

平泉县文史资料



第 一 期

平泉县文史资料研究委员会编印

一九八五年四月

目 录

前 言

沟通关内外经济的商品集散地——八沟·····	杨小中 (1)
平泉“段戏”史略·····	崔国志 (15)
八沟古镇话今昔·····	李国新 (18)
宁远桥碑考略·····	张秀夫 (21)

667802

前 言

中国人民政治协商会议平泉县委员会文史资料研究委员会编辑的《平泉文史》第一期和大家见面了。

为了高举爱国主义旗帜，根据《政协章程》，近年来，我们对平泉县晚清、民国、日伪和国民党时期近现代文史资料开展了广泛的征集、研究工作，取得了县委的重视，得到了政协委员、各界人士和热心此项工作的同志热情帮助和大力支持，在此表示感谢！

在广泛征集的基础上，经过筛选编辑了第一期，由于我们经验不足，水平有限，在编写过程中，难免出现遗漏和差错，欢迎批评指正。

文史资料工作，是根据周恩来同志一九五九年四月，对各方面老年人士所提出的“把亲身经历记录下来传之后代”的号召而开展的一项工作。它是统一战线组成部分，在人民政协工作中占有重要地位。为此，我们特别欢迎当事人写自己亲历、亲闻、亲见的史稿因年代较久，也欢迎当事人家属、亲友、知情人，或者历史研究者，把收集整理的相关资料寄给我们。希望各方面人士踊跃投稿。我们征稿原则是“存真”、“求实”，反映历史本来面貌。来稿请直接寄给我会。

政协平泉县委员会文史资料研究委员会

一九八五年四月一日

沟通关内外经济的商品集散地——“八沟”

平泉县街商业历史调查

平泉古称八沟，又名榆州。县城群山环抱、两河汇流。是个历史悠久、商业发达的塞外重镇。是京津唐通向赤峰的要道，是沟通关内塞外，特别是喜峰口外“第一个繁荣市场”。早在清代就有“拉不败的哈达（赤峰），填不满的八沟”之声誉。当时，对平泉美丽的景色，繁荣的城镇，曾经有过这样的描述：

“平泉溪涌贯衢流， 瀑河源原古榆州。
红山显露青天外， 紫霞潜伏闹市头。
群峦俊秀推慢首， 影壁形奇地半球。
猴峰直竖冲霄汉， 凤岭横陌接斗牛。”

一、商业发达的重镇

从清王朝康熙十三年（1703年）在承建行宫起，到民国二十年（一九三一年），这二百二十余年，是平泉商业发展兴盛时期。一九三三年日寇侵占平泉后，各业萧条，商店倒闭。从查到的资料看，清咸丰年间（一八五一年），城内有商户一百六十八家。清末民初时，平泉街有东有伙有三大字的商号三百余家。据民国九年统计，县街总户为八百六十四户，其中商户三百七十六家，占百分之四十三点五。总人口为五千七百〇八人，其中商户人口三千四百三十一人，占百分之六十。

民国九年一月三十一日统计

县街	商户	376	男大人	3431	男小	376	女大	727	女小	463	合计	3431
	民户	488		708								2277

喀喇沁分所、中区、东区、南区、西区、北一区、北二区有商户一百八十五家，商业人口二千人（民户人口略）。

从上数字表明，当时县城商业手工业是十分繁荣的，旧社会学艺的工匠、住铺的店员都不准带家眷。三年出徒后每年探家一次。如在街内成亲安家就被视为不可靠而被解雇。如惠发合杂货铺掌柜的曹玉轩，原籍玉田人，就因娶个本街姑娘，安了家，而被解雇。

民国十年后，特别是日寇侵占平泉后，长城成了伪满洲国的边境线，交通断绝，军事频兴，纸币跌落，商业遂一蹶不振。关内外人为隔绝，北粮南货交换中断，米粮无由外运，日用品奇缺。加上日伪经济封锁，抓“密输犯”、抓“经济犯”，搞“配给制”，北畜南布经济活动转入地下，平京不通汇兑、金融枯窘、商人坐困，以至市面萧条，百业凋敝，一个繁荣的城镇一天不如一天了。

到了伪康德三年（一九三六年）平泉有当铺一座、粮栈六处、烧锅六处、米粮店二十六个，杂货店二十六座、布店三十六座、药店十二座、瓷器玻璃店二座、烟纸火油店三个、糕点铺二十四家、香坊一个、旅店九处、皮绳铺四个、手饰铺一个、文具书籍店二个、印刷八处、纸坊四个、染坊五座、皮毛加工五处、地毯二处、制鞋六处、木风匣罗圈一个、毡鞋毡帽三座、饭店九个、鲜果店七个、服装六个、镶牙补眼三处、酒筵店二个、骆驼店一个、澡塘五处、铁店三个、理发七个、煎饼豆腐十处、肉缸十一处、自行车铺三个、铁炉五个、铁

铎三处、小吃店十九个、计大小二百九十处（另外行商四十三家），贸易额约达三百万元，土货过半、谷物集散额达四、五万元。

品 目	土货（千元）	外来品（千元）	小计（千元）
粮 食	755	150	905
烟 酒 茶 糖	400	40	440
绸 缎 布		400	400
牲 畜	350		350
纸 类	50	300	350
颜 料		200	200
合 计	1555	1090	2645

到了伪满中期，有东有伙有三大字的商号已不过二百个。

八沟五行兴盛时期，有二十里长街（一九二九年发大水，冲去河南关帝庙、淹死民众四百余口，把街冲断）之称的平泉，沿街两侧商号店铺鳞次栉比。远近闻名的粮行、货栈、饭店、烧锅、银行、杂货铺、糕点铺三百余家，所经营的米面杂粮、绸缎布匹、皮毛杂货、醇酒海味日用百货应有尽有。

二、繁华的五行八作

（一）店行。县街有八大发行店，其中粮食发行店六家。杂货、鲜果发行店二家。通盛店、义源店、万顺店、春盛店、三义店、宝元店等六大粮栈，经营粮食批发、推销、代购、贮存、托运和住宿等项目。每家粮栈都有二、三个堆放粮食和存车场子。管理人员有大掌柜、二掌柜、劳金、管帐、跑外。平时雇用百、八十名工人。春盛店、义源店较大，雇佣二百多人，各收粮食一千多石。每天有三、四百辆大车（牛、马车）一百多把骆驼从赤峰往平泉运粮，

日进数目不下四十万斤。粮食到店后，一般都不卸车，由店看管，“口里”有批发、零售客商常住店里，随行就市，议定价格，转手运走，如有剩余由粮栈过斗贮存或包销。总之，来多少销多少，存车站费每日三角，出售粮食按总价百分之三提用，代购粮食按百分之二提用，跟随卸车过斗人员工资由卖者付给，零星花费由客人自付。

信源恒（后改荣庆和）大同兴和晋兴裕，是日用杂货、土产、鲜果发行店。规模也很大，有经理、司帐、跑外、掌盘、把头、更夫、管院、饮食等平素二十一人。经营批发，代收托运。小驴驹随到随处理，按货物分类，来货时通知小摊贩、小商号，到批发店看货议价。货多合伙承买，货少独自收留，不动现金，按价记在承买人名下，每隔五天，批发店有来人找欠户收款。三节结帐，年终结不清者，尾数按利行息。

除了大货栈，还有吉大升、景丰玉、万太昌、会发合、天豫成、蒲成永、义源恒、永盛合、复顺堂、巨振兴、德原兴、玉合兴、同聚祥、合聚隆、信德昌等六十多座铺店经营杂货绸缎。据民国十年统计，存有绸缎一千二百五十匹，大布四百五十匹。这些买卖，有的专营批发、有的兼营批发。一个特点：大买卖的经营者多数都是关里人。

民国五年到六年（1916——1917年），滦县杨健卿，在中街开办了同和长，经营“亚细亚”煤油、东亚纸烟。经理赵祥麟在县城开办了通盛公司，资本五千元，经营美孚油等。

（二）粮行。县街除六大粮栈外，还有二十多家米粮店，比较大的有德厚栈、德记、德盛长、永盛长、义元和、同兴远、云兴富、

复顺兴、永盛兴、涌增号、三聚成、万隆永、宏聚兴、忠义兴、复元恒、厚记、复记、荣发合等，这些粮店都有三、四十名工人，存三至五百石粮食，设有门市，负责加工小米面、乔麦面、白面、做香油酱油、醋等。粮栈和粮店存粮总计约达万石以上，折九百万斤左右。

乾隆五十七年（一七五二年）县城设官仓二个（常平仓、广裕仓）存粮十万一千一百七十八石，折七千万斤左右，一八〇七年（嘉庆十二年）调给热河、古北口两处粮食九万三千石。

到民国十四年（一九二五年）平泉县公署向省公署电复存粮数目，虽有绿军抓车之影响，堆积无多，粮行仍存红粮三百余石（每石六百斤）、小米二百余石（每石七百二十斤）、豆粮二百余石（每石七百斤），每天入粮三百余石。

（三）烧行。据民国十二年统计，全县有烧锅十处，其中县街有：涌泰泉、涌泉长、吉义永、天泰泉、广和永、协议长、信合成七处，开办于咸丰九年至民国六年。职工一百〇八人（职工四十八人，学徒二十八人，杂役三十二人），日工资二角三分至二角五分。资本多者九百三十五元，少者一百八十七元。全年耗煤八百吨，产酒四百九十七吨，平均日产一吨多。由于技术落后，产酒率很低，每百斤粮仅产酒十几斤。此外，还有十三个黄酒铺，职工二十二。年产黄米酒三万八千六百五十斤，价值四万六千三百八十元。据记载，高粱烧酒，是八沟自古以来著名特产。

（四）当行。全县当铺六处，县街有三元当、三同当、三兴当、吉大升三四处、日伪时只剩兴济当、大兴当二处。

当铺是用钱户，拿实物抵押、借款出息。押物都压低作价，借款

月利三分。当期半年或一年由当主自定，过期不赎死号由当铺拿出，大大高于押价，在市场抛售。曾编有歌谣：“捞地不捞草，当铺不用讨，穷了打和尚，富裕直到老。”这说明当铺“旱涝保丰收，”不用要帐，就可以获取巨额利润。每个当铺都有“识货人”主持，心眼明白，有较好的房屋和保管方法，不让虫蚀鼠咬，保管的完好无损。

（五）钱行。民初有八家钱铺，即同义永、普盛永、管兴号、义盛永、亿兴和、裕庆昌、义利生、吉大升。这八家有的是专管钱铺，管兴号是公家集股开的钱铺，吉大升钱铺兼营布店、当铺。开钱铺都很殷实。当时是用银币、铜币，为了携带方便他们发钱帖。家有一万元资本，可以出五千元帖子，在县与银币一样流通。钱铺还放债，一般是富户少要利（一至二分），穷户得找保，还得多要利（三分）。

一九一七年，总经理马洪年在县城设立了兴业银行，有资本银元两万元。财政生息到三万元，省公署提公积金一成。

“八作”是

1、香坊作。兴旺时，有复顺兴、复元成、益泰隆三处香坊。每个香坊都有四、五付桩子（每付桩四人）二十余人。还有三到十亩场地晒香。现在香坊园子就是当时复元成晒香的地方。

做香的原料，有榆树叶、椴木面、小灰。双料香加有杏木和少量柞木。次香就是小灰、树叶、椴面。通过水磨加工，上碾子轧细过罗等工序而成。

一年除了冬季和雨天外能生产七个多月。每个香坊日产十五捆（每捆二十包、一百子），年产三千捆，三个香坊，年产七千多

捆，远销到宁城、赤峰一带，绿香销到锦州。

2、纸坊作。三泉制纸有二百多年历史，民国期间有四家纸坊。其中大力永、大来永、永记三家较大。有五十一人。生产毛头纸（用麻绳头、白纸边作原料）年产一万五千刀（每刀一百张），价值一万五千元。毛头纸优点：耐用、防寒，冬天运鸡蛋包七层就不冻，很受群众欢迎，远销到赤峰等地。还有一个黑纸坊，规模较小，仅有八名工人，生产少量包装纸。

3、糖坊作。民国有糖坊九家。其中米糖四家，二十四人。即贾家、王家、梁家、张家。米糖有季节性，每年入秋后开始，到旧历年（腊月二十三小年最畅销黄米糖瓜），四个多月时间，每个糖坊日用黄米七、八十斤、小麦七、八斤，产糖六十斤左右，加上馅子达百十斤。四个米糖坊，年用黄米四万多斤，小麦四千多斤，产糖三万斤左右。

另外，制作块糖的有曾兴九、李福恩、尚德明、左文富等五户二十人。每户日加工糖块六十斤。

4、染坊作。民国年间有德厚染、德玉染、金生和、德盛染、瑞生染等五家。伪满初发展为九家，从业五十八人。年收入四、五万元。金生和、永全染二家，从德国进口染料，染杂色布。其余七家都是用植物淀染白布。有三十六户园子种淀，年产三千一百筐，伪满后期都关门了。用淀染布溶化的慢、出渣。化学染料比淀好，解放后，硫化氢代替淀染（染白布每尺四分，每件三角），很受群众欢迎。到一九七八年每个集日还能收染布手续费二、三百元。

5、鞋坊作。民国时五家，即文升采、三义成、兴成、庭记、景全合，共有工人七十多名，年产千层底布鞋十五万双左右，

内有少量皮鞋。主要当地销售，少量销到宁城、八里罕。最大鞋铺是文升采经营鞋帽，代卖服装，掌柜的是锦州人，叫赵老仓，雇用工人四十多名（每人每天上鞋六双，千层底由乡下群众纳，每双用加工费四至六角，二两麻），年产布鞋七万多双，毡鞋二万九千双、帽三千顶。伪满时期倒闭。徒弟们分头开办起华兴东、六兴鞋庄、成记鞋庄，由五家发展到十三家。

6、皮麻作。粮食、皮毛是历史两大宗产品。据民国十九年调查，全县产羊绒、羊毛、骆驼毛、猪毛等三十七万多斤，各种皮子十四万一千张（獾子皮二万张，狗皮八千张，牛皮一千三百张、骆驼皮二百张，狐狸皮一百张），皮毛价值洋三十二万元。由于皮毛多，有毡鞋帽铺三家、皮毛五家、地毯二家，产地毯十二方，褥毯一千九百五十六方。

永盛德、复盛永，德兴隆、任家皮麻铺四家。共有手工工人七十四名，经营牛皮、驴马皮，制做各种农用皮麻绳，售子本县和青龙、宽城一带。伪满时期，日本人在平泉街开伊滕洋行，经营皮毛猪鬃等。

7、木工作。民国年间有义盛昌、福德远、长盛永、万顺木匠铺，窦家木匠铺、德顺号、复合成、春德堂等八家木匠铺，共一百三十多人，主要做农具、家具、棺材、零活、承包房屋等。木匠工资较低，学徒期间，只管吃，一年给一斤棉花、半个布。出徒后月工资二至十二元，有病、工伤都没有工资。木匠铺开时间长的很少，到了伪满时期，除了义盛昌、复合成等原有的几家外，其余都倒闭了。又新增永盛成（张子衡开的）德隆昌等几家大木匠铺。

8、炮铺作。民国时期三十多家，到伪满还有永顺成（刘春

山)、永盛号、福泉永三家(国民党时期剩二家)。这三家共二十多人,永盛号较大,从业十多人。做鞭炮有淡旺季,冬三月人多,春夏人少,生产鞭炮,十样杂耍花,即启花、盘花、手把花、大泥花、三星出洞、五鬼闹判、炮打九龙、炮打十响、烟花炮、炮打灯。最高级的叫合子。点燃后落下来,看上去是一出简单戏(材料配制有花折记载)。这三家,年产鞭炮一百万以上,过去放鞭炮有庆祝的意思,也有迷信说法,什么“烧香不放炮,神仙不知道”等等。

除此还有门家开的常春义、丝线坊,年制丝一万〇八十斤,其中白丝三千二百斤,黄丝二千〇八十斤,野髦丝四千斤。

由于平泉商业发达,光绪三十四年八月建立了商会。民国五年进行改组,到民国二十年,有董事三十六人,会员二百八十人,已列会四百八十次,议事三十七件,年收经费一万〇三百元。

当时,还设有征收机关,名叫南衙门,并在县街南岭、七家北口设征收分卡,分卡门前两旁有虎头牌两面、每块牌面写有严惩绕越,私犯必究。堵截过往行商,稽查验照放行。

三、传统食品驰名商号

五奎园和它的名菜“改刀”

民国年间有饭馆十八家。五奎园、增庆轩、天泰楼这三家最大。永盛园、永升馆、福永园、福增园、存厚园五家次之。德会园、富盛园、天德园、西域馆、德盛园、义顺馆、天庆园、德盛楼、荣升馆、春盛轩十家较小。这些饭馆最驰名的是五奎园和它的名菜“改刀”。

五奎园从开办到现在已有一百六十多年的历史。清道光年间,

清宫御膳刘擗师，年老辞退回家。他无儿无女，就流落八沟谋生。凭自己手艺开一小饭馆，收五个徒弟，师徒同心协力。师傅把他全部手艺和在御膳房的拿手名菜“改刀”的技术，毫无保留地传给徒弟。由于饭菜好，生意非常兴旺。道光二十四年，刘师傅七十六岁病故，五个徒弟买棺材、祭礼顶灵，把他安葬。

刘老师傅临终时，对五个徒弟留下遗嘱，要他们同心协力，把饭馆继续开下去。五个徒弟不忘师嘱，饭馆越办越好。由于饭菜质量好，别具风味、买卖兴隆逐步扩大。四徒弟王××说：“买卖越来越兴隆，这么大的饭馆也该有牌号挂出去”，五个徒弟坐在屋里商量起来。开始谁也说不出口啥好，以后有的说：“咱哥五个一师之徒，起牌号就按这个来起”。五个人想了一会儿，都同意叫“五奎园”。五奎园从此而得名。

五奎园的名声传出后，来往旅客到八沟都要品尝五奎园的名菜“改刀肉”。食客满座，络绎不绝，每天多达二百人以上。有的旅客吃了还要带走，运到山东、山西、北京、蒙古。据传，王子进京要带上平泉改刀和五鲜糖饼往府都送礼和自用。山东、山西老买卖人过年回家探亲带上改刀全家吃上一盘异味香美罕有之菜。他们为了不叫手艺失传，都收有徒弟，以后徒弟收徒弟，到光绪五年传到王士荣，又传到赵文祥、许成祥，到吕永和就解放了。八代之久，一百六十多年，五奎园的牌号仍然存在。名菜“改刀”，据说北京御膳房七个著名厨师，刘师傅是主师，每天做的饭菜都经过他，才能端进宫里。每天御膳三餐，总是原有菜谱，没有新菜出现，菜里油多汤多。刘师傅常想怎样做油少汤净，吃着筋应适口呢？他白天夜里把这件事都挂在心上。想了很久，和厨师们提出改刀菜的做法。开

始提出用竹笋和肉炒到一起,可能筋应适口。一次炒笋丝、肉丝切的粗加材料多,怎么炒也是油汪着,没有成功。二次笋丝、肉丝切的细,炒出菜来,笋的邪味大,油汤还多。三次笋用开水泡出邪味,肥肉用的多,炒出菜来仍然油多,香味不浓。到第四次又反复细致的考虑,笋的加工肥瘦肉的数量,投料多少,炒的火候都比较合适,炒出来的菜适口、味香、鲜美,吃完后油尽汤干,受到宫廷好评。此菜因反复从刀工上加以改进,故名“改刀”。

改刀的配料和做法:改刀,选料、配料都很严,主配料有水发竹笋,猪里脊或臀尖肉,口蘑汤、鸡汤、酱油、干醋、料酒等。笋片需前两天用开水泡发,把邪味换出再用。骨汤煮一遍,用刀片成如纸薄片,切成如发细丝。用五分之四的瘦肉,五分之一的肥肉,也把肉片成极薄的片,切成极细的丝,肥瘦混在一起,用温油(约四成熟下)边炒边续油,把肉的水分炒干,再放酱油,接着撬上笋丝,一边炒一边加材料,炒的肉丝、笋丝合一(一样色)再浇汁水,用勺颠炒盛到盘里,有一种特殊的香味,人人吃后称赞。冬天放在坛里,能搁几个月不坏;夏天五、六天不变质,香味照常。

县城有点心铺十八家,即金兰斋、庆福斋、德玉斋买卖较大、玉美斋、春发斋、复顺斋、信成远、通盛栈天豫兴、聚兴永、广庆和八家次之,春盛斋、吉玉斋、永义斋、祥桂斋、长发斋、增盛斋、利元号七家较小,这十八家最出名的是金兰斋。

“金兰斋”是平泉街上一家有着二百三十多年历史的千里驰名的糕点铺,“金兰斋(老蜡居、茶食店)”的南柜相传在清乾隆年间开业,主营各式糕点、老蜡、茶叶及日用食品。一九三五年北柜开业,经营绸缎、鞋袜和京广杂货。

“金兰斋”长期经营的原则是“货真价实、童叟无欺”。其主要措施是（1）坚持投料标准、确保糕点质优，长期不变。（2）不断创新，讲究产品风味特色。（3）货价几年不变，保持相对稳定。

由于“金兰斋”经营有方，注重信誉，坚持产品质量第一，因此赢得了顾客的光顾，生意曾很兴隆，一百多种糕点当时远销鲁、晋、辽等省和赤峰、冀东各县，每年八月节该店一般销糕点三万多斤。年产老蜡七万多斤。

四、八沟经济特点和优势条件

“填不满八沟”主要指的是粮食。平泉历史向称富庶，以产粮米为大宗，皮毛次之，虽属多山，但土质不薄，每年收获五成，即可足用，年成稍好尚能将所产之小米高粮等输出于玉田县林南仓，由此运销昌滦乐各县。

平常年景，平泉粮食自给有余，为什么说填不满呢？这与政治、交通、历史、沿革、地理位置分不开。具体有四个条件：

1、历史沿革，清代康熙在承德建行宫，承德成了清代第二个政治经济文化中心，雍正七年（一七二九）设八沟厅，沿革四十九年，乾隆四十三年改设平泉州，沿革一百三十五年。约辖今建平宁城大部凌源、宽城、承德县一带。光绪二十九年（一九〇三年）将平泉州东北境的土里根、卧佛寺朱碌科旗即叶百寿某乡设建平县，民国二年（一九一三）改为平泉县，到民国十九年（一九三〇年）分设宁城县。这样从雍正七年设八沟厅起到民国十九年宁城分设县止，前后二百零二年，平泉是建平、宁城、喀喇沁、宽城（承德顺儿河）政

治、经济、文化中心，管辖南以都山为界（迁安冰窑）北临赤峰以七棵子沟为界，西北以毛沟七家为界，东到裂山梁接建昌县，西和承德府搭边，东西南北各数百里，政治是中心，经济发展和政治分不开。

2、平泉交通。平泉交通四通八达，是清代驿马站道，当时没有火车，不通汽车，靠大马车驮，平泉成了赤峰通向关里的必由之路。平泉商业发达与交通方便有密切关系。一九三〇年六月，遵化县王蔚华，集资三千五百元，买一台雪佛兰汽车，在平泉成立“久大汽车公司”。从平泉开往八里罕一次货客班车。平泉在历史上第一次有了汽车运输，一九三五年日寇又修了锦承铁路，通了火车。

3、平泉南近京东八县，人口稠密，地势低洼，玉田、宝坻等县十年九患水灾，昌滦乐靠海，土地盐碱，形成历史缺粮，每年从平泉往口里运粮达一亿多斤。有的从平泉运到下板城上船水运到玉田、林南仓、平泉商家货物又来自京津唐，宽面布来自唐山、天津。水线小布来自宝坻（一捆四十匹，每匹三十多尺），玉田等县不但需要平泉供应粮食，不少人生活无着，到平泉等口外做买卖谋生，平泉商户人口关里人占百分之六十，山西山东人口占百分之三十，曾有过：“山东大褥套、山西骆驼轿、京东钱八吊”之说。

4、平泉北邻赤峰、乌丹、林东、林西、经棚、开鲁等县。地广人稀，土地肥沃，盛产粮食，交通不便，工商业比平泉开发较晚，唯一通道用粮食到平泉换回香纸杂货，南来津京、京广杂货交换回粮钱，而八沟就成了北粮南货集散交换的中心。

五、启示

历史上形成的填不满八沟的条件和内容已经起了很大变化：随着交通发展，火车、汽车代替了大车和骆驼，赤峰逐渐兴盛起来，

已经不再依赖平泉销粮和换回京杂货；京东八县根治海河，变水害为水利，促进粮食生产发展，也不再依赖平泉补给粮食和到这里谋生；平泉做为北粮南货交换中心的内容和条件也已经起了变化。但是，平泉交通较之北部宁城、南部宽城还算发达，几百年形成的经济中心还没有完全消失，特别存有靠京津唐的地理优势，为我县发展商品生产提供北无我有的条件，宁城、赤峰还是我们销售鲜果、货物的广阔市场，加之，我县气候适宜，矿产丰富，门类齐全，石灰、佛石建筑材料取之不尽，在这上面可以大做文章。

老八沟做买卖的东家、掌柜的、店员、学徒百分之八十是口里人和山西人。解放后，虽然有三分之一左右的买卖人在平泉扎根落户，由于历史等原因，平泉人远远不如口里人会做买卖，我们应在这方面多下本钱，请进来，走出去等学会经营生意这门学问，并要想方设法引进技术和人才。

老县城二十里长街，门面全是买卖，居民很少，现在有一半左右门面被居民占用。按经济观点，很不合算，做买卖用门面的房费几倍，高达十几倍于居民住户的房租，而且市容、卫生也雅观，应下力多盖些居民楼，腾出门面做买卖。

平泉历史工业落后，只有些手工业作坊。这些作坊，有的在解放后大大发展了，如制鞋、服装、机械、酿酒等；有些受粮食紧张等影响萎缩停产了，如米糖坊、炮铺；有的应发展而发展不快，如印刷、皮毛等。为了发展商品生产，增加财税收入，应该把米糖坊、炮铺恢复起来，印刷有进一步发展之必要，增加挂历、日历和商标等，不与现厂争嘴，减购数量，缓和紧张矛盾，还应通过办培训班等形式，把传统食品、名菜改刀继承下来。

平泉街的“段戏”史略

平泉县城历史悠久、商业发达、驰名各地。随着经济发展，也促进了戏曲艺术的繁荣。从光绪末年到民国九年之前，平泉街有了唱段戏的习俗。所谓“段戏”，是由街上资金雄厚的大商户出钱主办，将平泉县城内二十里长街划成若干地段，分别搭台邀请戏班演戏，每逢正常年景，每个地段内的商号都要出资唱一两台戏。据平泉县公署戏影捐档案记载，那时唱戏唱影，都要收捐，一年收戏捐大洋九百二十四元。民国九年至民国十年二月（即旧历正月）平泉街唱段戏分为“转角楼”段一台，“三元当”段一台，“三通当”段一台，“德裕染”段一台，“吉大升”段一台，线胡同段一台。还有土城子两台，土城子地处街北头，虽不属“段戏”，但年年都唱，土城子唱戏是由商户和民户集资办的，属于“会戏”。当时唱“段戏”的目的有二：其一是各商户为招徕顾客，以促买卖兴隆，多赚钱；其二是为了丰富和活跃文化娱乐生活。

平泉街当时的“段戏”一般从五月十三开始，一直唱到当年十月初一打冻为止，几乎每月都有戏看，使街里十分喧哗热闹。唱“段戏”前，各地段的戏台都搭在出钱多的商铺门前的街道旁。戏台一般是用苇席和竹杆搭成“楼阁式”，有的还搭上彩台子，饰以红绿彩绸，式样不一，风格各异，十分美观讲究，引人注目。戏台的对面还要搭“神棚”，棚内供奉着“财神”“火神”等，棚外用彩绸装饰，官灯高悬，里外摆满鲜花，还要摆上做工精细的供器、古瓷，显得富丽堂皇，绚丽多彩。还有的商铺在戏台对面搭上供官僚士绅