

家庭教育

1994-1995

家庭教育编辑部

JIA TING JIAO YU

家庭教育



创刊号

盘锦市实验小学家长学校 简介

盘锦市实验小学始建于1986年。学校重视开展“三结合”教育，从建校初成立学生家长委员会，到1988年正式开办家长学校，每隔两年进行一次组织整顿，始终保持工作的计划性和连续性。

他们办好家长学校的宗旨是组织全体学生家长学习家庭教育理论，交流子女教育经验，提高家庭教育水平。

家长学校密切了学校和家庭的联系。这所学校各项改革措施都得到了家长的支持和配合，取得了显著的教育效果。不久前，省教育学会在这里召开了现场观摩会，全校师生做了出色的汇报，受到了与会者的一致好评。

(刘野)



家长学校校长苏云起



▲ 学生家长座谈会

◀ 家长学校开学典礼



家庭教育剪影



千人牧童笛表演

家庭是教育后代的

重要阵地，全社会都要

重视家庭教育。

林蔚
壬午年
七月廿日

做合格家长

育“四有”新人

Wang Jia

一九九四年七月

家庭教育与学校 教育相辅相成

卢德德

一九九四年二月



JIA TING JIAO YU

(双月刊)

创刊号

主办：辽宁教育研究院
老干部工作委员会
主管：辽宁省教育委员会
编辑、出版：《家庭教育》编辑部

发行：《家庭教育》发行部
印刷：北镇印刷厂
定价：1.60 元
地址：沈阳市皇姑区黄河
南大街 85 号
邮编：110031
电话：6846128

题 词

1 家庭是教育后代的重要阵地，全社会都应该重视家庭教育

辽宁省政协副主席 林 声

2 做合格家长 育“四有”新人

辽宁省副省长 张榕明

3 家庭教育与学校教育相辅相成

辽宁省教委主任 卢鸿德

6 发刊词

张知远

专家论坛

7 怎样才能使你的子女成才 刘云翔

童心璀璨

9 与万物交流
——童星金今成功的奥秘

李 明
杜宏宇

家教纵横

12 全面关心孩子的成长
14 走出家庭教育的误区

李兴民
王加绵

家长手记

16 飘浮的光环
17 愿女儿多一点“野性”

孟繁杰
姜国升

少儿心声

18 殷殷的呼唤

孙东海
钱鸣放

早期教育

19 早期教育要适应幼儿特点

王雅君

家教艺术

21 爱的烦恼
22 惩罚≠体罚

肖 玲
佟 茵

名人的童年

23 银屏外的“唐老鸭”

黄恩智

家教史话

24 怎样看待儿童？
——不同时代有不同的特征

李道佳

心理咨询

26 怎样消除孩子的自卑心理
27 孩子厌学怎么办？

王月卿
高艳新

出版日期：每逢双月 15 日

家庭辅导	28 引导孩子正确认识应用题结构	孙 平
	29 给孩子创造多说话的机会	向 欣
	30 科学地辅导孩子复习新字词	陆 洋
智力开发	31 帮助孩子打开智慧之门	方 兴
	33 测一测：您的孩子观察能力强吗？	张 莉
	34 在艺术欣赏中发展少儿的鉴赏力	黄海岩
少儿与法	36 家庭教育与少年犯罪	赵 亮
	37 未成年人给他人造成损害如何赔偿	李文成
警世篇	38 追悔莫及的教训	毕肖洒
说长道短	39 喜忧掺半的话题	赵 江
校长谈家教	40 溺爱不是爱	巴克明
“三结合” 教育动态	41 锦州开展系列活动扩大家教的社会性·南京出现“承包家教”·江苏等省市“五自”活动蓬勃展开·32 上海试行家庭教育指导大纲	
环球风采	42 儿童科技之夜	
	43“玩鼠标的小能手”·“带女儿去工作日”	
娃娃乐园	44 小鱼上高楼·想一想，画一画·鲜花开放·	
	45 夺红花·三角棋·雨·好孩子·谜语	
少儿保健	46 养“宠物”的隐患·睡眠是最好的药物·早餐不可忽视	
绿 茵	47 爱的真谛	石文浩
	47 豆豆的信	冯 捷
48 征稿启事	本刊编辑部	
封 一	爱心绵绵	刘 野
封 二	盘锦市实验小学家长学校	刘 野
封 三		
封 四	儿童画选	

本刊顾问

张知远	林 声
张榕明	卢鸿德
郝庆堂	姬庆生
胡国有	苏 甫

《家庭教育》编辑部

总 编	刘忠俊
常务副总编	赵凤玲
副总编	王桂宏
总编室主任	汪 力
总编室副主任	钟 萍
美编室主任	刘 野
发行部主任	李 桓
财会室主任	王晚春

发

刊

词

(H) in 2

各位家长：你们好！

一本为家庭教育服务的刊物——《家庭教育》问世了。这是一批离开原来工作岗位的老教育工作者献给各位家长的一份珍贵礼物。

老教育工作者们为什么要出这本刊物呢？一是因为家庭教育十分重要；二是因为对这个领域还缺少有力的指导。

先说重要。家庭是社会的细胞，每个人都和他（她）的家庭联系在一起。孩子从出生的第一天起，就在家接受父母和长辈的教育和影响。家庭是孩子接受教育的第一所“学校”。父母是孩子接受教育的第一任“老师”。在孩子们跨入幼儿园、小学、中学之前，已经在家受到丰富多采的思想品德、行为习惯、知识智力、心理生理、体能体质、审美标准、劳动态度和人际关系等多方面的熏陶和影响。他们是带着从家庭教育得来的各种知识和各种认识进入学校的。入学以前在家所受教育和影响的状况如何，对孩子们入学后的各方面表现都有直接的重大的影响。家庭教育为孩子们以后接受学校教育起了奠基作用。即使孩子们后来正式入了小学、中学，一天二十四小时的近三分之二的时间还要在家里渡过。家庭，对孩子们继续产生重大影响。所以，历来都把家庭教育看作整个教育不可分割的重要组成部分。教育工作者对家庭教育做了很多研究，是教育科研的一个重大课题。实行计划生育以来，每个家庭的孩子数量明显少了，但孩子在家庭中的地位明显高了。这种变化给家庭教育提出了新的要求，家庭教育比之以前就更为突出更为重要了。

再说加强指导。既然家庭教育这样重要，那末是不是所有家庭所有家长都能对孩子实施正确的教育，实际情况并不是这样。应该承认，有不少家长会选择正确的教育内容，采用正确的教育方式

耐心细致地对自己的孩子进行教育。凡是这样做的，都对孩子的健康成长起了良好作用。同时也有不少家长不善于选择正确的教育内容和采用正确的教育方法，在教育孩子上力气没有少花，但效果并不理想。这是一个什么问题呢，这是一个教育规律问题。什么叫教育规律？就是当我们向孩子们进行教育的时候，一定要适合孩子们不同年龄阶段的生理和心理特点，力求做到恰到好处。这样，教育才会收到应有效果。否则，不是要求过高，就是放任自流；不是姑息迁就，就是简单粗暴。教育孩子可不是一件简单的事情。教育孩子也是一门科学。但它与卫星上天一类科学技术不是一码事。教育科学主要告诉我们应该对孩子做些什么和怎么做才能收到效果的道理。这种道理应用性很强，实施起来，效果很快就会显露出来。家长们只要认真学习，这方面的科学道理也是可以学到的。

现在出版这本刊物，就是在家庭教育这个领域与家长们共同探索在家庭这样的环境中教育和影响孩子健康成长的规律。刊物的名字叫《家庭教育》，是内部用来指导家庭教育工作的材料。如果说指导，决不是刊物的编辑给家长以指导，而是依靠广大家长通过家庭教育的实践，共同商量、共同研究、共同总结合乎教育规律的经验，再拿这种经验去指导家庭教育的实践。编辑是为家长们服务的，刊物的真正主人是广大家长，刊物最有权威的评论员也是家长。所以当这本刊物送到各位家长手里的时候，我要祝愿家庭教育这个领域在广大家长的努力下，在教育工作者的参与下，及早登上科学化的新台阶！也要祝愿孩子们在精心细致的家庭教育影响下，健康成长为社会主义祖国的有用人才。

怎样才能使你的子女成才

沈阳师范学院教授

刘云翔



天下父母不希望子女成才的，是绝然没有的。每一位做父母的人都对自己的子女抱有良好的期望。希望他们从小是个好孩子，上学后，是个好学生，将来能成为一个有做为的人。但是，孩子的发展和成长却是千差万别的。有的成了“龙”，有的成了“虫”。究其原因，主要是后天教育的不同所致。在后天教育中，除了学校教育、社会教育之外，家庭的熏陶与教育，对孩子的发展有着重要的影响。

我们所以要这样说是因为：孩子首先是在家庭里，在父母的影响下来认识世界的。同时，孩子身心发展的“关键期”和“高潮期”也多是在家庭里渡过的。这就是说“父母是子女的第一任教师，家庭是人生的第一所学校”。如果孩子在家庭里没有受到良好的教育，将来就很难有大的作为。古今中外的“神童”与历史上取得辉煌成就的伟人，多数都受过良好的家庭教育。如中国的孟子、白居

易、王勃、骆宾王、鲁迅、郭沫若；外国的列宁、爱迪生、莫扎特等，少年时代都受过理想的家庭教育。当代，中国科技大学少年班的学生 90% 以上也都受过良好的早期教育。从这个意义上说，家庭教育是孩子未来成功的奠基工程，是其他一切教育的基础。

家庭教育对孩子的身心发展与未来的命运有着巨大作用，还在于家庭教育具有及时性和灵活性。家庭教育是在日常生活中进行的，孩子在家庭中比较自然随便，不受条件的限制；在教育内容上可以因势利导，就地取材；在教育方法上灵活生动。这在培养孩子的兴趣、激发孩子的求知欲，尤其在培养孩子的创造能力、发展个性方面，就具有特殊的优势。目前学校所施行的班级授课制虽有许多优点，但它有一个最大的弊病就是不易因材施教。常常强调共性，抑制个性，孩子的个性不能得到充分自由的发展，容易造成人才的埋没或延

缓出现。像牛顿、达尔文、爱迪生、席勒、爱因斯坦等杰出人物，在学校里曾被斥为“笨蛋”。可是，他们后来受益于良好的家庭教育，竟成为一代的人杰。家庭教育是一种个别教育，由于父母对子女的优点、缺点，长处、短处，甚至子女兴趣的转移、习惯的改变等都十分清楚，这就能比较理想地实现因材施教，有针对性地发展孩子的专长，使孩子形成鲜明的个性。

当然，家庭教育对孩子的影响，并不一定都是正向的、积极的。如果父母不重视家庭的正确教育，或者父母不会教育自己的孩子，也会出现一批“赖子”与“败子”。而“赖子”与“败子”多了，就会使家庭不安、社会紊乱。正由于家庭教育的好与不好，直接关系到孩子能否健康发展，也关系到国家的前途和命运，就必须引起一切善良家长和社会的关注。

近些年来，随着独生子女的增多和社会主义市场经济的发展，重视家庭教育的人是越来越多了。有些家长出于“望子成龙”的迫切心情，花大力气进行“智力投资”。不少家长为子女买电子玩具，买幼儿读物，甚至买钢琴、买电子学习机，或者到处去请家庭教师。但是，由于家长本人缺乏先进理论的指导和科学的教育方法，结果常常是事与愿违。如有的家长希望孩子成为钢琴家，就购琴聘师，可是孩子就是不愿弹琴，连续学了几年也不行，弄得家长无可奈何。殊不知，大人的兴趣、爱好，并不一定会成为孩子的兴趣和爱好。要发展孩子的特长，必须从孩子原有的素质出发。否则，强加给孩子，一定是不成功的。再如，有的家长辅导子女学习文化知识，经过三遍五遍也教不会，急得家长直发脾气也无济于事。殊不知成人的思维过程与孩子的思维过程并不是一样的。还有些家长要求孩子在思想品德上面如何如何，可是孩子总是不听话，甚

至有时还提出和家长相反的主张。这些家长不了解孩子从出生到成熟，不仅在心理上会出现两次“反抗期”，而且孩子们的品德形成，也需要循序渐进，并要按照不同阶段的年龄特点有针对性地进行教育，才能奏效。所有这些都说明，孩子的思想品德、智力、个性和身体的成长，都是有规律的。家长的教育只有适应儿童的身心发展规律，才能取得成效。应该承认，家庭教育也是一门科学。因此，要做一名合格的家长，真正搞好家庭教育，就应多读一点有关家庭教育方面的期刊、书报，或者积极去参加学校和社会举办的家长学校。

家庭是社会的细胞，反映一定社会政治、经济要求的教育方针、政策，必然要体现到家庭教育的活动之中。这样，才能使家庭按照一定社会的政治、经济要求，培养国家所需要的人才。在我们社会主义国家里，国家的教育方针明确表达了要培养德、智、体全面发展的社会主义建设者和接班人。在基础教育方面，要全面提高学生的思想品德、文化科学、劳动技能和身心素质，促进学生生动活泼地发展。据此，在家庭教育中，也应配合学校教育，自觉地进行全面发展的教育。不能只关心孩子的智力发展和学业成绩，而忽视孩子思想品德和身体、心理等素质的培养。事实上，在家庭生活中，家长的举止言谈、思想作风，乃至生活习惯，无不对子女起着潜移默化的作用。只不过有正确影响和不正确影响、起积极作用还是起相反作用的区别。因此，做家长的不仅要严格要求自己，成为子女的楷模，而且还应该利用家庭教育所具有的权威性、及时性和持久性等特点，有意识地对子女进行全面发展的教育，使子女健康成长。

事实上，在家庭教育中，有许多问题需要家长去思考，去研究。这些问题只要经过学习，就完全能

够得到正确的解决。如，在孩子品德和心理方面，为什么小小的孩子会说谎？为什么独生子女多有依赖性？为什么有的孩子太任性、太自私、情感冷漠、不关心别人？在发展孩子的智慧方面，怎样才能使他们对学习功课有兴趣，如何教他们用好时间、科学的用脑，怎样才能打开他们智慧之门？在体、美、劳等方面，怎样矫正爱偏食的孩子？怎样教子女养成良好的体育运动和卫生习惯？怎样陶冶孩子美的心灵？怎样培养孩子健康的审美趣味？怎样安排孩子参加他们力所能及的家务劳动及培养他们的自我服务能力和自律自强的精神？总之，教育孩子是一项十分复杂庞大的工程。要完成这项工程，除了家长需要有耐心、智慧、毅力之外，还要提高自己的修养，创造一个良好的教育环境，并要不断学习和总结家庭教育经验，努力提高家教理论水平和教育子女的艺术。现在《家庭教育》杂志已经正式出版了。它为家长开辟了许多专题栏目。我想这个有特色的刊物，对家长教育孩子健康成长，定会有很大的帮助。

现实家庭教育的大量事实表明，家庭教育对儿童的发展以及一生的影响都是极为重要的。对子女的教育成功，会使家庭充满生机和希望；而对子女教育的失败，则会给家庭带来种种痛苦和不幸，甚至会导致家庭的分裂。已经做家长和准备做家长的人，都应增强教育好子女的意识，积极去掌握家庭教育的正确途径和方法。

现在的青少年是未来社会的主体。家庭教育搞好了，就为我国培养 21 世纪的优秀人才打下了坚实的基础。从这个意义上说，家庭教育不只是一家一户的“私事”，而是关系国家和民族前途的大事。做合格的家长就要抛弃只养不教的理念，全面提高抚养和教育子女的能力，努力把子女培养成为国家有用之才。

与万物交流

——童星金今成功的奥秘

●李明 杜宏宇

沈阳市和平区五经五校的金今，这个对许多人已不再陌生的名字，这个神奇的小女孩，在她来到人间不满10年的短暂时间里，却给人们带来了一个又一个的惊奇——

1989年，金今的美术作品《公主图》获沈阳市少儿出国绘画选拔赛一等奖；全国百宫书画教学成果展二等奖；全国第一届“长白杯”少儿书画赛一等奖；沈阳市美术家协会和沈阳市青少年宫联合为她举办了个人画展，参展作品200多幅。

1990年5月，金今的《公主图》获中国“少儿杯”第一届书画大奖赛特等奖，作品被收入大赛画册中发表。

1990年5月至1993年10月，金今出版了3本诗集：《爱世界》、《五岁孩子的诗》、《一团灵感》。

1991年8月，中国少儿活动中心授予金今中国第三届“希望之星”称号，获“希望之星杯”。12月，应中华百绝博览会邀请，金今在广州的神童馆举办个人诗画展，引起轰动。

1992年3月，金今的绘画作品《公主》获第二届海峡两岸中国儿童水墨画大赛一等奖。

1993年，金今的多首诗作及散文发表在全国性的期刊杂志上。全国有30多家新闻单位报道了这位小神童。

金今在为世界继续创造着奇迹。今年1月，她与4万多成年人一起参加了由中国作家协会诗刊社与中国人民保险公司联合主办的“保险杯”诗歌大赛。她的诗作《一闪而过》获优秀奖。

3月，金今再次与1万3千多名成年人一起，参加了由中国社会科学院文学研究所主办的“艾青杯”全国当代文学艺术作品

大奖赛（参赛类别分10多个项目，如雕塑、诗歌、摄影等），金今的诗作获三等奖，绘画获优秀奖（是绘画类最高奖）。在3天的发奖仪式上，金今再次成为众人瞩目的新闻人物。

金今是如何成为神童的？是上帝创造出来的，还是后天培养出来的？带着这个问题，记者采访了金今和她的母亲。交谈中，记者了解到金今之所以成为神童，是与成功的家庭教育分不开的。

金今出生在一个文化素养较高的家庭，母亲毕业于鲁迅美术学院，现在在一个杂志社任美术编辑。父亲毕业于医科大学，现在当医生。金今从小在姥姥家长大，姥姥、姥爷都是做青少年教育工作的。对金今影响较大的舅舅是一位理工科的大学毕业生。

金今的名字是姥爷给起的，意思是“金色的今天”。从金今生命开始的时候，她就在爱的海洋里渡过了一个又一个的“今天”。对她的教育也在她出生的时候就开始了。

金今半岁时，姥姥和母亲经常与她“交谈”，还为她讲童话故事、读古诗。尽管那时金今不会说话，但她与世界的交流却已经开始了。一天，金今漫不经心地把玩具熊扔到了地上。妈妈说：“小熊是你的朋友，你把它摔疼了，它多伤心啊。”不会说话的金今似懂非懂地眨眨眼睛，然后把小熊紧紧搂在怀里。妈妈总是模仿小“动物”的口气和她说话：“小熊让你干什么了，小狗来保护你了”等等。金今乐于从命，她喜欢和玩具交流。因为她相信妈妈告诉的话：周围接触的一切都是有生命、有情感的，都是她的好朋友。因此，金今越来越注意周围的事物，并与它们无声地交流感情。金今认识世界的路程就这样开始了：妈妈教给她想象，使她的小天地充满了趣味；妈妈教她思考使她兴奋异常。这种爱心和启蒙，以后在金今诗里得到了体现：“大海你为什么哭？”“月亮你下来和我交谈吧。”“我和泥娃娃结为



金今和她的姥姥

姐妹了。”金今画中的“树公主”、“猪公主”、“毛毛虫公主”等都是这种想象力的再现。

金今刚开始学走路时，有一次不小心头撞到桌子上。金今大哭起来，妈妈走到她身边，抚摸着她的头说：“金今，你把桌子也撞疼了，快去哄哄它，帮它揉揉。”金今忘了自己的疼痛，立刻就去抚慰桌子了。

孩子的心灵是纯真的。当人们将一个充满“生灵”的世界呈现在他们面前时，他们的生活变得活跃而有趣了。金今的母亲为她创造了这样一个世界，在这里，金今可以自由自在地与世上的万事万物交流。交流中，金今学会了爱世界。

金今喜欢听大人讲故事。姥姥和妈妈为金今讲故事时，总喜欢把书中的主人公说成是金今。金今兴高采烈地听，仿佛身临其境。她为“自己的经历”而欢喜而忧愁。渐渐地她不仅喜欢故事本身，而且也对书中使用的词与词组发生了浓厚兴趣。当金今开始咿呀学语时，她便开始使用词汇。到一岁半时，她已经能用完整的句子进行表达了。

金今3岁时，已经可以自己编故事讲给大人听了。舅舅这时每天教给她古诗。一天，舅舅教一首五言诗时，金今眼里突然燃起激动的火花，她耐不住了，吟诵起来：

“一匹大白马，挂着马缰绳，老爷来骑马，一看马儿丢。”

以后，舅舅又经常给金今读海涅和歌德的诗，金今又模仿现代诗的风格做起现代诗：

“我虽然是个小小女孩，可是我有爱情，可是我有幻想。”

金今做诗还受到台湾校园歌曲的影响。那时，妈妈经常为金今唱优美的校园歌曲：“远远地见你在夕阳那边，打着一朵细花阳伞，晚风将你的长发飘散……”。“走在乡间的小路上，牧童的歌声在荡漾……还有一支短笛在歌唱”。

金今被这些美妙的歌曲感动了。一天，她一边做画，一边哼唱着。妈妈仔细一听：“哎，歌词怎么都变了？”她赶紧找来录音机录下来，并鼓励金今说出来。

金今自己创作并“说出来”的第一首诗是《月诗》。那天晚上，金今坐在自己家的窗台上，看见了一轮又圆又亮的月亮，她情绪勃发，吟诵道：

月晚，月晚/你使我想起了那美丽动人的/十月的歌声/月晚，月晚/你是多么地宁静/你是多么地快乐/.....

金今做这首诗时仅有5岁。这是一首完整的诗，从这首诗的内容看，她的整体思维已经形成了。在此之前，她所说出来的大部分是诗句，还不能称为完全意义上的诗。

做诗需要灵感，需要体验。为了让金今体验在雨中的感受，妈妈带着金今在雨中散步。当冰凉的雨点打在衣服上时，金今不高兴了，这时妈妈对她说：“雨点在你交流呢！如果你拒绝她，她该多难过呀？你不与她交流，又怎么能了解她呢？”金今重新回到雨中，一首首关于雨的诗诞生了：

“雨中，雨中，/雨中的一切，/都是那么，/轻轻的飘飘然。”

金今的亲人们还时常为她举行烛光晚会。在黑色的神秘中，音乐静静地流淌。这如梦似幻的艺术情调唤醒了金今潜藏的创造力。她吟道：“黑暗和光明，她像一只黑乌和白鸟，在我的头顶上飞过。”

金今在充满爱的世界中慢慢长大了。她贪婪地、不停地用她的眼、她的手、她的思想与灵魂触摸着世界。她的视野越来越开阔，她的诗也越来越成熟了。

金今的诗中有很大部分是爱情诗。这是做给母亲听的。母亲是金今最亲密的朋友。在《爱的印迹》中，金今写道：

“你的目光/注射进我的身体/将我的眼睛变成红色的/我将我黑白色的眼球/送给你作为纪念/从此，我的眼睛/变成了你爱的颜色。”

在《爱的光环》中，金今写道：“我把你的眼光/咽进了我的胸膛/我的胸膛射出了光芒/反射出我们爱的光环/紧紧围绕着我们。”

金今的爱情诗中包含了她对自然界、对人类、对亲人的爱。

金今的母亲说：“启迪孩子的灵性、悟性要比教孩子技术重要得多。教孩子认字不如培养孩子的读书习惯。”金今的早期教育中，不包含超前教育的成分。她5岁才开始认字，接触数学则更晚。但因为她的想象力、创造力、感知力很早就被挖掘出来了，所以她现在不

管学什么都很容易。金今现在读小学4年级，但她在学校学习的时间全部加起来还不足半年。她的功课主要是靠自学完成的，而且成绩优异。现在，金今已在学习小学6年级的课程。她每个月去一次学校，在家的大部分时间是玩、看电视、做画和看书。她每天做功课的时间不超过两个小时。金今去年开始学习英语，不到一年，她已经能与外国人交谈了。



金今和她的画

在金今的成长过程中，鼓励与赞扬起着重要作用。

金今不到一岁，看到妈妈画画，她也模仿着画上几笔。这些虽然是不懂事孩子的涂鸦之作，但妈妈没有把它们当做废纸扔掉，而是把它们贴在一个本上，并给每张画起上名字：“流水的旋律”，“地平线上的城堡”、“沉重的膀翼”。金今一岁时的抽象画集就这样诞生了。金今兴致勃勃地翻看自己的画集，让妈妈念每幅画的名字，为妈妈对她表示的这种欣赏，感到自豪和自信。从此，“大作”不断产生，到一岁半时，她已经开始给自己的画起名字了。

鼓励使金今的自信心倍增，也使她的创造力得到最大程度的发挥。她的诗与画都有其独特的风格，没有模仿别人的痕迹。

金今也和普通孩子一样有弱点、有缺点，也经常犯一些小错误。如何对待孩子的缺点并帮助孩子克服掉？金今亲人们的处理方法是值得借鉴的。

金今很小的时候爱骄傲，做事没有常性。每当出现这种情况的时候，妈妈都让金今去照镜子，告诉她镜子中的小女孩叫“银银”。“银银正看你呢？你若骄傲银银会笑话你的”，“你看，银银多乖呀，她正看书呢！”慢慢地金今发现了这个小秘密。她对妈妈说：“银银不就是我吗？”妈妈这时解释道：“对，银银是你的影子，她代表你的过去。”金今这时快乐地说道：“那我的缺点也属于银银喽！”妈妈接着说：“如果你今天做得不好，影子就会失去光泽。”

金今大一点的时候，妈妈告诉她每个人都有两颗心：一颗红心，一颗黑心。红心代表人的爱心与优点，

黑心代表人的私欲与缺点。这两颗心不断斗争，红心战胜黑心的时候，人才能充满爱心，好学向上，每个人都要控制黑心的膨胀。

金今也像普通小女孩一样，爱穿新衣服，爱装饰打扮，爱吃小食品。妈妈每月给她15元的零花钱，有时候几天就花完了。为了让金今克服这些缺点，妈妈把她领到街上，让她看那些无家可归、流落街头的孩子。从街上回来，金今沉默不语了，

以后她再也没向妈妈乱要钱花。她还把自己的零花钱攒起来，帮助一个得了白血病的小女孩。

金今的第三本诗集《一团灵感》出版后，出版社付给金今500元稿费。金今拿出其中的300元，参加了“希望工程”助学活动。她说她要亲自挑选一个小朋友，并和他（或她）成为知心朋友。

让金今克服缺点有时也不是一帆风顺的。因为每一个孩子都存在逆反心理。一次妈妈带金今去郊游，妈妈指着山上一棵长得弯弯曲曲、七枝八岔的树对金今说：“你瞧这棵树因为无人修理长成这个样子，而城市街道两旁的树都长得苍翠挺拔。人也和树一样，要不断克服缺点才能成为完美的人。”

金今在她的一首诗中抒发了她的这种心理转变过程：

“你对我的忠告/我一点也没有听见/我将它扔到了地上/用脚踩着/然后清洗脚/怕它沾上一点点忠告/哈哈！/我现在狂笑/不再害怕有人来干扰我/你的忠告/远远地散布开/消失了/但是我并没有/得到真正的快乐/而是在不久的将来/躲在那黑阴的地方哭泣。”

与金今平等地对话，而不是居高临下地教导她、压制她，这是金今的亲人们的一惯作法。

即将结束采访时，记者问金今母亲在培养金今的过程中最深刻的感受是什么，她笑着答道：“让孩子放松、放松、再放松，让他们去与万物交流，在交流中学会观察世界、感知世界、爱世界。”

这就是金今成为神童的奥秘，很简单，但做起来很难。

责任编辑 宏宇



全面关心孩子的成长

辽宁省教育委员会 李兴民

孩子是祖国的未来，民族的希望；也是父母的希望，父母生命与理想的延续。

祖国经济的腾飞，改革开放大潮的推动，使得越来越多的父母意识到要让孩子适应未来，必须使他们掌握跨世纪需要的本领。于是各种“热”应运而生，不惜一切的智力投入倾向众多稚嫩的孩子。孩子们享受到了比以往任何年代都难以享受到的学习条件、生活条件。但，结果却往往与父母的期望相悖。出现这种投入与成果不成正比的一个重要原因是家庭教育观念上的片面性。诸如，片面抓“成才”教育，忽视“成人”教育，盲目设定高期望、高目标，忽视孩子的个性差异；片面提供优越的学习、生活条件，忽视必要的意志品格陶冶等等。

前苏联著名教育家安·谢·马卡连柯曾说过：“人不是分成部分地培养的，他是由他受到的影响的整个体系而综合造就出来的。”顾此失彼，畸重畸轻，违背少年儿童身心发展的客观规律，必然难以实现父母“望子成才”的期望，必然妨碍孩子的全面发展与健康成长。

现在的孩子成长在 20 世纪末，面对的是 21 世纪的需要，属于跨世纪的人。到了 21 世纪，他们面临的已不再是我们这一代人习惯的生活模式。激烈的人才竞争不仅要求他们要有跻身于社会的本领，更要求他们自强、自立、自信，有坚韧的意志，有良好的适应能力、应变能力，有接受成功与失败考验的魄力，有面对开放环境必须具备的道德观念和判断能力。这一切，都需要我们的家长做好超前教育的准备，摆脱困惑，走出误区，把孩子培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的一代新人。怎样把孩子培养成为适应 21 世纪需要的新人？针对目前某些家庭教育对孩子的误导，当前要注意把握好以下几个关系：

一、把握“教子成才”与“教子成人”的关系，做人之道要从小教起

英国心理学家特尔曼对 1000 名超常儿童追踪研究 30 年之后，发现其中 20% 成就最大的与 20% 成就最小的相比较，最明显的差别是两组人的意志品质不同。前者有进取心，有不屈不挠的意志，而后者缺乏这些品质。还有人对 1450 年到 1850 年四百年间出现的 301 位名人、伟人进行过研究，同样发现他们的成就与非凡的非智力因素有密切的关系。他们都具有自尊、自信、意志坚强，情感丰富的特征。我们的现实生活中也不乏这样的实例：同样智力水平的孩子学习成绩却大相径庭；被认为“后进”的学生一旦迸发了求知的渴望，会以惊人的毅力超过一直先进的学生。这些都说明，“成人”与“成才”的教育是相辅相成，密不可分的。“志不强则智不达”，智力活动不是孤立的。设有明确的学习动机，没有浓厚的学习兴趣，没有饱满的学习热情和顽强的意志，再巨大的智力投资，也难免获得事倍功半的结果。这道理很简单。人脑不是电脑，人脑的开发离不开人的心理、意识、道德、情感、意志品质等非智力因素的影响和左右。这些非智力因素属于人的心理结构中的意向活动。它包括动机、兴趣、理想、价值观及情感、意志等等。它决定着孩子现在怎样对待学习，将来怎样认识社会，怎样对待人生，是家庭教育切不可忽视的重要课题。

一些好心的家长让孩子学这学那，却往往忽视教孩子怎样做人，忽视非智力因素的培养，忽视它们对智力活动有着定向、动力、组织、强化的作用。这实质上是忽视了孩子的内部动因，因而常常得到“给爸爸妈妈学习”，推一推动一动的回报。实际上，绝大多数的正常儿童都有求知的欲望，都具有等待启动和开发的巨大潜能。这种潜能能否得到开发，离开孩子的内部动

因,即使再强大的外力推动,也不可能持久。正是由于启动儿童的内部动因,培养儿童的非智力因素,有如此不可低估的作用,因此学校教育才十分重视学生整体素质的培养。在这方面,家庭教育有着学校教育不可替代的优势。家长与子女具有天然的感情联系,具有更多相聚相守的机会,更了解孩子的性格、兴趣、情绪变化,更了解孩子的内心世界,更有条件有的放矢地进行这方面的教育。只要我们把握“教子成才”与“教子成人”和谐、统一的关系,从小就注意教孩子做人之道,培养他们的品格、情感,激发他们的学习愿望,磨砺他们的意志,这样,用非智力因素去促进他们的智力活动,用智力活动的成果去刺激非智力因素的发展。孩子们的巨大智力潜能,就会得到最大限度地释放、迸发;就会获得令家长欣慰的成绩;一代新人整体素质的提高就指日可待;全面发展的跨世纪人才就会大批涌现。

二、把握家长意愿与孩子个性特征的关系,一切从孩子的实际出发

儿童的气质、性格、兴趣、能力等个性特征不同。同一年龄阶段的不同儿童,能力水平的发展有所不同,能力表现的时间有早有晚,提高的速度也有快有慢。因此,培养与训练必须因人而异,因材施教。既不能脱离实际的期望过高,又不能盲目攀比。有些家长培养孩子的目标常常带有很大的盲目性。他们不是从孩子的发展优势出发,往往凭风向设计孩子的学习方向。明星走俏,就让孩子学弹琴、练唱歌;人家孩子外语学得不错,就让自己的孩子进外语补习班;经商是热门,就迷惑于“成才不如发财”,让孩子辍学去摆摊。结果往往事与愿违,父母失望,孩子厌倦。

随着人才市场的激烈竞争,家长们特别重视培养子女的特殊能力。这种心情完全可以理解。学绘画、学弹琴,从小接受外语的熏陶,使孩子多才多艺、兴趣广泛、生活丰富多采,并不是坏事。问题的关键在于是否符合孩子的个性特征,是否加重了孩子的负担,是否把它当作孩子发展的唯一出路。至于盲目攀比,显然是行不通的。其一,各家的条件不同,有的孩子能上高收费学校,有的就不然;其二,孩子的条件各异,让缺乏乐感的孩子去学琴,无异于让歌唱家去说相声,让举重能手去翩翩起舞;其三,少儿阶段正处于接受基础教育的时期,过早地倾注于特殊才能的发展,既影响基础知识的学习与基本技能的训练,特殊才能的发展也会受到

局限。

三、把握有意识教育与无意识教育的关系,创设健康、文明的家庭氛围

人们对家庭教育的理解常常局限于对孩子的有意识教育。实际上这是对家教的狭隘理解。家教还包括无意识教育。

无意识教育又被称为“隐性”教育。它包括:父母自身素质、言行对子女潜移默化的影响;家庭生活方式、心理氛围对子女的熏陶;家庭人际关系对子女的作用等等。诸如,家庭生活是充实、乐观,还是贫乏、沉闷;家庭关系是和谐幸福,还是吵吵闹闹;对老人是尊敬、关怀,还是厌烦、无视;对工作、学习是奋发向上,还是无所追求;遇到挫折是垂头丧气,还是顽强拼搏;生活习惯是井然有序,还是拖拖拉拉;家庭文化是高尚、健康,还是低俗、腐朽,都属于家庭心理氛围,都会在不知不觉中,潜移默化地对孩子发生深刻而持久的影响。

马卡连柯曾对家长们指出:“不要以为只有在你们同儿童谈话、教训他、命令他的时候,才是进行教育。你们是在生活的每时每刻,甚至你们不在场的时候,也在教育着儿童。你们怎样穿戴,怎样同别人谈话,怎样谈论别人,怎样欢乐或发愁,怎样对待朋友和敌人……这一切都对儿童有着重要的意义。”它说明,家长的修养与儿童的成长有直接的关系。家长的个性、情操、兴趣、爱好、对事业对社会的态度等等,都会直接反映到家庭氛围中,反映到对儿童潜移默化的影响之中。因此,要教育子女好好做人、努力成才,光是鞭策、督促不行,父母还必须做出榜样。父母言行一致,会收到不教而教的效果。父母对子严对自己宽,就会丧失孩子的信任和尊敬,从而也就丧失了教育子女的效应。

教育子女是一项神圣而艰巨的使命。做父母难,做好父母更难。我们的家长们经历不同、接受的教育不同、个性特征不同,但有一点是共同的。那就是不管千难万难,总希望第二代比自己活得更有价值,更有益于国家、社会。为了实现这个愿望,愿同是家长的我们,把教育子女做为一门科学,去攻克难关,去不懈努力,为托起明天的太阳,创造新的业绩。



走出家庭教育的误区

王加绵

如今，正是一代“出生就挨饿、上学就停课、毕业就下乡、回城就待业”的年轻人做“好家长梦”的年龄。尽管这富于牺牲精神的一代人为子女做着物质上、精神上、时间上的巨大奉献。然而，良苦的用心与教育效果之间常常存在着的巨大反差，往往使一些家长好梦难圆。尤其是面对孩子日益滋长的逆反心理和厌学情绪，年轻的家长们几乎失去了信心：我的孩子还能出息吗？回答是肯定的，只要我们相信和把握科学的教育方式。面对今天的家教态势，教育科学做出的第一个结论便是：“更新家教观念，提高家教素质”。当然，这不是一件容易的事情。难就难在人们缺乏必要的心理准备和知彼知己的精确分析，尤其是对旧家教观的否定与超越。这里，我们将集中剖析一下家庭教育中现存的问题，探讨一下某些家庭教育到底失误在什么地方，又怎样超越它。

我以为，家教的误区主要在以下三个方面：

一、教育观念上的误区：期望过高，盲目攀比，拔苗助长，操之过急

“形势喜人，形势逼人。形势逼孩子拉提琴”。这是一些人对前一时悄然兴起的“钢琴热”、“电子琴热”、“武术热”、“英语热”，以及叫不出名来的种种“热”的戏谑性概括。其实，“一个孩子一个性儿”，看人家的孩子学这学那，觉得不让孩子学点啥便显得“掉架儿”，这本身就是一种失误。孩子的先天素质不同，接受能力各异，不顾孩子的兴趣与条件，凭家长的一厢情愿让孩子学这学那，必然造成孩子的逃避行为。迁移到学习中，便会直接影响孩子的学业成绩。

对学业成绩的评价也是一样，不少家长不是看孩子是否做了努力，而是盲目与别的孩子攀比。结果，越比越丧气，越比越觉得自己的孩子“笨”。于是便滥加压力，弄得孩子丧失信心，破罐子破摔。

门门成绩优秀的学生，在学生总数中不过占3%左右。他们一般属于天资优秀的儿童。而60%的学生是难以做到的。况且，从科学的角度来说，90分与99分之间没有本质的差别。我们又何必逼着孩子做超量的作

业，以至于牺牲童年的欢乐，去追求那个并不公平合理的高分数呢？

每个孩子都有他的特殊性，都有他的“生长点”。望子成才就应该从孩子的实际情况出发，帮助孩子寻找自己独特的“成才点”。做到知彼知己，难易适宜。只有这样，才可能天遂人愿，心想事成。

二、教育策略上的误区：畸重畸轻，顾此失彼

当今一代年轻的家长，总是想在孩子身上补回自己童年的缺憾。一个很有代表性的想法是，宁可自己受委屈、多挨累，也不能再让孩子亏着。这样以一种朴素的代际感情代替科学的教育策略，就出现了下列的错误作法：

1. 重抚养，轻教养。据北京市的一位记者调查，一个周日，去公园游玩的家长平均要花费50元左右。孩子要什么，家长便买什么，根本不考虑这样会给孩子带来什么副作用。而实际生活中有很多时候是孩子不要，也硬给买。例如有的家长为了“开发”孩子的“智力”、补养身体，花高价买什么“蜂王浆”、“花粉”和“人参”之类的补品；吃得孩子性早熟，七、八岁便出现“月经初潮”等第二性征。而当孩子向家长讨教一些问题时，对不起，爸爸没时间。孩子从父母那里得到的除了物质，便很少情操、文化上的启迪。

2. 重分数，轻能力。美籍华人、著名的诺贝尔奖金获得者吴剑雄教授在调查了中国家庭教育现状之后感慨地说道：“在中国，家长们总是问孩子，你今天考试得了多少分；而在美国，家长则问孩子，你今天向老师提了几个有意义的问题”。不同的发问，反映了东西方家长不同的价值观念。西方的家长重能力，我们的家长重分数。其实，高分未必就高能，以现行的出题分式、考试方式、判卷方式，很难说高分的学生就是好学生。有些创造性思维较发展的孩子，会写上与“标准答案”不一致的答案。例如，在“一朵朵”后面填空，标准答案为“鲜花”，而有的学生填上“白云”就不给分。实际上，后者比前者思路更开阔，更应予以肯定。

3. 重“主”科，轻“辅”科。家长们总是视语文、