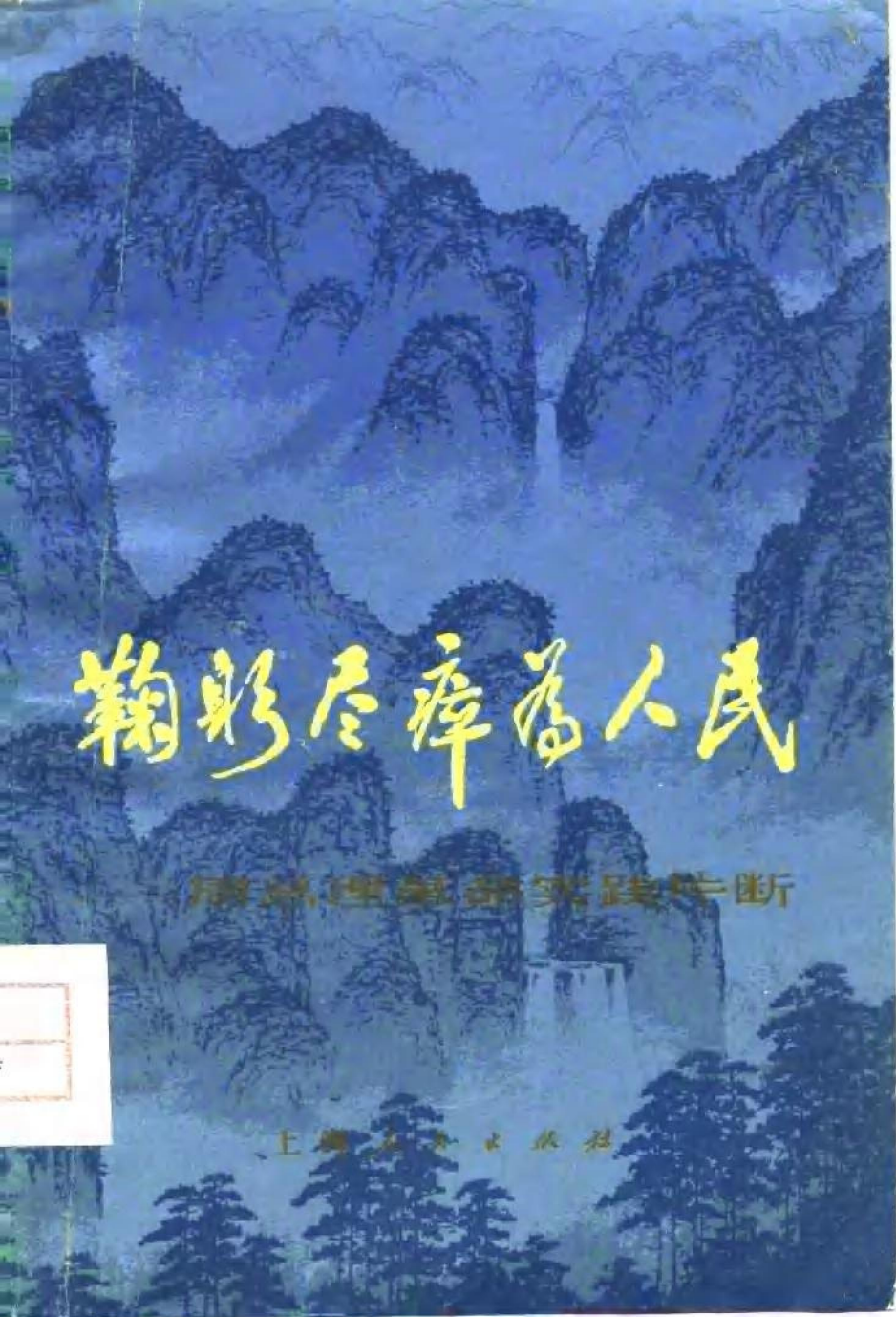




鞠躬尽瘁为人民

周恩来总理实践毕生

上海人民出版社

鞠躬尽瘁为人民

——周总理革命实践片断

上海人民出版社

鞠躬尽瘁为人民

——周总理革命实践片断

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.875 字数 75,000

1977年7月第1版 1977年7月第1次印刷

统一书号: 11171·252 定价: 0.28元

目 录

衷心爱戴和崇敬伟大领袖毛主席

《东方红》总导演	(1)
一顶太阳帽见深情	(4)
“毛主席仍在陕北”	(8)
“只要毛主席健在,我就放心了”	(12)

对敌斗争 英勇坚定

领导上海工人第三次武装起义	(14)
“八一”的枪声	(19)
机智果断解决“西安事变”	(22)
《新华日报》的一场斗争	(26)
收到匿名信以后	(31)
“南京,我们是一定要回来的”	(33)

旗帜鲜明 憎爱分明

对敌人恨,对人民爱,对同志亲	(36)
----------------------	--------

支持红卫兵小将的革命行动	(41)
把党的温暖带给上山下乡知识青年	(45)
教育干部子弟	(48)
“你们要回到马背上去”	(53)
精心培育“共大”	(56)

为建设社会主义强国日夜操劳

在抢修黄河大桥的工地上	(59)
“教育青年沟”	(63)
深夜的一课	(66)
医务人员出发之前	(70)
“友谊第一，比赛第二”	(72)
战士的怀念	(74)
天天工作到东方红	(77)

始终保持和发扬党的优良作风

长征路上	(80)
在党小组里	(85)
纺纱比赛	(88)
一次难忘的航行	(92)
伟大的普通劳动者	(97)
在邢台震区的日日夜夜	(103)

在工人食堂进餐	(109)
“还是要住蒙古包”	(113)

反对苏美两霸 支援世界革命

首创“万隆精神”	(117)
坚强的反修战士	(124)
“第三世界最亲密、最诚挚的战友”	(127)
尊重人家的风俗习惯	(131)

为共产主义事业奋斗终身

淮安故居	(134)
“苦尽甜来,前途光明”	(137)
活到老,学到老,改造到老	(140)
在病中	(142)
英特纳雄耐尔一定要实现	(146)

衷心爱戴和崇敬伟大领袖毛主席

《东方红》总导演

深红色的帷幕徐徐拉开，在刚健优美的《东方红》乐曲声中，我们面前展现了中国共产党诞生以来一幕幕中国革命的历史画卷。

音乐舞蹈史诗《东方红》，是对伟大领袖和导师毛主席和伟大的毛泽东思想的颂歌。在讨论时，周总理立即同意用《东方红》作剧名，他认为这个剧名很好，既精练，又切题。

敬爱的周总理为了歌颂毛主席的丰功伟绩，为了歌颂我们伟大、光荣、正确的党，为了使老一辈永葆革命青春，为了对年青一代进行革命传统教育，他不辞辛劳，在百忙中抽出大量时间亲自领导和参与了《东方红》创作的全过程。为了让创作人员能够正确地表现党的战斗历程，周总理亲自作了长达四个小时的党史报告，在报告中热情洋溢地阐述了毛主席在革命的历

史关头领导我党与历次机会主义路线头子进行斗争的光辉事迹。周总理详尽地叙述了毛主席怎样同张国焘分裂主义作斗争，深入细致地做四方面军的思想工作，把绝大多数的干部战士都团结在以毛主席为首的党中央周围，使演员们受到了一次深刻的路线斗争教育。

周总理坚决贯彻毛主席的革命文艺路线，自始至终亲自领导了《东方红》的创作演出和电影摄制工作，从主题思想的确定到重大情节的安排，以及许多重要歌词、朗诵词的修改，都一一作了十分具体的指示，真是尽心竭力，一丝不苟。所以大家亲热地称周总理是音乐舞蹈史诗《东方红》的总导演。

周总理在指导创作、排练《东方红》时，总是一再强调要突出毛主席的领导，要以毛泽东思想作为一条红线贯串全剧。在情节安排上要突出秋收起义和遵义会议等重大历史事件。在歌曲选用上，要尽量采用毛主席诗词。在“党的诞生”这场戏里，有两面横贯全台的大红旗同时升起，一面是党旗，另一面是绣着毛主席像的红旗。开始曾有人觉得那时毛主席还没有担任党的领袖，这样表现，会不会被人说成不符合历史真实？周总理则严肃指出：我们党一诞生，就存在着两条对立的路线，真正能代表党的，是毛主席的正确路线，这才是历史的真实。经周总理一说，大家都进一步领会了这两

面旗帜的深刻的政治含义。

在排演时，有人建议“八一”南昌起义应该专门立一场戏。周总理听了没有同意。他说，在表现我们党抓武装斗争的问题上，要以毛主席亲自领导的秋收起义为代表。现在已经有了表现就可以了，不必再出别的形象。最后只同意在朗诵词里讲一句“南昌起义的枪声，响起了第一声春雷”。周总理坚决不同意把自己的名字放进朗诵词里，于是，接下去的朗诵词是：“毛泽东同志亲自领导的秋收起义，点起了最亮的火炬”。

音乐舞蹈史诗《东方红》的诞生，凝聚着周总理的多少心血。《东方红》是革命的浪漫主义和革命的现实主义相结合，是革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一的典型。她的诞生，为无产阶级革命文艺增添了新的光辉篇章。《东方红》将激励和鼓舞着千百万革命群众，永远高举马列主义、毛泽东思想伟大红旗，继承和发扬革命传统，永远沿着毛主席革命路线，为实现共产主义而英勇战斗。

一顶太阳帽见深情

一九四五年八月十日，日本帝国主义宣布无条件投降，抗日战争取得了最后胜利。当时国内形势十分复杂，独夫民贼蒋介石在美帝国主义支持下，一面加紧军事部署，准备大规模内战，一面假惺惺地连续三次打电报邀请毛主席去重庆谈判。为了揭穿美蒋反动派“假和平，真备战”的阴谋，使人民群众觉悟起来，准备迎接新的斗争，为了彻底粉碎美蒋反动派玩弄的反革命两手阴谋，一九四五年八月二十八日，伟大领袖毛主席以大无畏的革命英雄气概，从延安飞往重庆，周恩来同志也同机前往。当毛主席临上飞机的时候，周恩来同志怀着对伟大领袖毛主席无限敬仰、爱戴的心情，亲手把自己的一顶太阳帽给毛主席戴上。

毛主席到重庆谈判期间，周恩来同志具体安排谈判的有关事宜。他对毛主席的安全极其关心，考虑得非常周到，非常具体，亲自布置检查，亲自保卫毛主席。国民党当局把毛主席安排在一所房子里，把周恩来同志安排在另一个地方。周恩来同志非常警惕，他没有到



分配给他的地方去，而是坐在毛主席卧室隔壁的房间里，名为办公，实则亲自保卫毛主席，整夜不眠，直到天明。为了保证毛主席的安全，后来把红岩村八路军办事处的二楼腾出来给毛主席住，周恩来同志指定专人在二楼照顾毛主席，组织办事处的同志日夜轮流值班，保卫毛主席。毛主席外出时，周恩来同志总是亲自陪同，严密保护，细心照顾。有一次中苏友协举行招待会宴请毛主席，有许多民主人士和群众代表参加，出于对毛主席的爱戴，人越来越多。当时毛主席身边虽然有保卫人员，但周恩来同志还是紧紧地跟随在毛主席身边。更令人感动的是，他担心国民党特务暗地在酒里放毒，凡是有向毛主席敬酒的，周恩来同志都一一代喝了。招待会快结束时，大门口人挤得满满的，走不出去。周恩来同志机智地借着陪同毛主席回敬酒的机会，转到侧门，保护毛主席出来，乘车回到了办事处。

在重庆期间，周恩来同志对毛主席的生活也作了细致的安排，并指定可靠的同志亲自买菜、做饭，防止国民党反动派捣鬼。他常常教导工作人员说：“主席的一举一动，一切小问题都关系到党的事业，关系到全国人民的利益，一定要保证毛主席的安全。”

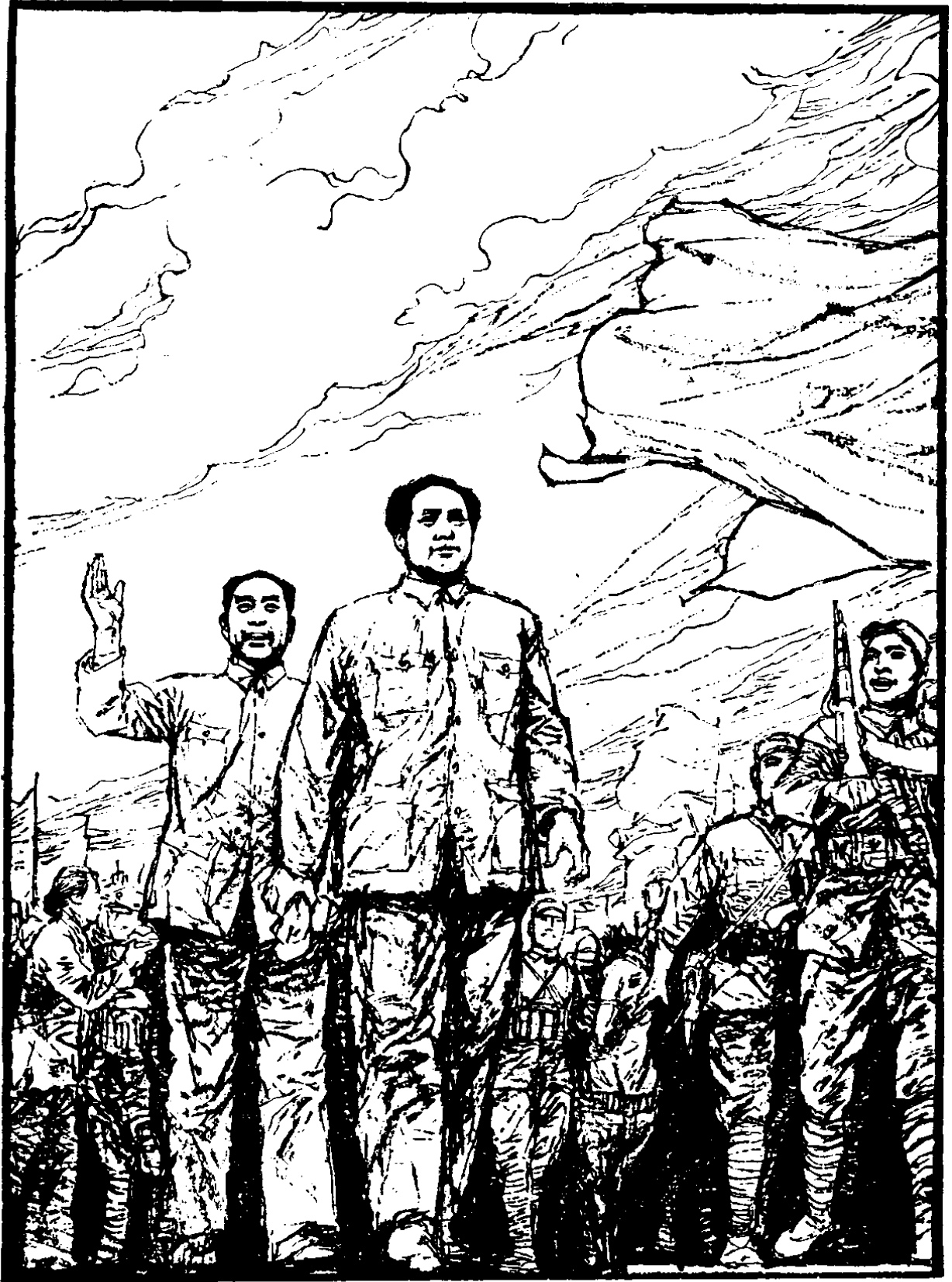
在重庆谈判期间，周总理对毛主席的生活和安全的关切，倾注了他对伟大领袖毛主席的无比爱戴。

“毛主席仍在陕北”

一九四七年三月，在美帝国主义支持下，蒋介石指挥胡宗南反动军队向陕甘宁边区发动了猖狂进攻，周恩来同志随同毛主席转战陕北。

四月间，中央机关转移到王家湾。这是个小村子，紧贴半山坡，住了十几户人家。毛主席、周副主席、任弼时同志等都住在贫农王老汉腾出的两间半窑洞里。这窑洞又黑又挤，周副主席办公时小炕桌挤不下，就找了个树墩子，垫上棉袄，伏在锅台上批阅文件。这两间半窑洞是连着的，走一个大门。首长们居住得这样集中，除去开会，却连一点声音也没有。毛主席进进出出，总是轻轻的，生怕影响其他首长。周副主席清早起来，逢到咳嗽的时候，总是到外面去。每逢吃饭的时候，首长们更是彼此谦让，大家争着吃粗粮。毛主席坚持吃榆叶搯面做的糊糊；周副主席一拿起榆叶窝窝，总是笑呵呵地说：“好吃极了！”在这样艰苦的环境里，他们日夜为全国人民操劳，充满了革命乐观主义精神。

五月初，我军打了个大胜仗，收复了蟠龙，歼敌七



千多名，活捉敌旅长一名，还用步枪打下一架敌机。五月十四日傍晚，在安塞县真武洞召开万人祝捷大会，会上，周副主席郑重地宣布：“毛主席、党中央仍旧留在陕北！”顿时，万众欢腾，这一特大喜讯给边区军民和全国人民极大的鼓舞。

八月上旬，我军转战到了佳县曹庄、白龙庙一带。当时，前面是榆林南下的敌人，后面是尾追的敌兵，离中央机关只有二、三十里远了。为了甩掉敌人，队伍改变了前进方向，到达山顶白龙庙，住下以后，敌人在佳县以西一带，点起了大火，烈焰冲天，把黑夜照得通红。这时，毛主席刚睡下休息，为了不打扰主席，周副主席立即召集有关同志布置好警戒部队，并亲自观察周围动静，保卫毛主席的安全。

第二天，毛主席、党中央又转战到杨家园子。途中，遇到五女川这条小河阻隔。周副主席立即组织架桥。当搭起便桥后，周副主席先在桥上来回走了几趟，感到没有危险时，才让毛主席过桥。

一九四八年三月下旬，毛主席、周副主席率领中央机关全体人员，从杨家沟出发东渡黄河。这天，崖畔上，大路旁，站满了欢送的人群。毛主席神采奕奕，周副主席含着微笑，向人们频频挥手，队伍整齐有序地行进，结束了具有伟大历史意义的转战陕北的战斗岁月。