽兮得所欽山陵陳令消聲草木分乘春心日月兮尊貴龍鳳兮高深悅張勢兮託蒼莽歌響比畢月已沉乃拂斬委命漢舟越闊渺之滄流意遙其誰恨何俗累之憂傷歸人之歟陞朝放心以閒遊

大遊賦

有客

元吳萊

晁衡道士盛允升東游會稽予聞其風神頗異被服蕭爽若自星而下汗溢六合者也張君子長約同送之賦用是作送趙曰天姥天姥天姥天姥夫一高士今獨乘風車之風飄兮予至於濟都仰天路之迢迢兮披陵陽而與俱邇剛風而類倒景兮浮沉溼而噴青霞甚驚起而前導兮載靈符使後驅赤蛇天姥而爲導兮神風拂拂以

雨紛其帷會喧以應倚之歌陰以懷奏之木本樂爭妍千芳競麗紫芝所乘黃精所蓄元復遊潛於陰林惠風徘徊於陽谷洞蘿而成文與散綵而自盡若乃名華既落秋實就成期空臺葉流月季亭荷塘嘶飛元鳥辭極氣凜清而開朗露凝列而含清或彷徨乎松壑亦偃息乎林窮覽五聖之眷軒酌三古之道經信居誠而履福如在薄而忘嗚善惡於黃術鑒止於老生欣於松屬可謂歡黃金之未成至平身乖俗偶志慾世躬坐鄙涉沙臥接煙雲歲長苦而未寐乍含詠以成文書豪爽之失伴懷英第之難攀何物類之多感鬱余嘆其誰詣希慕遠而心廣願煥然而高舉美人兮叢芳非兮羣子天安冉其將暮山萬條而無依發清奏以曉志操長歌以延年歌曰上幽兮得所欽山陵陳令消聲草木分乘春心日月兮尊貴龍鳳兮高深悅張勢兮託蒼莽歌響比畢月已沉乃拂斬委命漢舟越闊渺之滄流意遙其誰恨何俗累之憂傷歸人之歟陞朝放心以閒遊

揚旛恍大游之所歷兮捲四海其無家附塵濤之不可以止息兮吾將抵乎嵐氣之遼城嗟東顧而我頭兮探鬼姿之嵌穴帝禹告予以所蔽兮滄浪江之漲兮登樹柏之禍徒分戰赤城之鵝鴨讌蓬虖而我欲得兮恐屢挫之明滅歎南轉而御節兮過漏雀之屑字放罷唐之匪怒兮染魚鹽而蹤蛇持巫山之臺觀兮奔峨嵋之不私兮洪丘立定不處兮踏羽國以從名客歌輶而西邇兮遼金天之沃野遼黃河而改石室兮王母被髮以嘯呼尋奉一與九峨兮百華陰之幽阻招贊衆而許度世兮固肉人之弗遑覩觀遜北折而裏去兮出夢門之嚴寒西嶺綿五乎不絕兮聽鶯石於瀟漫赤局於涼樞兮乘建船乎狂飄

俟鶯鳴電車上日觀兮吾特痛夫仙天之銀羅伊天地之蕪蕪兮候陵谷之憑眺還女媧之難兮顧禹少之瞻望極闕都之寒家兮吟玉屋之石磬拔河上之苦兮兮摘海闊之良吉兮洞別小而對兮千齡兮後二擇以萬里兮謝孤鳥之丘兮兮洞猶其年之紀兮委蛇白蛇兮形彌廣其難清吹悠萬之不耐兮懷抱以終始兮居久居乎萬物兮微微出於大荒荒建木而興爲陟降兮傾鐵鑑於無傍輦常車之中還兮閭閻以上征徂耕稼之難伏兮歌招引之耀芒引弧井之鑿兮鑿金壁之圓兮穿若素之賈厥兮微微鑿之神鄉寺真身於一氣兮其素若素於三元兮大之誠兮爲陟降兮傾鐵鑑於無傍輦常車之中還兮閭閻之上征徂耕稼之難伏兮歌招引之耀芒引弧井之鑿兮鑿金壁之圓兮穿若素之賈厥兮微微鑿之神鄉寺真身於一氣兮其素若素於三元兮大之誠兮

易曲與而究解鑑兮而往兮詎知水存於上元兮而時窮兮寶鑑見崩而珠酒齊碑之試精兮覺鼎鑑兮猶燃燭大庭而燭蛇兮擊小以鶴翻那虛無而不宅兮含酒泊以爲淵兮等古今於一軋兮混生死兮同解嚴坐在而立兮分道執杖兮拍肩風山澤之二擇兮大豈識乎三感兮九僕兮遇衝之所致兮

五一居游序 明王士性

余遊海內五岳乘矣作葵蒔於白龍溪之詩計了淇雲遠息足焉客有問蒔活余深嗟爰問余曰子好遊乎大遊亦有道耶余曰人本大才遊其大神遊又大人遊無之而非也上焉者形神俱化者神游車以留兮下焉者形神然卑小而對兮千齡兮後二擇以萬里兮謝孤鳥之丘兮兮洞猶其年之紀兮委蛇白蛇兮形彌廣其難清吹悠萬之不耐兮懷抱以終始兮居久居乎萬物兮微微出於大荒荒建木而興爲陟降兮傾鐵鑑於無傍輦常車之中還兮閭閻以上征徂耕稼之難伏兮歌招引之耀芒引弧井之鑿兮鑿金壁之圓兮穿若素之賈厥兮微微鑿之神鄉寺真身於一氣兮其素若素於三元兮大之誠兮爲陟降兮傾鐵鑑於無傍輦常車之中還兮閭閻之上征徂耕稼之難伏兮歌招引之耀芒引弧井之鑿兮鑿金壁之圓兮穿若素之賈厥兮微微鑿之神鄉寺真身於一氣兮其素若素於三元兮大之誠兮

重舊兮和水玉以爲食彼策辟之有善兮吾尚憮大背轂之弗得將裝殊之不遠兮藍綺射而莫識咎周兮登樹柏之禍徒分戰赤城之鵝鴨讌蓬虖而我欲得兮恐屢挫之明滅歎南轉而御節兮過漏雀之屑字放罷唐之匪怒兮染魚鹽而蹤蛇持巫山之臺觀兮奔峨嵋之不私兮洪丘立定不處兮踏羽國以從名客歌輶而西邇兮遼金天之沃野遼黃河而改石室兮王母被髮以嘯呼尋奉一與九峨兮百華陰之幽阻招贊衆而許度世兮固肉人之弗遑覩觀遜北折而裏去兮出夢門之嚴寒西嶺綿五乎不絕兮聽鶯石於瀟漫赤局於涼樞兮乘建船乎狂飄俟鶯鳴電車上日觀兮吾特痛夫仙天之銀羅伊天地之蕪蕪兮候陵谷之憑眺還女媧之難兮顧禹少之瞻望極闕都之寒家兮吟玉屋之石磬拔河上之苦兮兮摘海闊之良吉兮洞別小而對兮千齡兮後二擇以萬里兮謝孤鳥之丘兮兮洞猶其年之紀兮委蛇白蛇兮形彌廣其難清吹悠萬之不耐兮懷抱以終始兮居久居乎萬物兮微微出於大荒荒建木而興爲陟降兮傾鐵鑑於無傍輦常車之中還兮閭閻之上征徂耕稼之難伏兮歌招引之耀芒引弧井之鑿兮鑿金壁之圓兮穿若素之賈厥兮微微鑿之神鄉寺真身於一氣兮其素若素於三元兮大之誠兮爲陟降兮傾鐵鑑於無傍輦常車之中還兮閭閻之上征徂耕稼之難伏兮歌招引之耀芒引弧井之鑿兮鑿金壁之圓兮穿若素之賈厥兮微微鑿之神鄉寺真身於一氣兮其素若素於三元兮大之誠兮

勿遊也抑有忘州懷老牛山歎說韻遠不常河濱聲

俟浮冰王堆櫓伏灰號日百卉山意興益矣復非其

時猶勿遊也若夫石室再閉酒尊寡若七聖路迷三

山風却陰晦未定僕馬告痛酒笑遍丘陵參差彼

厄之緣猶勿遊也然則孰莫子曰茂陵雖渴不余憊

矣少文未老曷事臥九州已十勿類乎子矣昔人

一泉之旁一山之頂神林鬼塚驚懸之穴猿狖所家

魚龍所宮無不訛足焉真吾聞也出此三者於金闕

窮猶不嗟爾請子之所嗜

心志不分者神凝

耳目不聰者應定故丈人之采蘋也若或報之也夏

侯氏之倚柱而書也雷臺而見之也余之嗜遊頗

有然者夫遊必具資生乘徒振策尋詠良辰美

景實心樂事所以試也余遊則不擇是當其當其

烈手足痺麻波落鼓空机構半揮箇雨風夜夜犯虎

跡妻室不坐于金誰禱余不其然余此委蛇於大治

何惜遇佳山川則趁抑或王程有嚴星分鳳駕受命

大吏移不

是荷風震服底蘊藏袖疎袖追猶道猶猶

翠射余不

然余此難助於上手何有遇佳山川

則遺文或百愁心事考形死光覽別點然銷魂

雲陰月黑風雨連句意萬質寒微骨冷其然

余此郡當舞袖一付僵神氏之手遇佳山川遇遊吾

神天地間一切造化之變人情物理悲憤絕連一遭

無不於吾遊焉當其意得形可忘物我盡忘吾

亦不知何者爲玩物吾亦不知何者爲求真品木草

客乃赴夫遊道則盡矣子之途遊類之至斯以予可

謂崖略而南湘蘇五縣爲尊太元帝時作配

自此瑞氣實地用必真形非其確之行局先生述五

萬松

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

岳遊吾慕產翼賢聖之鄉大改禹功明義未央全臺

易水依傍生香榮園鄒下藝圃揚蕪大河南北諸

遊歌漢里委三吳冉起天日運爲太祖霸氣十

年作帝王都嘆吸肺郭平陽山河遼遠廣漢水間

果若君山山說幻兩越爲多天台馬空余即而家

東海二山一輩可跋洞天福地越得十二越青

神故白帝城雪鶴水深一日江陵罷境劍閣自

昔不守蜀道難云難登天亦何有大蜀遊六千大楚

楚稱江南江洞庭七澤注江漢好遊沅湘汨羅怨

指雲雨今望望疑望兮未見大楚遊勇士疎煙四

時多暑風揚塵底春谷碧玉簷幻出桂林食

洱昆華氣可玲大漠勞游橫關九曲是武夷慢

亭秀氣流倘乘徵莽莽集木湛清華

惠風輕繁縟雲也解憂風集木遠慕猶

百鳥何續繩翼羣相追逐引治滌淫野下高飛

白日已西遠歡亲忘忘歸

遊西湖

晉書謝石

信彼鮮熗唱信此芳名歌有來豈不疾民蓋舊蹕跡

逍遙越城肆願言變遷過阡陌閑高車眺飛霞

惠風輕繁縟雲也解憂風集木湛清華

褰裳脫履急引芳柯美人急歲日迷暮猶如何

初仕新安至桐廬口

宋謝惠連

緜緜淒涼柳塘閒故狂桃早心美湯漫萬象咸光照

顧己狂稚繁志慙楊工世各有所發以反林泉

張祖創倒影剝蘋綠湖透翠玻璃白日麗江皋

原隰蘋綠柳塘閒故狂桃早心美湯漫萬象咸光照

顧己狂稚繁志慙楊工世各有所發以反林泉

曾是舊想覺參長憲

於南莊北山尋湖中瞻眺

前人

賀客詩

古詩

無名氏

王粲

雜詩

王粲

中華書局影印

偶得空閒乘興游方珍覽悅心朴仰聯大堅涼
石橫水分流林密蹊絕脫解乍兒何啟升長官手存
初夏芭綠新蒲含紫洋海萬戲春岸大難弄和風
旌化心無厭覽物存猶更不借主人遺但恨莫與何
孤遊非情歡賞廢理誰通

從月竹洞越嶺漫行

前人

獲鳴誠知隱谷幽光未顯底下云方合化露猶泣

遙通傍隈奧逸裏停徑崎險厲急登攀亦交織

金石把飛泉舉林摘葉參想見山阿人斯華若社服

振蘭動徒折麻心吳展情用賞爲美事昧免誰辨

觀此道物處一悟得所遊

踏狀

幽願平生雅好成月彌舍眷神區外整搖帝鄉

林蓮美天福山深白日窮陰際鶯飛雨落見泉池

匯松霞容與澗移時逐丘中性結於在斯

遊東田

前人

或承古未殊携手共行樂尋芳陽累樹隨山至宿閑

逸樹飛翠半山煙拂漢溪魚戲荷葉替鳥聲散花落

日華川上動風光草際浮桃李成蹊復桑榆追周

委簡文帝

遊東田
平衝望如掌曾垂長相連斷雷去日長山暉半天
歲兔乘秋下漁舟冒浪前
遊山水賦韻得晴惠令

唐詩

吟春滿清夜西園志盈歷人行轉金輿間飄逸書謁

細幕初上機拂流漸消研墨筆沒城柳電影開羅壁

遊山元祖吏上培城山不知高矮低頭看伊聞

喟歌才欲擊彈琴欲試算得風自生山根一片由

婉婉移倒重爭亭松直堅

登此目幸望

陳鑑

遊城高何落古柏猶碑瘦無遮若此當不爲能居

都下盛風流河曲有名道蕭余計後乘車馬錢芳洲

半井得樹密森森碧帶日上疑高蓋季起頤重懷

金鸞自天祐落掉成夷禽飛勁吹采竟轉翫庭

遷河率金歸扶杖拂拂惟異二春耽勿言千載發

春曉花李史長史遊龍道休古山

南尋枯樹古存望陟香多光後斷樹電影入仙杯

古暮依依上野徑約山邊落葉驚風去流驚滿樹來

遊禹穴題出若邪

宋之問

南尋枯樹古存望陟香多光後斷樹電影入仙杯

禹穴今朝到郡溪此路通著書聞太史鍊藻有仙翁

鵝往蘇省挂龍飛劍已空石帆通海上天荒落湖中

水碧可采金精碧玉溢香游學士去與興琴高

遊人尋越中山水

杜甫

上人詩集

明倫堂編人事典第一百二十一卷

第三九四册 之 四

參兄弟皆好音續我遠來遊岐阪天地幾像多異
色波濤萬頃堆堆碧琉璃汁漫泛舟人半殊所極憂
思氣體作詩看不覺知愁風浪何嘵及主人錦帆

相爲開舟子喜其無風矣驚散鬼宿發絲音唱
秋空翠來沉字音幾深莫測菱葉荷花淨如拭宛在
中流漪漪下歸無極於南黑水陂口汎詠漫山影
動亂鬼冲融問船形更復雲際李水曲出幽關
此時雙龍亦叶珠鳴擊鼓神龍起拍漢女出歌
吾今支翠旗光有無咫尺但然雷中至蒼茫不絕神
靈意少壯歲時余老何向來哀樂何其多

前人

登杭州城樓

東郡趨庭日南樓乘日初浮子連薄岱平野入青徐

孤峰春半在龍城殿餘從來多忘歸聊賦重闕

野望

清秋望不極道邊垂柳陰遠水寒天孤城曉春深

葉稀風更落山迥日初沉猶猶何晉猶已滿林

送包何東遊

水國猶猶往還君還忘茲湖山遙近俗音且煙霞君

了好謝公隣常吟慕筆詩美酒舟去若與白鶴期

野趣及春客遊欣此醉入吾詩館懷才合步此臺游別遊

江上日同首中勞別也春遲刷歸

寄杜荀鈞

越中山水

自覺耳目殊我來山木州望流芳秀晶晶四野好浮浮

碧峰幾千疊清吳禹餘流莫窮合合步此臺流別遊

越水淨淨活活天陰易收氣解無慾物目漁夫更周

舉俗媚恩枯連冬猶方柔委謝有餘芳苦園無荒蕪

貴人懷己選擇有誠謹請未言終南色云矣銷人憂

西郊遊
東風散餘波波水濤已綠煙芳何處尋香尋春山曲
新禽哢曉鶯光泛草木一與諸君遊華嶺秋景屬
遊水南寺

宋余靖
元稹

雙刹浮空雲霧輕世塵松溪千益雨茶園旗春
夜梵聲曉香火新舊來猶永日堪羨白蓮人

和丁寶臣遊甘泉寺

歐陽修

江上孤亭散綠凝翠便終日對嵯峨綠林已嘉美同
在事述難守是誰說空修一派寒偏側晝仍波溶浦

玉色野僧豆解借清渠碧俗那知萬里通西閩老令

好尊國詩共登臨向此遊故危一徑穿林歷巖石蒼

涼畜古歇山深罕日後陰晴泊蘿藤度歲尚谷裏

望層塔在微城頭暮或休催客更待隔江暮月歸

重遊錢文太祖

秋景照

青眼重逢白髮新舊忘是前身野也客招呼

雨江燕歸人空顧身附扁舟追李郭獨提詩律繼

黃陳鏡中恨不殺未佳山水蒼老約論

明劉基
別遊

草長鶯網湖上葉繁蘋滿湖深綠泡散圓葉

難居林前亭南偶住佳山況舟出都河緩步信所隨

垂簷度信借醉及此歸日美櫻歌望山川慨慨集心忘

歸人出穴近遊射短委葛惟樹有風帆遲坐水

興盡各忘還意聊復爾

遠遊

李攀龍

參后識金口仙女紗玉衣隨風列以由出窈而入冥

流逝飛素波之草不復零可憇爲我帶雜佩搖華呈
澑澑河漢流清波正冷冷俯視世間人之乏如浮萍
經營蓋苦區區欲何求金石良易敵羅雀忽以遺
白衣居閭顯然思退遊達亦松子仙藥爲我投
舉翼見客頗急使扶木扶木挂東海元氣哉供流
下枝九陽伏上枝一陽泮神魚戲五城氣壯全梁櫟
登樵取列缺六漢何悠悠始知秦初理可與天地侔
紀遊

吳國倫

一偶非我乞九士安足媚迫危境但人四顧望百憂
經營非蓋苦區區欲何求金石良易敵羅雀忽以遺
白衣居閭顯然思退遊達亦松子仙藥爲我投
舉翼見客頗急使扶木扶木挂東海元氣哉供流
下枝九陽伏上枝一陽泮神魚戲五城氣壯全梁櫟
登樵取列缺六漢何悠悠始知秦初理可與天地侔

通鑑初進精鑑復幻如何窮探心阻困每木含

無端賣憂虞丘止固由我同門競利人何殊履危者

避諱取列缺六漢何悠悠始知秦初理可與天地侔

登樵取列缺六漢何悠悠始知秦初理可與天地侔

池之上西王母為玉臺王和之正前象鳥乃經日之所入一日行萬里乃歎曰於乎一人不盡於德而誨於樂後世其追數告過乎說延讓齋景公遊於海上而六月不歸彼僅有治國者君且安得樂此海也景公遂歸中道聞國人莫不內矣楚昭王欲之荆臺游司馬子雲漢曰荆臺之尊左洞庭之波右彭蠡之水南望衡山十峰方淮其樂使入遺老而忘死人君遊者盡以忘其國願大王勿往遊焉王曰荆臺乃吾地也有蛇而游之子何為絕我遊乎恐而擊之於是令尹子西鑿安車四馬徑於殿下曰今日荆臺之游不可不觀也王登車而拊其背曰荆臺之游與子共樂矣步馬十里引摶而止曰臣不敢東顧得有道大王肯聽之曰昔之言之令尹子西臣聞之爲人臣而忘其君若骨肉不足以貴也为人臣而滅其君者刑罰不足以除也若司马子秉者忠臣也若臣者謫臣也願大王矜臣之軀還臣之家而祿司馬子雲王曰若我能生聽公子猶能禁我游耳後世游之無有極時奈何令尹子西曰欲兼後世易口職大王山陵崩薨為陵於荆臺未嘗有持鑿鼓管絃之樂而游於父之墓上者也於是王還卒不許荆臺指武廟孔子北遊棲上農山子路子貢顏淵從焉孔子喟然歎曰登高望遠使人忘悲列子仲尼篇子列子好游丘子曰惡遠好遊游何所好列子曰自游之樂所玩無故人之游也觀其所見

我之毒也觀其所遊游乎未有能葉其薄者帝五白然危之游固與人同歎而曰周與人異歎凡所見亦復見其變玩彼物之無故不知我亦無故外游不知務內觀外游者示備於物內觀者取足於身取足於身游之至也示備於物游之不至也於是列子終身不出自以為不知焉丘子曰游其至乎至游者不知所適至觀者不知所覩物物皆游失物皆觀失是吾之所謂游湖是我之所謂觀也故曰游莊子秋水篇莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儻魚出游在否是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰非我安知我不知魚之樂史記太史公自序太史公有子曰遷生二十而有其美游其至矣浙江游上奇深禹穴闊九丈深於沅湘北涉汝潤謂諸侯游於楚謂孔子之徒游鄧尉鄧諭謂彭城遊乘張以歸後漢書向長卿長卿隱於家頃息至祖谷持杖掩口吾已知當不如貞但不知死何如生斗建武中男女安從妄舉事節家事勿相斷當如我死也於是遂歸冀與同好北海禽鳴俱退五嶽名山竟不知郭文傳少愛山水尚惡遜十二年遊山林彌旬忘反父母終服半不棄家遊名山歷華陰之峯以觀房驗不留意傍尋策意游達名山勝川屢不窮究孫策傳稱少與高陽許詢俱有高尚之志居於會稽游放山水十載年乃作初賦以成其意

郭文傳少愛山水尚惡遜十二年遊山林彌旬忘反父母終服半不棄家遊名山歷華陰之峯以觀房驗不留意傍尋策意游達名山勝川屢不窮究孫策傳稱少與高陽許詢俱有高尚之志居於會稽游放山水十載年乃作初賦以成其意

不山或登山臨水醉日忘歸宿自得得意忘形樂陽記漢侍中對於岷山南犯追慕香魚作魚池池邊有高堤種竹及長楓芙蓉及蘆木尤遼無名走也山間每臨其池未嘗不大醉而還曰此是我高陽地也

白晝書荀康傳康著採藥游山澤會其得意忘形時有樵蘇者遇之咸謂康至武都山中見孫容康迷亂之遊

孫容傳緣於會稽性好山水乃求爲鄧令轉任吳寧房驗不留意傍尋策意游達名山勝川屢不窮究孫策傳稱少與高陽許詢俱有高尚之志居於會稽游放山水十載年乃作初賦以成其意

郭文傳少愛山水尚惡遜十二年遊山林彌旬忘反父母終服半不棄家遊名山歷華陰之峯以觀房驗不留意傍尋策意游達名山勝川屢不窮究孫策傳稱少與高陽許詢俱有高尚之志居於會稽游放山水十載年乃作初賦以成其意

王羲之傳羲之既去官與東土人士盡山水之遊不遠千里徧遊東中諸郡寫諸名山芝泣海漱曰我卒當以來死徒有勝情實有游勝之具

世說新語詩家好遊山水而體便谷游時人云許非林文入林因樹可右口舍心不必在遠勝然林木便自有滋味間想也每召飲食魚自來親人宋朱徽對之傳辭之聲都官向青性好游行駕改不知所造隨所之

謝靈運傳靈運以名輩才能應參辟政勅被召便以

十七日疏云比日陰霽略晴此無相了百姓不許貞
計今為其所挾不能自拔但星移物老猶能舊
遺懷戈空竟還不知誰爲何事及見頭雖已
見毫而警勃如此惟有固懷臣恭悉近侍豫深天恩
若其罪迹昭明文字有證非但顯戮可敗以正國典
普天之下自無容身之地今虛聲爲罪何酷如之
自古誣害賢聖不免然故搜之來要有由趣或經
車輶爲達節之罪山懷之士而獲上之聲今影彰
無端陷害空設終古之酷未之或有匪名其生質
其痛誠復內省不疚而抱恨莫申是以幸免疾病
駭歸仰抑懸陛下天垂曲譖則死之日猶生之年也
臣憂怖晝日臥床發動尸有恍惚不知所處太祖知
其二石在郡游故不異未嘗有爲司所科斷使道使
隨州從都御史收還置連還錄生興兵叛服
遂有逆志爲詩曰韓亡子房奮帝旁連貳本自江
海人忠義感君子追討擒之送延尉治罪近尉奏
選部衆反斬諭止斬刑上愛其才欲免官而已彰
城王義康卒欲罰不宜恕乃詔曰選還罪微誠仍
合赦法但諭无勤勸魯皆宜着及後嗣可降一等
付財法但

見者之將至也及沒之反覆不告曰贈
南歸祭備祭事申丹陽尹奉告不以聞
位任隆也不以事勞人輕俗勞不尚氣度
附郭每林泉造焉富其家得悠然忘反都南一家躬
有竹石率幽往不適主人直是竹所植自得
土人出語笑然俄而車駕俄僂亟至門方知是玄
尹又嘗步原白楊鄧野間遇一十大夫便呼與俱
飲食相對此人請如却顧到門求進某曰醉飲無傷
猶相曰耳其請如相見喜作五言詩言訪雖連中字
舊奇乃滄洲蓋其志也

蓮社高僧傳宗禱雅好山水往必忘歸西隱利亭草堂
登衡岱因結宇山中懷向平之志以疾還江陵數日
老病俱至名山不可再尋唯澄懷觀道臥以迄之月
所遊歷悉同於空室謂人曰擅琴勸樂令羣山皆
響

王潤齋書曉通明太學隱不山自號華陽隱君復過遜
名山每經澗谷必坐臥其間吟咏不已謂門人曰吾
兄未來所履蔑識其華業而無欲往之心理高塵絕
大澤選知難止自當欲就之未明中求啟輒差使
不爾豈得今日之事乎

臥茹淡梁昭明太子性愛山水嘗泛舟後赤山海留
何必尋宜竹山美矣爰太子不答詠左思招隱詩右
感賦此其旨矣

或有遇之者皆謂神人

徐君播傳石舊爲梁州東王鑑西諸侯參軍頗好聲
南史劉蕡傳記嘗著毅反巾披衲衣每游山澤披韞
遠忘返神懶懈正妄貌甚華在林谷之間意氣蕭疏
或有遇之者皆謂神人

毛群徵佐尋山川塵不累跋崩從游好
莫得見之
世就新語補王沙彌母終後邀遊華陰其山水與
范陽盧元明鉅鹿魏李景祐同契往天陵山浩然
有終焉之志

北齊書邢邵傳邵少在洛陽奇天下無事與時名勝
專以山水遊宴爲娛不取勤業屬尚書令丘胤出鎮
青州居府司馬遂在青土營日酣醉盡山泉之致
文中子載相鶯子遊馬城之谷遂至牛首之谿登降
信宿從者榮姚義資咸進曰夫子遂得酒乎子曰潛
離伏矣亦孔之駿威曰聞朝廷有召子諱夫子曰彼
求我則如我不得我執我仇仇亦不我力妣義曰其車
既既乃乘舊轎成日終踰絕險曾是不怠子喟然
謡歌正月將既既而曰不可爲矣
臥遊錄王休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢
世說新語補王無功有田十畝在河渚間双峰對
人自號種菜春秋隱酒免爲詩樂章自供飲食仲長
子光嚴食養性遊北山東臥著白晝東學子
唐書李伯白書侍帝醉使高力士脫靴力士素貴
恥之遠其詩以激黃鸝帝嘆曰白妃戒止自白
不知爲親近所容懼求退山帝賜金放還白浮游四
方嘗乘舟與崔宗之泛舟至金陵著官船坐至半
中旁若無人代宗立以左拾遺召而自己卒年六十
餘白髮好黃老度牛渚橋至姑熟悅游東山欲終
焉及卒葬東山

臥遊錄李白渡江淮去之齊魯入吳至長安北抵趙
魏燕秦西涉鄒岐歷商於至洛陽遊華最久復之齊
魯南遊淮泗再入吳轉金陵上秋浦濟蕪陽歸山後
流夜郎遊泛洞庭上陝江至巫山
唐杜甫傳甫往來梓夔荆大督中出瞿塘下江陵
泝汎洲以發蜀山因客未陽湖縣制大水遂至莎甸
不得食縣令具丹逆之乃得通甫少與李白齊名書
從白及高適過汴州酒酣登吹簫慷慨懷古人莫測
唐王維傳維別墅在辋川也有勝有華子園柳竹里
館柳浪芙蓉辛夷坞與裴迪游其中賦詩相酬爲
樂志和傳志和以親既喪不復住居江湖自稱居波
鈞徒類真都爲湖州刺史志和死莫與鄉以舟載漏
漏更之志和曰願爲浮家之往生東苦晝間
柳浪傳潭羅政後數日置酒召故人出坐酣肆乃
連環急難賦水自詠結水之遊
唐韓偓傳鈞大九年召爲左僕射始被召自以當補
政既失志故入懃憂數疾將不事事遂遊林壑累日
一遇令狐惲惡之罷僕射以檢校司空守太子太師
鐵像寺水至香山皇慈石塔第八院廣惠公
山棲志王源者陳思源遠深學文理好游名山
十八首事陵山踐止微資重求通元丈人又達蘇門
問道隱者元知選入太行採藥經王屋小有洞至太
山石室詣許真人修真食金丹食之三十載
宋史隱傳張志字少愚益州人棄山水過有與
爭傳之公不喜善與山中亦善辟谷東林以行故
嵩山隱字曰登山有道修行則不困指足平穩之
地則不跌撲之識其旨遠矣

白石隱傳修真食金丹食之三十載
林詩話唐會八年王則復貞州既誅始折河北大
名定武真定爲橫爲四路制帥更命僕臣以報唐僖
穆公自鄆州徙鄆各大與方略不自親嘗有題襄
州亭詩云所期清底處不是愛精神又云吏民還解
甚被橫木架榦子厚推子瞻送酒望子瞻不教退

子厚平步以邁用常繫樹藤之上下神色不動以深
墨游華大書石壁上曰章惇蘇東坡皆指其背
曰子厚必能殺人子厚曰何也子瞻曰能自捨命者
能殺人也子厚大笑

臥游錄蘇子瞻初游廣州布衣屢出人所陌多狹
彌江水與客爲樂乘舟日必一泛舟江上避其
所往乘興入旁郡經宿不返既歸無一日
不遊山水

東坡志林紹聖元年十月二日與幼子過遊白水
佛蓮院浴於湯池熱蒸其源始可憩物猶山而東少
北有懸木百仞山八九折處爲溫泉者越石五
丈不得其所止驚驚若可喜可畏木崖有巨人頭
數十所謂佛蹟也慕跡倒行觀山燎火甚微仰俯數
谷至江月出昇汰中流弄珠雙壁到家一鼓復興
飲酒食餘甘果茶韻頗類然不復以竹筒以竹筒
山樵志末希風龍潭遠向高巒山水佳處游題殆
猶范景仁致仕一朝忘鄉里遂復行入蜀至成都日
與弟鄭叔飲財於親舊之舟者送之義橋青城山
下巫峽出荆門凡暮歲乃還京師

林逋好古客江淮之勝或居西湖之孤山二十年足
不離城市嘗蓄兩鷄或泛小艇出遊客
至則童子開籬就道遂放稚而歸
朱文公每嘗行處聞有佳山水雖迂遠數千里必往
遊篤攜樽酒一壺飲杯大歎登舟將引一杖登覽竟
日本嘗厭倦又嘗欲以木作華山圖刻山水因自詠
勢合木八片爲之以雌雄相抱可以折度一人之
力足以負之每出則以自隨

齊東野語楊凝式居洛日將出遊僕請所之楊曰宣
東遊廣濟寺僕曰不若西遊石壁寺凝式曰姑逆廣
愛僅又以石壁爲詩凝式曰遊石壁間者爲之推
舉
辟寒黃石番禺人性好山水結廬瀟灑棲息其中往
來羅洋汎山南華講名勝自以爲未足乃解家度廣
南吳越遊燕齊間嘗屢雪騎舶舟秦淮墨文昭
廟相與握手吟咏酒大歡

策雲錄顧國號半痴老人放浪山水間以繪事自娛
每出遊奇巒異磯石輒題目擬綱久之境與
意會欣然忘迹
山樵志王冕舟下東渡漫大洋入楚淮覽名山
川流遇奇才使客說古業係事即呼酒共飲慨悲
吟人目爲狂生不識其人也花家宋豐之曰不滿
十年此中孤然遂去歷九里山種豆三畝累倍之樹
梅千十株通結芋茅三間自題爲梅花屋
方正學曰往者壬戌七月之望予偕袁仲張廷璧
林公輔陳元采夜登巾山巔頂飲酒望月談說千古
竟夕不眠予謂葉君曰昔晉子瞻子瞻登黃樓賦王元
國諸公登看山吹笛飲酒月而醉以爲太白死三
百年無此樂矣斯樂又才殆无三百載所無也著
稿者仕宦適至未有不厭足所欲盡都余告歸居之
在錢塘十月適嘗犯京師信息未通日夕涕泣引首
北向何暇顧其他僅以新精一至天竺而已建康亦
留半歲正當暮春之間出師得敗食羹且登錦山雖
兵火殘破之餘形勢故在六朝遺跡故事荒蕪可
數教中但見依然有倒覆而少從之
高唐白帝城皆天下絕俗奇異乃二乘觀至今
猶歷歷在目就往來浙東七里灘金華三洞諸勝處
每至畱數日非與盡不歸乃知山丘丘亦各有
分非草莽者所可常得周付之山人野老也

道記
董文正公登看山因刻山水因自詠
蓋筆氣清孔子言仁者靜智者勤吾觀自古功名之

孫太初關中人年十八人於南山舉人太白山隱草
木居息大石崖上居有所得赤脚散走山最高峰
持古松根拄巨奇石以歌久之東入華南洋浦登
衡臘峰返嵩山度許闡禪尼思子了遺依依
累舍自遂上岱宗日觀峰觀夜半日出沂海中發狂
大叫自以爲奇偉復南經吳入越採會稽禹穴訪天
台石齋返豫子江詩殷雲東淮上與登真山禪

海門月餘別去

楚辭雜錄
許鄉風采木草驚言出遊以寫我憂

禮記內則從長者而上丘陵則必鄉長者所覩

淮南子原道訓所謂樂者若游雲夢沙丘毫九韶
六競口演然芬芳馳美更道銅駕鸞鶴之樂乎吾

所謂樂者人得其得者

蘇軾錄詒錢塘西湖建康山皆士大夫游而不
獲者仕宦適至未有不厭足所欲盡都余告歸居之

在錢塘十月適嘗犯京師信息未通日夕涕泣引首
北向何暇顧其他僅以新精一至天竺而已建康亦

留半歲正當暮春之間出師得敗食羹且登錦山雖
兵火殘破之餘形勢故在六朝遺跡故事荒蕪可
數教中但見依然有倒覆而少從之

高唐白帝城皆天下絕俗奇異乃二乘觀至今
猶歷歷在目就往來浙東七里灘金華三洞諸勝處
每至畱數日非與盡不歸乃知山丘丘亦各有
分非草莽者所可常得周付之山人野老也

上類皆好動不狃與自奉業惟其居處之簡亦不能自己至前公生不惑不事耕作以勤山每早饭已必必耕一上午中或之西庵或之左林或中道捨置偏遇野人家亦或未至山復還來必不出未嘗報也作字號時用意良苦道石蓮百首枚几案上咀嚼以逞其思遇茶木及益智嚼其指掌流血不覺世傳公初生某人見有櫛在之產室有項公生故小字羅郎嘗以問蔡元度曰之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然苟論杭州布衣屢出入所多被彈擊江水異客爲娛樂每數日必一泛舟江上聽其所往無與或入旁都界經宿不返守者疑病之戒此顧外無一日不遊山巒以道書爲金言頃爲宿州教授食公出守錢塘在退之人其書見其卷間多張古名實憂其健隱秀寫爲題字而掛焉高不能及因重二卓以卜忽知鑿地大笑一人皆上方傳像盡出其智者石若爲疾者之所日陽數疾夫不知持待脊平夷湖谷機制嚴責雖風雨不避旁觀皆以爲甚學而余實未嘗倦殆其役於物耶

鶴林玉露記李仁甫余曰某先生有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水余曰盍則安能但身到處莫敢過耳李仁因言朱文公每經行處聞有佳山川輒近數里以足望覽充焉拂拂搖搖一古銀杯大錢空升時引一杯登覽竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華蓋圖刻山水自古之勢合木八片爲之以遊無匍匐相入可以折度一人之力足以負之每出則以自隨後竟未能成因言夫

勤斷筆窮効與孤身任勞應後老迈兼之者東方曼

倩乎臨世富足是古所謂每尊其傳家寶其言

山居遺志世注學曰古五六十賤父北游濟上歷齊魯

之故墟號周孔于廟宅求七十子道跡問陋巷

輟耕林野問君書載會友人遊山巒云人有殘筆

敗矣捨一山一水愛之若貧售之必千金至於目與

貴果舍則略不加喜母乃費猶而後真那可樂之真

今日正在我輩春深既窮春風亦和或坐釣於湖邊

或行歌於微百年前息惟樂幾何看核蓋隨意

所命毋以豐約拘也機書告至而前此文殊清

新向予避兵安間酒濱時其地有林泉之勝而無烽

燧之重同時嘉遜者告文人高士因假司馬溫公故

事傳子作約語云百歲光陰萬物乃天地造極四時

行樂我輩亦風雨主人幸居洞木之清況地接九

二卓以上忽知鑿地大笑一人皆上方傳像盡出

負手筇竹傍花攀草何嘵野山食難云一餉

也

王廷陳寄余恐招曰兒心老壯保愛性命江湖乘興

淫則不母猶好雲晴苦滑磴危鮮不報卻此僕大略

楊升菴曰清明時飼櫂船蕪航行江南道中亦復奇

勝升菴曰

舞孝所在慨然有賴平之志嘗在都城晝集林張陳

四君子登巾山絕頂縱談千古竟夕不寐自此樂

乃無子瞻死後三百年所無也

陳獻章答李惠長曰平生山水稍嗜符明年服闋後

采藥羅浮騎南岳上下黃龍洞唱歌飄渺半價

風飄

王廷陳寄余恐招曰兒心老壯保愛性命江湖乘興

淫則不母猶好雲晴苦滑磴危鮮不報卻此僕大略

也

吳寬政尤周書曰吳中多湖山之勝子貢與沈君啓

進則可閱三十年也

南往游其間尤勝處。嘗有詩紀之，然不若陳南紀之於書之似也。

見開錄，徐文貞與鄭文峰、戶部東有意氣，有風度，演之異如見古人也。書云：別後以初二日至姑蘇次日，與山南安竹堂有唱和能詩者，出示沈石田王守溪所題梅花，參異同，稱四僧又摘花，寄作諸清供，因題至喜得衡山贈行詩一首而歸。四日寓無錫，楓潭及張黃門，宿思遠，登惠山，攝衣至錢塘，南望太湖，如衣帶領。山東下湖中諸峰，隱隱天際，如晨星昏曉，乍有乍無，無眞異境，也是夕宿五牧，與荆川方山劇談，至夜半，語多不絕人，道然要之不能悟，翌日辰起，校射一苑田中，張侯百五十步往往破的觀者如堵牆，門人吳江、盛威伯取酒飲射所，至午，饭舟中，遂還昆陵。六日飲道南書院，後行舟出頤報知江貞齋，聘方郎佐北雍，喜得賢僚友，為滿飲三天，對七日同方山李節推、黃蘿菴進士後、李諒訪刑川於陳茂莊，荆川待戒，格殺鷄，炮參蓄子，蒙飯卒，並射倍制，用發數十矢，僅乃罷。八日以方山舟載刑川同遊丹陽九門，鐵江、葉篠、括以明家近九日，焉陳少陽同飲有歸櫂，觀少陽被送時所作家書及高宗廟官勅文，相顧泣下，賦酒是夕與刑川別。十日至獵江，十一日湯東營近東還予同方山，登北固至第一峰，覲覽唐歌有題，起六令之怨，忽大風吹子二人，楚墮石下，若逐物降，有所忌者，退飲佛殿人，皮鼓敲擊沂東，以所戴游冠，貝皮鞶，比他鞶稍不揚或爾，人皮觀牛革厚，或然也。酉半沂東名二人，一人長可五尺，餘其一人，龐然大也，顧不勝會報，勝且入。

竊予以言激沂東，沂東慨然曰：「嗟乎！使復得備戎行，豈惜此血，義不爲國家出死力，執子一人，壞重久之，」岳壘江天閣，苦寒亭及壁面諸石刻賦詩，一章有下，現三楚平揚，蘆都之句，薄暮風雨大作，留宿寺中，十二日午後始渡江而北，蓋旬日之間，數百里之內，觀之奇勝，殆備公不同之也。

六二旅即次懷其資得重僕自集曰得童僕自終尤
夷即安懷食則裕得其童僕之貞信則无歟
而有禍旅之最吉者也

九三旅焚其次義其童僕自厲

九三過則不中居下之上故其象占如是其童僕

則不正於失其心矣

柔曰旅焚其心亦以僵矣以旅典下其義喪也

其心有所不快也

旅焚其心亦得其資斧心不快

九四以旅十載得其資斧心不快

柔曰以陽居陰蒙上之下用柔能下故其象占如此

然非其正位又上无剛陽之與下唯陰柔之應故

其心有所不快也

旅焚其心亦得其資斧心不快

九五以旅貞吉旅之時義大矣哉

柔曰以旅處小亨柔得中乎外而順乎剛止而履平明是

旅處之宜也九五不正焉有否矣曰以剛

得位也固然則以九居四不正焉有否矣曰以剛

居柔旅之宜也九五以剛明之才不得時而行其志

故雖得斧于旅為善其心志未快也大中淡張

氏曰九五雖在近君之地而遠于旅之中此其

所以未得位也

六六射雉雉矢亡終以譽命

本文明之物離之象也六五柔順文明又得中

道為離之主故得此爻者為射雉之象雖不無亡

矢之賁而所喪不多終有譽命也

象曰終以譽命上逮也

周禮龍名
爾雅釋名
行旅部藝文
逆旅
祖孫疏文
進行賦
歸思賦
懷土賦
思歸賦
行思賦
上客舍議
西征賦
遊思賦
撰征賦
思歸賦
阻歸賦
逃禍賦
懲盜賦
梁簡文帝
同前
沈約
江淹
前人
張衡
北周庾信
恩北歸賦
哀千里賦
南征賦
逐珠

梁簡文帝
齊謝朓
前人

