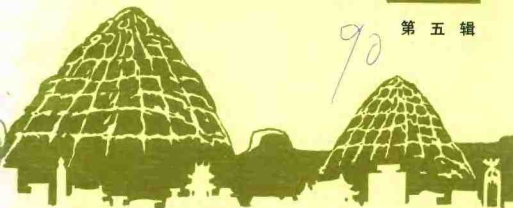


30.01

銀川文史資料



90 第五輯



中国人民政治协商会议

宁夏回族自治区银川市委员会文史资料委员会

# 银川文史资料

## 第五辑

(内部资料·请交换)

中国人民政治协商会议银川市委员会  
文史资料委员会编

1990年6月

银川文史资料

第五辑

中国人民政治协商会议  
银川市委员会文史资料委员会

---

银川市彩色印刷厂印刷

1990年6月第一版      1990年6月第一次印刷

开本：1/32    字数：80,000

印数：2500册

# **李先念主席致 政协文史资料委员会主任 会议的信**

各位同志：

这次全国省、区、市政协文史资料委员会主任会议，是一次很重要的会议。会议将以中国共产党十一届三中全会以来的路线和十三届四中全会精神为指导，研究政协文史资料工作如何更好地为社会主义现代化建设服务，回顾过去，思考未来，并规划当前的工作。

刚刚经历过平息北京反革命暴乱的斗争，留给我们的需要认真思考的问题，是很多的。小平同志曾经讲到，十年最大的失误是放松了对人民的思想政治教育。这

里包括社会主义、爱国主义的教育，革命传统的教育以及独立自主、自力更生、艰苦奋斗、勤俭建国精神的教育等。教育的内容是多方面的，形式也是多种多样的。其中，用历史事实进行教育，让人民群众通过具体的活生生的事实认识真理，是一个很好的办法。三十年来，文史部门征集和出版了数以亿字的资料，对于帮助人们了解近现代中国的历史，了解中国人民近百年来救亡图存的奋斗，了解没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，也只有社会主义才能发展中国的道理，起了很好的作用，做出了很大的成绩。文史资料还为我国的经济文化建设和改革开放工作提供了历史的借鉴。许多朋友和同志，许多政协委员和各界人士，孜孜不倦地撰写出大量的史料，又通过你们的辛勤劳动编印成精神产品，广为发行和

传播，这件事是很有意义的，也是很光荣的。希望你们百尺竿头更进一步，在新的历史时期为社会主义现代化建设作出更大的贡献。

祝会议圆满成功！

祝大家身体健康！

**李 先 念**

一九八九年八月十七日

## 目 录

### 中国的“金字塔”——西夏王陵简介

……………马文明根据有关资料整理 (1)

战斗中成长的回民支队……………韩景正 (10)

忆“一二·九”运动后的狱中斗争……………程万善 (28)

回顾陕甘宁边区的银行工作……………呼寿田 (46)

怀念李有祯烈士……………李有祯 (60)

### 建国初期宁夏保险事业的创建与

发展梗概……………呼寿田 (68)

银川专区工程队组建始末……………刘 沧 (80)

宁夏卫生防病工作今昔谈……………吕鹤轩 (89)

银川私营工商业简史……………曹吉寿 (102)

银川棉布行业公私合营概述……………米耀西 (109)

解放前宁夏的税务制度……………柯宗翰 (118)

马鸿逵与“秦腔”……………元 秦 (122)

马鸿逵的“载德慈幼院”……………赵 敦 (126)

马鸿逵的所谓“澄清吏治”……………王 中 (131)

## 宁夏取缔妓院始末

·····薛文根据王中、赵敦稿整理 (141)

## 宁夏禁烟宣传队与所谓“厉行禁烟”

·····牛星奎 (146)

## 宁夏“三青团”筹备情况简介·····孟思齐 (159)

## 国民党永宁县党部成立前后

·····吴泽忠根据杨政霖材料整理 (162)

## 宁夏伊斯兰教知名阿訇

虎嵩山、马振东二、三事·····马万钧 (166)

## 银川社火史话·····祁志彬 (172)



# 中国的“金字塔”——西夏王陵简介

马文明根据有关资料整理

西夏王陵为西夏王朝（1038—1227年）历代帝王陵寝之所，因名，俗称“昊王坟”。位于银川市（原西夏国都城兴庆府）西约40公里的贺兰山东麓。

西夏王陵以西夏开国皇帝李元昊陵园——“泰陵”为主体，从南到北排列着九座帝陵和190座王公大臣的陪葬墓，总西积40多平方公里。其规模相当于北京的“十三陵”。“泰陵”位于陵区中段，距今已950年。西夏陵园以它丰厚的历史文化沉淀，向人们展现了一个活生生的西夏文化宝库，从而引起了国内外研究西夏学和考古学界的瞩目，吸引了越来越多的中外游客。人们把它称为西夏文化走廊上的明珠，外国朋友赞为“中国的金字塔”。

西夏是公元十一世纪至十三世纪，以古代羌族的一支——党项族为主体，包括汉族和其他少数民族建立的封建割据政权，统辖我国西部地区，与宋、辽、金并列。党项族原居住在今四川、西藏、青海等省的交界地区。唐朝初年因受吐蕃的迫胁，逐渐向甘肃东部、陕西北部一带迁徙。唐朝末年，定居在夏州（今陕西横山县西）一带的党项族平夏部，参加了唐朝对黄巢农民起义军的镇压，出兵协助唐朝平定安史之乱有功，其酋长拓跋思恭被唐朝封为夏绥节度使，复赐姓李，世居平夏。此后逐渐形成一支强大的地方割据势力。五代时，党项族利用中原各个封建割据势力之间的矛盾和斗争，继续壮大自己的力量。到宋朝初年，其首领李继迁借助辽的势力和宋抗衡，于公元1002年从宋朝手中夺取了灵州（今宁夏灵武县西南），改设西平府。接着又占领了怀远镇（今银川市）。1020年继迁子德明在怀远镇大兴宫室，修建都城，改名为兴州，为西夏建国奠定了初步基础。在汉族封建文化的强烈

影响下，党项族的政治、经济发生了深刻的变化，经过其子李德明一代的继续发展，势力更加壮大，占据了宋朝边缘广大地区，同时集中力量向西方开拓，“西掠吐蕃健马，北收回鹘锐兵”。李元昊（德明子）时期，党项族已基本完成了由民族酋长向封建制统治的转变，迫切要求在政治、经济、文化上统一，建立自己的政权，以保障自己的利益。于公元1038年，李元昊正式称帝，升兴州为兴庆府，国号大夏，（或称“大白上国”），改大庆二年为天授礼法延祚元年，以兴庆府为京都，俗称“东京”，与当时北宋的东京（今河南开封市）、辽国的上京（今内蒙古巴林左旗南）鼎足而立。因在宋朝之西北，又别于十六国之赫连夏国，故史称“西夏”。至此，西夏疆域“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠，地方万余里”。

西夏政权建立以后，和宋朝时战时和，并不断仿效唐朝和宋朝的各项制度，吸取汉族先进文化与生产技术，采取一系列改革措施：定兵制、

立军名、整政体、设官职；屯田垦荒、兴修水利、开发矿山、发展经济；创文字、定服饰、制法律、兴礼乐；奉佛教为国教，广修寺庙，尊礼尊儒，设立寺院，兴办科举，拔选人才；铸造钱币，设立集市榷场，进行内外贸易；西夏的政治、经济和文化不断发展，统治日趋巩固。公元1115年金灭辽，宋室南迁以后，西夏对金、南宋采取和好政策，以致在李仁孝统治的五十四年中，西夏的政治、经济、文化发展到了顶峰。西夏晚期，由于国内阶级矛盾激化，党项族和其他民族不断起义反抗，统治阶级内部的斗争也进一步加剧，促使西夏逐步走向衰亡。公元1227年，在强大的蒙古军队的多次打击下，西夏终于灭亡。

（元二十五年（公元1288年），改西夏行首为宁夏府路。宁夏之名肇始如此。）

西夏陵园见诸史籍的有太祖李继迁裕陵、太宗李德明嘉陵、景宗李元昊泰陵、毅宗李谅祚安陵、惠宗李秉常献陵、崇宗李乾顺显陵、仁宗李仁孝寿陵、桓宗李纯佑庄陵、襄宗李安全康陵。

继李安全之后，还有三代皇帝，因皆死于成吉思汗灭西夏的1226、1227年，未及造陵。

据《嘉靖宁夏新志》卷二云：“贺兰山之东，数冢巍然，即伪夏所谓嘉、裕诸陵是也。其制度仿巩县宋陵而作。”陵园袭用唐、宋时代的昭穆葬法，由南向北按左昭右穆葬制排列，形成东西两行。陵园东西宽4公里，南北长10公里，西积约40平方公里，分布着九座帝陵和190座贵戚勋臣陪葬墓。每座帝陵园又自成为一组完整的建筑群体，占地在10万平方米左右。九座帝陵的平面布局基本相似，皆座北朝南，呈纵向长方形，由阙台、碑亭、月城、内城以及角台等部分组成，都以阙台和角台作为兆域范围之标界。内城有献殿、鱼脊状墓道封土、陵台等。

阙台一对，对称座落在陵园的最南端，实为陵园的兆门。阙台黄土夯筑，方形，底大顶小，外包青砖，台顶建有阙楼。

碑亭建阙台之后，位置显著。各陵所建碑亭不一，有两座或三座不等。碑亭略呈正方形，其

建筑面积与形式亦各不相同。台基面上铺有方形青砖，并立以石碑（今已残砖）。碑文以西夏文和汉文两种文字镌刻。

碑亭以北为月城，呈长方形。南墙正中辟门，门两侧墙身较宽，东、西两墙与内城南墙相接。月城内御道两侧各置两列或三列文臣武士石像。

内城位于陵园的北部，平面呈长方形，四面环内神墙。墙是黄土夯筑，底宽上窄，外部贴砖。四面神墙均正中辟门，并建有门阙。有的帝陵内城仅南门畅道，东、面、北三面虽有门阙，却与门道砌以数米高的台阶，无通行之意。在内神墙的四个转角处，上部建有门阙。内城是陵园的主体建筑，占地面积超过整个陵园的一半。内城之中，建有献殿、陵台、基室等。

陵台是陵园中的主体建筑。诸帝陵园的陵台，皆座落在陵园内城北部偏面。陵台位置设在基室垂直线后部约10余米处，不具封土冢的作用。陵台为黄土夯筑，平面略呈八角形，每边约

长12米。陵台五至七级，由下而上逐级收缩，每层收分处为出檐木结构，挂有瓦当、滴水、层脊兽等建筑材料，夯土台外部砌砖包裹，现存残迹陵台高20多米。陵台建以塔形，为砖木结构密檐式实心砖塔，这在中国陵园建筑中是别具一格的。陵台现经近千年的风雨剥蚀，已倾圮残损，仅存圆锥体夯土遗址，它那高大坚实的型体，形似埃及的金字塔，因此人们称之为“中国的金字塔”。

角台是而夏陵园中独特建筑。每一帝陵均有四座角台，其位置建在陵园兆域之外围，是帝陵园唯一标界，为台上楼阁之用。角台四周堆积残砖碎瓦，周围没有登高阶梯，只是饰装，而不实用。

墓道封土，位于内城偏西处，高出地表，成鱼脊状，南小北端高大，用自然石块和砂土填封。

公元1227年蒙古军灭西夏后，西夏陵园地而建筑被彻底摧毁，帝陵随葬财宝被挖劫一空。现

在已是一片废墟，唯剩一座金字塔般的夯土巨冢矗立在贺兰山下，成为西夏王陵的象征。

七十年代以来，宁夏文物考古工作者对西夏陵园进行考古发掘，先后清理了碑亭八座，出土西夏文、汉文残碑三千二百余块。为研究西夏历史提供了宝贵的实物资料，对考证西夏人物、民族、职官、地名、纪年都有重要作用。发掘了一座帝陵和四座陪葬墓。帝陵是一座有长斜坡墓道的土洞式墓葬。墓道长49米，前狭后宽。甬道前壁残留壁画。墓室早年被破坏，结构不明，主室前狭后宽呈倒梯形，两侧各有一配室，墓室未发现葬具。出土文物有竹雕、金器、珠饰、铜器、甲片、门包、铃、铁器、瓷器，此外还有矛、剑及碟、高足碗、瓶等残片，以及在盗坑堆土中出土的金带饰、铜包、西夏“光定元宝”及多种宋朝所铸货币。

发掘的四座陪葬墓，出土有鎏金铜牛、石马、石狗等随葬品。出土了西夏文、汉文残碑340余块，还出土了唐宋货币以及丝织品等。陪葬



墓为土洞墓，墓室为圆角方形，墓已盗掘，形制多呈柱状、锥状、馒头状封冢，分布在帝陵周围。

西夏帝陵和陪葬墓虽然已成废墟，但遗存的文物极为丰富，是西夏历史文物的宝库。地表大量的兽西纹、花卉纹瓦当、虎头纹滴水、绿琉璃瓦、瓦筒子、白瓷极瓦、琉璃瓦、花纹砖、套兽、莲花柱础以及造型生动的灰色和绿色琉璃的鸱吻（最大高达1.52米），精工制作的石雕龙栏柱与碑残片等，表明陵园建筑都是高大的传统大屋顶建筑，显示了昔日西夏陵园的宏伟规模和豪华景象。

西夏陵园在历史上虽遭受了严重破坏，但地面遗迹至今尚存，陵制清晰。1988年被国务院定为第三批国家级重点文物保护单位。