

学习《路德维希·费尔巴哈和  
德国古典哲学的终结》参考材料

总后勤部政治部宣传部印

一九七二年十一月

# 目 录

《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》	
学习参考材料 .....	( 1 )
序 言 .....	( 3 )
第一章 .....	( 7 )
第二章 .....	( 34 )
第三章 .....	( 62 )
第四章 .....	( 83 )
《关于费尔巴哈的提纲》学习参考材料 .....	(125)
《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的 的终结》注释 .....	(151)

## 序 言

德国古典哲学 (第 3 页) .....	(151)
黑格尔 (第 3 页) .....	(151)
费尔巴哈 (第 3 页) .....	(154)
德国的古典哲学在国外, 特别是在英国和斯堪的纳维亚 各国, 好象有点要复活的样子 (第 3 页) .....	(155)
折衷主义 (第 3 页) .....	(156)
《新时代》杂志 (第 4 页) .....	(157)

施达克 (第4頁) ..... 2636/15 ..... (158)

## 第 一 章

德国……1848年革命 (第5頁) .....	(159)
巴士底狱 (第5頁) .....	(160)
海涅 (第6頁) .....	(160)
弗里德里希·威廉三世 (第6頁) .....	(160)
罗马共和国与罗马帝国 (第6頁) .....	(161)
君主制 (第6頁) .....	(162)
黑格尔谈论这次革命时总是兴高采烈的 (第6—7頁) .....	(163)
“它 (指辩证哲学——编者) 也有保守的方面” (第8頁) .....	(163)
自然科学预言了地球本身的可能的末日和它的可居性的 相当确实的末日 (第8頁) .....	(164)
《逻辑学》 (第9頁) .....	(165)
《法哲学》 (第9頁) .....	(165)
思辨的方法 (第9頁) .....	(166)
歌德和黑格尔各在自己的领域中都是奥林帕斯山的宙 斯, 但是两人都没有完全脱去德国的庸人气味 (第10頁) .....	(167)
精神现象学 (第10頁) .....	(168)
《自然哲学》 (第10頁) .....	(169)
精神哲学 (第10頁) .....	(170)
这一全线胜利仅仅是一种内部斗争的序幕罢了 (第11頁) .....	(171)
弗里德里希—威廉四世 (第12頁) .....	(172)
施特劳斯和鲍威尔之间的争论 (第12頁) .....	(172)
施蒂纳 (第12頁) .....	(174)
英国和法国的唯物主义 (第12頁) .....	(174)

《基督教的本质》（第13頁） .....	(175)
《神圣家族》（第13頁） .....	(176)
“真正的社会主义”（第13頁） .....	(176)
“扬弃”（第14頁） .....	(177)

## 第 二 章

（灵魂不死的观念），在那个发展阶段上决不是一种安慰，而是一种不可抗拒的命运，并且往往是一种真正的不幸，例如在希腊人那里就是这样。（第15頁） .....	(178)
在人们的头脑中，从或多或少有限的和互相限制的许多神中产生了一神教的唯一的神的观念（第15頁） .....	(179)
基督教（第15頁） .....	(181)
中世纪（第15頁） .....	(182)
经院哲学（第15頁） .....	(182)
在哲学家那里，例如在黑格尔那里，创世说往往采取了比在基督教那里还要混乱而荒唐的形式（第15頁） .....	(183)
思想内容的内容（第16頁） .....	(183)
休谟（第16頁） .....	(184)
康德（第16頁） .....	(184)
对驳斥这一观点（指不可知论——编者）具有决定性的东西，已经由黑格尔说过了，凡是从唯心主义观点出发所说的，他都说了（第16頁） .....	(186)
费尔巴哈所附加的唯物主义的的东西，与其说的是深刻的，不如说是机智的（第16頁） .....	(187)
“自在之物”和为我之物（第17頁） .....	(188)
茜素（第17頁） .....	(188)

哥白尼的太阳系学说 (第17頁) .....	(189)
如果德国的新康德主义者企图复活康德的观点, 而英国 的不可知论者企图复活休谟的观点……, 那末, 鉴于这两种观点在理论上和实践上早已被推翻, 这种企图在科学上就是开倒车, 而在实践上只是 一种暗中接受唯物主义而当众又加以拒绝的羞羞 答答的做法。(第17頁) .....	(190)
在从笛卡儿到黑格尔和从霍布斯到费尔巴哈这一长时期 内……(第17頁) .....	(191)
……而唯心主义体系也愈来愈加进了唯物主义的内容, 力图用泛神论的观点来调和精神和物质的对立; 因此, 归根结底, 黑格尔的体系只是一种就方法 和内容来说唯心主义地倒置过来的唯物主义。 (第17頁) .....	(192)
费尔巴哈的发展进程是一个黑格尔主义者……走向唯物 主义的发展进程(第18頁) .....	(194)
黑格尔的“绝对观念”之先于世界的存在, 在世界之前 就有的“逻辑范畴的预先存在”, 不外是对超世 界造物主的信仰的虚幻残余(第18頁) .....	(195)
费尔巴哈说: “在我看来, 唯物主义是人类本质和人类 知识的大厦的基础; 但是, 我认为它不是象生理 学家、狭义的自然科学家如摩莱肖特所认为的那 样, 不是象他们从他们的观点和专业出发所必然 主张的那样, 即不是大厦本身。向后退时, 我同 唯物主义者完全一致; 但是往前进时就不一致 了。”(第18頁) .....	(195)
机械唯物主义(第19頁) .....	(197)
燃素说(第19頁) .....	(198)

正如在笛卡儿看来动物是机器一样，在十八世纪的唯物主义者看来，人是机器（第19頁）	（198）
康德的太阳系发生说（第19頁）	（199）
在黑格尔看来，自然界只是观念的“外化”，它在时间上不能发展，只是在空间中展示自己的多样性，因此，它把自己所包含的一切发展阶段同时地和一个挨着一个地展示出来，并且注定永远重复总是同一的过程。（第20頁）	（200）
歌德和拉马克（第20頁）	（200）
中世纪被看做是由千年来普遍野蛮状态所引起的历史的简单中断；中世纪的巨大进步——欧洲文化领域的扩大，在那里一个挨着一个形成的富有生命力的大民族，以及十四和十五世纪的巨大的技术进步，这一切都没有被人看到（第20頁）	（201）
细胞、能量的转化和以达尔文命名的进化论（第21頁）	（203）
实在论（第22頁）	（205）
然而连康德都把自己的哲学叫做“先验的唯心主义”，这决不是因为那里面也讲到过道德的理想，而完全是由于别的理由（第22頁）	（206）
没有一个人比恰恰是十足的唯心主义者黑格尔更尖锐地批评了康德的软弱无力的“绝对命令”……没有一个人比他更辛辣地嘲笑了席勒所传播的那种沉湎于不能实现的理想的庸人倾向（第22—23頁）	（206）
认为人类……总的说来是沿着进步方向运动的这种信念，是同唯物主义和唯心主义的对立绝对不相干的。法国唯物主义者同自然神论者伏尔泰和卢梭一样，几乎狂热地抱着这种信念，并且往往为它付出最大的个人牺牲。如果说，有谁为了“对真理和正义的	

热诚”……而献出了整个生命，那末，例如狄德	
罗就是这样的人。（第23頁）	(209)
伏尔泰（第23頁）	(211)
卢梭（第23頁）	(211)
狄德罗（第23頁）	(212)
人是什么？一半是野兽，一半是天使（第24頁）	(212)

### 第 三 章

伦理学（第24頁）	(213)
费尔巴哈决不希望废除宗教，他是希望使宗教完善化。	
哲学本身应当溶化在宗教中。（第24頁）	(213)
人类的各个时期彼此借以区别的，仅仅是宗教上的变迁。	
某一历史运动，只有在它深入人心的时候，才是	
根深蒂固的。心不是宗教的形式，因而宗教也不	
应当存在于心中；心是宗教的本质。（第24頁）	(215)
性爱特别是在最近八百年间获得了这样的意义和地位，	
竟成了这个时期中一切诗歌必须环绕着旋转的轴	
心了（第24頁）	(216)
在法国，在1793年到1798年这个期间，基督教的确曾经	
消失到这种程度，连拿破仑去恢复它也不能不遇	
到抵抗和困难，但是在这一期间，并没有感到需	
要用费尔巴哈的新宗教去代替它。（第25頁）	(217)
语源学上的把戏（第25頁）	(218)
路易·勃朗（第25頁）	(218)
炼金术和哲人之石（第25頁）	(219)
炼金术和宗教之间是有很紧密的联系的。（第25頁）	(220)
柯普和拜特洛（第25頁）	(221)

佛教 (第26頁) .....	(221)
伊斯兰教 (第26頁) .....	(222)
在日耳曼人那里, 甚至只要他们一接触正在崩溃的罗马 世界帝国, 一接触它刚刚采用的、适应于它的 经济、政治、精神状态的世界基督教, 这种情形就 发生了 (第26頁) .....	(223)
甚至在基督教的领域中, 这种宗教色彩, 对具有真正普 遍意义的革命来说, 也只表现在资产阶级争取解 放斗争的最初阶段, 即从十三世纪起到十七世纪 末止 (第26頁) .....	(224)
罗伯斯比尔 (第26頁) .....	(226)
对历史上的伟大的阶级斗争的理解, 特别是在德国, 也 已经被流行的历史编纂学弄得够模糊了…… (第26頁) .....	(227)
(黑格尔的法哲学), 形式是唯心的, 内容是现实的。 (第27頁) .....	(228)
就连“萨多瓦的小学教师”不也是一个神话人物吗? (第30頁) .....	(228)
证券交易所 (第30頁) .....	(229)
拉达曼 (第30頁) .....	(229)

#### 第 四 章

勒南 (第32頁) .....	(230)
巴枯宁 (第32頁) .....	(230)
蒲鲁东 (第32頁) .....	(231)
约瑟夫·狄慈根 (第34頁) .....	(232)
古希腊的历史无非是“美好的个性形式”的制定, 是真	



正的“艺术作品”的实现 (第39頁) .....	(233)
1815年签订欧洲和约 (第40頁) .....	(234)
波旁王室的返国 (第40頁) .....	(235)
梯叶里 (第40頁) .....	(235)
基佐 (第40頁) .....	(236)
米涅 (第40頁) .....	(236)
梯也尔 (第40頁) .....	(236)
从1830年起, 在这两个国家里, 工人阶级即无产阶级, 已被承认是为争夺统治而斗争的第三个战士 (第40—41頁) .....	(237)
市民社会 (第42頁) .....	(237)
罗马法 (第43頁) .....	(238)
普通法 (第43頁) .....	(238)
普鲁士国家法 (第43頁) .....	(239)
法兰西民法典 (第43頁) .....	(239)
阿庇安 (第44頁) .....	(240)
文艺复兴 (第44頁) .....	(240)
雅利安人 (第45頁) .....	(241)
罗马的宗教 (第45頁) .....	(242)
新的世界宗教, 即基督教, 已经从普遍化了的东方神学, 特别是犹太神学和庸俗化了的希腊哲学、特别是 斯多噶派哲学的混令中悄悄地产生了。(第46頁) .....	(244)
尼西亚宗教会议 (第46頁) .....	(245)
封建教阶制 (第46頁) .....	(245)
阿尔比派 (第46頁) .....	(246)
第一次大规模的行动发生在德国, 这就是所谓的宗教改革 (第46頁) .....	(247)
加尔文的宗教改革 (第47頁) .....	(249)

英国的国教会恢复了，但不是恢复到它以前的形式，即  
由国王充任教皇的天主教，而是强烈地加尔文教化了  
(第47頁) ..... (251)  
比埃尔·培尔(第47頁) ..... (251)  
路易十四的暴力措施(第47頁) ..... (252)  
天主教的耶稣会派(第47頁) ..... (252)  
唯理派(第48頁) ..... (253)

# 学习《路德維希·費尔巴哈 和德国古典哲学的 終結》参考材料

恩格斯的《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》（简称《费尔巴哈论》）写于1886年，最初发表在德国社会民主党的理论周刊《新时代》杂志第四、五期上。1888年恩格斯略加修订，并写了一篇序言，以单行本出版。在单行本中，恩格斯把马克思在1845年春写的《关于费尔巴哈的提纲》，作为这本书的附录，也第一次发表了。

《费尔巴哈论》是马克思主义最重要的哲学著作之一。这部著作主要是分析批判黑格尔和费尔巴哈哲学，说明马克思主义哲学与德国古典哲学之间的关系，系统论证了马克思主义在哲学上的革命变革，精辟阐述了马克思主义的辩证唯物论、特别是历史唯物论的基本原理。恩格斯在1890年给约·布洛赫的信中，在谈到《反杜林论》和这部书时说：“我在这两

部书里对历史唯物主义作了就我所知是目前最为详尽的阐述。”（《马克思恩格斯选集》第四卷，第479页）列宁曾经指出：“在恩格斯的著作‘费尔巴哈论’和‘反杜林论’里十分明确和详尽地叙述了他们的观点，这两部著作也同‘共产党宣言’一样，都是每个觉悟工人必读的书籍。”（《列宁选集》第二卷，第379页）

在这次思想和政治路线的教育中学习这部著作，对于提高识别真假马克思主义的能力，提高执行毛主席革命路线的自觉性，有着重要意义。**思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。**在学习中，我们要以路线斗争为纲，认真学习和贯彻九届二中全会以来毛主席和党中央一系列重要指示的精神，把学习这部著作和学习毛主席的《实践论》、《矛盾论》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《人的正确思想是从那里来的？》、《在延安文艺座谈会上的讲话》等著作结合起来，把认真读书和批判刘少奇一类骗子的反党罪行以及他们鼓吹的天才论、英雄创史论、地主资产阶级人性论和形而上学等反动谬论结合起来，把读书、批判和改造自己的世界观、克服不正之风结合起来。进一步分清什么是唯物论，什么是唯心论；什么是辩证法，什么是形而上学；什么是历史唯物论，什么是历史唯心论；什么是毛主席的马克思主义革命路线，什么是反马克思主义的修正主义路线，从而提

高我们的思想政治路线觉悟，使我们在各种不同的阶级斗争和路线斗争形势下，都能坚定不移地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线。

## 序 言

恩格斯1888年为《费尔巴哈论》单行本写的序言，主要阐述了写作这部书的目的和历史背景。

1、2段：马克思、恩格斯早在他们的哲学创立时期就对德国古典哲学进行过批判，但以后再没有机会进行全面系统地批判。

革命实践的推动是马克思主义哲学产生的根本条件，德国古典哲学是马克思主义哲学的理论来源。**不破不立。**马克思主义哲学是在斗争中产生和发展起来的。早在马克思主义哲学的创立时期，马克思和恩格斯就已经对德国古典哲学进行了一系列的批判。八开本两厚册的原稿是指马克思、恩格斯于1845—1846年合写的《德意志意识形态》一书。这本书，就是为了系统地阐明马克思主义哲学，特别是唯物史观与德国古典哲学的唯心史观之间的对立，实际上也是把他们自己从前的哲学信仰清算一下。在这本书中，马克思和恩格斯通过批判黑格尔学派，提出了他们已经基本上形成的新世界观，特别是阐述了历史唯物论的一些

基本原则。但是，这本书，由于当时反动政府的阻拦，没有能够出版。

从写作《德意志意识形态》一书时起，到恩格斯写《费尔巴哈论》为止，四十多年来，马克思、恩格斯根据当时革命斗争的需要，积极参加和领导国际工人运动，为无产阶级制定斗争的战略和策略，同时致力于改造政治经济学，他们都再没有过机会回到这个题目上来。因此，全面系统地批判黑格尔、费尔巴哈哲学和说明马克思主义哲学与其理论来源之间的关系，一直没有能够很好的得到实现。

3、4段：为了当时思想上政治上斗争的需要，恩格斯写了《费尔巴哈论》这部著作。

恩格斯写这部著作的时期的历史情况：一方面，欧洲工人运动蓬勃发展，各国相继建立了社会主义工人政党。自从马克思主义产生后，到了八十年代，逐步战胜了蒲鲁东、巴枯宁、拉萨尔、杜林等机会主义派别，特别1871年巴黎公社的无产阶级革命更显示了马克思主义的无限生命力和伟大的革命作用。“**马克思学说获得了完全的胜利并且广泛传播开来。**”（《列宁选集》第二卷，第373—374页）另一方面，1848年革命后，欧洲各主要国家的资产阶级日益走向反动。六十年代以后，资本主义的自由竞争发展到了顶点，并且开始逐步地向垄断资本主义即帝国主义转变。这期间资产

阶级和无产阶级的斗争更加尖锐。这种斗争在哲学上的反映就是资产阶级及其哲学家们大肆抵制马克思主义的巨大影响，打出各种旗号，对抗无产阶级世界观。例如，英国出现了新黑格尔主义，他们继承黑格尔哲学中保守的唯心论体系和反动的社会政治观点，抛弃其具有革命意义的辩证法。在瑞典、丹麦、挪威等斯堪的纳维亚各国，在黑格尔唯心主义的影响下，一些资产阶级哲学家，宣扬反动的主观唯心论，大肆渲染黑格尔反动的国家学说。在德国出现了新康德主义，当时德国教授们提出“回到康德那里去”的反动口号，他们抛弃康德哲学中的唯物论因素，发展了他的唯心论的先验论和不可知论。此外，德国的一般教授哲学，到处施舍折衷主义的残羹剩汁，招摇撞骗，妄图抹煞马克思主义哲学和德国古典哲学的本质区别。这些资产阶级哲学的反动思潮，在国际工人运动中也开始泛滥。在“和平”环境中产生、滋长起来的机会主义者，适应着资本主义向帝国主义发展的需要，把这些反动哲学作为自己理论的出发点，妄图把工人运动引上歧途。德国社会民主党内的右倾机会主义分子，利用新康德主义反对唯物论，用庸俗进化论偷换革命的辩证法，用资产阶级的人性论来代替马克思主义的阶级论。这种情况，使不少人错误地把马克思主义哲学当成是黑格尔哲学和费尔巴哈哲学的简单结

合，从而抹杀了马克思主义哲学和资产阶级哲学的本质区别，混淆了无产阶级世界观和资产阶级世界观的界限。

为了粉碎资产阶级及其在党内的代表人物对马克思主义哲学的攻击和歪曲，提高各国无产阶级政党的马克思主义水平，从世界观上划清唯物论和唯心论、辩证法和形而上学、历史唯物论和历史唯心论的界限，使工人运动在思想上和政治上有一条马克思主义的正确路线，以迎接新的革命高潮，恩格斯认为，全面系统地说明马克思主义哲学与黑格尔哲学，特别是与费尔巴哈哲学之间的关系，是十分必要的。因此，写了《费尔巴哈论》这部光辉著作。恩格斯写这部著作的直接原因虽然是为了评述施达克的小册子，但真正深刻的原因是为了解决当时思想和政治战线上所提出的迫切需要解决的战斗任务。

5段：为了宣传新的世界观和批判费尔巴哈，恩格斯发表了马克思的《关于费尔巴哈的提纲》。

恩格斯在这本书付印前，又把《德意志意识形态》旧稿重读了一遍，感到其中对费尔巴哈的学说本身没有批判，所以旧稿不能说明马克思主义哲学和费尔巴哈哲学的区别。恩格斯从一本笔记中找到了马克思1845年春写的《关于费尔巴哈的提纲》，把它作为本书的附录正式发表。恩格斯认为这个提纲虽然是一篇



供进一步研究用的匆匆写成的笔记，“但是这些笔记作为包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件，是非常宝贵的。”

## 第 一 章

第一章的主要内容是对黑格尔哲学的分析和批判。恩格斯正确评价了黑格尔哲学的历史作用，揭示了黑格尔辩证法的“合理内核”及其革命意义，深刻地分析和批判了黑格尔哲学中方法和体系的矛盾，论述了黑格尔学派的解体过程和旧哲学的终结。

全章共18个自然段，可以归纳为如下四个问题。

### 一、黑格尔哲学的历史作用及其阶级实质

#### (1—2段)

1段：恩格斯以德国1848年革命为背景，展开对黑格尔和费尔巴哈哲学的分析批判。

施达克写的《路德维希·费尔巴哈》这本书，使人们返回到一个时期，即德国1848年革命的酝酿和准备时期。这个时期到1886年，虽然只相距四、五十年，但是德国人对革命前的情况已经很陌生了。两个时期情况尽管有很大的不同，但却有着密切联系，革命以