

22

四庫全書

易經部

類一六

上海古籍出版社

四庫全書

第二二冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

讀	易	私	言
易	附錄	纂註	
周易	啓蒙	翼傳	
易	纂	言	
卷		首	
易	纂	言	外
源			義
奧			
原			
旨			

元許	衡撰	……一
元胡	一桂撰	……九
元胡	一桂撰	……一九九
元吳	澄撰	……三九九
元吳	澄撰	……五九五
元保	巴撰	……六九七

欽定四庫全書

經部
讀易私言

詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣吳瞻泰覆勘

覆校官編修臣楊壽楙

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣李青標

欽定四庫全書

經部一

讀易私言

易類

提要

臣等謹案讀易私言一卷元許衡撰衡字平

仲河內人官至集賢殿大學士兼國子祭酒

謚文正事迹具元史其書論六爻之德位大

旨多發明繫辭傳同功異位柔危剛勝之義

而又類聚各卦畫之居于六位者分別觀之

欽定四庫全書

易類

蓋健順動止入說陷麗之吉凶悔吝又視乎

所值之時而必以正且得中為上孔子象象

傳每以當位不當位得中行中為言衡所發

明蓋本斯旨此書本在衡文集中文蘇天爵

文類明劉昌中州文表皆載之

國朝曹溶採入學海類編通志堂刊九經解遂

從舊本收入而何焯校正九經解目錄以為

即元李簡之書今考簡所撰學易編其書具

在未嘗與此書相複且永樂大典所載亦作

許衡則非李簡書明甚焯之所校不知何以

云然也乾隆四十年五月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

請易私言

二

欽定四庫全書

請易私言

元許衡撰

初初位之下事之始也以陽居之才可以有為矣或恐

其不安於初也以陰居之不患其過越矣或恐其悞

弱昏滯未足以超時也四之應否亦類此義大抵柔

弱則難濟剛健則易行故諸卦柔弱而致凶者其數

居多剛健而致凶者惟頤太壯夬而已若總言之居

欽定四庫全書

請易私言

一

初者易貞居上者難貞易貞者由其所適之道多難

貞者以其所處之位極故六十四卦初爻多得免咎

而上每有不可救者始終之際其難易之不同蓋如

此

艮六居初者凡八陰柔處下而其性好止故在謙則

合時義而得吉在咸則感未深而不足進也以是才

居遯則後於人而有厲然位卑力弱反不若不往之

為愈也蹇之時險在前也止而不往自有知幾之譽

勉於進則陷乎險也艮以止於初為義故但戒以利
永貞漸之才宜若此也雖小子有言於義何咎旅雖
有應而不足援也斯其所以瑣乎小過宜下而反應
於上斯其有飛鳥之凶乎柔止之才大率不宜動而
有應動而有應則應反為之累矣

坤六居初者凡八坤柔順處下其初甚微而其積甚
著故其處比與否之初也皆獲吉豫有應在上是動
於欲而不安其分也凶亦宜乎

欽定四庫全書

周易私言

二二與四皆陰位也四雖得正而猶有不中之累況不
得其正乎二雖不正而猶有得中之美況正而得中
者乎四近君之臣也二遠君之臣也其勢又不同此
二之所以多譽四之所以多懼也二中位陰陽處之
皆為得中中者不偏不倚無過不及之謂其才若此
故於時義為易合時義既合則吉可斷矣究而言之
凡為陽者本吉也陽雖本吉不得其正則有害乎其
吉矣雖得正矣不及其中亦未可保其吉也必也當

位居中能趨時義然後其吉乃定凡為陰者本凶也
陰雖本凶不失其正則緩乎其凶矣苟或居中猶可
免其凶也必也不正中悖於時義然後其凶乃定
故陽得位得中者其吉多焉陰失位失中者其凶多
焉要其終也合於時義則無不吉悖於時義則無不
凶也大矣哉時之義乎

凡陽本吉凡陰本凶陽雖本吉不得其正則害乎吉
矣得正矣不及其中亦未保其吉也必當位居中能

欽定四庫全書

周易私言

趨時義然後其吉乃定陰雖本凶不失其正則緩其
凶矣失正矣或能居中猶可免其凶也必也不正中
悖於時義然後其凶乃定故陽得位得中其吉多
焉陰失位失中其凶多焉要其終也合於時義則無
不吉悖於時義則無不凶也大矣哉時之義乎

乾九二九剛健之才也而承乘又剛健是剛健之至
也處陰得中有溥博淵泉時出之義臣才若此其於
職位蓋綽綽然有餘裕矣夫剛健則有可久之義得

中則有適時之義兼二者而得雖無應可也況五六虛中以待已者乎此八卦所以無悔吝而有應者尤為美也

兌九二兌之九二剛而得中也雖上承於柔邪不足為累此以得中之義為務也獨節之為卦自有中義所不足者正而已今既不正矣其何以免於凶乎

巽九二兌之中以剛為說巽之中以剛為入皆有才適用之中也然兌務於上巽務於下其勢有所不通

欽定四庫全書

易學啟蒙

如井之義貴於上行也而九二無應獨已才而下之

違時拂義人莫肯與以谷射兕敵取象其亦宜乎

坎九二下柔陰之始也上柔陰之極也而已以剛陽之才獨處中焉是已無賴於彼而彼有待於已也加以至尊應之則險道大行不爾則幾於困矣大率有應而道行則以貞幹之義為重無應而處中則以須守之義為重錯舉而言則卦才皆備焉

坤六二否之時不為窮厄所動豫之時不為逸欲所

牽非安於義分者莫能也坤六二居中履正且又靜

而順焉宜其處此而無敗也雖然創物兼人陽之

也柔順貞靜陰之德也以陰之德而遇剝觀則剝傷

於柔而觀失於固矣夫何故時既不同義亦隨異此

六爻所以貴中正而中正之中又有隨時之義也震

六二六二陰柔而在動體雖居中履正然下乘剛陽

成卦之主其勢不得安而處也非惟其勢不得安而

處揆其資性亦不肯安其處也或上應或下依有失

欽定四庫全書

易學啟蒙

得之辨焉復無應而下仁吉之道也過此則違道而

非正矣益之方受彼也上下之來又何患焉无妄之

世方存誠也或應或依祇足為累他卦皆以乘剛之

義為重也大率處則乘剛動有得失非坤二柔中之

比也

艮六二以剛處上以柔處下尊卑之勢順也艮之大

體既備此象矣而六二又承剛履柔居中得正宜其

處諸卦而無過也雖然柔止之才動拘禮制若當大

有為之時則有不可必者固在塞未能濟處艮莫能止究其用心忠義正直終不可以事之成否為累也離六二初與三剛而得正皆有為之才也然其明照各滯一偏唯六二中正見義理之當然而其才幹有不逮其明者甚矣才智之難齊也得有應於上則明有所附矣然非剛之善用明實明之能自用也太抵以剛用明不若以明用剛之為順故八卦應五附三其勢略等而離之六五有應於下者為最美也

欽定四庫全書

周易私言

六

三卦爻六位唯三為難處蓋上下之交內外之際非平易安和之所也故在乾則失於剛暴在坤則傷於柔邪震動而無恒巽躁而或屈離與艮明止係於一偏坎與兌險說至於過極皆凶之道也然乾之健雖不中也猶可勝任坤之順雖不正也猶能下人二者之凶比他爻為少緩若夫坎之與兌以陰處陽以柔乘剛不中不正悖忤時義其為凶内切矣是知乾坤為輕坎兌為重總而論之亦曰多凶而已矣

乾九三過剛而不中難與義適然以其有才也故諄諄焉戒命之曰夕惕曰敬慎曰艱貞庶乎有可免者不然則用所偏而違乎義矣凶其可逃乎

四四之位近君多懼之地也以柔居之則有順從之美以剛居之則有僭逼之嫌然又須問居五者陰邪陽邪以陰承陽則得於君而勢順以陽承陰則得於君而勢逆勢順則無不可也勢逆則尤忌上行上行則凶咎必至離之諸四皆是也震則四為成卦之主才幹之臣也是動而知戒是以有補過之道以陽乘陽以陰乘陰皆不得於君也然陽以不正而有才陰以得正而無才故其勢不同有才而不正則貴於寡欲故乾之諸四例得免咎而隨之四夬之四有凶悔之辭焉無才而得正則貴乎有應故艮之諸四皆以有應為優無應為劣獨坤之諸四能以柔順處之雖無應援亦皆免咎此又隨時之義也

乾九四九而居四勢本不順然以其健而有才焉故

欽定四庫全書

周易私言

七

不難於趨義入上卦之初未至過極故多為以剛用
柔之義以剛而用柔是有才而能戒懼也有才而能
戒懼雖不正猶吉也兌九四處下而說則有樂天之
美處上而說則有慕爵之嫌初九雖無應猶可也九
四雖有應尚多戒辭也然以剛說之才易得勝任故
有應者無不吉而無應者亦有免之之道云

離九四陽處近君而能保其吉者以其有才而敬慎
故也火性上炎動成躁急非惟不順君之所用且反

欽定四庫全書

周易私言

為君之所忌也恣橫專偏鮮有不及唯噬嗑之去間
睽離之相保與羈旅而親寡之時取君義為甚輕故
其所失亦比他爻為甚緩究而言之固非本善之才
也

震九四離之成卦在乎中故以中為美震之成卦在
乎下故以下為貴若是則震之九四乃才幹之臣也
君之動由之師之動亦由之其功且大矣其位已逼
矣然而卒保其無禍者何哉蓋震而近臣君有戒慎

恐懼之義以陽處陰有體剛用柔之義持其術以往
其多功而寡過也宜乎雖然功大位逼而不正不可
以久居其所也久居其所則勲德反下此恒之所以
戒於田無禽歟

巽六四陰柔之質自多懼也順入之才能承君也以
是而處每堪其任故八卦端無凶悔之辭

坎六四其以陰柔得位而上承中正之君略與巽同
然又有險之性焉以此處多懼之地則宜矣故八卦

欽定四庫全書

周易私言

亦無凶悔之辭

艮六四以柔止之才承柔止之君雖已身得正而於
君事則有不能自濟者必藉剛陽之才而後可以成
功故離九應之則終得婚媾震九應之則顛頤獲吉
至於止乾之健納兌之說皆可成功而有喜不爾處
剝見凶處蒙蠱見吝矣艮以能止為義能止其身則
无咎可也

坤六四坤之六四不問有應與否皆無凶咎蓋為臣

之道大體主順不順則無以事君也

五五上卦之中乃人君之位也諸爻之德莫精於此故在乾則剛健而斷在坤則重厚而順未或有先之者至於坎險之孚誠離麗之文明巽順於理艮篤於實能首出乎庶物不問何時克濟大事傳謂五多功者此也獨震忌強輔充比小人於君道未善觀其戒之之辭則可知

乾九五剛健中正得處君位不問何時皆無悔咎惟

欽定四庫全書

周易私言

履之剛決同人之私暱不合君道故有厲有號咷也兌九五下履不正之強輔上比柔邪之小人非君之善道也然以其中正也故下有忌而可勝上有說而可決大哉中正之為德乎

離六五強輔強師而六以文明柔中之才而麗之悔可亡也事可濟也然更得九二應之為貴故大有睽鼎未濟皆吉而他卦止以得中為免耳

震六五九四陽剛不正之臣為動之主而六五以柔

中乘之其勢可嫌也得九二剛中應之其勢頗振動故恒大壯解歸妹比他卦為優而豐之二五以明動相資故其辭亦異焉勝於豫震小過之无應也

巽九五以巽順處中正又君臣相得而剛柔相濟相得則無內難相濟則有成功不待於應自可无咎應則尤為美也以巽順之道處中正之位君與臣相得也剛與柔相濟也相得則無內起之難相濟則有成功之理不待於應而自能无咎也

欽定四庫全書

周易私言

坎九五以剛陽之才處極尊之位中而且正可以有為也然適在險中未能遽出故諸卦皆有須待之義夫能為者才也得為者位也可為者時也有才位而無其時唯待為可待而至於可則无咎矣

艮六五君輔皆柔且無相得之義本不可有為也以六有靜止得中之才上依而下任也故僅能成功然非可大有為也更或無應是不得於臣又不得於民於君道何取焉

坤六五坤六居五雖不當位然柔順重厚合於時中有君人之度焉得九二剛中應之則事乃可濟故師泰臨升或吉或无咎而他卦則戒之之辭為尤重蓋陰柔之才不克大事且鮮能永貞故也

上上事之終時之極也其才之剛則柔內之應否雖或取義然終莫及上與終之重也是故難之將出者則指其可由之方事之既成者則示以可保之道時甚足貴也時過適則難與行也義之善或不必勸則直

欽定四庫全書

詩易私言

三

云其吉也勢之惡或不可解則但言其凶也有始不得志而終无咎者有始饜其欲而終有禍敗者執其偏而闕者才尚可也反其常而動者事已窮也質雖不善而謀其或改焉則猶告之位雖處極而見其可行焉則雖論之艮有成終之義故八卦皆善履繫於所履攬繫於所生吉凶不敢主言也大抵積微而盛過盛而衰有不可變者有不能不變者六爻教戒之辭唯此為最少大傳謂其上易知豈非事之已成乎

欽定四庫全書

詩易私言

三

讀易私言

欽定四庫全書

經部

易附錄纂注卷一

詳校官同閣學士臣瑞保

通政使司副使臣吳瞻泰覆勘

總校官進士臣朱鈺

校對官中書臣王鍾泰

滕錄監生臣閻學洙

欽定四庫全書

經部一

易附錄纂注

易類

提要

欽定四庫全書

易附錄纂注

臣等謹案易附錄纂注十五卷元胡一桂撰一桂字庭芳號雙湖婺源人景定甲子領鄉薦試禮部不第教授鄉里以終事迹具元史儒學傳是編以朱子本義為宗取文集語錄之及於易者附之謂之附錄取諸儒易說之合於本義者纂之謂之纂注其去取別裁惟以朱子為斷元史稱其受易源流出於朱子殆以啟蒙翼傳及是書歟陳櫟稱一桂此書於楊萬里易傳無半字及之今檢其所引櫟說信然蓋宋末元初講學者門戶最嚴而新安諸儒於授受源流辨別尤甚萬里易傳雖逮宗程子而早工吟詠與范成大陸游齊名不甚以講學為事故雖嘗薦朱子拒韓侂胄

欽定四庫全書

易明錄卷五

父之吉凶所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初陽在下
未可施用故其象為潛龍其占曰勿用凡遇乾而此爻
變者當觀此象而玩附錄七八九六所以圖書論之虛中為
其占也餘爻效此而附錄七八九六所以圖書論之虛中為
象其占也餘爻效此而附錄七八九六所以圖書論之虛中為
太極奇偶各二十為一儀而為四象者圖書論之虛中為
合七三合八四合九書之一合九二合八三合七四合
六以盡卦言之自太極生兩儀一為陽二為陰陽之上
生一陽謂之太陽生一陰謂之少陰陰之上一陽謂
之少陽生一陰謂之太陰四象既立太陽居一而含九
以少陰居二而含八少陽居三而含七太陰居四而含六
少陰居二而含八少陽居三而含七太陰居四而含六
以少陰居二而含八少陽居三而含七太陰居四而含六
三而用其全故少之數三偶陰三其法徑一圓四而
用其半故多之數二奇奇積三三為九則其過操者四
九而為三十四矣歸奇積兩三一二而為八則其過操者
而為二十四矣歸奇積兩三一二而為八則其過操者

欽定四庫全書

易明錄卷五

上面生義理以初九當潛龍勿用初九是纂註程子曰
簡甚麼如何會勿用試討箇人來看箇一爻理無形
也故假象以顯義乾以龍為象龍之物靈變不測故
以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九之潛隱未可自
為始物之端陽氣萌聖人初位也初九之潛隱未可自
用當養晦以俟時蔡氏曰初九之潛隱未可自
上為位之陰陽九六為爻之陰陽又曰龍象九二見
自下而上故畫卦自下始又曰潛象初龍象九二見
龍在田利見大人二謂自下而上第二爻也後放此
所利見故其象為見龍在田其占不足為利見大人九二爻
未得位而大為利見之德已著常人不足為利見大人九二爻
之變者但為利見此人之已著常人不足為利見大人九二爻
利見九五在附錄見龍在田利見大人九二爻
上之大人矣附錄見龍在田利見大人九二爻
得此爻則吉義明其他爻象占者當之唯九二見
龍人當不得所以只得把爻做主占者做容而纂註
程子曰田地上也出見地上其德已著以聖人言之舜
之佃漁時也利見大德之君以行其道君亦利見大德
見大德之人以被其澤九三君子終日乾乾夕惕若
厲无咎九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也
君子指占者而言言能憂懼附錄九三此爻才剛位危
如是則雖處危地而无咎也附錄九三此爻才剛位危
方疑之地皆當乾九二則以剛居中位易處也故凡大剛處
危疑之地皆當乾九二則以剛居中位易處也故凡大剛處
是如也相連屬无咎是一句它後而有此例如頻復屬
无咎是也屬多是陽爻說則无咎是上不至於吉下不
至于凶正恰好處輝易之為書廣大愚備人皆可得而
用初无咎凡之門以某觀之毋問聖人與凡庶但當此

欽定四庫全書

易附錄卷三

六

時使當德地若止以舜當之九三君德已若為危其之
地則千百年間只有箇舜禹用得也則問九三不言象
何也曰九三陽剛不中居下之上有力勞苦之象示
可也言龍故特指言乾乾惕若而巳言有乾乾惕之象
也德明也九三不言象亦不可曉若說乾乾惕之象
重則地處三不所象說君子乾乾惕只此意謂象注
蔡氏曰乾乾行事不息也下愚謂乾乾初二為龍獨三
乾終而上乾繼之故曰乾乾不言龍蓋初二為地地
則非龍之下位五上為天則龍之上位三四為人位
則非龍之所據三乃人道之首故繫之君子而以德言
四將雖乎人位故可以雖言矣況六久不言乾而三獨
言乾蓋乾乾乃陽之性龍特陽之象不言其象而三獨
其性謂之九四或躍在淵无咎或者疑而未定之辭則
非龍可乎九四或躍在淵无咎或者疑而未定之辭則
於田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之在下改革
未飛耳謂者上空中下淵深昧不測之所龍之在是若下
於田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之在下改革

欽定四庫全書

易附錄卷三

七

陸下是飛龍在天臣等利見大人是利見陛下也說得
最好外通論二五兩爻此兩爻當以所占之人之德觀
之若已是有九二之德占得九二則為利見九五大
德之君若常人有九二之德占得九二則為利見九五
則大人之利見九二之德之君若九二之德占得九五
則為利見九五之德之君若九二之德占得九五之德
主賓也每兩箇利見大人各隨所占之人以文與占者相為
是卜筮之書天子自有天子利見大人處大臣自有大
臣利見大人處羣臣自有羣臣利見大人處士庶人自有
有士庶人利見大人處當時何象注蔡氏曰聖人既得
大德之君與人共成天下之事上九亢龍有悔上九之
亢者過於上而不能下之意也陽附錄上九云亢龍有
極於上動必有悔故其象占如此附錄上九云亢龍有
必以須以亢滿為戒如這般爻最是易之大義易之為書
理勢如此與云云當盛極之時便須慮其亢如當堯之時
須交付與舜否則堯之天下須慮其亢如當堯之時
以見得透看此說堯之後天下須慮其亢如當堯之時
醜不喜成醜而亢又云康節多於消長之交看有微象
註程子曰九五者位之極中正者得時之極過此則亢
進退存亡而亢極則有悔也徐氏曰堯用九見羣
老而存亡而亢極則有悔也徐氏曰堯用九見羣
龍亢首吉諸卦百九十二陽爻之通例也以此卦陽
而居首故於此爻之益六陽皆變剛而能柔吉之道也
故為羣龍無首之象而其占為如是則吉也春秋傳曰
乾之坤曰見羣龍無首吉蓋即此坤卦辭也

連後得東北附錄用九不用七且如得純乾卦皆七數
喪朋之意附錄用九不用七且如得純乾卦皆七數
面所以只占上面象辭用九益是說變遇凡說文字須
有情理用九當如歐公說方有情理益為退下筮言所
以須若有用九用六殊看來當以見羣龍見其首為句
六陽已或如羣龍然龍之剛猛尤在首故見其首為句
吉大意只是要剛而能柔自人君至士庶皆須如此若
說為天下先便只是人主方用得以下更使不得恐不
此破伯豐問如何便是先迷後得東此喪蔡註羣龍六
朋之意曰只是無首所以言牝馬之貞祇蔡註羣龍六
龍也六爻皆老陽則變而為坤
矣首先也坤先迷故不可為首

三三坤上坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得
主利西南得朋東北喪朋安貞吉 坤者順也陰之數也

欽定四庫全書

易附錄卷五

註中者三畫卦之名也經中者六畫卦之名也陰之成
形莫大於地此卦三畫皆偶故名坤而象地重之又得
坤馬則是陰之純順之後故其象皆不陽也北馬
順而健行者陽先陰後陽主義陰主象皆不陽也北馬
陽方安順之為正也貞健之守也遇此卦者其占為大
而利以順健為正也貞健之守也遇此卦者其占為大
西南則得朋往東北則喪朋將利自作一句後云
朋天祇能安於正則吉也附錄坤卦利自作一句後云
主利却當如此此句必大問牝馬取其柔順行健之象
坤順而言健何也曰守得柔順亦堅確故有健象柔
順而不堅確則不足以配乾矣君子所行柔順而利且
此是虛句意在言下伊尹解云牝馬君子所行柔順而利且
貞恐非也蓋言君子有所往先迷後得主利也錄大藥
是陰滅陽一半就前後面言了前就一就四方言了
東北一就陽却是一全體問西南得朋東北喪朋何也
曰陰不比陽陰只是全體問西南得朋東北喪朋何也

欽定四庫全書

易附錄卷五

不利陰半用故得於西南喪於東北先迷後得亦然
失其朋喪朋曰占得坤卦從西南方得先迷後得亦然
主利占得時主利處事不是坤道主利萬物到這象
若更妄作以求全時便凶了在吉亦不當如此段則
躁只為他柔所以求全時便凶了在吉亦不當如此段則
使動矣柔躁自不能守所以說安貞吉同土問牝馬之
貞曰乾卦元亨利貞便都好故云利貞又曰西南得地
好故云利貞馬之貞則是有不利者又曰西南得地
與類行自是好在東北貞則是有不利者又曰西南得地
不得地自是好在東北貞則是有不利者又曰西南得地
後乃得其常也蔡氏曰乾貞剛健專固坤貞柔順承從
後曰先迷陰從陽也 朋東北喪朋後天八卦之西南得
又曰先迷陰從陽也 朋東北喪朋後天八卦之西南得
後得主利陰從陽也 朋東北喪朋後天八卦之西南得
至哉文王之作易也其當西伯之時美里之囚邪味安
貞吉之辭文王之心盡於此矣今觀自利牝馬貞而
反履致戒无非所以謹守為臣之使凡居坤位者一
安貞而占初六履霜堅冰至 八陰爻之名陰數六老而
者之戒矣初六履霜堅冰至 八陰爻之名陰數六老而
陰氣所結或則水凍而為冰此爻陰始生於下其端甚
微而其勢必盛故其象如履霜則知堅冰之將至也夫
陰陽者造化之本不能相去而消長有常亦非人所
損益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖
人所偏主於其消長之除淑慝之分焉故聖人所偏主
天所偏主於其消長之除淑慝之分焉故聖人所偏主
陽抑陰之意焉蓋所以贊化育而參天地者其旨附錄
深矣不言其占者謹微之意已可見於象中矣附錄
資生則獨陽不生獨陰不成造化周流須是並用如坤元