

通化縣文學作品集

通化縣文學作品集

通化縣文化體育局編

通化县文学作品集

通化县文体局
通化县文化馆 编
二〇〇〇年五月

顾 问：刘青林 王绍红

主 编：孟 波

副 主 编：卢凤林

执行主编：胡 玫

编委(以姓氏笔划为序)

于悦斌 卢凤林 丛湘智 朴尚春

孙树发 孙桂芳 辛愚圣 孟 波

胡 玫 徐 涛

责任编辑：胡 玫 孙桂芳

请袁枚诗

但肯寻诗便有诗，
灵犀一点是吾师。
夕阳芳草寻常物，
解用多为绝妙辞。

“灵犀”灵感也。夕阳芳草谁不见，但有
几多文章人。“解用”思也另也。情欲
信，“解”的文章韵外之韵，辞欲巧。
“用”的诗韵味外之味，穷尽天然。

原长

张吉贵

中共通化县委书记张吉贵同志题词

賀《通化县文学作品集》问世

一枝独秀泛清香

王绍红
庚辰年三月

通化县人民政府副县长王绍红同志题词

序

雪舞彤云寒山紫，千年舜壤春潮急。在岁月的地平线上，新世纪的太阳风鼓动着清新的气息，袅荡东来……

新的世纪，新的起点，新的篇章。通化县的文化事业在宽松的环境，优雅的空间里生根、发芽、开花、结果，实现了整体繁荣与深层推进的有机结合。尤其是文学创作工作，如雨后嫩柳绿，雪中傲梅红般地构造了一道亮丽的风景线。伴随着新世纪的钟声，第一部《通化县文学作品集》孕育诞生了，为新千年献上了一份厚礼，为通化县的文学创作领域铸造了辉煌。

《通化县文学作品集》是以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人“四人”宣传方针的具体贯彻；是“百花齐放，百家争鸣”文艺方针的具体落实；是弘扬真善美，抵制假恶丑的精神食粮，是一部来自于群众，受益于群众的优秀文集。

这部《文集》，集中了通化县 50 余名作家协会会员和文学爱好者的优秀作品，包容了诗歌、散文、小说、诗词、报告文学、散文诗等多种体裁形式，内容健康向上、哲理耐人寻味、言辞优美华丽，情感丰富细腻，可读性强、具有较高的欣赏价值。

《通化县文学作品集》的诞生,是县委、县政府高度重视的结果,是社会各界全力支持的产物,是广大作者聪明才智的结晶,是编撰人员艰辛劳作的丰碑。她的诞生,是通化县精神文明建设的又一硕果,是通化县创造浓厚文化氛围的又一动力,是广大读者陶冶情操,净化灵魂,提高品位,增加内涵的宝贵财富。

愿通化县的文学园地更加绚烂芬芳,愿作者们创作出更多、更美、更好的优秀作品。

孟波

目 录

孟波

序..... (1)

小 说

辛 实

又是飘雪..... (1)

雷学胜

飞天..... (6)

徐 文

爱情的影子 (15)

孙桂芳

阴差阳错 (20)

郭立志

血情 (32)

于悦斌

等量代换 (35)

亢永瑜

窗口(外一篇) (38)

于志国

迎亲车队的故事 (46)



散 文



耿相时

中秋月 故乡明(外一篇) (48)

吴作明

我的母亲 (53)

刘景民

红柳情结 (58)

金永先

无根之贝(外一篇) (61)

李荣志

山里行 (66)

衣文玲

生命的硬度(外一篇) (69)

王 瑛

请尊重我的善良(外一篇) (74)

赵 耀

林海美人 (79)

孟丽蓉

静静的我在想 (82)

迟凤霞

孩子上学了 (84)

李一冬

童年的记忆 (86)

逢海燕

父亲·老师·我 (89)

张元梅

雨夜·温情(外二篇) (91)



诗 歌



朴尚春

菩提籽(外二首) (94)

朱 聿

茶(外四首) (98)

金秀芝

3月5日梦痕:又见父亲(外四首) (107)

卢海娟

采蕨(外一首) (114)

杨 木

野渡(外五首) (117)

杨君臣

庄稼院(外二首) (122)

于宝梅

隐居的诗人 (127)

赵庆利

呼唤(外四首) (129)

王海涛

回家(外一首) (132)

盖虹燕

情怀(外一首) (135)

杨淑娟

大深山之行(外一首) (138)

张艳珍

我深爱的祖国 (141)

琅 言

晚霞(外一首) (144)

陈俊杰

童年(外一首) (146)

王贻民

千年之梦 (148)

王仁阁

多变 (149)



散文诗



胡 玫

送别(外一章) (150)

叶春华

悠悠故乡情 (153)



纪实文学



辛愚圣

童年纪事 (159)



民间故事



孙树发

小棒槌得到大棒槌(外一篇) (169)



古体诗词



王守仁

诗四首 (175)

邢春明

诗词八首 (178)

老 荒

诗七首..... (181)

王奂实

诗词九首..... (184)

李长洋

诗二首..... (188)



校园天地



刘璫莹

刘老师..... (189)

王 婷

我的班主任..... (191)

邵菁竹

一堂生动的作文课..... (193)

王 雪

感谢老师..... (195)

胡 博

一屋不扫,可以扫天下..... (197)

孙荣升

我的好伙伴范佳文..... (199)

孙博文

难忘的一件事..... (200)

徐 萌

花季·雨季(外一首)..... (201)

杜佳阳

小路..... (203)



报告文学



周 影 高 洁 侯晓华

银花灿烂话工行..... (204)

金永先

警坛骁将侯奉义..... (212)

吴国胜的侠肝义胆..... (217)

感受于杰..... (221)

侯玉明 李一冬

一切为了群众安宁..... (225)

李一冬

乡村警官情..... (230)

企业发展的“守护神”..... (232)

朴尚春 盖虹燕

名医与诗..... (235)

周 影 孙克方 高 洁

浪遏飞舟..... (245)

周 影 高 洁

大写的地税人..... (252)

胡 玫

后记..... (259)



辛实：本名丛湘智，通化县戏剧创作室专业作家、吉林省文学创作中心聘任作家、中国作家协会会员，《中国作家 3000 言》、《中国作家大典》入选作家，中国现代文学馆签名作家。通化县模范干部、劳动模范，通化市劳动模范、拔尖人才，吉林省十佳文艺工作者。通化县政协委员，文史

委员会副主任，国家一级作家。著有多部长中短篇小说和戏剧作品，主要代表作有长篇小说《雪殇》、中篇小说及同名电影《步入辉煌》及剧作《但愿人心美》、《白山黑水将军魂》、《洛阳行》等。多次获奖。曾荣获吉林省剧作奖、吉林省人民政府最高文艺奖、东北三省文学奖、中国作家优秀中篇小说奖、中宣部“五个一工程”奖和中国政府华表奖。有的作品被译成多国文字。

又是飘雪

一夜大雪，一片白。大林莽逶迤连绵，雪原逶迤连绵，无涯无际。雪后的阳光从山的那边升起，一片金光，一块红。如火、耀眼。

那个小村子实在太小，只有七、八户人家。这小村连一个女人也没有，叫跑腿窝棚一点不错。跑腿窝棚也挺好，没有胡子。胡子一听跑腿窝棚直抽鼻子，说什么老破地方，不去不去。那年头，关东胡子天津贼，是并称于世的，可见胡子的猖獗。

跑腿窝棚不能永远跑腿。

世上的男人挺多，女人也挺多，就是轮班也能轮上一个半个。

那个雪后的早晨,杨满胜就拣一个女的。

关东的雪真大,关东的冬天也实在真冷。但是关东的房子不冷。关东的屋里有灶坑,灶坑连着火炕。大柈子一烧,屋里热乎乎的,挺暖和。那天早晨杨满胜提搂着裤子推开房门,房门里面往外直冒热气。杨满胜一侧身哗哗地就尿。家伙挺有尿,一尿挺远。三尿两尿,家伙只尿了半截,一跳吓得不轻。家伙妈呀一声,转身想跑。

他看见了他从积雪下尿出了一缕女人的头发。女人的头发长长的,像从雪地上长出了一缕胡子。

杨满胜大个,长白大山强健一小伙。

杨满胜没跑。杨满胜立即又吓了一跳。

杨满胜看见那缕头发动了一下。

杨满胜提起裤子,扎紧腰带,憋住半截尿,两手拼命地扒雪。

杨满胜从雪堆里扒出一个女人。女人面部青紫,牙关紧闭。试一试呼吸,好像已经没气。一摸心口,微微在跳。他立即把女人抱进屋里,平放在地上。关东的人都明白,遇到这种情况,冻僵的人,只有拿雪搓,人才能复活,才能不坐后病。

一个年轻的男人,面对一个冻僵了的年轻女子,杨满胜为难了。他不敢去找别的男人。跑腿男人见了女人,什么事情都做得出来。

跑腿窝棚没有女人。没有老的也没有小的,全体男光棍。这让杨满胜为难,难死了。

杨满胜跪在地上,说,老天爷,你睁眼瞅着,我没有邪心。我得救活她,她是一条命。然后他就在屋地铺上干草,把女人脱裸,放在草铺上。女人全身青紫,连脚趾盖都是青的,没有一点血色。杨满胜端一个洗脸盆来回跑,一把一把地往女人身上搓雪。一盆雪搓完了,再端一盆。每一个部位都得搓到。他是个聪敏的小伙,明白哪个部位不搓到,都会留下无穷的后患,都会坐病甚至残疾。正

直和无私使人向上，即使搓到乳房，搓到那个部位，杨满胜都没有任何异样的感觉。他唯一的念头就是他要救活她，救活一个女人。

精神使精神激活。当女人的呼吸逐渐强烈起来时，长白大山小伙杨满胜心里充满了得意和惊喜。他快乐起来，充满信心地来回奔跑，端雪、搓雪。终于搓出来一个通红的胴体，如一个初生的大女孩。他把这大女孩抱到炕上，让她平展舒服地躺到他的热被窝里。

女人没有醒来。

杨满胜开始剥兔子皮，那是一只野兔，这种野兔，山里头挺多，也好扑捉，是杨满胜下套子套的。他没有更好的东西了，这野兔也是他留下准备过年吃的。现在，他毫不犹豫地把它切割成一块一块的兔肉，炖到他的铁锅里了。他炙烤着女人的衣服，烧着小火，闻着锅里透出的兔肉香味，心里很充实，很满足。

一碗兔肉汤放在炕沿上，上面飘一层油，溢着诱人的香气。杨满胜怕呛着女人，半扶半抱地拥着女人，一口一口地把热汤喂进女人的嘴里。女人不醒，但女人不住地喝汤。杨满胜乐完了，一碗一碗地盛，女人一碗一碗地喝。等到女人喝出一身大汗，杨满胜又吓一跳，锅里的汤差不多快喝光了。杨满胜不敢给女人再喝，怕她喝伤了身子。杨满胜说，锅里头还有汤，有肉，我给你留着。女人不能答，似醒未醒。

女人的衣服烘得暖暖的，杨满胜想给她穿上衣服，这样她醒来的时候不至于害羞，省去许多麻烦。那时候已经是下午，一缕阳光从窗户纸上照进来，小屋一片通明。杨满胜掀开被窝的时候，一下子惊呆了。那女子通体白，白如一条人鱼。每一块肌肤晶莹剔透，如脂如玉。

杨满胜十八十九快二十岁了，他从来没看见过任何一个女人的胴体，甚至连女人味他也没闻过。这一次他不仅看见了，而且是这样俏丽的一个女人的胴体。杨满胜立即一身臭汗。他是一个男