

夜幕下的哈尔滨

之五《风云变幻》

原著：陈 珪
改编：方 为
绘画：百石 卜慧华 英文
封面：魏 志 刚

天津 人民美术出版社

夜幕下的哈尔滨

之五《风云变幻》

原著：陈 珪
改编：方 为
绘画：百石 卜慧华 英文
封面：魏 志 刚

天津 人民美術出版社

内 容 介 绍

王一民把日军偷袭汤北游击队的情报，及时报告了省委，汤北游击队收到交通员送来的情报，在蛤蚂河子一带，全歼了饭田大佐所率领的一千余精锐日军。玉旨雄一大怒，下命逮捕了塞上萧。王一民和玉旨雄一展开了针锋相对的斗争。王一民的爱国主义精神深深地打动了卢淑娟的心，她满怀柔情，画了一幅《白头双飞图》，向王一民表达了炽热的爱情。



1 王一民从玉旨一郎那里得知敌人企图偷袭我汤北游击队的军事行动计划后，离开玉旨一郎家，立刻坐上出租汽车，来到李汉超这里。



2 王一民把门关严，急速地把玉旨一郎提供的情况说了一遍，李汉超说：“我马上去请示省委。”说完，迈步出门，小跑着走了。



3 李汉超刚走，塞上萧和柳絮影俩人手拿着大包小包东西走进屋来，他俩是来祝贺李汉超夫妇结婚纪念日的。



4 柳絮影借机向王一民汇报了北方剧团成立反日会的情况，并说昨天已开了第一次小组会议，会上大家选她当了组长。



5 他俩正说着，李汉超回来了，他告诉王一民，省委已派出老交通分水旱三路赶赴游击队，只要有一路抢在敌人之前，就稳操胜券了。



6 李汉超告诉王一民，塞上萧不答应写《朗朗天》剧本，玉旨雄一肯定不会放过他。省委决定动员送他到游击区去。于是他俩一起到西屋做塞上萧的工作。



7 卢淑娟见王一民一天未归，便满含一腔柔情，在卧室里作起画来：一双白头鸟从墨竹上展翅起飞，一前一后，长嘴张着，似在呼唤，似在应答。卢淑娟以画喻她和王一民比翼齐飞，白头到老。



8 卢淑娟画完，又在上边题了“白头双飞图”五个字，下款写“淑娟学画宋无名氏白头丛竹图”。冬梅让她题上王老师的名字，淑娟不肯。



9 这时，大门外传来汽车声，俩人来到窗前，只见葛明礼和何占鳌走进院来，不觉一愣。这两个家伙来干什么？



10 不一会儿，大门又开了，进来的是王一民。冬梅劝卢淑娟快去找王老师说明自己的心意，她边说边卷起那幅“双飞图”，递到卢淑娟手里，强推着她走出门去。



11 王一民和卢淑娟一同走进房间，王一民问：“府上的舅爷和何占鳌又来干什么？”淑娟说：“不知道。不过，我已让冬梅在那边留神听着呢。”



12 王一民发现卢淑娟欲言又止，含羞带娇地站在那里，他顿觉脸上火辣辣的，忙转身向门外走去。淑娟问：“你上哪儿去？”“找秋影上课。”“弟弟不在。”王一民只好收住脚步。



13 卢淑娟柔声说道：“你不是让我摹仿《白头丛竹图》画一对白头鸟双双飞起来的画吗？我大胆地画了，又鼓起勇气献给你，你看……”说完，她背过身斜倚在写字台上。



14 王一民激动地说：“谢谢你，我要把这张画珍重地保存起来……”这时，冬梅跑了进来，焦急地说道：“小姐，舅爷和何占鳌是给您提亲来的。”