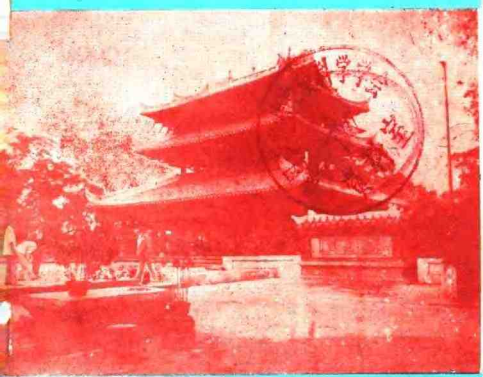


2010.09 10

容县文史拾零

第一辑



容县政协文史工作组编

一九八六年五月

H103/01

编 者 的 话

文史资料工作，是人民政协的重要任务之一。我县政协自一九八〇年成立以来，曾与有关单位协作，出版了《容县文史资料选辑》和《容县史话》各四辑，深得各阶层人士赞许。为了再广泛地征集和积累史料，并使文史工作更好地为四化建设，为两个文明建设服务，决定不定期地出版《容县文史拾零》。

在近代历史上，我县堪称文化之乡、文明之地，革命斗争不断，各类人材辈出，有历史意义和科学价值的史料资源非常丰富。各位委员，各位历史爱好者，见多识广，希望多以亲历亲见亲闻的史实撰写稿件，共同丰富和美化我们这块文史胜地。

我们这个刊物定名为《容县文史拾零》。所谓“拾零”，即它所刊用的稿件，只是一事一人一题，内容广泛，可以是经济、政治、文化，也可以是军事、科技、侨务、人民生活等等；形式不拘，体裁不论，字数不限，不求完整，只要是不臆度，不杜撰，不是无根据的道听途说，而是言之有物反映一个历史侧面，材料真实的文章。本期刊用的十篇稿件，即属于这样的史料。本期刊物与读者见面了，由于水平有限，错漏难免，欢迎领导、读者、作者多提宝贵意见，以期刊物质量不断提高，日臻完善。

一九八六年四月

目 录

文化史料:

新南书院.....潘大德(1)

明伦女子学校概况.....李健芬、陈瑾琰(6)

人物春秋:

刘岷散传.....刘柱昌(10)

梁伯衡二三事.....梁宏纲(12)

曾达池生平事迹.....韦鼎烈(13)

李毅回大陆后部份活动情况.....林 森(16)

罗奇生平片段.....浦维基(23)

吕国铨琐记.....浦维基、廖汝昌(26)

民国时期容县籍县长名录.....廖汝昌编(30)

民国时期容县籍军政要人略历表
.....县文管所资料辑辑(41)

峽南書院

潘大德

容縣名山，都峽為最，挺拔峻秀，令人神往。黎村位都峽之南，四山環繞田疇平曠，溪流蜿蜒，與信宜、北流兩邑毗鄰，與楊村、楊梅、靈山、金桐、徑口諸圩溝通，工商商賈之往來，耕牧漁樵之聚處，士庶負笈之藝游，是縣內開拓較早之地，前人建立書院于此，因名“峽南書院”云。

前清末葉，科舉制尚行，民間“望子成龍”、“光耀門楣”之風猶盛。而駱景宙、黃玉忠、黃玉年等，乃一時之彥，關心桑梓教育，于清光緒十九年，偕黎村方圓之眾紳倡建書院，得群情贊助，捐資撥田，書院遂選址于黎村圩東北，與圩若即若離，寥廓空曠之處，建院三座，周輔以廊庑，連園地操場占地約十畝許。

峽南書院前座是大門所在，門首用石板以陽文刻成“峽南書院”匾額，門旁懸木板陰文之楹聯，聯云：“峽山毓秀，南國多材。”取意地靈人杰，匾額、門聯皆正體金字，筆力蒼勁，醒目壯觀。門前園庭，滿植桃李，每當春回季節，踵斯門，入斯院，確有滿門桃李芬菲之感。

進門，經通道，直達中座：正中大廳，四柱矗立，北面敞開，氣透光透，南面中堂，是圖案裝飾之屏風，上方高懸胡景桂署名之“敬業樂群”匾額，旁配聯云：

廣廈構群材，川媚山輝，且喜大觀當一面；

高斋集众彦，地灵人杰，预徵佳话绍三元。

厅之东西两壁，均悬板刻楹联，东壁之联为：

满垌沛春风，坐黎村而田赋四方，巍然高仰宫墙，
同心尚义。趁此处：通天烛朗，热水温泉，古览著
蜚声，佛子瀛潭辉白壁；
翰坡环夏屋，培青枝而根连三秀，允矣太平景运，
一面思贤。看前途：上马趋营，和鸾载道，荣封承
禄厚，大人珊萃列黄堂。

此联乃廖少衡所撰，每句嵌当地名，结构缜密，浑然天成。西壁之联为：

西连紫印，南接黄堂，东控翰科，北朝挂榜，更有
通天宝炬，光焰百寻，形势踞上游，好收拾山色溪
声，归之椽笔；

此乃上联，下联惜记不完整，不敢妄加，有待识者补之。该中厅乃当年之讲堂，布置庄严肃穆，淳淳之情景可想。

内座分中、左、右三厅，皆设有神座，乃当时称之为“联合堂”。入座之先人牌位，以捐献田租多寡而定序次：三百斤者居中厅，二百斤者居左厅，一百五十斤者居右厅，均享春秋祭祀，其子孙就读亦得优待与资助。当时捐献田租之踊跃可观，有以为荣而仗义加捐田租至数千斤者。总共存田租八万余斤，用于建院耗钱达七千缗有奇，书院基金之雄厚，建院用资之巨可知，前座与中座间之东廊横厅，曾镶石碑三方，记载建院之始末及入牌位之姓氏，捐献之数目，惜石碑散失，致详情不可复得。

内座三厅均悬板刻楹联，犹记得中厅壁上，有廖少衡所

撰之一联，联云：

嶠岭势峥嵘，近溯邦英，黄观察：花骝懋绩。骆太史：金马纶丝，品望科名，仪凤祥麟钟间气。

南州垂冠冕，远维国器，士威彦：风开左传，陈文恭：训著遗规。彝伦道德，卿云山鸾照边陲。

又一联，为晋江吴鲁所撰并书，联云：

何以蓄道德、能文章，要不外愧焉求之，请益在当境，集益在当境。

故夫扬名声、显父母，在其中深于学耳，小成凡几年，大成凡几年。

从上对联看，尽皆瑜弘美，词丽典雅，结构严谨，且寓以勗勉之语，读之难忘。

内座前之左右天井，各植丹桂，树干挺拔，枝叶扶疏。秋来花放，香溢庭院，扑鼻沁脾。此乃前人取弟子折桂蟾宫之用意，寄大业有成之期望。

内座左落殿，为院长燕居之所；右落殿，为司事办公之处。书院之两旁横廊，名曰东斋、西斋，堂屋宽阔，乃书舍所在，其间天井自成小型花园，均缀假山、鱼池，环境幽雅，学子孜孜习读，不亦乐乎！

嶠南书院之建筑，既非楼阁，亦非碧瓦红墙，但青砖青瓦之堂屋，经艺匠精心装饰，却显古朴清秀。每座正屋，均高脊飞檐，脊尾作龙飞凤舞状，脊上满浮雕人物星辰，花草树木及鸟兽虫鱼，维妙维肖，栩栩如生。每幅墙壁上戳，均绘图画，间以诗词。书院建成初期，金碧辉煌，璀璨夺目可想。现仅存之中座，脊上浮雕、壁头诗画，大部剥落残缺，唯脊中部之“飞龙朝阳”，依稀可辨。于今，嶠南书院仅存

者，中座之讲堂耳，如此历史文物得保留，以资观赏，诚大幸也。

峽南书院建成，开容县南陞兴学之先导，继之黎村方圆之氏族、个人，兴办学塾，如雨后春笋，文人蔚起，名噪遐迹，当时曾有“一里秀才”之誉。及至民国以来，民间办学、向学成风，随之人材辈出，曾就读设于该峽南书院旧址之学校，进而深造于高等院校，学业、事业有成者，不胜率数。当年极一时之盛，此日更继往开来，此皆前辈后辈兴学之功。

峽南书院建院距今九十年，名称迭经沿革，废科举后，即更名为“峽南高等小学校”，继而为“峽南小学”、“尚义中心校”、“南和中心校”，解放后始改名为“黎村小学”。书院之房屋校舍，亦有变更，民初，前座前之庭园外，增建青砖二层楼房一幢，设教室八间，地层中厅悬黄绍侃所书之“朴洁毅诚”匾额一方，并于新楼外，建独立门楼一座，门首隶书“峽南小学”四大字。解放后，随着生产发展，人民生活改善，学生增多，原书院房屋，除中座外，全部改建，以适应需要。至于原峽南书院之碑刻、楹联，匾额已经散失，确实可惜。而“峽南书院”之名至今尚脍炙人口，今年，有中学设于书院旧址，取名“峽南联中”，实有纪念之意。

我黎村人，曾求学于峽南书院旧址之学校，对该书院事，略有见闻，缅怀前人创办书院之维艰，期书院名永传，撰此以后世之尊重历史、爱好文物者。

附记：

一、书院倡建人：骆景宙，清光绪乙亥科进士，后点翰

林，于京都任编修。黄玉忠，清光绪壬午科进士。黄玉年，清光绪年间举人。廖少衡为秀才，家均在黎村。

二、书院基金：以田租合份，每份安置先人牌位一于内座。无田租可合者，折价抵田。份数不限，当时之一、二、面里（即杨梅、灵山、石寨、杨村一带）均有合份者。

三、书院内座供祀之牌位数百计，每牌位均标明姓氏、功名。

四、经费之管理：书院设司事一人，总管院产、办学、祭祀事宜，并设协理、监理若干人。收入田租首用于办学，岁支院长俸脯银一百四十两。生童月课优者有奖，外地赴试有津贴。余下为递年司事薪金及祭祀之用。三年一祭，祭期设宴拨田者代表，同时公布收支，遴选司事。民国时，有冯镒垣、杨华堂、陆焕田曾任司事。

五、书院原课以“四书”“五经”，教写“八股文”“试帖诗”以应举业，光绪三十一年废科举后，改办学堂，推行新学。民国初年更为高等小学，曾有黄式文、黄绍坤、刘藻生等先后出任校长。

容县明伦女子学校概况

容县妇运资料小组李健芬、陈瑾琰

明伦女子学校，成立于1913年（民国二年）。校址设在容城孔庙大成殿东明伦堂内，因而命名为“明伦女子学校。”学校环境幽静，远眺都峽山色，面临绣江绿水，两岸竹木成林，风景秀丽。房宇宫殿建筑，红墙绿瓦，甚为肃穆壮观。教室宿舍俱备，场地宽广，是一座理想的校舍。该校直办至民国十六年（1927）结束，历时一十四年。

明伦女校之成立，不但为培养师资找到阵地，也为妇女解放开辟道路。对提高妇女文化知识和政治思想觉悟各方面，都订有具体措施。明伦女校的师生深受当时革命潮流的影响，有不少师生组织起来，参加反帝、反封建、反压迫、求解放、讲文明、争自由平等的斗争活动。

明伦女校成立伊始，先是在城的女子强烈要求其家长送入该校攻读，不久陆续有乡间的女子入学，计有学生一百多人。学生年龄不一，程度参差，虽在教学食宿等问题给学校带来不少困难，但在学校教师、同学共同努力下得到了妥善的解决。

学校开办后，对引导师生走向革命、社会的改革，起到一定影响，收到很大成果。如首届女教师黄祖轩思想进步，趋文明，她首先带动学生剪辮，穿学生装。她担任图画、音乐、体育、英语等课程。又如学监苏仪亲身带头在容县首创

文明结婚礼，敢向封建势力作斗争。在积极争取女子求学的权利和男女自由平等权利，踊跃参加学生会和社会活动，都作出明显的成绩。一九二六年上半年的一天，有个初级班的学生突然失踪，政府当局漠然视之，不去查找，学生会即大胆提出质询并举行罢课抗议，发出文告，敦促政府设法追寻失踪者。通过各种活动，大大提高师生的觉悟，对争取妇女解放的革命事业信心百倍。一九二六年至一九二七年初农民运动正在高潮时，女校师范班学生何湛文、邱里虹、何淑文、何淑英、卢瑞炎等积极参加农运。在农协会领导下，共青团委指导下，在女校校长韦佩华的支持下，组织了宣传队，积极协助农会工作。宣传队活动范围颇广，先在容城，后到华丰、石扶、冠堂、自良、长河等乡村宣传，内容主要是动员妇女组织起来，解除束缚妇女的封建礼教，争取自由平等和婚姻自主的权利，和积极参加农民运动。这一来对各地农会的妇女工作起了积极推动作用。通过社会活动，师生得到了锻炼提高，有了革命的人生观。在该校毕业后的同学，有的继续到外地升学，以求得更多的革命本钱，有的就参加到实际的革命斗争中去，参加共青团组织，在中国共产党的领导下走上革命的道路。如该校师范班一期学生陈延乔，她和二位姐姐（该校教师）就在一九二六年上半年参加到梧州宣传员讲习所深造的。陈延乔结业后即参加北伐，加入了共产党，在武汉参加党的工作；宁汉分立后，国民党右派公开叛变革命时，她和向警予同志一起被捕入狱，她深得予大姐的教育和鼓励，坚持在狱里作不屈不挠的斗争；解放时她在福建省搞接收学校工作，后因体弱多病，离休写史料，现年近八十，还继续写党史资料。何湛文同志也是该校

师范班学生，是个很活跃的女共青团员，从该校转到梧州师范读书，担任驻梧的广西中共特委机关交通联络员，广西临时省委被敌破坏后，她辗转于香港、高明、容县等地追随革命。解放后，在梧州市从事教育工作，被评为优秀教师，一九七九年病逝于梧州。邱里虹同志在该校读书时，参加了容县共青团组织，积极参加学生运动和农民运动，组织思想进步同学参加乡村宣传妇女解放工作，在容县组织妇女参加示威游行。一九二八年她转到广州执信中学攻读，后考入中山大学，还暗里继续进行革命活动。一九三七年党保送邱里虹到革命圣地延安抗日大学学习，在党的直接领导下工作，随党中央解放北京，即在中央外经部工作，现已离休。何淑英同志在女校时同邱里虹同志一起加入共青团组织，她离女校后，辗转到梧州、广州、桂林、南宁等地，所到之处，常为革命同志冒着生命危险排忧解难，邱里虹同志离容赴延安，就是她资助路费的。还有不少同学如何淑文、覃芳、卢瑞炎、徐翠薇等，均是积极参加学生会活动，带头学习，树立革命人生观，走出校门到社会上宣传反帝、反封建活动，深为有识之士所赞赏。校内的共青团员经常和容县共青团员紧密合作，进行各种政治活动和学术活动。

明伦女校除设立高、初级小学和师范班外，还在晚上办平民义校，学生免费入学，还供给学习文具。女校师生串家走户发动组织文盲妇女入学，由师范班同学任教，老师指导，这种边学边教的方法，使同学的学习进步既好且快，学而致用，用而知不足，则更需学习，此法甚善。学生除学文化知识外，还设劳动、烹饪、缝纫等科目，培养同学离校后具有一定工作技能，这对争取自由平等具有重要意义。因此

在校同学学习兴趣很高，学习和生活上都非常活跃，对未来建设大有信心。

明伦女校首任校长陈炳东（桂林女师毕业）。她任内教师有韦超庸、陆书樵、黄开仙等。次任校长韦佩华，学监苏仪，教师有黄镜芙、黄惠群、封加伊、杜致平、封悦华、李联英、陈姪英、陈姪钊等。一九二一年冬，因县参议会部份人轻视女校，拒不拨款资助，为此韦佩华校长愤而辞职，校长遗缺由教师李联英暂行代理，于一九二三年改聘陈炳霄为校长。以后苏仪、李伯铨、潘启文先后出任校长。一九二七年提倡男女同校后，明伦女校分别把师范班同学拨入容中，初级班同学拨入附城小学。从此明伦女校撤销，该校完成其历史任务。

明伦女校的成立，对推动容县妇女文化知识，进行反帝、反封建、争取自由平等，参加革命运动推动历史前进，起了半边天作用。该校在文化史，革命斗争史上谱写了光辉的一页，是值得容县妇女们怀念和颂扬的。

刘岫散传

刘柱昌

刘岫原名美廷，及长改名尊权，乡人多称他老尊。出身贫农家庭。世居容县县底乡龙山康塘村。家本小康，父辈有昆仲四人。岫曾与邻村桥座青年刘剑功交游甚密，互称兄弟，相约起用单名，从山旁尊权取名岫，剑功取名屹。后因赴桂林求学，又得机缘均东渡日本，入早稻田大学攻读。岫则同时参加孙中山领导的革命组织同盟会。辛亥革命后，二人分道扬镳，岫追随革命，屹则留恋仕途，出任广西雒容县长，于一九二〇年被军阀沈鸿英部在任所袭击打死。

刘岫得亲友资助，以桂林负笈归来，其父振树为岫宴请毕业酒。命岫拟联语，分别张贴于大门、正厅门西旁。时岫年轻气盛，倜傥不羁，恃才傲物，不畏权势，不阿谀奉承。在对联首字冠以“狂塘”二字，寓意于“天生我才必有用；”并讽刺豪绅目光短浅，不恤贫济困，寓意于“有眼不识泰山。”

大门对联：

‘狂’其壮哉！何惧疾风骤雨；

‘塘’非浅也！可容苍鳞蛟龙。

正厅门联：‘狂士尚新科。慨李白《荆州书》岂愿屈身，实彰大器；

‘塘’酒惭非薄。叹吕黎《乞米帖》遭时冷

眼，后世堪珍。

这两对联，惹起来贺的上绅刘达阶等人极端不满，斥为狂悖无礼，“小人得志竟敢敲公孙头壳骨。”煽动众人罢席而去。颯则一笑置之。

后刘颯与女同盟会员，陈灿霄（县底乡冠堂村人）结为伴侣。可惜灿霄年青病故。颯在革命征途中失去一个得力助手。颯的续弦也中年病故。颯很长一段时间过着鳏居生活。

刘颯在第一次赴日归国后，曾在梧州国民学校任教，校长陈协伍，教师有黄庸甫，刘颯、蒙民伟等。因感当时康梁改良主义的幻灭，为求救国救民之策，刘颯又作二次赴日。联同陈协伍，陈汉刚，何轩堂等人同行，各人均剃光头。

刘颯在广州时常写文章进行革命宣传，激励革命志士。后在梧州亲任广西日报主笔。乡绅林紫丹曾谈及刘颯在广州写过不少联语。有谓：“未离乳臭相排满；将到毛长又剪清。”着重示意革命对象，是推翻满清。

窃国大盗袁世凯复辟帝制，粉墨登场后，刘颯不避艰险，坚决投入护国讨袁运动，被密令通缉，在香港被捕。后经多方营救，才得脱险。

刘颯秉性刚直，严于律己，勤俭奉公，为官清廉。其故土康塘仅有败屋一椽。

刘颯在解放后，被聘为广西文史馆员，得到人民政府的照顾。一九六四年因病在容县人民医院留医，虽经尽心治疗，终因年老生理衰竭而寿终正寝。享年八十九岁。

梁伯衡二三事

梁宏纲

梁伯衡是容县杨村乡踏田村人。生于清光绪八年，幼好学，考取秀才，科举废后，攻读于“广西优级师范”，后执教于“梧州简易师范”。任教期间，深受学生敬仰。

后，伯衡得当时广西省主席黄旭初赏识，委以仕任，即出任玉林禁烟局局长职。

后有友人伍展明相邀共谋实业，因辞禁烟局长职，赴贺县八步任普益、施仁矿业联合公司董事长、兼钟宝公司董事之职。

梁伯衡嗜古典文学，在贺县任职期间，曾受富、贺、钟等县之诗坛吟社聘请为评师，所评作品人皆悦服，登门求教者络绎不绝，因而名噪一时，称之为梁老师。

伯衡因患白内障，离贺县去桂林就医，愈后，在广西大学任职，兼广西通志馆编辑。一九四九年广西解放前夕，国民党统治者如鸟兽散，伯衡与同事将通志馆部分资料携带回乡。梁伯衡将此资料精心保管，勤于翻晒修补，并对其子女说：“此批有用资料，有机会应归还国家”。解放后，人民政府曾多次请其回通志馆任职，因年老体弱而不应聘。后来国家征集通志原稿时，伯衡已作古，其子女遵其遗愿，将资料交回国家，为国家保存资料作出贡献。

曾达池生平事迹

韦鼎烈（写于美国洛杉矶）

曾达池生于民国元年（1912）三月十九日，容县自良乡河步村人。其先翁信波公从事教育工作，先慈陈氏经营小布庄，共育四男二女，达池排行最小，一家八口。

达池天资聪颖，民国二十年（1931）容县中学毕业，即弃文就武，投效空军，民国二十三年（1934）在广西航校毕业后，即与杨振容女士结婚，共育两男五女，均分别毕业于国内外大专院校，学有所长，且已成家立业。达池于一九四九年往台湾，一九七七年退伍，举家移居美国。一九八四年十二月四日在美国圣地亚哥市因心脏病突发，急救无效而辞世，享年七十三岁。

民国二十年达池毕业于容县中学，（旧制）时值日本发动“九一八”事变，侵占我国东三省，全国掀起抗日怒潮，青年学生尤为愤慨，都欲从军报国，达池亦怀此志。适于民国二十一年广西创办航空学校，招收第一期飞行班及机械班。达池报考，获取录入飞行班，精研飞行基本学术。民国二十二年航校毕业，因他的学术、品德成绩优异，复获选送日本明野陆军航空战术飞行学校深造，研习飞行部队的战术和技术。当时该校教授属于机密性的课程时，对外国留学生采取分堂上课，不予听讲。有时设或许合堂上课，对外籍学生

也只支简单讲义，而绝不发书籍。达池为欲获得有关空军的各种典范，不惜与日本同学交友，通过社交活动，从而能借到日本空军操典、射击、航行学等书籍，经映照再作译印，随行译员对此举不够理解，意认为达池是浪费金钱和时间，殊不知此等书籍，对广西航校是很有用的。抗日战争开始，达池又考入空军参谋学校受训，因而他对空军之学术与修养达到相当水平的。

民国二十六年（1937）日本军国主义发动“七七”芦沟桥事变，举国上下掀起全面抗战。广西空军共编成一个大队和两个独立队。曾达池被任为空军第三大队第八中队的分队长，民国三十年（1941）擢升为空军第五大队大队长，下辖四个中队。抗日胜利后，调任空军第三军区司令部任第二处（情报处）处长。一九四九年国民党政府迁台湾，达池亦随往。

八年长期对日作战中，达池在任空军分队长和大队长时，参加多次战役，概可分为以下各地区：

- 一、支援台儿庄会战各战役。
- 二、保卫南昌、武汉会战各战役。
- 三、长沙、衡阳会战各战役。
- 四、保卫成都、重庆空防作战各战役。
- 五、汉中、天水拦截敌机各战役。
- 六、支援远征军缅甸作战。
- 七、太原保卫战各战役。

在以上各战役中，达池曾出动执行任务百余次，空中遭遇空战数十次。其中在台儿庄会战时，一次出发鲁南轰炸临城、枣庄、韩庄一带日军，完成任务返航至归德上空，遭遇