

文史资料工作导研

管文华 赵杰 主编



辽宁省政协文史资料办公室编

文史资料工作导研

——文史资料工作资料选编

管文华 赵杰 主编

辽宁省政协文史资料办公室编

一九八九年·四月

内部学习材料

文史资料工作导研 ——文史资料工作资料选编

辽宁省政协文史资料办公室编

主编：管文华 赵 杰

字数：220000 开本：850×1168 1/32

印张：9 印数：1—1000 1989年8月第2次印刷

封面设计：杨廷玺 责任校对：朝阳人
版式设计：管文华 陈玉民

朝文图字（1989）第103号 工本价：4.00元

编者的话

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分，是党的统一战线工作的重要内容之一，也是一项重要的文化建设事业。自1959年周恩来同志倡导文史资料工作以来，这项工作得到很大发展，它不仅以其当事人写当年事的“三亲”特点和生动、翔实、具体的内容，在海内外产生了深刻的影响，而且在科学、历史研究、文艺创作、教育青年一代方面，发挥了其他资料不可替代的独特作用。文史资料工作在社会上得到很大反响，人们迫切希望对其进一步了解。随着文史资料工作的发展，文史资料工作的队伍也在不断地发展壮大，队伍建设的任务也日益紧迫，为此，我们编辑了这本《文史资料工作导研》——文史资料工作资料选编。

本书收集了讲话、文献；东北三省政协文史资料工作协作会会议纪要；专家著作；以及有关出版工作方面的规定等。意在便于了解和研究文史资料工作的历史、方向、方针、原则、地位、任务、作用和规定，推动工作的开展。由于诸多因素的关系，在编辑过程中，我们力争选编有代表意义的资料，但免不了有实用之嫌。特别需要说明的是文史资料工作创建至今已有30年的历史，书中所辑资料不可避免地带着时代的烙印，为了忠于历史，我们未作删节和注明，留

待大家日后来总结、研究历史的经验吧。

另外，限于资料来源渠道不尽人意，所以，难免有不准确、甚至失误之处，好在是一本内部学习材料，想必大家会予谅解的。我们殷切期望批评指正。

此书问世之时，恰逢周恩来同志倡导文史资料工作（1959年4月29日）30周年之际。我们愿以此略做对敬爱的周总理的慰祭！

编者

1989年4月

目 录

编者的话	(1)
周恩来同志在中国人民政治协商会议全国委员会举行的茶话会上的讲话	(1)
周恩来同志在政协第四届全国委员会常务委员会第一次会议上的讲话纪要	(6)
邓颖超同志在中国妇运史资料编纂委员会第一次会议上的讲话	(11)
邓颖超同志在全国妇运史工作座谈会上的讲话摘要	(14)
刘澜涛同志在全国政协机关党组会议上关于文史资料工作的讲话	(21)
全国政协机关党组讨论文史资料工作的纪要	(33)
解放思想，进一步开展文史资料工作	(38)
——王首道同志在全国文史资料工作会议上的讲话	
中国民主政治协商会议全国委员会文史资料研究委员会第三次全国文史资料工作会议纪要	(49)
邓颖超同志在政协第四次全国文史资料工作会议上的讲话	(54)
高举爱国主义旗帜，开创文史资料工作新局面	(64)
黄森在全国各省、市、自治区政协第一次文史办公室主任会议上的报告	(79)
黄森在全国各省、市、自治区政协第二次文史办公室主任会议上的讲话	(90)

全国政协文史委员会主要领导同志在主任扩大会议 和全体会议上的讲话要点	(101)
全国政协文史资料研究委员会扩大会议纪要	(105)
进一步发挥文史资料工作在社会主义精神文明建设中 的作用	
——杨成武在政协第五次全国文史资料工作会议上 的报告	(109)
政协第五次全国文史资料工作会议纪要	(121)
中国人民政治协商会议第七届全国委员会文史资料 委员会组织简则	(127)
中国人民政治协商会议全国委员会文史资料研究委员 会工作办法	(129)
关于文史资料工作若干问题的意见	(131)
《关于文史资料工作若干问题的意见》修订说明	(141)
全国政协文史资料研究委员会讨论当前文史资料工作 的会议纪要	(148)
加强工商经济史料的征集和“抢救”工作	(153)
关于文史资料征集工作的几个问题	(164)
全国政协文史办公室关于开展港、澳、台及海外文史 资料征集、交流工作的意见	(175)
全国政协文史办公室关于加强文史书刊发行工作的 建议	(185)
东北地区政协文史资料工作第一次协作会议纪要	(191)

- 东北三省政协第二次文史资料工作协作会议侧记… (193)
东北三省政协第三次文史资料工作协作会议纪要… (195)
东北三省和内蒙古自治区政协第四次文史资料工作协
作会议纪要…………… (200)
东北三省政协第五次文史资料工作协作会议纪要… (206)

- 文史资料写什么和怎样写……………范文澜 (210)
人民政协文史资料工作的性质和任务……………黄森 (214)
怎样征集文史资料……………何大钧 (228)
资料的整理和研究……………党德信 (241)
漫谈史料工作……………荣孟源 (261)
史料刊误不可忽视……………俞兴茂 吕长赋 (278)

- 文史资料出版社关于征集、出版文史资料的
稿酬规定…………… (286)
关于出版物上数字用法的试行规定…………… (291)
关于出版物数字用法的补充规定…………… (295)
中外年号对照表…………… (297)

周恩来同志 在中国人民政治协商会议 全国委员会举行的茶话会上的讲话

(1959年4月29日)

这是个别开生面的会，只请了年满60岁的政协委员参加。陈毅和彭真两位副主席例外，他们是“候补老人”。我也只有到今年才敢召开这个会，因为今年刚过60岁。陈毅同志喜欢用《秋江》里的一句台词，说过了60岁又是一个新花甲。老道理新解，很好。

这几天我参加了政协分组会，见大家精神很饱满，在新中国大家都获得了新生。现在60岁以上的委员有383人，占全体委员的 $1/3$ 还多。老年人占的比例很大，也证明我国人民民主统一战线扩大了。老年人得到了新生是可喜的事，但也要辩证地看问题。按照自然规律，人满了60岁，今后的日子总是比中青年人少一点了。有些人不服老，我就是其中的一个，但有时熬夜多了就会出点小毛病。陈叔老也不服老，最近得了流行性感冒以后，才说服老了。老年人不能和充满生命力的年轻人比，但要做到人老精神不老。据说过去中国人的平均寿命不超过40岁。现在人民群众的物质生活条件改善了，医疗卫生条件也比旧社会好得多，大家精神愉快，长寿的人也越来越多。希望大家在新社会多活几年，多做些

事，即使多看几年也是好的。

在分组会上听了几位老先生的发言，很有感触，觉得有必要和大家谈谈工作安排的问题，希望过了60岁的委员都能把自己的知识和经验留下来，作为对社会的贡献。这是从已故的程砚秋同志那里得到的启示。程砚秋同志的艺术修养很高，解放后在政治上和作风上也有很大进步，但总还是有点孤僻。在旧社会，他是孤身奋斗出来的，养成了洁身自好的习气，不大收徒弟，因此他的唱腔也就流传不广。解放以后，我曾劝他收徒弟。今年纪念他逝世一周年时，算了一下，他的徒弟不过十几个。程派唱腔又难学，徒弟们还没有学得好，他就去世了，录下来的唱片也不多。从这个问题联想到，凡有一技之长的老年人，总是多给社会留下一些东西好。

在座的委员有两种情况：一种是有具体工作岗位的，担任着科学、医药、工程、教育等方面的工作。这部分同志很忙，有的连写东西的时间也没有。老舍同志有一次在全国人民代表大会上“将”了我一“军”，要求给他安排些时间搞业务。对这部分同志要加以照顾，不要弄得太紧张。高龄的委员精力集中使用，工作的年头可以更长一些。到各地视察既是政协委员的权利，也是他们的义务，但是要量力而行，有的可以不去，也可以就近视察。这次张文白先生提出在北京附近视察，我们就赞成。以后，可以把老年人组织在一起视察，少看多休息，不能和年轻人一样对待；另一种是年老体弱没有具体工作岗位的，但他们都有一定的知识和经验。过去这方面的工作组织得不好，没有能使他们的力量发挥出来。许多人在历史、科技、文化、艺术或其他方面是有研究的，如果自己不能动笔，可以带徒弟写点东西。

我们都是过60岁的人了，至少是戊戌年出生的。戊戌以来

是中国社会变动极大的时期，有关这个时期的历史资料要从各方面记载下来。在座的都经历过四个朝代：清朝、北洋军阀政府、国民党政府和新中国。新中国成立以前的史料很值得收集。时间过得很快，开国至今已经10年了，如果不抓紧，有些史料就收集不到了。五四运动距今才40年，那时候的事情现在的青年们已经不大了解了，对甲午战争、戊戌变法的情况他们就更不熟悉了。现在当然首先要研究现实问题，反映新的情况，但对过去的东西也需要研究，新的东西总是从旧的基础上发展起来的。过去编的府志、县志，保留了许多有用的史料。收集旧社会的典型事迹也很有价值，如近百年来有代表性的人物、家庭和家族的情况就值得研究，看看他们是如何产生、发展和衰亡的。那些典型人物，他们所代表的那个社会虽然灭亡了，有的本人也死亡了，但事迹可以作为史料记载下来。我国大小凉山有过半奴隶制，现在已经进行了民主改革。西藏是农奴制，再过几年也要改革的。有些东西不赶快记载下来就会消失。从最落后的到最先进的都要记载下来。要勇于暴露旧的东西，五四时代就提倡叛逆精神。一个人的转变不是偶然的。我如果有时间，也愿意写点东西暴露自己的封建家庭。对袁世凯我不熟悉，谁要写蒋介石的历史，我还可以供给一些资料，两次国共合作我和他来往不少。暴露旧的东西，使后人知道老根子，这样就不会割断历史。人们都赞扬我国的古代文化，其中就包括很丰富的历史记载，不仅有正史，还有野史、笔记等。汉文在这方面起了很大的作用。我们要把自己所掌握的历史遗产贡献出来。

顾颉刚先生说他想做些考据，但是政治运动很多，虽然有所得，却把时间都占了，在考据方面的贡献就少了。做考

据工作只靠个人不行，要组织起来，也可以带点徒弟。

写东西不一定只限于文化史。在座的有搞军事的，可以写军事史，如从八旗、绿营、湘军、淮军、新军一直到国民党军队的发展史，都可以写。在座的还有不少工商业者，可以写我国资本主义的发展史，也可以写其中的一个行业，如银行、纺织业等。其他如政治史、经济史、外交史也都可以写。

政协是联系各方面的，要注意组织这项工作。全国政协要开常委会，成立工作组，其中有收集历史资料的组。各位委员回去，可以利用地方政协和文史馆两个机构做做这项工作。在具体做法上要从容一点，不要象青年人那样，喜欢放“卫星”，也不要规定一个月写多少字，有精力的时候可以多做些。收集史料的工作一定要从容一点。

昨天有两个黄埔军校的朋友讲起三二〇事变和皖南事变，听起来很有味，但我因有事只听了一个半小时就告辞了。有些朋友的观点不一定正确，那可以共同研究，但先要把史料记载下来。例如昨天两个朋友讲的三二〇事变的情况就可以补充已有史料的不足。他们说，在事变发生前一星期蒋介石想走。乍一听不容易理解，这次事变是蒋介石向共产党的进攻，怎么他又想跑走呢？青年人听了根本不会相信，但根据蒋介石一贯的作风来看，这是可能的。蒋介石在陈炯明、孙中山手下时都曾拂袖而去。在黄埔军校时他同苏联顾问闹翻了，也是走了又请回来的。他当权后，这种事又有过三次：1927年下野去日本，1931年——二八淞沪抗战前躲回奉化，1949年和平谈判时退居幕后要李宗仁代总统。他常以退为进。三二〇事变前他可能想走，等到摸清我们毫无戒备的时候，就大举进攻。历史是曲折的。我早说过蒋介石是最

好的反面教员。蒋介石这一集团是很有些东西可写的，在座的不少人熟悉这方面的情况。

今天梁思成先生没有来，康同壁先生来了，他们二位如果对维新派有兴趣也可以写。去年学术界对戊戌变法作了评价，也还可以重新估量。国外有专门研究戊戌变法的，但我国研究这个问题的人很少。

现在先提一提这件事，大家好作安排，具体的组织工作由政协常委会秘书处与各方面联系。

上面这些话可能对60岁以上的人有些用。所以耽误大家不少时间。

周恩来同志在政协第四届 全国委员会常务委员会第一次 会议上的讲话纪要

记 录 稿

(1965年3月)

今天开第四届全国委员会第一次常务委员会，大会选出常务委员会后，一直未开会。徐冰同志说，一定要等我抽出时间来主持，因此，迟到今天才开。因为一个人的关系，耽误两个多月。提议以后可请彭真副主席主持，他已答应了。如果彭真副主席没有时间，还有陈毅副主席嘛！总之，不能因一人而耽误会期。

搞文史资料，是我提议的。到现在已出了51期。开始大家感兴趣，后几期就不好了，质量低了。有的内容有问题，甚至低级趣味、黄色的东西也出来了。思想不革命化，机关不革命化，资产阶级思想也反映到了文史资料上。

文史资料的工作方向要对，要存真，要实事求是。实事求是并不容易。在政府工作中，我的经验是：往往一件事，某人来讲如何如何，可是另一人来讲又有出入，并不是那样。我有这样一个例子，可以说明实事求是并不容易。

苏北有个启东县，那里不仅是棉花高产，粮食也高产。那里土地不多，100 多万亩，其中有一半种棉花。有一位同志到苏北视察归来，那里人民生活好，但没有牲口，因为地处黄海之滨，是水网地区，水位很高，不能用牲口深耕，靠人力耕。这个地方，人口很密，耕地少，劳动人民却能使它双丰收，粮食亩产1000斤，皮棉亩产100多斤，值得称道。这么一个地方，用什么样的机耕设备帮助他们呢？考虑手扶拖拉机比较适合。最近启东县的秦素萍（女）副县长来谈，情况不然。她说，解放后已做了改革，搞了大块台田，深挖了沟渠，降低地下水位到一米七八，已可以深耕七、八寸，因此同样可以用牛耕地。这几年已有了不少大牲口，深耕还是增产措施的一条，所以那个地方可以保证高产。你看，我听了两个报告，就不一样，秦素萍自己管这个事，应该是第一手材料实在。

所以，我们调查研究可要注意第一手材料。调查研究，不是一件容易的事。蹲点也不一定能取得第一手材料，不一定能抓到事物的本质，看你怎么蹲法，要走阶级路线，要走群众路线，同时要实事求是。比如：纺织工业，华东提出高转速，并不一定好，转动太快了，就会损伤设备，要大修。但是，对群众的意见，第一不能泼冷水，第二要实事求是。

文史资料也如此。不是任何稿子来了，不加分析，不加选择。当然，我也不主张大改。不合适的，可退回请他改写；事实有出入的，可请几位有关的人一起谈谈。如果坚持不改，就保存起来，不给他发表嘛！总之，要研究，要选择，文史资料委员会的名称就有“研究”二字嘛！

文史资料要搞好，这对以后研究历史有帮助。不要哗众取宠，故作惊人之笔，最近好象好了一点，我看了一篇，就

不错。讲的是袁世凯挟制熊希龄（字秉三）解散国民党的经过。熊希龄是袁世凯时代的所谓第一流人才，是内阁总理。他在承德的避暑山庄（是清朝廷的行宫），盗了一些古物，送给了姜桂题，姜是袁世凯的人，向袁世凯密报了，袁世凯就派许世英暗查此事，许向袁作了报告，果有此事，就写了材料呈报袁世凯。有一天袁世凯约熊希龄到总统府，熊刚到，就有外交使节来见袁，这是事先安排好的，袁就先去会见外宾，叫熊到他的办公室稍候。熊到袁办公室，空无一人，只见办公桌上放着调查避暑山庄窃宝案的报告，熊一看，面色苍白。袁世凯进来，看见熊的神态，故意表示关怀地问他：你的脸色为什么这么不好看呀！接着就讲国民党怎么不好，我的意见必须立即解散国民党，取消国民党的议员资格，你看怎么样？熊当时内心惶恐万分，只好听从袁的摆布。袁马上就把已经准备好的大总统命令取来，熊希龄即签了字。熊一签字，袁世凯就传令在邻室等候的阁员进来，在上面签名副署。这就是袁世凯挟制他的第一流人物内阁总理熊希龄的经过，这可以教育我们的青年认识中国的封建政治。从《东周列国志》、《春秋》、《左传》看起，中国有文字记载以来3000多年历史，无不如此。其实，现在西方的政治，现代修正主义的政治也无不如此。赫鲁晓夫搞斯大林，苏共新领导一夜之间搞掉了赫鲁晓夫，还不是宫廷政变？肯尼迪被暗杀，至今查不出来。把封建政治揭露出来，对教育青年有好处。我们无产阶级的政治不是这样，光明磊落，当面批评，治病救人。希望民革的同志把蒋介石的事情写出来，要把旧东西揭露出来。

现在不仅要写旧的政治，旧的文艺也要写。文化部正在对非无产阶级的文艺思想进行批判。事情要一分为二。如胡

透是为反动派服务的家伙，但也有点贡献，白话文总与他有关系，这是一功。把他的白话文写出来，又把他的反动作官路线写出来，表示我们公正，对旧知识分子也有帮助。五四时代，鲁迅议论过，搞白话文运动有三类人：一种是为往上爬，做官，如胡适之流；第二种是继续革命，如李大钊、陈独秀。以后他们又走了两条路，陈独秀也不革命了，他是思想反动，行为不革命，并没有帮蒋介石和帝国主义做坏事，这比汪精卫当汉奸要略胜一筹。对陈独秀也可以写点，反面人物有教育作用；第三种是退隐，如鲁迅自己。后来，他经过“三·一八”事件以后，才逐步认识了应走什么道路。在《二月》序言，他还在动摇、彷徨中。他在序言中说，看潮者分三类：第一类是弄潮儿，勇敢地在浪潮头上航行，勇敢地领导革命；第二类是在高山之上观潮；第三类是走在沙滩上，生怕衣履被浪潮溅湿了。作者柔石是第三类，他自己是第二类，当然是属观潮的，还是《阿Q正传》的思想状况。他最后觉悟是靠两个方面：1、党内“左倾”分子大骂他，说鲁迅不懂马列主义，不懂无产阶级文学，逼得鲁迅读了马列主义；2、国民党的压迫，1931年大批文艺界同志的牺牲，教训了他要参加革命斗争。最后几年，鲁迅斗争很紧张，硬骨头，一直战斗到死。主席说他“晚节可贵”，对他评价很高。晚年失节，在封建社会都是不能原谅的。他是正面人物，还有这么许多曲折颠簸。

我们收集文史资料，就是要我们的同辈把遭遇写出来。研究文史资料要有个方向，用历史知识教育启发后代。正面反面都要很好分析，不要以为出了选辑就完事。希望新的委员和办公室的同志有所改革，要对问题进行分析，争论一番，一分为二，对的、不对的，对后代有教育。不要只给老