

原李耳載

太原李中馥風石著

原李耳載

弇山李滌題

原李耳載序

耳養之不足貴也位耳之不足憑也耳或
云乎哉然目之所及有涯而耳也無涯舜
達四聰禹懸四擊周采謠俗孔子亦擇
多聞皆是物也古今記載大約得於耳者
居多亦視乎其人之耳視乎其人之或而
已晉陽李鳳石先生古君子也一日以耳或

不余且索采之。余讀之如讀異書。得未
曾有其所載皆可喜可愕可感可歎。
事可以歷人之善思。為可以警人之惡志。
為可以堅人之信心。破人之孽見。為是書
也。其有功於名教不淺。非直為紀聞誌
性之書而已也。先生之耳豈猶夫人之耳
先生之目豈猶夫人之目哉。讀之當以

心會之而以身試之慎毋以過耳之談目之抑
余聞晉陽為古名封而德之所載雖覺寥
寥脩德者於此一採取焉未必不可為益
邑增光垂不朽也未不敏長者之命不敢
辭是為序古閭遜菴孫閑達拜書

			7
--	--	--	---

予自涖晉陽及罷官前後凡八載先是即
聞前明名孝廉鳳石李先生著述甚夥
丁未春令嗣季君生耳載一編受而卒業
焉事多通志及邑誌所未嘗有目斯
遺聞軼事非得畱心掌故者搜羅而掇
拾之其湮沒不傳者多矣甚矣文之不
可以已也其所載雖不盡繫晉事亦必什

而有徵蓋先生博學而篤行之古君子也
今已俎豆宮牆邦之文獻其寄之矣焉
郵沒學殷嶧村書

耳載小引

扶輿邈矣庶類錯然其間有平即有奇
有常即有幻事之可驚可喜可法可戒
者何限獨不得搜幽鉤元之手探而出之
以故佚而弗傳間有其人又病於醜特為
大雅所譏矣耳載者傳之確核之真
吾知免矣昔容齋有隨筆沈氏有夢

譚多述宋元間逸事讀者無不服其談
洽今以是書準之又何多讓焉是為一序
以引之古吳縣城義林陳倬拜題

稗官野乘意在炫奇而作者今古相望
莊子首述齊諧班史藝文列小說十五家平
子西京賦云小說九百本自虞初是在漢
時已充棟矣爾後楊相擬述無閏體西聊
為談噉資而晉張茂先因琅嬛所得撰博
物志四百卷武帝詔使芟截浮疑僅有十
卷非以併詭為怪繁蕪耳目乎唐人雜記

雅好附會，忽支雅以不奇為病，乃這病不奇耳。夫天下之奇不在奇事，在常事。且在常理：鯨吐鰲，擲牛魅，蛇妖為味，精淺唯於倫常日用間，無可又奇者，得奇奇，誌之。受明霞秀月，無非湧雪崩雲，得其奇而不黑於理者，誌之。覺鴈落龍門，無非練川楮陸，而沒至奇，以是晉陽李鳳石先。

生學通七古所著耳哉一書未嘗不標新領
異要皆目前常事轉出奇境後鄭重乎
忠孝廉貞之行風議乎嗔貪癡妄之為
使人改說感發自於外得之是事以正出
奇理以奇見正而心則全乎正者也蓋將以挽
人心之好怪而不悅為天下之至奇為何算
博士鬼董狐之誅哉吳興徐侍郎蘋邨

嘗詆然耕之穢褻湘山野錄之妄誕殆云
駁之誣譌以為傷風俗淆是非他如洞真
拾遺雲僊散錄注編之譏其瑣屑鄙雜
可以無作惟陶氏輟耕錄以廣見聞紀風
土補史乘美之稱許甚慎矣而其年陳
檢討漫詆為腕力孱弱文采不足以發之紀
載固若是其不易乎惜先生之書不令二公

見之耳獨訝古人有之末學膏肓受貴耳
而賤目小耳覩弗靈於目聽命名之未安
也者親其自序而爽然失矣乾隆丁亥秋
七月朔旦兩海年家汶進許道基拜書

序

原李耳載自記

吾人一身眼耳手口其用孰勝無勝不勝一也
必求其勝孰不曰眼長耳短不知更可曰耳
長眼短眼視所有耳聽所無聽無長於是
有也孰不曰口多耳少不知更可曰耳多口
少口字在己耳聽在人至人多於在己也孰
不曰手靈耳鈍不知更可曰耳靈手鈍手